











تراثنا

# هَذَا يَوْمُ اللُّغَةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ

الجزء العاشر

مراجعة  
الأستاذ: محمد علي النجار

تأليف  
الأستاذ: علي حسن حماني

الدار المصرية للنأليف والترجمة

مطابع سجل العرب  
تبع درستان الكلاز - ٩٠ مبرور السبع : الف الف  
مجلد ٩٣٢٢٦ - ٩٣٢٢٧

## كتاب الشكائي الصحيح من حر الكاف

بسم الله الرحمن الرحيم (٢)

### باب الكاف والجيم (٣)

كج ذ أهلت غير (٤) الكدج بمعنى  
للاوى وهو مُرتبٌ .

كج ث أهله الليث .

وقال أبو عمرو : كدج الرجل إذا أكل  
من الطعام ما يكتفيه .

كج ر

كرج - جكر مستعملان (٥) .

[ كج ]

الكُرج (٦) : دخيلٌ مُعربٌ لا أصل له  
في العربية .

(٥) في ج : أهلت وجوهها إلا الكدج ، وفي  
الشكلا : الكدج بالضميرك : الأوى طرسى معرب ،  
وهو تعريب كنه (ح ١ ص ١٩٥) .

(٦) لم يذكر في ج .

(٧) في ج : الليث : الكرج وفي اللؤلؤى معرب  
كره وشبطه يخفف الراء شكلا وفي القاموس بتشديد  
شكلا والهاء ساكنة .

كج ش - كج ض .

كج ص أهلت وجوهها .

كج س أهلت غير الكوسج ، وهو  
مُعرَّبٌ لا أصل له في العربية .

كج ز - كج ط أهلت وجوهها .

كج د أهله الليث .

وقال أبو عمرو : كدج الرجل إذا شرب  
من الشراب كفايته .

كج ت - كج ظ مهملات (٨) .

(١) في ج : باب . . . بدل كتاب .

(٢) لم تذكر اليملة في ج .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) في ج : مهملان بصفة التثنية وهو أنثب .

قال جرير:

لَيْسَتْ سِلَاحِي وَالْفَرْزْدَقُ لُغِيَّةٌ

عَلَيْهَا وَشَاكَ كَرْجٌ وَجَلَّاحٌ<sup>(١)</sup>

وقال أيضاً:

أَمْسَى الْفَرْزْدَقُ فِي جَلَّاحٍ كَرْجٌ

بَعْدَ الْأَخْيَاطِ ضَرْبٌ لَجَرِيرٍ<sup>(٢)</sup>

وقال الليث: الكرجُ يُضَخُّ مِثْلَ النَّهْرِ  
يُلَبِّبُ عَلَيْهِ .

والكرجُ<sup>(٣)</sup>: اسم كودة معروفة .

وتكرجَ الطعامُ إذا أصابه الكرجُ .

(تلب عن ابن الأعرابي): كرج الشيء  
إذا فسد<sup>(٤)</sup> .

وقال<sup>(٥)</sup>: الككارج: انلبزُ المكرج ،

(١) البيت في ل :

وفي ديوانه طبع الصاوي بمصر س ٤٨٧ : أداني  
بدل سلاحي ، وعليه بدل عليها .

(٢) البيت في ل :

وفي ديوانه طبع الصاوي بمصر س ١٩٣ ، :  
زوجة بدل ضرة ، والأخياط تصغير الأخطل الصغير .

(٣) لم يذكر لفظ : (وقال) في ج .

(٤) في ج بتشديد الراء وهو خطأ وفي التسمية  
ج ١ س ١٩٥ : الكرج بالتحريك : بلد فارسي مربب  
وهو قعر كره ، وهو بلد أبي دافع الهجلي ، والكرج  
أيضاً : قرية من قرى الديور الخ .

(٥) في ج : قال : والككارج .

يقال: كرج<sup>(١)</sup> انلبزُ، وأكرج، وكرج،  
وتكرج .

[ جكر ]

أهله الليث .

وقال ابن الأعرابي: الجكيرةُ: تصغيرُ  
الجكرة<sup>(٢)</sup> وهي الأجاجة .

وقال في موضع آخر:

أَجَكَرَ الرَّجُلُ إِذَا لَجَّ فِي الْبَيْعِ، وَقَدْ جَكَرَ  
يَجْكَرُ جَكَرًا .

ج كل<sup>(٣)</sup> أهله الليث .

وقال ابن الأعرابي: الكلجُ: الأشداءُ  
من الرجال .

والكلجُ الضبيُّ: كان رجلاً شجاعاً .

كج ن . كج ف . كج ب مهملات<sup>(٤)</sup>

كج م أهله الليث وهذا<sup>(٥)</sup> البيت رأيتُه في شعر  
طرقة بن العبد :

(١) في التسمية: كرج الميز وأكرج مثل سم  
وأكرم لذا فسد وعطفه خضرة مثل: كرج وتكرج  
ج ١ س ١٩٥ وفي القاموس: وأكرج

(٢) المنضب يكون الكفاف عن السان. وضبط  
في القاموس بضمها .

(٣) في ج: كج ل .

(٤) في ج: أهملت وجوهها .

(٥) عبارة ج: وروى هذا البيت لطرقة .

وَبَشْذَى بَكْرَةً مَهْرِيَّةً

مِثْلَ دَعْمِ الرَّمْلِ مُلْتَفَّ الشَّكْسِ<sup>(١)</sup>

قيل<sup>(٢)</sup> في تفسير الشَّكْسِ : إنه طَرْفٌ  
مَوْصِلُ التَّخْذِ فِي الْمَجَزِ .

## بَابُ الْكَافِ وَالشَّيْنِ

لَشْ ض : مهمل .

لَشْ ض مِنْ أَهْمَلِ إِلَّا قَوْلُهُ : رَجُلٌ  
شَكْسٌ<sup>(٣)</sup> وَشَكْسٌ ، وَالشَّيْنُ أَكْثَرُ وَالصَّادُ  
لَفَةً لِبَعْضِهِمْ .

لَشْ س

(شكس) ومجلة شكس : ضيقة ،  
قال عبد مناف المذلي :

وَأَنَا الَّذِي بَيَّضْتُكُمْ فِي فِتْنَةٍ

بِمَجْلَةٍ شَكْسٍ وَلَيْلٍ مُظْلَمٍ

قال<sup>(٤)</sup> الليث : الشَّكْسُ : السَّيِّئُ الْخُلُقُ

فِي الْمُبَايَعَةِ وَغَيْرِهَا ، وَقَدْ شَكْسَ يَشْكُسُ  
شَكْسًا .

(١) البيت في ل ، وفيه رفع بكرة وما بعدها  
وفي الأصل ، ل ضبط اللام من ( بشذى ) بالكسر  
واللذكور من ج .

(٢) في ج : رجل شكس بمعنى شكس وهو لفة  
لبعض العرب .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(أبو عبيد<sup>(٥)</sup> عن أبي زيد) : الشَّكْسُ  
وَالشَّرْسُ جَمِيعًا : السَّيِّئُ الْخُلُقُ .

وقال الفراء : رجل شَكْسٌ عَكْسٌ .

وقال<sup>(٦)</sup> الليث : الليل والنهار ينشأ كسان

أى يتضادان ، وقول<sup>(٧)</sup> الله جل وعز :

(ضَرَبَ<sup>(٨)</sup> اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ

مُتَشَاكِسُونَ وَرَجُلًا مَثَلًا<sup>(٩)</sup> لِرَجُلٍ هَلْ

يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا) وتفسير<sup>(١٠)</sup> هذا للثلث أنه

مصرف<sup>(١١)</sup> لَأَنَّ وَحْدَ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١٢)</sup> وَلِئِنْ

جَمَعَ مَعَهُ شُرَكَاءُ . فالله مثله مثل<sup>(١٣)</sup>

(٤) عبارة ج : قبل الشكس : طرف موسل  
اللفظ في العجز .

(٥) هذه العبارة في آخر ج .

(٦) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٧) في ج : وقال أبو إسحاق في قول الله سبحانه

(٨) الآية ٢٩ / الزمر .

(٩) في ج ، ل : ساءًا .

(١٠) كلنا في الأصل ، ولعله : مشروب ، وفي ج :

ل : ضرب .

(١١) في ج : تعال .

(١٢) في ج مثل الرجل السالم .

السالم لرجل لا يشركه فيه غيره ، يقال : سَلِمَ  
فُلَانٌ لفلان أى خلع له ، ومثل الذى عبد مع  
الله غيره مثل صاحب الشركاء لثلاثا كمين ،  
والشركاء لثلاثا كسون : العسرون المختلفون  
الذين لا يصدقون ، وأراد بالشركاء الآلهة التى  
كانوا يعبدها من دون الله <sup>(١)</sup> .

وقال القراء ، فى قوله <sup>(٢)</sup> : « فيه شركاءُ  
مُتَشَاكِسُونَ » : مختلفون . وقال فى تفسير الآية  
نحو مما فسرتها <sup>(٣)</sup> .

كش ز - شكز .

قال الليث <sup>(٤)</sup> الأشكز كالأديم إلا أنه  
أبيض يؤكد به السروج .

قلت <sup>(٥)</sup> : هو معربٌ وأصله بالفارسية  
أذرنج ، وفى نواحد الأعراب : شكز <sup>(٦)</sup> فلانٌ  
فلاناً وذربته ونسره ، وخبه ، وخذ به ، وبذحه  
إذا جرحه بلسانه .

(١) فى ج : زيادة عز وجل ، وفى ل : تعالى .

(٢) فى ج : زيادتعالى .

(٣) فى ج : مما قال الزجاج .

(٤) قال الليث : لم يذكر فى ج .

(٥) فى ج : قال الأزهري وفى ل ادرنج بالفتح  
المبهمة ولم يشبهه .

(٦) هذه الأفعال فى ج ممكنة :

شكر فلان فلاناً ونفزه ، وخبه ، وخبه ، وبذحه ،  
وفزبه الخ .

وفى ل . . . وبسره . . . وبذحه . . .

وأخبرنى اللذري عن أبى الميثم أنه قال :  
يقال : رجلٌ شَكَازٌ : إذا حدث للرأى  
أنزل قبل أن يخاطبها ثم لا ينتشر بعد ذلك  
لجماعها .

قلت <sup>(٧)</sup> : هو عند العرب الزميقُ  
والذوذخ <sup>(٨)</sup> والشؤت .

كش ط <sup>(٩)</sup> - كشط .

قال الله جل وعز <sup>(١٠)</sup> : ( وَإِذَا السَّمَاءُ  
كُشِطَتْ ) .

قال القراء : معنى تُرَعْتُ فُطُوتٌ ، وفى  
قراءة عبد الله ( كُشِطَتْ ) بالقاف والفتح واحد ،  
والعرب تقول : الكافور <sup>(١١)</sup> والكافور ،  
والقسط والكشط ، وإذا تقارب الحرفان فى  
الخرج تماقيا فى اللغات .

(٧) فى ج : قال الأزهري .

(٨) فى ل بالماء المهملة ، وهو معرف ، وفى  
مادة ( ذخ ) ابن الأعرابي : رجل ذو ذخوعه والزميقُ  
القذى ينزل قبل أن يخفى إلى المرأة .

(٩) فى الأصل : كش ط ، وهو تحريف بزيادة  
تقلبه .

(١٠) فى ج : تعالى .

(١١) الآية ١١ / التكاوير .

(١٢) فى ل : الكافور والتكاوير ، والكشط  
والقسط .

وقال الزجاج: معنى كُشِطَتْ وَقُشِطَتْ:  
قُلِعَتْ كما يُقْلَعُ الشَّجَرُ.

وقال الليث: الكَشِطُ: رَفَعَكَ شَيْئًا عَنْ  
شَيْءٍ قد غطاه وَغَشِيَهُ من فوقه، كما يُقْشَطُ<sup>(١)</sup>  
الجِلْدُ عن السَّنامِ وعن السَّوْخَةِ.

قال: وإذا كُشِطَ الجِلْدُ عن الجُزُورِ  
سُمِيَ الجِلْدُ كِشَاطًا بعد أن<sup>(٢)</sup> يُكْشَطَ. ثُمَّ  
رُبَّمَا غُلِيَ عَلَيْهَا به فيقول القائل: ارفع عنها  
كِشَاطَهَا لِأَنْظُرَ إِلَى لَحْمِهَا، يقال: هَذَا فِي  
الْجُزُورِ خَاصَّةً.

قال: والكَشَطَةُ: أَزْبَابُ الْجُزُورِ  
لِلْمَكْشُوطَةِ، وانتهى أعرابيٌّ إِلَى قَوْمٍ قد  
سَلَخُوا جُزُورًا وقد غَطُّوْهَا بِكِشَاطِهَا قال:  
مِنْ الكَشَطَةِ؟ وهو يريدُ أَنْ يَسْتَوْهِيَهُمْ.  
فقال بعض القوم: وعاءٌ لِلرَّأْيِ وَمَثَابِتُ<sup>(٣)</sup>  
الْأَفْرَانِ وَأَدْنَى الْجُزَاءِ مِنَ الصَّدَقَةِ يعنى فِيا  
يُجْزَى مِنَ الصَّدَقَةِ، قال الأعرابيُّ: يَا كِفَانَةً  
وَيَا أَسْدًا وَيَا بَكْرًا أُطِيعُوا<sup>(٤)</sup> مِنْ لَحْمِ الْجُزُورِ.

وقال<sup>(٥)</sup> ابن السكيت: كَشَطَ فلانٌ  
عَنْ فَرْسِهِ الْجِلْدَ وَقَشَطَهُ وَنَضَاهُ يَعْنِي  
وَاحِدًا.

كش د

كشد. كدش. شكش

مستعملة.

[ كشد ]

قال<sup>(٦)</sup> الليث: الكَشْدُ: ضَرْبٌ مِنَ  
الْحَلْبِ بَثَلَاتُ أَصَابِعٍ.

يقال: كَشَدَهَا بِكَشْدِهَا<sup>(٧)</sup> كَشْدًا،  
وَنَاقَةُ كَشُودٌ وهى التى تحلبُ كَشْدًا  
فَقَتْلًا<sup>(٨)</sup>.

وقال<sup>(٩)</sup> شمر، قال ابن شميل: الكَشْدُ  
وَالْقَطْرُ وَاللَّصْرُ: سَوَاءٌ وَهُوَ الْحَلْبُ بِالسَّبَابَةِ  
وَالْإِبْهَامِ.

قال والكَشُودُ: الضَّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ مِنَ  
النُّوقِ الْقَصِيرَةِ الْخَلْفِ.

(١) قى ل يكشط بالكاف وهو ألب .

(٢) قى ج : بعد ما يكشط .

(٣) ل الأصل : وعاءات وقى ج : ومثابت يفتح

الميم ، وقى ل يضما .

(٤) قى ل : « اطيعونا » .

(٥) لفظ ( وقال ) لم يذكر لى ج .

(٦) لفظ ( قال ) لم يذكر لى ج .

(٧) قى ج : بضم العين .

(٨) يكسر الهمزة وضما .

(٩) لفظ ( وقال ) لم يذكر لى ج .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الشكذ :  
الكثيرُ السَّكْبِ الكاذونَ على عيالهم  
الواصلونَ أرحامهم ، واحدٌهم كاشِدٌ ، وكثُرْدٌ  
وكشَدٌ .

[ شكذ ]

قال <sup>(١)</sup> الليث : الشكذُ بلغة أهل اليمن  
كالشكر ، يقال : إنه لشاكرٌ شاكِدٌ .  
قال : والشكذُ بفتحهم أيضا : ما  
أضطعت من الكدِّ عند الكَيْلِ ، ومن  
الحزم عند المصد . قولُ : استشكذتُ  
فأشكذته .

(أبو عبيد <sup>(٢)</sup>) سمعتُ الأمويَّ يقولُ :  
الشكذُ : العطاش .

قال والشكذُ : الجزاء ، وقد شكذته  
أشكذهُ .

قال ، وقال الأصمى ، مثله ، والصدْرُ :  
شكذًا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : أشكذ الرجلُ  
إذا اتقى رذاهُ المال ، وكذلك أسوكُ

وأشوس ، وأقر وأغز .

[ ككش ]

قال <sup>(٣)</sup> الليث : الكدشُ : الشوقُ ،  
وقد كدشت إليه .

(قلت <sup>(٤)</sup>) : غيرَ الليثِ تفسيرُ  
الكدشِ بجملة الشوق بالشين وصوابه <sup>(٥)</sup>  
السوقُ والطرْدُ بالسين .

يقال : كدشتُ الإبلَ أَكْدَشُها كدَشًا  
إذا طردتها . وقال <sup>(٦)</sup> رؤية :

« شَلَا كَشَلِ الطردُ للكدوش <sup>(٧)</sup> »

وأما الكدشُ - بالسين - فهو  
إسراعُ الإبلِ في سَيْرِها ، يقال : كدستُ  
تكديسُ .

وروى أبو تراب ، عن عقبة السلمي  
أنه <sup>(٨)</sup> قال : كدشتُ من فلانٍ شيئًا ،

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٤) في ح قال أبو منصور .

(٥) في ج : والصواب .

(٦) في ج : قال بدون واو .

(٧) الرجز في ل ، وفي ديوانه من ٧٨ رقم ٢٦

وفي الأصل : الطرد يسكون الراء .

(٨) أنه قال لم : يذكر في ج .

(١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : أبو عبيدة ولم يذكر في ل .



وَكَشَدْتُ ، وَامْتَدَشْتُ : إِذَا أَحْبَبْتَ مِنْهُ <sup>(١)</sup> شَيْئًا .

كش ت <sup>(٢)</sup> . كش ظ . كش ذ

أحملت وجوهه .

كش ث

[ كش ]

تُلبَّ عن ابن الأعرابي : الكَشَوَاءُ : القَدَرُ <sup>(٣)</sup> وهو الزَّخْوَكُ .

وقال <sup>(٤)</sup> الليث : الكَشَوْتُ : نَبَاتٌ يُجْتَثُّ لَا أَصْلَ لَهُ ، وهو أَصْفَرُ يَمَانٍ بِأَطْرَافِ الشَّوْكِ وَغَيْرِهِ وَيُجْمَلُ فِي التَّبْيِذِ . وهو من كلام أهل السَّوَادِ ، ويقولون : كَشَوَاءُ .

كش ر

كشر . كرش . شسكر . شرك . رشك <sup>(٥)</sup>

مستعملة .

[ كسر ]

قال <sup>(٦)</sup> الليث : الكَشَرُ : يَدُوُّ الْأَسْنَانِ عِنْدَ

التَّبَسُّمِ ، وَأَنْشَدَ :

إِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانَ كِشَرَةٍ

وَإِخْوَانَ كَيْفَ الْحَالِ وَالْحَالُ كُلُّهُ <sup>(٧)</sup>

قال : وَالْفِطْلَةُ نَحْيٌ فِي مَصْدَرٍ فَاعِلٌ .

تقول : هَاجَرَ هِجْرَةً وَعَاشَرَ عَشْرَةً .

قال : وَإِنَّمَا يَكُونُ هَذَا <sup>(٨)</sup> التَّأْسِيسُ

فِيَا يَدْخُلُ الْإِضْعَالُ عَلَى تَفَاعُلٍ جَمِيعًا .

قال : وَزَعَمَ أَبُو الدُّنَيْسِ : أَنَّ الْكَاشِرَ

ضَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ <sup>(٩)</sup> .

يقال : بَاضَعًا بَضْعًا كَاشِرًا ، وَلَا

يُشْتَقُّ مِنْهُ فُضْلٌ .

وَدُوَّى عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَنَّهُ قَالَ : « إِنَّمَا

لَتَكْشِرُ فِي وَجْهِهِ أَقْوَامٌ وَإِنْ قُلُوبُنَا لَتَقْلِبُهُمْ »

أَيُّ تَقْلِيبٍ <sup>(١٠)</sup> فِي وَجْهِهِمْ .

(٦) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٧) الليث في اللسان بهذا الضبط وفيه : كيف الحال والبال ، ولأصل : إخوان ، وإخوان بالرفع ، روى ج كسرة : بفتح الكاف ، وفيها : الحال بكسر الهمزة ، وفي الأصل كله بكسر الهمزة .

(٨) كذا في ج ، ل . ولى م : « عند التأسيس بما » وأظن هامش ل .

(٩) في ل بفتح الباء .

(١٠) في ج : تيسم ، ولى ل : تيسم .

(١) في ج : منها .

(٢) في ج : كش ت ... كش ظ أحملت وجوهها كش ذ : مهمل .

(٣) ومثله في ل ( كشت ) وقد ( وفي القاموس القند ولا يترك ووم الأزهرى وجهاش ل ( قند ) . . وسوب العاشاني يكون القاف .

(٤) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٥) رشح لم يذكر في ج .

ويقال : كَشَرَ السَّيْعُ عَنْ نَابِهِ إِذَا هَرَّ  
لِلْخِرَاشِ<sup>(١)</sup> ، وَكَشَرَ فَلَانٌ لِفَلَانٍ إِذَا تَشَرَّ لَهُ  
وَأَوْعَدَهُ ، كَأَنَّهُ سَيَّحَ .

(قصاب عن ابن الأعرابي) قال : الْمُتَقَوُّدُ  
إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهِ وَالْقَى ، فَهُوَ الْكَشَرُ ،  
قال<sup>(٢)</sup> : وَالْكَشَرُ : انْجَبَزَ الْيَابِسُ .  
قال ويقال : كَشِيرٌ إِذَا هَرَبَ ، وَكَشَرٌ  
إِذَا اقْتَرَّ .

[ كرش ]

رَوَى<sup>(٣)</sup> عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ  
قال : « الْأَنْصَارُ كَرِشٌ وَعَيْبَتِي » .  
قال أبو عبيد ، قال أبو زيد يقال : عليه  
كَرِشٌ مِنَ النَّاسِ أَى جَاعَةٌ ، فَكَأَنَّهُ أَرَادَ  
أَنَّهُمْ جَاعَتِي وَصَحَابَتِي الَّذِينَ أَتَقَى بِهِمْ وَاعْتَصَدُوا  
عَلَيْهِمْ .

قال ، وقال الآخر : هُمُ كَرِشٌ مَثْوَرَةٌ .  
وقال<sup>(٤)</sup> الليث : كَرِشُ الرَّجُلِ : عِيَالُهُ  
مِنْ صَنَارٍ وَلَدِهِ .

[ ويقال<sup>(٥)</sup> : كَرِشٌ مَثْوَرَةٌ أَى صَبِيانٌ  
صَنَارٌ ، وَتَوَجَّجَ فَلَانٌ فُلَانَةً فَتَشَرَّتْ لَهُ ذَا  
بَطْنِهَا وَكَرِشَهَا أَى كَتَرُ وَلَدُهَا ] ، وَأَتَانُ  
كَرْشَاءُ : ضَخَّةُ الْخَاصِرَتَيْنِ .

ويقال لَدَلُّوا لِلضَّخَّةِ النَّوَاحِي : كَرْشَاءُ ،  
وَتَكَرَّشَ جُلُوءٌ وَجِهَ الرَّجُلُ إِذَا تَقَبَّضَ ،  
ويقال ذلك في كل جُلُوءٍ .

ويقال للصبي إِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ وَأَخَذَ فِي  
الْأَكْلِ : قَدْ اسْتَكْرَشَ .

قال : وَأَنْكَرَ بِمَضْمُونِ ذَلِكَ فِي الصَّبِيِّ ،  
فَقَالَ يَقَالُ لِلصَّبِيِّ : قَدْ اسْتَعَجَرَ ، إِنَّمَا<sup>(٦)</sup> يقال :  
اسْتَكْرَشَ الْجُلُوءُ ، وَكُلُّ مَنْ خَلَّ يَسْتَكْرَشُ  
حِينَ يَسْطُمُ بَطْنُهُ ، وَيَشْتَدُّ أَكْلُهُ .

قال : وَالْكَرِشُ لِكُلِّ<sup>(٧)</sup> مُجْتَرٍ ،  
تَوَثَّه<sup>(٨)</sup> الْعَرَبُ بِمَنْزِلَةِ الْعِلَّةِ لِلنَّاسِ ، وَلِلدَّبُوعِ  
كَرِشٌ وَلِلْأَرْبِ كَرِشٌ .  
[<sup>(٩)</sup> قال رؤبة :

(٥) مَا بَيْنَ الْمُتَقَبِّينِ لَيْسَ فِي ج .

(٦) فِي ج : وَأَتَا .

(٧) فِي ج : وَالْكَرِشُ جَمْرٌ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٨) فِي ل : تَوَثَّاهُ .

(٩) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(١) فِي الْأَسْلَ ، م بِالْمَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَفِي ج بِالْهَاءِ  
الْمُجْمَعَةِ وَفِي ل بِالْمَاءِ وَالسِّينِ الْمُبْتَدِئِينَ ، وَانْظُرْ خَرَشٌ .

(٢) لَفْظُ ( قَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٣) فِي ج : وَرَوَى .

(٤) لَفْظُ ( وَقَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

مَلَقَ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو الْكَرْشِ<sup>(١)</sup>

أَبْلَجُ صَدَافٍ عَنِ التَّحْرِيشِ

قال شمر : استكرش : قَبِضَ ، وَقَطَّبَ ،

وعَبَسَ .

ابن بَرَزَجٍ : ثَوْبٌ أَكْرَاشٌ وَثَوْبٌ

أَكْبَاشٌ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ مِنْ بَرْدِ الْيَمِينِ ، وَبَيْنَهُمْ رَحِمٌ

كَرْشَاءُ أَيْ بَمِيلَةٍ .

وقال غيره : مَا وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ

فَا<sup>(٣)</sup> كَرَشَ أَيْ لَمْ أَجِدْ إِلَيْهِ سَبِيلًا .

وامرأة كَرَشَاءٌ : واسمُ الْبَطْنِ .

ويقال : كَرَشَ الْجِلْدَ يَكْرِشُ كَرَشًا<sup>(٤)</sup>

إِذَا سَمَّاهُ النَّارَ فَانْزَوَى ، وَالْكَرْشَةُ<sup>(٥)</sup> مِنْ طَعَامٍ

الْبَادِينَ<sup>(٦)</sup> : أَنْ يُؤْخَذَ اللَّحْمُ الْأَتَمَطُ فِيهِمْ<sup>(٧)</sup>

تَهْرِيمًا صِفَارًا وَيُقَطَّعَ عَلَيْهِ شَحْمٌ<sup>(٨)</sup> ثُمَّ تُقَوَّرُ

(١) الرجز في ديوانه ص ٧٨ .

ولي ج : ل : التكرش - التعرض وفي التاج : استلهم به على التكرش والأرجوزة على هذا الوزن .

(٢) لي ج يالاء المثناة ، والتصويب من ل . مادق كرش ، كرش .

(٣) فاعني فم .

(٤) لي الأصل يفتح الراء كفتح ، ولي ج يشكها كسح .

(٥) لي ج : قال أبو منصور : والمكرشة .

(٦) لي ج : ل : البادية .

(٧) لي ج يالاء المعجمة مع الرفع ، ولي ل يانصب

وكذا ما يفتح .

(٨) لي ج : ل : ويحمل فيه شحم مقطوع .

قُطْعَةُ كَرَشٍ مِنْ كَرَشِ الْبَعِيرِ وَيُسَلُّ وَيُنْظَفُ

وَجْهُ الْأَمْلَسِ<sup>(٩)</sup> الَّذِي لَا فَرْثَ<sup>(١٠)</sup> فِيهِ

وَيُجْمَلُ<sup>(١١)</sup> فِيهِ اللَّحْمُ لِلْهَرَمِ وَيُجَمَّعُ<sup>(١٢)</sup> اطْرَافُهُ

وَيُحْكَلُ عَلَيْهِ بِخِلَالٍ<sup>(١٣)</sup> وَيُغْفَرُ لَهُ إِدْرَةٌ وَيُطْرَحُ

فِيهَا الرِّضَافُ<sup>(١٤)</sup> وَيُوقَدُ عَلَيْهَا حَتَّى تَحْمَى<sup>(١٥)</sup>

وَتَحْمَرَّ فَتَصِيرُ كَالنَّارِ ثُمَّ يَنْفَى الْجُرُ عَنْهَا

وَتُدْفَنُ الْكَرْشَةُ فِيهَا وَيُجْمَلُ فَوْقَهَا مَلَّةٌ حَامِيَةٌ

ثُمَّ يُوقَدُ فَوْقَهَا بِمِطْبِ جَزَلٍ ثُمَّ يُتْرَكُ حَتَّى

يَنْفَضَّجَ فَتُفْرَجُ وَقَدْ طَابَتْ وَصَارَتْ كَالْقُطْعَةِ<sup>(١٦)</sup>

الوَاحِدَةِ فَتُؤْكَلُ طَيِّبَةً . يُقَالُ : كَرَشُوا لَنَا

تَكْرِيشًا .

وَالْكَرَشُ مِنْ نَبَاتِ الرِّيَاضِ وَالْقِيَمَانِ

أَنْجَحَ<sup>(١٧)</sup> مَرْتَعٍ وَأَمْرُوهُ تَسْنَنُ عَلَيْهِ الْإِبِلُ

(٩) لم يذكر في ج .

(١٠) في الأصل : قرن وهو عسل .

(١١) لي ج : ويحمل فيه تهريم اللحم والحشم

ولي ل : تهريم للراء المهملة .

(١٢) لي ج : ل : ويجمع .

(١٣) لي ج : ل : يسد ما يوك على اطرافه ،

ولي ل يوكأ .

(١٤) لي ج : ل : رضاف .

(١٥) لي ج يحسى وتصير ناراً .

(١٦) لي ج : قطعة واحدة .

(١٧) لي ج : ل : من أنجح المرائع للبال ، تسنن

عليه الإبل والخيل يثبت الخ .

وتفزز، وكذلك الخليل<sup>(١)</sup> دمن عليه  
يأتى في الشتاء ويبيع في الصيف.

[ شكر ]

قال<sup>(٢)</sup> البيت: الشكر: عرفان الإحسان  
ونشره، وحمد موليه، وهو الشكور أيضاً،  
والشكور من اللؤلؤ: ما يكفيه اللعين  
اللفظ القليل، والشكره من الطلائع:  
التي تصيب حظاً من بقل أو مرغى تفزز  
عليه بعد قليل. وإذا نزل القوم منزلاً  
فأصابته نعمتهم شيئاً من البقول<sup>(٣)</sup> فدرت،  
قيل: أشكر القوم، وإنهم يستحيون  
شكره<sup>(٤)</sup> جزم، وقد شكرت الخلوقة  
شكراً، وأشد:

نضرب درهماً إذا شكرت

بأقلها والخاف نسؤها<sup>(٥)</sup>

والرقة: الزبدة، والشكير من  
الشعر والنبات: ما يلبث من الشعر بين  
الضغائر، والجميع: الشكر. وأشد:

وينا الحق يهتز لكسين فأخيراً

كمنلوجة يهتز منها شكيرها<sup>(٦)</sup>

(ثعلب عن ابن الأعرابي): الشكير:  
ما ينبت في أصل الشجر<sup>(٧)</sup> من الورق ليس<sup>(٨)</sup>  
بالكبار، والشكير من الفريخ: الزغب.  
(سليمان القراء): يقال: شكرت الشجرة  
وأشكرت [إذا خرج فيها]<sup>(٩)</sup> الشيء.

وحدثنا محمد بن إسحاق، قال: حدثنا  
يعقوب اللؤلؤ، قال: حدثنا الحارث بن  
مروان<sup>(١٠)</sup> الحنفي، قال: حدثنا المأمور بن سراج

== والبيت في لمدني شكر، رغب، ول الأصل: نضرب  
تأطبا، سلاهما، بالهاء بدل النون، والمذكور من  
ج، ل ورواية البيت في مادة: رغب:

نضرب ضرباً إذا اشتكرت

تأطبا والخاف نسؤها

(٦) البيت في ل، وفي: نينا.

(٧) في ج، ل: الفجرة.

(٨) في ل، وليس.

(٩) الزيادة من ج، ل.

(١٠) في الأصل، ج: مرة، والصوب من لومادة  
يج (نظر القاموس) وقد ورد في كتاب الرسول  
صحيحاً:

(١) في الأصل: الخليل.

(٢) لفظ (قال) لم يذكر في ج.

(٣) في ج: بقل.

(٤) في الأصل: شكره جزم بضم السين وسكون  
الكاف وفي ج: شكره جزم بفتح السين وسكون  
الكاف وكان معنى (جزم) أنها ممتلئة وفي ل:  
شكره جزم بفتح السين وكسر الكاف والمجهر  
كصقل: البقرة (نظر حرم ص ١٧).

(٥) قاله: حسن الأموي (لمادة - رغب) ==

وعَوَانَةَ مِنَ التَّوْبَةِ وَالْجَلِيلِ<sup>(١٠)</sup> فَمَنْ حَاجَّكَ  
فَإِلَى .

قال : فلما قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ<sup>(١١)</sup> وَفَدَّ عَلَى أَبِي بَكْرٍ فَأَقَطَهُمُ الْخَضِرَاءَ  
ثُمَّ وَفَدَّ عَلَى عُمَرَ فَأَقَطَهُمُ الرِّيَاءَ<sup>(١٢)</sup> بِالسَّجِرِ<sup>(١٣)</sup> .  
ثُمَّ لَمَّا هَلَكَ بَنُ سَرِيجَ بْنِ جَبَّاحَ<sup>(١٤)</sup> وَفَدَّ إِلَى  
عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْمَزِينِ بِكِتَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَدَامَا اسْتَخْلَفَ فَأَخَذَهُ عُمَرُ عَلَيْهِ<sup>(١٥)</sup>  
وَوَضَعَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ وَنَسَحَ بِهِ وَجْهَهُ رَجَاءً أَنْ  
يَصِيبَ وَجْهَهُ مَوْضِعَ يَدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَمَرَ عِنْدَهُ هَلَالٌ لَيْلَةً فَقَالَ لَهُ  
يَا هَلَالُ : أَتَبْقَى مِنْ كَهُولِ بَنِي جَبَّاحَةَ  
[أَحَدٌ]<sup>(١٦)</sup> ؟ قَالَ نَعَمْ وَشَكِيرٌ كَثِيرٌ .  
فَضَحَكَ عُمَرُ ، وَقَالَ : كَلِمَةٌ عَرِيَّةٌ ، قَالَ فَقَالَ  
جُلَسَاؤُهُ : وَمَا الشُّكِيرُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟

(١٠) في الأصل : ج : الجبل بالماء المهبط المنسوبة  
وقيل الجبل بالميم المفتوحة .  
(١١) في ج . وآله ، وكذا في الآتي .  
(١٢) في ج . ل : إلى ، وكذا ما بعده .  
(١٣) في الأصل بكسر الراء ، وفي ج يفتحها ، ولم  
تذكر في ل ، وعبارته : فأقطعه أكثر ما بالمعير .  
(١٤) في ل بكسر الميم .  
(١٥) في الأصل : ج يضم الميم كما سبق .  
(١٦) لفظ ( فقيه ) لم يذكر في ل .  
(١٧) الزيادة من ج . ل .

بَنِي جَبَّاحَةَ<sup>(١٧)</sup> ، وَطَرِيفُ بْنُ سَلَامَةَ بْنِ نُوحٍ بَنِ  
جَبَّاحَةَ<sup>(١٨)</sup> وَالْأَفْوَاقِ<sup>(١٩)</sup> بَنَاتُ الْأَعْرَافِ جَبَّاحَةَ<sup>(٢٠)</sup>  
أَنَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٢١)</sup> ، فَقَالَ  
فَاتْلُهُمْ :

وَجَبَّاحُ الْيَتَامَى قَدْ أَتَانَا  
يَخْبِرُنَا بِمَا قَالَ الرَّسُولُ<sup>(٢٢)</sup>  
فَاعْطِينَا لِقَادَةَ وَاسْتَعِينَا  
وَكَانَ لِلرَّءِ يَسْتَمِعُ مَا يَقُولُ  
فَأَقَطَهُمُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
وَكُتِبَ لَهُ بِذَلِكَ كِتَابًا :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
هَذَا كِتَابُ كُتِبَ عَمْدُ رَسُولِ اللَّهِ جَبَّاحَةَ<sup>(٢٣)</sup>  
ابْنُ مُرَارَةَ بْنِ سُلَيْمٍ<sup>(٢٤)</sup> : أَنَّى أَقَطْتِكَ الْقَوْرَةَ<sup>(٢٥)</sup>

(١) في الأصل : يضم الميم ، والنصوب من ل ،  
ومادة جمع .  
(٢) في ج يضم الميم .  
(٣) في الأصل : الأفواق بالقاف .  
وقيل ج : الأفواق بالقاف وفي ج آية .  
(٤) في الأصل : ج يضم الميم .  
(٥) في ج : وآله .  
(٦) لليتان في ل ، وفي الأصل : ج جاع يضم  
الميم والنصوب من ل ، وانظر ( جمع ) وفي الأصل :  
المرء بالنصب وفي ل يفتح فتح الياء ؟  
(٧) في الأصل : ل ضم الميم .  
(٨) في الأصل : ج سلى ، يضم السين وكسر  
الميم مع تعديد الياء وفي ل سلى يفتحها وفتح الميم .  
(٩) في الأصل : ج يفتح القاف ، وفي ل يضمها .

قال : ألم تر إلى الزرع إذا زكا فأخرج  
فنبت في أصوله فذلك الشكير ، ثم أجازهُ  
وأعطاه وأكرمه وأعطاه في فرائض العيال .  
والمقابلة .

(قلت) <sup>(١)</sup> أراد بقوله : وشكير كثير  
أى ذرية صفار شبههم بشكير الزرع وهو  
ما نبت <sup>(٢)</sup> منه صفاراً في أصوله .

(أبو عبيد عن الأصمى) : قال : الشكيرُ  
المتلثة الفرع من التوتق .

وقال الخليلي يصف إبلاً غزيراً :

إذا لم يكن إلا الأمليس أصبحت

لما خلقت ضررتها شكيرات <sup>(٣)</sup>

[ قال الجعاج <sup>(٤)</sup> يصف ركباً أجمضت

أولادها :

والشدّ ثبات يُساقطن الثمر

خوس الميون نجحضات ما استطر <sup>(٥)</sup>

(١) ل ج : قال أبو منصور .

(٢) عرف في الأصل ، والمذكور من ج ، ل .

(٣) البيت في ديوانه ولى ل / شكر ، ولى ملى  
وعلق : ولى لم يكن ، ولى يشبط الغالية في شكر ، ولى  
ملى شبطها بالضم ولى خلق بالكسر ، ولى ل (شكر)  
شكرات منصوب على أنه خبر أو حال .

(٤) الزيادة من ج ، ل والجزء في ديوانه ص ١٧  
وولى ل (شدق) ، نرى ، ولى ل / الفتر بالفتح المجبة ،  
وتفتح التوت وهو مخرب خوس بالهاء المجبة ، مجحضات  
بالهمز ويمرئ كالشدنيات .

منهن إتمام شكير فاشكرت  
ما استطر من الطر يقال طر شره أى  
نبت وطر شارب مثله يقول : ما استطر منهم  
إتمام يبنى بلوغ التمام والشكير : ما نبت صغيراً  
فأشكر صار شكيراً .

بحاجب ولا قفا ولا أزمأز

منهن سيبسا ولا استفشى الوبر

(أبو عبيد عن الأصمى) : اشكرت

النباه وحلت وأقبرت ، كل ذلك من حين

يحد وقع مطرها ويشد . وأنشد غيره

لامرئ القيس :

فترى الود إذا ما أشجبت

وتواريه إذا ما نشكير <sup>(٦)</sup>

واشكرت <sup>(٧)</sup> الربح إذا اشتد هبوبها .

(٥) البيت في ديوانه

وولى ل / شكر : تخرج الود - وتواليه :

ثم قال : ويروى تشكر أى يلى تشكر .

وولى (شجبت) : تخرج ...

ثم قال : الود : جبل معروف ، وتتشكر : يشتد  
مطرها ، وولى للتهديب تشكر يقول : إذا أفلت منه  
الدية طهر الود ، فإذا عادت مطرة وارت .

وولى (ود) : ظهر ... تشكر ، وعليه فلا  
شاهد فيه .

(٦) عبارة ج : واشكرت هبوبها قال النخ :

وفيها سقط لا يبنى .

وقال ابن أحر:

الطَّاعُونَ إِذَا رَجَّحَ الشُّكُّ اشْتَكَرْتُ

وَالطَّاعُونَ إِذَا مَا اسْتَلَحَمَ الْبَطْلُ<sup>(١)</sup>

وَاشْتَكَّرَ الْحَرْهُ وَالْبَرْدُ كُنْكَ . وقال

الشاعر:

غَدَاةٌ يَنْطَسِرُ وَاشْتَكَّرْتُ حُرُورُ

كَانَتْ أَمِيجَهَا وَهَجُ الصَّلَاةِ<sup>(٢)</sup>

وَشَكَرْتُ الْمَرَاةَ : فَرَجُهَا .

ومنه قول يحيى بن يمم<sup>(٣)</sup> لرجل خاصمته

إِلَيْهِ امْرَأَتِي فِي مَالِهَا<sup>(٤)</sup> تَمَرُّهَا « أَإِنْ سَأَلْتُكَ

تَمَنَّ شُكْرَهَا وَشَرِكُ أَنْشَأْتَ تَطْلُبَهَا<sup>(٥)</sup>

وَتَقْطُبُهَا<sup>(٦)</sup> » .

وقال الشاعر يصف امرأة [ أنشدته ابن

الصكيت ]<sup>(٧)</sup> :

صَنَاعٌ يَأْتِفُهَا حَصَانٌ بِشُكْرَهَا

جَوَادٌ يَزَادُ الرِّكْبَ وَالرِّقُّوْا خَرُ<sup>(٨)</sup>

ويقال للقدرة من اللحم إذا كانت ممينة :

شَكَرَى . قال الراعي :

تَبَيْتُ الْحَالُ التَّرْفَى حَسَرَاتِهَا

شَكَرَى مَرَاهَا مَاؤُهَا وَحَدِيدَهَا<sup>(٩)</sup>

أراد بمحديها مفرقة<sup>(١٠)</sup> من الحديد

نُصَاطُ الْقَدْرِ بِهَا [ وَتَنْقَرُ بِهَا ]<sup>(١١)</sup> إِهَاتِهَا .

وقال أبو سعيد يقال : فَاتَحْتُ فَلَانَا الْحَدِيثَ

وَكَاشَرْتُهُ بِمَعْنَى<sup>(١٢)</sup> وَاحِد .

قال : وَشَاكَرْتُهُ : أَرَيْتُهُ أَنِّي لَهُ<sup>(١٣)</sup> شَاكَرٌ .

وقال الليث : يَشْكُرُ : قَبِيلَةٌ مِنْ رَبِيعَةَ .

وَشَاكَرُ : قَبِيلَةٌ مِنْ هَمْدَانَ فِي<sup>(١٤)</sup> الْبَيْنِ .

(١) البيت في ل .

(٢) البيت في ل بدون عزو ، وفي النسخة ٣ ص ٢٦ والتاج : قاله أبو جزة .

(٣) في ل يضم الميم ص ٩٦ ص ٨ وفي مادة (حمر) ويحيى بن يمم المدواي لا يصحرف يمسر لأنه مثل يذهب الخ .

(٤) كذلك في الأصل ، وفي ج ، ل لم يذكر ( ما لها ) .

(٥) في الأصل يالطاء المشافة بدل الطاء المهملة .

(٦) في ج بالصاد المهملة وانظر : شبر، شبل، طال .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) البيت في ل هكذا :

صَنَاعٌ . . . جَوَادٌ يَحْتَوِ الْبَطْنَ وَالْعَرَضَ وَالرَّ

وفي رواية . . . جَوَادٌ يَزَادُ الرِّكْبَ . . .

(٩) البيت في ل ، وفيه الخلل بالخاء المعجمة ٢

بصيغة الجمع .

(١٠) في ج يفتح الميم ؟

(١١) الزيادة من ج ، ل .

(١٢) بمعنى واحد قال : سقط من ج .

(١٣) فقط ( هـ ) لم يذكر في ج .

(١٤) في ج بالبين .

(عمر عن أبيه): الشُّكْرُ: فِرَاجُ النَّسَاءِ  
واحدُها: شُكْرٌ.

والشُّكُورُ<sup>(١)</sup> من أمثلة<sup>(٢)</sup> الله جلّ وعزّ  
معناه أنه يزكو عنده القليلُ من أعمال العباد  
فِيضًا عَفْ لَمْ بِهِ<sup>(٣)</sup> الجزاء. [قال<sup>(٤)</sup> ذلك  
أبو إسحاق الرُّجَّاجُ].

وأما الشُّكُورُ من عباد الله فهو الذي  
يَتَّبِعُ في شكر ربّه بطاعته وأدائه ما وُطِّلَتْ  
عليه من عبادته.

قال الله جلّ وعزّ<sup>(٥)</sup> «اتَّخِذُوا آلَ دَاوُدَ  
شُكْرًا، وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشُّكُورُ»  
نُصِبَ<sup>(٦)</sup> قوله شكرًا لأنه مفعولٌ له كأنه قال:  
اعملوا لله شكرًا، وإن شئتَ كان منصوبًا<sup>(٧)</sup>  
على أنه مفعولٌ مؤكَّدٌ.

وعشْبٌ مُّشْكِرَةٌ: تَمْتَرُزَةُ اللَّيْلِ.

(١) لى ج : قال أبو منصور : والشُّكُورُ . . .

(٢) لى ج من صفات الله تعالى .

(٣) لى ج : فى الجزاء .

(٤) قال . . . الرُّجَّاجُ لم يذكر فى ح .

(٥) لى ج تعالى وهو فى الآية ١٣ / سبأ .

(٦) لى ج : نصب شكرًا ، وفى الأصل : نصب

قوله : . . . وأعمل فى السَّانِ فإذا كان مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ

وجب نصب قوله .

(٧) لى ج ، لى انصابه .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : لِالشُّكْرِ من  
النُّوقِ : الذى تَنْزَرُّ فى الصَّيْفِ وتَنْقَطِعُ<sup>(٨)</sup> فى  
الشتاء والذى يَلُومُ كَيْتَهَا سِنَّهَا كُلَّهَا ، يقال لها :  
رُقُودٌ<sup>(٩)</sup> ، وَصُكُودٌ ، وَوَشُولٌ ، وصِفَى<sup>(١٠)</sup> .

[ شرك ]

قال الله جلّ وعزّ مُخْبِرًا<sup>(١١)</sup> عن عبده  
لُفْهَانَ الْحَكِيمِ<sup>(١٢)</sup> أَنَّهُ قَالَ لِبَنِيهِ : «يَا بُنَيَّ  
لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ»  
وَالشِّرْكُ : أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ شَرِيكَاً فى رُبُوبِيَّتِهِ ،  
تَمَالَى اللَّهُ عن الشُّركاء والأنداد ، وإنما دخلت  
الْبَاءُ<sup>(١٣)</sup> فى قوله «لا تترك بالله» لأن معناه  
لا تعمل به غيره فخصمه شريكاً له ، وكذلك  
قوله «بما أشركوا بالله ما لم ينزل به سلطاناً»<sup>(١٤)</sup>  
لأن معناه عدلوا به ، ومن عدل بالله شيئاً من  
خلقه فهو مشركٌ<sup>(١٥)</sup> لأن الله واحد لا شريكَ  
له ولا ندَّ ولا نديد .

(٨) لى ج : وينقطع .

(٩) لى ج : بالالف ، وهو تحريف .

(١٠) لى ج : قال الله تعالى حكاية . . .

(١١) لفظ (الحكيم) لم يذكر لى ج .

(١٢) الآية ١٣ / لقمان .

(١٣) فى الأصل : الياء وفى لى التاء (ص ٣٢٠ ص ٧)

والتصويب من ج والقام .

(١٤) الآية ١٥١ / آل عمران .

(١٥) لى ج ، لى : كفر مشرك .



وقال<sup>(١)</sup> الليث : الشَّرْكَةُ<sup>(٢)</sup> : مُخالطة الشَّرِيكَيْنِ . يقالُ : اشْتَرَكْنَا بمعنى تَشَارَكْنَا وجمع الشَّرِيكِ : شُرَكَاءُ ، وأشْرَاكٌ .

وقال<sup>(٣)</sup> ليبيد :

تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا

وَوَتَرًا وَالزَّعَامَةُ لِقِنْلَامٌ<sup>(٤)</sup>

يقال<sup>(٥)</sup> : شَرِيكَ وَأَشْرَاكٌ كَقَالُوا<sup>(٦)</sup> : جِمْ وَأَيْتَامٌ ، وَنَصِيرٌ وَأَنْصَارٌ ، وَالْأَشْرَاكُ أَيْضًا

جمع الشَّرِكِ ، وهو النَصِيبُ كما يقال : قَسِمَ وَأَنْصَمَ ، فَإِنْ شَتَّ جَلَّتِ الْأَشْرَاكُ فِي يَتِّ لِيبيد جمع شَرِيكٍ ، وَإِنْ شَتَّ جَلَّتْهُ جَمْعُ شَرِكٍ وهو النَصِيبُ .

وقال<sup>(٧)</sup> الليث : يقال : هَذِهِ شَرِيكَتِي ، وَيُقَالُ لِلصَّاعَةِ : رَغَبْنَا فِي شِرْكِكُمْ ، أَيْ فِي مَصَاهِرَتِكُمْ .

[ قُلْتُ ]<sup>(٨)</sup> وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ : فَلَانٌ شَرِيكَ فَلَانٍ إِذَا تَزَوَّجَ<sup>(٩)</sup> بِأَخْتِهِ أَوْ بِأَخْتِهِ ، وَهُوَ الَّذِي يَسْمِيهِ النَّاسُ : ائْتَلَقَ .

[ قُلْتُ ]<sup>(١٠)</sup> : وَاسْمُاءُ الرَّجُلِ : شَرِيكَتُهُ ؛ وَهِيَ جَارَتُهُ ، وَزَوْجُهَا جَارُهَا<sup>(١١)</sup> . وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الشَّرِيكَ جَارٌ وَأَنَّهُ أَقْرَبُ الْجِيرَانِ .

وقال<sup>(١٢)</sup> الليث الشَّرَاكُ : سَيَرُ الْقَتْلِ . (أَبُو عِيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ) : يَقَالُ لِلشَّرَاكِ : شَرَكْتَ الْقَتْلَ وَأَشْرَكْنَاهُ إِذَا جَلَّتْ لَهَا شِرَاكًا .

وقال<sup>(١٣)</sup> ابْنُ بُرْدُجٍ<sup>(١٤)</sup> : شَرَكْتَ الْقَتْلَ وَشَسِمْتَ وَرَسِمْتَ إِذَا اضْطَعَّ كُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا<sup>(١٥)</sup> .

(أَبُو عِيْدٍ عَنْ الْأَسْمَعِيِّ) : الزَّمَّ شَرَكًا الطَّرِيقَ ، الْوَاحِدَةُ : شَرَاكَةٌ ، وَهِيَ أَنْصَاعُ الطَّرِيقِ .

(١) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٢) ضبط في الأصول بكسر الشين وتكثير الراء ولي أول اللامدة : الصركة والتبركة . . الخ وأقول : كسر الشين وتكثير الراء لغة تميم وفتح الشين وكسر الراء لغة الحجاز وقس عليها نظائرهما مثل كلمة .

(٣) ج : قال بدون واو .

(٤) البيت في ل .

(٥) ج : قال الأزهري : يقال . . .

(٦) ل : ج : يقال .

(٧) لفظ ( ودك ) لم يذكر في ج .

(٨) ج : قال الأزهري .

(٩) ج : إذا كان متزوجاً .

(١٠) ج : قال الأزهري .

(١١) والأصل تحريف وإصلاح ، والتصويب من ج .

(١٢) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(١٣) كجاءه .

(١٤) ضبط في الأصل بكون الزمى وضم الراء ،

والتصويب من اللاموس ، وهو معرب بزوك أي الحكيم ،

ولي ج بالتثنية ، وهو ممنوع من الصرف للمثلية والجمعة

(١٥) أي شراكها ، وضمها وورسها .

وقال غيره: هي أخايدُ الطريق، ومعناها واحدٌ، وهي ماحِزَتِ الدَّوَابِّ بِقَوَائِمِهَا فِي مَعْنَى الطَّرِيقِ، شَرَكٌ مَا هُنَا، وَآخَرَى يَحْتَمِلُهَا.

وقال<sup>(١)</sup> شمر: أَلَمُ الطَّرِيقِ، مُعْظَمُهُ وَبُذَيَّاتُهُ: أَشْرَاكُ<sup>(٢)</sup> صَارَتْ تَتَشَعَّبُ<sup>(٣)</sup> عَنْهُ ثُمَّ تَنْتَقِعُ.

(الأممى): يقال: لَطَمْتُ شَرَكِيَا أَيْ مَتَابَعًا، وَلَطَمْتُ لَطْمَ التَّنْقِصِ<sup>(٤)</sup> وَهُوَ الِيمِيرُ تَدْخُلُ فِي يَدِهِ الشُّوْكَةُ فَيَضْرِبُ بِهَا الْأَرْضَ ضَرْبًا شَدِيدًا، فَهُوَ حِينَئِذٍ مُنْقَصٌ<sup>(٥)</sup>.

وقال: وماءٌ ليس فيه أَشْرَاكٌ أَيْ لَيْسَ فِيهِ شُرَكَاءُ، وَاحِدُهَا شَرَكٌ<sup>(٦)</sup>.

قال: ورأيت فلانًا مُشْرَكًا إِذَا كَانَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ أَيْ<sup>(٧)</sup> أَنَّ رَأْيَهُ مُشْرَكٌ لَيْسَ بِوَاحِدٍ.

ويقال: الْكَلَاُ فِي بَنِي فَلَانٍ شُرَكُ<sup>(٨)</sup> أَيْ طَرِيقٌ، وَاحِدُهَا شَرَكٌ، وَيُقَالُ: شَرَكُهُ فِي الْأَمْرِ يَشْرَكُهُ: إِذَا دَخَلَ مَعَهُ فِيهِ، وَأَشْرَكَ فَلَانٌ فَلَانًا فِي الْبَيْعِ إِذَا ادْخَلَهُ مَعَ نَفْسِهِ فِيهِ.

وقال<sup>(٩)</sup> الليث: شَرَكُ الصَّائِدِ: حَيَاتُهُ يَرْتَكُ فِيهَا الصَّيْدُ، وَالْوَحْدَةُ<sup>(١٠)</sup> شَرَكَةٌ. وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(١١)</sup> أَنَّهُ قَالَ: النَّاسُ شُرَكَاءُ فِي ثَلَاثٍ: «الْكَلَاُ وَالْمَاءُ وَالتَّارِ».

[قُلْتُ<sup>(١٢)</sup>: وَمَعْنَى التَّارِ: الْحَطْبُ الَّذِي يُسْتَوْقَدُ بِهِ، وَيُؤْخَذُ<sup>(١٣)</sup> مِنْ عَفْوِ الْبِلَادِ، وَكَذَلِكَ الْمَاءُ الَّذِي يُبَيْعُ<sup>(١٤)</sup> مِنْ مَنَعَةٍ غَيْرِ مَمْلُوكٍ، وَالْكَلَاُ الَّذِي مَبْتَنِيهِ غَيْرُ مَمْلُوكٍ وَالنَّاسُ فِيهِ مُسْتَوُونَ، وَالْفَرِيضَةُ الَّتِي تُدْعَى<sup>(١٥)</sup> لِلشُّرَكَةِ،

- (٨) فِي الْأَصْلِ يَكُونُ الرَّاءُ، وَفِي جِزْمِهَا، وَكَلَامًا صَحِيحٌ، مِثْلُ كِتَابِ كِتَابِ.  
(٩) لَفْظُ (وَقَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي جِ.  
(١٠) فِي جِ يَبْتَغِ الْمَاءَ.  
(١١) فِي جِ الرَّاحِدَةِ يَدُونَ وَآوِ.  
(١٢) فِي جِ: وَآهَ.  
(١٣) فِي جِ: قَالَ أَبُو مَسْجُورٍ.  
(١٤) فِي جِ: فَيَقْلَمُ مِنْ عَفْوِ.  
(١٥) عِبَارَةٌ جِ: .... يَبْتَغِ وَالْكَلَاُ ...  
(١٦) عِبَارَةٌ جِ: تَدْعَى الْمَرْكَةَ زَوْجَ الْخِ.

- (١) لَفْظُ (وَقَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي جِ.  
(٢) فِي جِ: أَشْرَاكُ.  
(٣) فِي جِ: تَتَشَعَّبُ.  
(٤) فِي جِ: التَّنْقِصِ.  
(٥) عِبَارَةٌ جِ: فَهُوَ مُنْقَصٌ.  
(٦) أَوْ شَرِيكَ كَأَسَقِ.  
(٧) لَفْظُ (أَيْ) لَمْ يَذْكُرْ فِي جِ.

صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله وأشركوا بالشيطان ؛ ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مُشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله وحده ، رواه عنه أبو عمر [ الزاهد ]<sup>(٩)</sup> .

قال : وعرضته على الميزد قال : مُتَلَبِّبٌ صحيح .

[ رشك ]

قال (١٠) الليث : الرُّشْكُ<sup>(١١)</sup> اسم رجل يقال له يزيدُ الرُّشْكُ ، وكان أحسب أهل زمانه ، فكان الحسنُ البصريُّ إذا سئل عن صاحب فريضة قال : علينا بيانُ السَّهامِ وعلى يزيدَ الرُّشْكِ الحسابُ .

[ قلت ] (١٢) : ما أرى الرُّشْكَ قريباً وأراه لقباً لا أصل له في العربية .

وهي زوجٌ وأمٌّ وأخوانٌ لأمٍّ وأخوانٌ لأبٍ وأمٍّ ، للزوج النصف ، وللأم السُّدُسُ ، وللأخوين للأم الثلث ويشرُّكُهُم بنو الأب والأم ، لأن الأب إذا سَقَطَ سَقَطَ حُكْمُهُ ، وكان كمن لم يكن ، وصاروا بنى أمٍّ معاً ، وهذا قول زيد بن ثابت<sup>(١٣)</sup> ، وكان عمرُ حَكَمَ فيها بأن جعل الثلث للأخوة للأم<sup>(١٤)</sup> ولم يحصل للأخوة للأب والأم شيئاً<sup>(١٥)</sup> فراجع في ذلك<sup>(١٦)</sup> الإخوة للأب والأم ، وقالوا له : هَبْ أباً ما كان حِيساراً فأشركنا بقرابة أمنا ، فأشرك بينهم فسبَّحت الفريضة مُشْرَكَةً<sup>(١٧)</sup> .

وقال الليث : هي المُشْرَكَةُ .

وقال أبو العباس في قول الله جلَّ وعزَّ<sup>(١٨)</sup> «وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ»<sup>(١٩)</sup> معناه : الذين<sup>(٢٠)</sup>

(١) ابن ثابت لم يذكر في ج .

(٢) في الأصل للأخوة وللأم . . . بواو المطف

والذكر من ج . ل .

(٣) في ل : هياً ويراعى هنا في الآي .

(٤) في ذلك . لم يذكر في ج .

(٥) في ل : يكسر الراء المتعددة (س) ٣٣٥

س (١) .

(٦) في ج : قتال .

(٧) الآية ١٠٠ / النحل .

(٨) في ج . ل الذين هم النج .

(٩) الزاهد من ج . ل .

(١٠) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(١١) في القاموس : الرشك بالكسر : لقب يزيد

ابن أبي يزيد الشعبي أحسب أهل زمانه .

(١٢) في ج : كان يقال .

(١٣) في ج : قال الأزهرى : ما أرى الرشك عربياً

وأراه لقباً ولا أصل له في العربية عطته .

وفي ل قال الأزهرى : ما أرى النج . . .

ك ش ل

استعمل من وجوها:

شكل . كشك<sup>(١)</sup>

[ كش ]

قال<sup>(٢)</sup> الليث : الكوشة : القيشة<sup>(٣)</sup>الضخمة ، وهي<sup>(٤)</sup> الكوش والقيش .[ قلت ]<sup>(٥)</sup> المروف<sup>(٦)</sup> الكوشة بالسین

فی القیشه ، ولعل السین فیها لغة ، فإن الشین

عاقبت<sup>(٧)</sup> السین فی حروف كثيرة منها<sup>(٨)</sup>

الرؤفم والرؤم ، ومنها التشیير والتشیر

بمعنی الإرسال ، ومنها تشیمت الساطس

وتسميته ، والسودق والشودق والسدة

والشفة .

[ عكل ]

(أبو العباس عن عمرو عن أبيه) : فی فلان

شبه من أبيه وشكل<sup>(٩)</sup> وأشكلة ، وشكلة<sup>(١٠)</sup>  
وشاكل ومشكلة<sup>(١١)</sup> .وقال القراء في قوله جل وعز<sup>(١٢)</sup> «وآخر

من شكله أزواج» قرأ الناس وآخر إلا

مجاهدا<sup>(١٣)</sup> فإنه قرأ : «وآخر من شكله<sup>(١٤)</sup>

وقال الزجاج : من قرأ « وآخر من

شكله أزواج »<sup>(١٥)</sup> ، فآخر حط على قوله :

«حيم وغسق» أي وعذاب آخر من شكله

أى من مثل ذلك الأول .

ومن قرأ « وآخر من شكله<sup>(١٦)</sup> » فلعنى

أنواع آخر من شكله ، لأن معنى قوله أزواج :

أنواع .

وقال<sup>(١٧)</sup> الليث : الشكل : غنج المرأة

وحسن دلتها .

(٩) في ج يفتح الكاف .

(١٠) في الأصل : ومشكلة .

(١١) في ج : حال ، وهو في الآية ٨ هـ / م .

(١٢) في الأصل بالرفع ، والتصويب من ج

والقراء :

(١٣) من شكله لم يذكر في ج .

(١٤) أزواج : لم يذكر في ج .

(١٥) من شكله : لم يذكر في ج .

(١٦) لفظ (وإلا) لم يذكر في ج .

(١) في ج : وكشك .

(٢) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٣) في ج : القيشة وحدها واحد .

(٤) في ج : وهو . . . أيضاً .

(٥) في ج : قال أبو منصور .

(٦) لفظ (المروف) لم يذكر في ج .

(٧) في الأصل : عاقبة بالهاء المربوطة .

(٨) في ج : مثل رسم رؤم ، وسمر وسمر .

وسمت وسمت ، والسدة والشفة .

يقال: إنها شَكْلَةٌ مُشَكَّلَةٌ<sup>(١)</sup>: حَسَنُ الشَّكْلِ.

قال<sup>(٢)</sup>: الشَّكْلُ: اللَّيْلُ، تقولُ هذا على شكلِ هذا أي على مثاله، وفلانٌ شكلُ فلانٍ أي مثله في حالته.

وأخبرني النضرِيُّ عن أبي العباس أنه<sup>(٣)</sup> قال: الشَّكْلُ: اللَّيْلُ، والشَّكْلُ: الدَّلُّ، ويجوزُ هذا في هذا، وهذا في هذا.

قال، وقال ابن الأعرابي: الشَّكْلُ: ضربٌ من النبات أصفرٌ وأحمرٌ.

وقال الفراء في قوله [تعالى]<sup>(٤)</sup>: «قُلْ كُلٌّ يَمْتَلِكُ عَلَى شَأْنِهِ».

قال: الشَّكْلَةُ: الناحية والطريقة والجدية.

وقال الزجاج، يقال<sup>(٥)</sup>: هذا طريقٌ

ذُو عَسَوَاكِيلَ، أي تَدَشَّبُ منه طُرُقٌ بجماعة.

وقال الأخفش: «على شاكلته» أي على ناعيته وخليقته.

قال<sup>(٦)</sup>، ويقال: هذا من شكل هذا أي من صُورته ونحوه.

وأما الشَّكْلُ للمرأة: فالتعشُّن به من الفتنج.

(سَمَلَةٌ عن الفراء) قال: الشُّوْكَةُ: الرَّجَالَةُ<sup>(٧)</sup>، والشُّوْكَةُ: الناحية، والشُّوْكَةُ: المَوْسِجَةُ.

وقال<sup>(٨)</sup> الليث: الأَشْكَالُ<sup>(٩)</sup> في ألوان الإبل والنَمِّ ونحوه: أن يكون مع السوارِ غُيْرَةٌ وَحُرَّةٌ، كأنه قد أَشْكَلَ عليك لَوْنُهُ، وتقول في غير ذلك من الألوان إن فيه لَشَكْلَةً من لَوْنٍ كَذَا وكَذَا<sup>(١٠)</sup>، كقولك: أَسْمَرٌ فيه شُكْلَةٌ

(١) لفظ (قال) لم يذكر في ج.

(٢) أي الملاءة، وقيل: اللبنة والمهيرة من الإرجاجي.

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج.

(٤) عبارة ل: الأشكل من الإبل ... انتهى غلط سواه حرة ...

(٥) لفظ (وكذا) لم يذكر في ج.

(١) ل: مشكلة بنسكين العين وكسر الكاف (س ٣٧٣ ص ٤).

(٢) لفظ (قال) لم يذكر في ج.

(٣) لفظ (أنه) لم يذكر في ج.

(٤) الزيادة من ج والآية ٨٤ من سورة الإسراء.

(٥) لفظ (يقال) لم يذكر في ج.

من سواد، والأشكال في سائر الأشياء :  
بياض وحرمة قد اختلط، قال ذو الرمة :

يَنْفَعُنْ أَشْكَالُ غُلُوطًا تَقْمَصُهُ

مَنَاخِرُ الْمَجْرِيَّاتِ لِلْأَجْبِجِ<sup>(١)</sup>

[ جمع<sup>(٢)</sup> ملجأ نالج في هديرها .

[ وقال<sup>(٣)</sup> جرير يكثر الدماء :

فَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمُورُ دِمَاؤُهَا

بِدِرَجَةٍ حَتَّى مَادَ دِرَجَةُ أَشْكَالٍ<sup>(٤)</sup>

وقال أبو عبيدة<sup>(٥)</sup> : الأشكال في بياض  
وحرمة .

(ثلب عن ابن الأعرابي) : الضبُّ فيها

(١) البيت لـ ل، وفي ج يحمه ، واظفر  
المحيوان ٧٥ .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) ما بين اللغتين لم يذكر لـ ج وفيه : قول  
الفاخر ، وفي الأصل : قلما .

(٤) البيت لـ اللسان بدون حزو ، وضبط دجلة  
بكسر اللام وضما ، وهو صحيح .  
وفي الأصل : القتل بالالف وهو رسم حسب النطق ،  
وفي ج جمع دماها وهي رواية مشهورة .

(٥) لـ ج : أبو عبيد ؟ ولـ كالأصل ( من ٣٨٠  
س ١٦ ) .

غرة<sup>(٦)</sup> وشكلة<sup>(٧)</sup> لوان فيه<sup>(٨)</sup> سواد وصفرة  
سبيجة .

وقال شمر : الشكلة : الحرة مختلط  
بالبياض ، وهذا شيء أشكل . ومنه قيل للأمر  
للشك : مُشْكِلٌ .

(النذري) ، عن الصيداوي عن الرياشي<sup>(٩)</sup>  
يقال : أشكل على الأمر إذا اختلط .

ويقال : شكلت الطير ، وشكلت الدابة .

(سلة<sup>(٨)</sup> عن القراء) قال : أشكلت  
على الأخبار وأشكلت بمعنى واحد .

[ وقال<sup>(٩)</sup> ابن الأنباري : أشكل على الأمر

أي اختلط ، والأشكال عند العرب : اللوان  
المختلطان .

وقال : في قوله في صفة النبي صلى الله عليه  
وأله « سألته عن شكله » ، قال معناه عما  
يشاكل أفضاله ] .

(٦) بالهاء المثناة ، وفي ج بالباء الموحدة وهو  
تحريف ، وفي مادة ( غر ) قال ابن الأعرابي : الضب  
فيها شكلة وغرة أي لوان من سواد وصفرة سبيجة .  
(٧) بهاءش لـ : قوله : فيه سواد مكنأ في الأصل  
والتهذيب والمتبع مؤنثة فلم يذكر الضبير باعتبار  
المحيوان له وأنا أقول لا داعي لهذا .  
(٨) لـ ج : وروى سلة الخ .  
(٩) الزيادة من ج .

وفي حديث علي رضي الله عنه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم: «في عينيه شُكْلَةٌ» قال أبو عبيد: الشُّكْلَةُ كهيئة الحمرة تكون في بياض العين، فإذا كانت في سواد العين حمرة فهي شُهْلَةٌ. وأنشد:

ولا عيبَ فيها غيرَ شُكْلَةٍ عيناها  
كذلك عتاق الطيرِ شُكْلٌ عيونها<sup>(١)</sup>

[قال<sup>(٢)</sup> شمر: عتاق الطير هي المقنورة والبزاة، ولا توصف بالحمرة، ولكن توصف بزرقة العين وشهلهما.

قال: ورؤي هذا البيت: شهلة عيناها.

قال وقال غير أبي عبيد: الشُّكْلَةُ في العين: الصفرة التي تخالط بياض العين التي حول المَلَدَةِ على صفة عين المقر، ثم قال: ولكننا لم نسمع الشُّكْلَةَ إلَّا في الحمرة، ولم نسمعها في الصفرة.

(١) في ج: صلوات الله عليه

(٢) البيت في ل بدون لنية، وفي الأصل: لا عيب بدون واو، وفي ج شكلا بالنصب، وروى: شهلة - شهل (ل) وفي ت شهلا (انظر مادة شهل).

(٣) الرواية من ج.

وأنشد:

ونحن حَزَنًا الحزنَ فزَأَتْ بطنه  
سفته نجيمًا من دم الجوف أشكلا<sup>(١)</sup>  
قال: فهو هاهنا حمرة لا شك فيه.

قال: ورؤي أبو عدنان عن الأعمشى، يقال: في عينه شُكْلَةٌ، وهي حمرة تخالط البياض.

وقال<sup>(٢)</sup> البيت الأشكال: الأمور والخواص المختلفة فيما يُكَلَّفُ منها ويُسَمَّى لها وأنشد للمعاني:

• وتَخْلُجُ الأشكالُ [دون الأشكال<sup>(٣)</sup>].

(أبو عبيد عن الأعمشى) قال: لنا قيل<sup>(٤)</sup> فلان أشكَلٌ وهي الحاجة.

وقال (ابن الأعرابي) يقال للحاجة:

(١) البيت في ل بدون عزو، ول (حزن) نية لجر، وانظر القصة.

(٢) انظر (وقال) لم يذكر في ج.

(٣) الرجز كالملاي ديوانه (أبيات مفردات)

ص ٨٦ رقم ١٦، وفي ج، ل.

(٤) عبارة ج، ل ٠٠ عند فلان روية وأشكلة

وهما الحاجة ٠١ وفي ج روية كهدية وهي مرفة.

اشكَلَةٌ ، وشَاكَلَةٌ وشَوَّكَلَاءُ ونَوَاءٌ ،  
بمعنى واحدٍ .

وقال أبو زيد : نَسَجَتْ شَكَلَاءُ إِذَا  
ابْتَضَّتْ شَاكَلَتَهَا ، وَسَاوَرَهَا أَشَوَّدُ .

وقال (١) الليث : الشَّاكَلَتَانِ : ظَاهِرُ  
الطُّفْلَيْنِ (٢) من لَدُنْ مَبْلَغِ الْقَصْرِ إِلَى  
سَرَفِ الْحَرَقَةِ من جَانِبِ الْبَطْنِ .

قال : وَلِلشَّاكِلِ كُلِّ مِنَ الْأُمُورِ : مَا وَافَقَ  
فَاعِلَهُ وَنَظِيرَهُ .

وروى (٣) عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أَنَّهُ كَرِهَ الشِّكَالَ فِي الْغَنَائِلِ .

قال أبو عبيد يَتَنِي أَن تَكُونَ ثَلَاثَ (٤)  
قَوَائِمَ مِنْهُ حُجَّةٌ وَوَاحِدَةٌ مُطْلَقَةٌ (٥) وَإِنَّمَا  
أَخَذَ هَذَا مِنَ الشِّكَالِ لِأَنَّهُ يُشَكَلُ بِدِ  
الْغَنَائِلِ ، شُبَّةٌ بِدِلَّانٍ الشِّكَالِ إِنَّمَا يَكُونُ فِي

(١) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٢) في ج ظاهرا صيغة المتنى .

(٣) في ل ضبط الطلطين بكسر الطاءين وفتحهما  
( انظر ط ) .

(٤) في ج : وفي حديث النبي . . . وآله ، ولعل .  
وفي الحديث أن . . .

(٥) مكررة في الأصل ومنصوبة ؟

(٦) بالصبغ الأصل ، وبالرفع في ج ، وأهل  
في ل .

ثَلَاثِ قَوَائِمَ أَوْ (٦) أَن تَكُونَ الثَّلَاثُ  
مُطْلَقَةٌ وَرَجُلٌ حُجَّةٌ (٧) ، وليس يكون  
الشِّكَالُ إِلَّا فِي الرَّجُلِ ، وَلَا يَكُونُ فِي الْيَدِ .

وروى أبو العباس (٨) ثَلْبَعُ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
أَنَّهُ قَالَ : الشِّكَالُ : أَن يَكُونَ الْبَيَاضُ فِي  
يَمِينِ يَدَيْهِ وَفِي يَمِينِ رِجْلَيْهِ .

قال أبو العباس (٩) وقال آخر : الشِّكَالُ :  
أَن يَكُونَ الْبَيَاضُ فِي يَمِينِ يَدَيْهِ وَفِي  
يَمِينِ رِجْلَيْهِ .

وقال آخر : الشِّكَالُ : أَن يَكُونَ  
الْبَيَاضُ فِي يَدَيْهِ حَسْبُ .

وقال آخر : الشِّكَالُ : أَن يَكُونَ الْبَيَاضُ  
فِي يَدَيْهِ وَفِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ .

وقال آخر : للشِّكَالُ : أَن يَكُونَ  
الْبَيَاضُ فِي رِجْلَيْهِ وَفِي إِحْدَى يَدَيْهِ .

(٧) في ج وَأَنْ . . . وعبارته : وقيل هو أن  
تكون الواحدة عجيبة ، والثلاث مطلقة .

(٨) في ج بالنصب وكلاما صحيح .

(٩) في ج ( ثَلْبَعُ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ ) الشِّكَالُ :  
أَن يَكُونَ الْبَيَاضُ فِي رِجْلَيْهِ ، وَفِي إِحْدَى يَدَيْهِ .

(١٠) هذه الأقوال لم تذكر كلها في ج وفيه بدلها  
زيادة مطروقة لم تذكر في الأصل ؟



(قلت) <sup>(١)</sup> وروى أبو قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(٢)</sup> أنه قال «خَيْرُ الْخَيْلِ الْأُدُمُ الْأَفْرَحُ الْحَجَلُ الثَّلَاثُ طَلْقُ الْبَيْتِ أَوْ كَيْتُ <sup>(٣)</sup> مَثَلُهُ» .

(قلت) <sup>(٤)</sup> والأفراح التي غرمت صغيرة بين عينيه ، وقوله : طَلْقُ الْبَيْتِ : ليس فيها من البَيَاضِ شيء ، والحجلُ الثلاث : التي فيها بَيَاضٌ .

وقال أبو عبيدة : الشَّكْلُ أن يكون بَيَاضُ التَّحْجِيلِ في رِجْلٍ واحدة ويكثر من خِلَافٍ ، قُلَّ الْبَيَاضُ أَوْ كَثُرَ ، وهو فَرْسٌ مَشْكُولٌ .

وقال شمر عن عبد الغفار عن أبي عبيدة قال إذا كان البَيَاضُ يكثر ورجل من خِلَافٍ قُلَّ أَوْ كَثُرَ فهو مَشْكُولٌ .

وقال غيره : الْأَشْكَالُ <sup>(٥)</sup> ، حُلِيٌّ بِشَاكِلٍ

بعضها <sup>(٦)</sup> بعضاً يَرْطُبُ بها <sup>(٧)</sup> اللسان ، وقال ذو الرمة :

تَمَيَّنَتْ مِنْ صَلَاحِ الْأَشْكَالِ  
أَذْبًا عَلَى لَبَانِهَا الْحَسَوَالِ  
هَزَّ السَّنَا فِي كَيْلَةِ الثَّمَالِ <sup>(٨)</sup>

(أبو حاتم) شَكَلْتُ الْكِتَابَ أَشْكَلُهُ  
فهو مَشْكُولٌ إِذَا قَدِمَتْهُ <sup>(٩)</sup> .

قال <sup>(١٠)</sup> : وَأَصْبَحْتُ الْكِتَابَ إِذَا قَطَعْتُهُ ،  
وَحَرْفٌ مُشَكِلٌ : مُشَقَّبٌ مُلَقَّبٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الشَّاكِلُ :  
البَيَاضُ الذي بين العُدْغِ والأَذُنِ ، وَحَكِي  
عن بعض التابعين أنه أَوْصَى رَجُلًا فِي  
طَهَارَتِهِ قَالَ : تَقْدِرُ لِلنَّشَةِ وَالنَّفَقَةِ وَالرُّومِ  
وَالفَنِيكَيْنِ <sup>(١١)</sup> وَالشَّاكِلِ وَالشَّجَرِ <sup>(١٢)</sup> .

قال : اللَّفْقَةُ : التَّمَقُّقَةُ نَفْسُهَا ، وَالرُّومُ <sup>(١٣)</sup> :

(٧) ل ج : بشه .

(٨) ل ج : به .

(٩) ل : لى ، والسطوران الأولان لى أدب .

(١٠) للراد ضبطه بالمركبات .

(١١) لفظ (قال) لم يذكر ل ج .

(١٢) تالية الفيك ، واختلف في تحميمه (انظر

فتاك) .

(١٣) مأين اللعين (مادة شجر) .

(١٤) لى الأصل بضم الرا .

(١) ل ج : قال أبو منصور وقد روى .

(٢) ل ج : وآله .

(٣) ل ج : كنت بدون ياء ، وهو مصدر لى كالأسل .

(٤) لى ج قال الأزهري .

(٥) لى الأصل ، ج بكسر الهزة ، والتصويب من

ل : وقد ذكر بعد صحيحاً .

(٦) لى ل : حلى ، بفتح الماء وتسكين اللام وكنا

فى القاموس وكلاماً صحيحاً .

شَعَمَةُ الْأَذُنِ ، وَالنَّشَلَةُ : مَوْضِعُ حَلَقَةِ الْخَلَمِ .

كش ن

نكش . نكش

[ نكش ]

قال (١) الليث : النكش : الأذى (٢) على الشئ والقرع منه ، قول : انتهوا إلى مشب فَنَكَشُوهُ أَي (٣) أَتَوْا عَلَيْهِ وَحَقَرُوا بِهِ فَإِذَا نَكَشُوا مِنْهَا بَعْدَ أَي مَأْفَرَعُوا مِنْهَا .

[ وقال (١) أبو منصور : لم يوجد الليث في تفسير النكش ] .

وقال (٢) غيره : النكش : أَنْ يُسْتَقَى مِنَ الْبَثْرِ حَتَّى تُنْزَحَ .

[ وروى (٣) أبو عبيد عن الأُموي أَنَّهُ قَالَ : هَذِهِ بَثْرٌ مَا تُنْكَشُ أَي مَا تُنْزَحُ ] .

(١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : شبه الأذى . الخ

(٣) في ج يقول بدل أي .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) وقال غيره : لم يذكر في ج وعبارته : والنكش الخ . وسم الياء كعادته وسمى العرب لا يهز ( انظره - نهر ) .

(٦) ما بين المنقبتين لم يذكر في ج .

قال وقال رجل من قريش في علي (٧) بن أبي طالب : عتله شجاعة لا تُنْكَش (٨) .

[ نكش ]

(طلب عن ابن الأعرابي) : النكش : أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ لِلنَّوَالِكِ قَبْلَيْنِ (٩) رَأْسُهُ بَعْدَ خُشُونَتِهِ ، يُقَالُ : قَدْ كَنَشَهُ بَعْدَ خُشُونَتِهِ .

قال : والنكش : قَتْلُ الْأَكْسِيَةِ .

كش ن

استعمل (١٠) من وجوهه :

[ كف ]

قال الليث : الكشف : رَفَعُكَ شَيْئًا عَنْ يَوَارِيهِ وَيُطْفِئُهُ . والكشف (١١) : مَصْدَرُ الْأَكْشَفِ ، وَالْكَشْفَةُ الْأَسْمُ ، وَهِيَ دَائِرَةٌ فِي قُصَاصِ النَّاصِيَةِ ، وَبَعْدَ كَانَتْ شَعْرَاتُهَا تَقْلَبُتُ صُغْلًا وَلَمْ تَكُنْ دَائِرَةً فِيهِ كَشْفَةٌ يُقْشَأُ بِهَا .

(٧) عبارة ج : في عمل عليه السلام .

(٨) في ل . ما .

(٩) في ج بالرفع ؟

(١٠) ليس في ج ، وعبارته : الليث الخ .

(١١) ليس في ج ، وعبارته : والأكشف

والكشفة .

قال : والكشوفُ من الإبل : التي  
يضرِبُها الفحلُ وهي حامل ، ومصدره :  
الكِشافُ .

(قلت <sup>(١)</sup>) هذا التفسيرُ خطأ ،  
والكِشافُ : أن يُحملَ على الناقِذِ بعدِ تَاجِجٍ  
وهي عائِدٌ قد وَضعتُ حديثاً .

وروى أبو عبيد عن الأحمسي أنه قال : إذا  
حِلَّ عَلَى الناقِذِ سَتَيْنِ مَتَوَالِيَتَيْنِ فَذَلِكَ  
الكِشافُ ، وهي ناقةٌ كشوفٌ .

(قلت <sup>(٢)</sup>) وأجودُ نتائجِ الإبل : أن  
يضرِبُها الفحلُ فإذا [ تَجَبَّتْ <sup>(٣)</sup> تَرَكَتْ سَنَةً  
لا يضرِبُها الفحلُ فإذا ] فَعِيلُ عنها فصيلها  
سوفَلكَ عند تمامِ السنتين يومَ تَاجِجِ أُرَيْلَ  
الفحلُ في الإبل التي هي فيها فيضريها فإذا لم  
يُجِمَّ <sup>(٤)</sup> سَنَةً بعدَ تَاجِجٍ كانَ أَقْلُ اللَّيْجِ .  
وأضعفُ لولدها ، وأنها كَلُوسُها وطَرَقُها ،

ومن هذا قول زهير في حَرْبِ اثْنَتَيْ <sup>(٥)</sup>  
أَيَّامِها .

فَصَرُّكُمْ مَرَّةَ الرَّحَا يَفْعَلُها  
وَتَلْقَحُ كِشَافاً ثُمَّ تُلْتَقِحُ فَتَنْجُمُ <sup>(٦)</sup>  
فَضْرِبُ لِقَاحِها كِشَافاً مَجْدَثَانِ تَاجِجاً ،  
وَأَيَّامُها مثلاً بِشَدَةِ الحَرْبِ ودَوَامِها .

وقال <sup>(٧)</sup> الأحمسي : أَكْشَفَ <sup>(٨)</sup> القَوْمُ  
إذا صارتْ إِبِلُهُمْ كِشَافاً ، الواحدة : كَشُوفٌ <sup>(٩)</sup>  
في الحِمْلِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : الأَكْشَفُ :  
الذي لا تُرْمَسُ معه في الحرب .

وقال غيره : أَكْشَفَ الرَّجُلُ إِكْشَافاً  
إذا ضَعُكَ فَاقْلَبْتَ شِشْفَهُ حتى تَبْدُو  
دَرَادِرُهُ .

(٥) في ج : طالت .

(٦) البيت في ديوانه .

ولي ل / كشف .

ولي (عرك) ثم تحمل بدل تلقيح .

ولي (هل) - فتضلع بدل تنجم .

ورسم الرحا بالآف وبالياء وما لفتان ولي الأصل  
صبت تلقيح بكسر التاء ؟

(٧) لفظ (وقال) لم يذكر لي ج .

(٨) في الأصل - الكشف ، والتصويب من ج - دل .

(٩) في الأصل : مكشوف ، والتصويب من ج - دل .

(١) في ج قال أبو منصور .

(٢) كتابه .

(٣) الزيادة من ج ، ل .

(٤) كذلك في ج ، ل ، وفي الأصل . « يجوز » .

ونجم بفتح التاء وكسر الجيم على أنه من جمت وبشها  
وفتح الجيم على أنه من أجها .

كش ب

كَبَش ، كَبَش ، شَكَب ، شَبَك ،  
بَشَك .

[ كَب ]

قال الليث : الكَشْبُ : شدة أكلِ  
الهم ونحوه .

وقال الرازي :

نَمْ ظَلَلْنَا فِي شَوْالِهِ رُحْبَةً  
مُتَلَوِّجَةً يَمِثُّ الكَشْفُ كَشْبُهُ<sup>(١)</sup>  
وكَشَبٌ<sup>(٢)</sup> : اسم جبل في البادية .

[ كَبَش ]

قال الليث : إِذَا أَتَى الْخَلْلُ<sup>(٣)</sup> قَدْ  
صَارَ كَبَشًا ، وَكَبَشُ الْكِتَابَةِ : قَائِدُهَا .

(١) الرجز في ل كَشَب ، و ضبط رعيه بفتح  
الباء الأولى وفي الأصل بضمها ، وفي ج ب كسر ما مع كسر  
الراء وفي كَشَب : مطبوع بالجر ، وكذا في ج .  
وفي رعيه : مطبوع بالرفع ، ومثل صفته للوجهين  
(٢) ضبط في الأصل بفتح الكاف وكسر اللعين  
من غير تنوين وفي ج بكسر الكاف وسكون اللعين ،  
وفيه : بالبادي أو بالهموس الكَشَب بفتح الكاف وسكون  
العين اسم موضع أو جبل ، ثم قال وكَشَب : جبل  
آخر . وفي ل ضبط ضبط ظم بضم الكاف واللين مع  
التنوين .

(٣) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٤) في ج : باليم وهو تحريف .

(٥) في الأصل بالسين ، والتصويب من ج والظام  
بضمه .

[ وأخبرني للنفري عن الحراني عن ابن  
السكيت قال : يقال : بَلَغَ قَفَارًا يقال : بُرْمَةٌ  
أَعْشَارٌ وَثُوبٌ أَكْبَاشٌ ، وهي ضُرُوبٌ مِنْ  
بُرُودٍ الْيَمِينِ ، وَثُوبٌ قِمَارٌ ، وَشَبَارِقُ  
إِذَا تَمَرَّقَ .

قال الأزهري : هكذا أَقْرَأَنِي للنفري :  
ثُوبٌ أَكْبَاشٌ بِالْكَافِ وَالشَّيْنِ ، وَلَسْتُ  
أَحْفَظُهُ لِنَفْرِهِ .

وقال ابن بُزُجَجَ : ثُوبٌ أَكْرَاشٌ ،  
وْثُوبٌ أَكْبَاشٌ ، وهي من بُرُودِ الْيَمِينِ ، وَقَدْ  
صَحَّ الْآنَ أَكْبَاشٌ<sup>(٦)</sup> .

وَكَيْشَةٌ : اسم امرأة ، كأنه<sup>(٧)</sup> تصغيرُ  
كَبَشَةٍ ، وَكَانَ مَشْرِكَو مَكَّةَ يَقُولُونَ لَهَا  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٨)</sup> ابْنُ أَبِي كَبَشَةٍ ، وَقِيلَ لِمَنْ  
ابْنُ أَبِي كَبَشَةٍ كَانَ رَجُلًا مِنْ خِرَاعَةِ خَالِئِ  
قَرِيشًا فِي عَهْدِ الْأَوْثَانِ ، وَعَبَدَ الشَّعْرَى  
الْمَبُورَ ، فَشَبَّهُوا النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(٩)</sup> بِهِ ،

(٦) الزيادة من ج .

(٧) ليس في ج .

(٨) في ج : وآه .

(٩) في ج : صلى الله عليه وآله ، وكذا الآتي .

ومعناه أنه خالفهم<sup>(١)</sup> كما خالفهم ابن أبي كبشة .

وقال آخرون : أبو كبشة : كفيه وهب ابن عبد مناف جد النبي عليه السلام من قبل أمه ، فذهب إليه لأنه كان نزاع إليه في الشبهة .

[ عبك ]

قال<sup>(٢)</sup> الليث : الشبك : مصدر قولك<sup>(٣)</sup> شبكت أصابعي بعضها ببعض<sup>(٤)</sup> . فاشتبكت<sup>(٥)</sup> وشبكها فتشبكت على التكثير .

وروى<sup>(٦)</sup> عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال : إذا خرج أحدكم إلى الصلاة فلا يشبك بين أصابعه ، ويقال لأسنان المشط : شبك ، واشبك الرقيم وغيرها : اتصال بعضها ببعض .

- (١) في ج خالفنا كما خالفنا .
- (٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .
- (٣) في ج : من قولك وعليه فصدر متون .
- (٤) في ج : في يضي .
- (٥) الزيادة من ج .
- (٦) في ل وفي الحديث : « إذا مضى أحدكم إلى الصلاة فلا يشبك بين أصابعه فإنه يضي صلاة » .

وقال أبو عبيد : الرقيم الشبكية : التصلة ، ويقال : يبنى وبينه شبكة<sup>(٧)</sup> رقيم .

وقال<sup>(٨)</sup> الليث : الشباك<sup>(٩)</sup> : اسم لكل شيء كالقصب الحبكة التي تجعل على صنعة البوارى ، فكل طائفة منها شباك ، قال : والشبكة للرأس وجمعها شبك ، والشبكة للصيدة<sup>(١٠)</sup> في الماء<sup>(١١)</sup> وغيره ، والشباك من الأرض : مواضع ليست بسياج<sup>(١٢)</sup> ولا تنبت كلصو شبك البصرة .

(قلت<sup>(١٣)</sup>) : شبك البصرة : ركابا كثيرة مفتوح<sup>(١٤)</sup> بعضها في بعض .

قال طلق بن عدى :

- (٧) زاد في ل : . . . وبين الرجلين شبكة نسب أى قرابة .
- (٨) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .
- (٩) في ل : الشباك - والشبكية ضم الفين وتشديد الياء مرتين ( من ٣٣٢ س ١٤ - ١٥ ) .
- (١٠) في ج فتح الميم وهي صبيحة فقد جاء ول (صيد) والصيدة ، ( كمينه ) والصيدة ( بكسر الميم ) والصيدة ( بضمها ) كله التي صادها . . . ونحو الأزهرى : الصيد والصيدة بالفتح ( أى فتح الميم ) .
- (١١) في ج للال وهو تحريف واضح .
- (١٢) في الأصل : بهاج ، والتصويب من ج ل .
- (١٣) في ج : قال الأزهرى .
- (١٤) في ج : ل : فتح .

فِي مُسْتَوَى السَّمَلِ وَفِي الدَّ كَذَلِكَ

وَفِي صَمَادٍ الْبَيْدِ وَالشَّابَّكَ<sup>(١)</sup>

وَأَشْبَكَ<sup>(٢)</sup> الْكَانُ : إِذَا أَكْثَرَ النَّاسَ

احْتِفَارَ الرَّكَابِ فِيهِ .

[ روى<sup>(٣)</sup> ابن شميل عن الميرحاس بن حبيب

عن أبيه عن جده أنه التقط شبكة بقلعة الحزن

أيام عمر فأتى عمر . وقال : يا أمير المؤمنين :

أستقى شبكة بقلعة الحزن ، فقال عمر : مَنْ

تَرَكْتُ عَلَيْهَا مِنَ الشَّارِبَةِ ؟ قَالَ : كُنَّا وَكُنَّا

فَقَالَ الزُّبَيْرُ : إِنَّكَ يَا أَخَا تَمِيمٍ تَسْأَلُ خَيْرَ أَقْبِلَا<sup>(٤)</sup>

فَقَالَ عمر : لَا بَلْ خَيْرٌ كَثِيرٌ ، فَرَبَّتَانِ ، قَرَبَةٌ

مِنْ مَاءٍ ، وَقَرَبَةٌ مِنْ لَبَنٍ يُقَادِيَانِ أَهْلَ بَيْتٍ مِنْ

مُضَرٍّ بِقَلْعَةِ الْحَزْنِ ، قَدْ اسْتَقَاكَ اللَّهُ .

قَالَ التَّنَبُّيُّ : الشَّبْكَةُ : آهَارٌ مَقْلُوبَةٌ قَرِيبَةٌ

لِلْمَاءِ ، يُفْنَى بِمِثْلِهَا إِلَى بَعْضٍ وَجْهَهَا شَبَاكٌ .

(١) الرجز ل ل ، وفي الأصل صباد يتبع الصاد ،

وفي ح صباد بالصاد المحبة والمذكور من ل ، وانظر :  
صمد .

(٢) في ج واشتبك الناس المكثرون . . .

وفي القاموس : الشكة حركة . . . والأبلر الشظربة

والركابا الظاهرة ، وأشبكوا : سفروها .

(٣) الزيادة من ج وفي ل - وفي حديث الميرحاس .

(٤) في ج كثيراً ، والتصويب من ل .

وقوله : التقطها : أى هجمت عليها  
وأنا لأشمر بها ، يقال : وردت الماء  
التقاطاً .

وقوله : أسقيها : أى أقطعها واجعلها لي  
سُقياً ، وأراد بقوله : قربتان : قربة من ماء ،  
وقربة من لبن أن هذه الشبكة ترد عليها  
لِإِطْلَامِ وَتَرْجَى بِهَا غَنَمُهُمْ فَيَأْتِيهِمُ الْإِبْنُ وَالْمَاءُ  
كُلَّ يَوْمٍ بِقَلْعَةِ الْحَزْنِ . [

وقال<sup>(٥)</sup> الليث : طريقُ شباكٍ أى  
مُتَلَيِّسٌ مُتَخَلِّطٌ عَرَّكَهُ ، بِمِثْلِهَا بِمِثْلٍ ، وبمعنى  
شباك الأنساب ، ورجلٌ شباكٌ الرُّمَحُ إِذَا  
رَأَيْتَهُ مِنْ تَحَفُّتِهِ يَطْلُنُ بِهِ فِي الْوُجُوهِ كُلِّهَا ،  
وَأَنشَد :

\* كَيْ تَرَى رُحْمَهُ شَابِكًا<sup>(٦)</sup> \*

ويقال : اشتبك الظلام إِذَا اخْتَلَطَ ،  
واشتبكت النجوم إِذَا تَدَاخَلَتْ<sup>(٧)</sup> واتصل  
بعضها ببعض ، والشابك من أسماء الأسد ،  
وهو الذى اشتبكت أنيابه وأخطلت .

(٥) لفظ (ومل) لم يذكر ل ج .

(٦) الصر ل بدون عزو .

(٧) في ج إِذَا دَخَلَ بِشَاهِي فِي بَيْتِ .

وقال (١) البريق المثلث :

وما إن شايك من أسد ترج

أبوشكين قد منع ألدأرا

وقال غيره : يقال للزروع (٢) :

شباك (٣) . وقال طفيل :

\* لمن شباك الزروع تقاذف (٤) \*

والشباك : القنص الذي يحلون (٥)

الشباك وهي للصيد للصيد ، وكل شيء

يجعل (٦) بضه في بعض فهو شباك .

وقال (٧) ابن شميل : الشباك : ججرة

الجزآن ، والشباك : الركايا الظاهرة .

(١) ل ج قال والبيت ل وفيه : المتلوا بض  
الماء المصبة في الأصل بكسرهما . و ج الجندار بالميم ؟

(٢) ل ج مرع .

(٣) في الأصل بفتح الشين ؟

(٤) الضم ل ل ، وفيها لشاك باللام وضبطت  
الهاء من تقاذف في الأصل بضه واحدة ، وفي بعضه ،  
وفي ح أصل ضبطها .

(٥) ل يجلون .

(٦) ل ج : يجعل الخ وفي ل . جات  
بضه . . .

(٧) (ف) . وقال : لم يذكر في ج .

[ شك (٨) ]

روى بعضهم قول وعاس (٩) المثلث :

\* ومن مما قيام كالشكوب \*

قال (١٠) : وهي الكراك .

ورواه الأصمعي : كالشكوب ، وهي عمد

من أعمدة البيت ، الشكين : شك (١١)

يسوي حشاغو البادية من الألف والظوص ،

يحمل لما عرعى واسعة يتقلدها الحشا ، ويجمع

فيه التمشيش الذي يمتش ، والنون في الشكين :

(٨) كتب بهامض ج .

(٩) ل ج . . . أبو وطس المثلث .

وفي ل وطس . . . ثم قال ورواه بعضهم . . .  
كالشكوب . . . وفي التكملة ج ٦٣/١ : أبو سهم  
المثلث ، وشك في التاج وصرفه :

نماونا الملاءة من قريب

وفي ل / شكب : قال أسامة المثلث بصفت الزماح :

كالشكوب . . . . .

وفي ل ، ت / شكب : مثله .

وفي ل / سح في السلام على (مأ) قال ابن بري ،

مأ تستعمل اللتين فصاعداً ، يقال : ثم مأ قيام ، ومن

مأ قيام قال أسامة بن الحارث المثلث :

كالشكوب . . . . .

(١٠) ل ج : وقال هي ورواه بعضهم .

(١١) عبارة ج : شكب يسويها المشاكسون

في البادية . . . يتقلدها الحشا يضم فيها العيش وشك

في ل وضبط شكب بكسر الشين مع تخفيف الباء ، والنون

في شكبان نون جمع أرما في الأصل شكبان وفي الأصل :

جفاحو بالميم ، وهو خطأ واضح . . .

قُلُ الْقَوَائِمِ، إِنَّمَا لَبَّشْتُكَ وَتَبَشَّكَ بَشَكَ<sup>(٨)</sup> ،  
وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ : إِنَّمَا لَبَّشْتُ<sup>(٩)</sup> الْيَدَيْنِ أَيْ عَمِلَ  
الْيَدَيْنِ ، وَبَشَكَ السَّمْلَ أَيْ سَرِيعَةَ الْقَتْلِ .  
[ ابن<sup>(١٠)</sup> بُرْزُج : إِنَّهُ بَشَكَ الْأَمْرَ أَيْ  
يُسَبِّحُ سَرِيعَةً أَمْرَهُ<sup>(١١)</sup> ] .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : الْبَشَكَ : السَّيْرُ  
الرَّحِيْقُ ، وَقَدْ بَشَكَ بَشَكَ .

وَأَخْبَرَنِي اللَّسْذَرِيُّ عَنْ ثَلْبِ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، يُقَالُ لِلْخِيَّاطِ إِذَا أَسَاءَ خِيَاطَةً  
النُّوبَ : بَشَكَهُ وَتَحَرَّجَهُ .

قَالَ وَالْبَشَكَ : الْخَلَطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَدِيٍّ  
وَجَدِيدٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ابْتَشَكَ فَلَانُ الْكَلَامِ  
ابْتِشَاكَ إِذَا كُنِبَ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : بَشَكَ وَابْتَشَكَ إِذَا كُنِبَ  
وَيُقَالُ<sup>(١٢)</sup> لِلرَّجُلِ إِذَا أَسْرَعَ فِي طَلْرِ اخْطَلَقَهُ :  
لَقَدْ ابْتَشَكَ فِي جَيْبِهِ .

نُونُ جَمْعٍ ، وَكَأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ شُبْكَانٌ  
فَقَلِبَتْ<sup>(١٣)</sup> الشُّبْكَانُ .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : الشُّبْكَانُ : ثَوْبٌ  
يُقَعَّدُ طَرَفُهُ مِنْ وَرَاءِ الْخَفَوَيْنِ ، وَالطَّرَفَانِ  
الْآخِرَانِ<sup>(١٤)</sup> فِي الرَّأْسِ يَمِشُّ فِيهِ الْحَشَانُ عَلَى  
النَّظَرِ ، وَيُسَمَّى الْحَالِ .

[ قَالَ أَبُو سَلْيَانَ الْقُتَيْبِيُّ :

لَا رَأْيَ تَجْنُوهُ الْأَقْرَبُ

قَالَ<sup>(١٥)</sup> الشُّبْكَانُ وَهُوَ رَاكِبِي

أَنْتَ خَلِيلِي فَازَمَنْ جَانِبِي

وَلِذَا قَالَ : وَهُوَ رَاكِبِي ، لِأَنَّهُ عَلَى ظَهْرِهِ ،  
وَيُقَالُ لَهُ : الْزَوَلُ<sup>(١٦)</sup> ، وَقَالَ بَاتِفًا ، وَمَا  
لَنْفَسَانِ شُبْكَانٌ وَشَقْبَانٌ ، وَسَمَاعِي مِنْ  
الْأَعْرَابِ : شُكْبَانٌ .

[ بَشَكَ ]

قَالَ<sup>(١٧)</sup> الْإِيْثُ : الْبَشَكَ فِي السَّيْرِ : خَفَعَهُ<sup>(١٨)</sup>

(١) ق ل : قَلِبَتْ إِلَى ..

(٢) لَمْ يَذْكُرْ ق ل .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، ل .

(٤) ق ل : تَلَبَّسَ الشُّبْكَانُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) ق ل : الرَّمْلُ يَكْسِرُ الرِّاءَ وَفَتْحُ الْقَاءِ

وَتَضَعِيدُ اللَّامِ .

(٦) لَفْظًا (قَالَ) لَمْ يَذْكُرْ ق ج .

(٧) ق ج ، ل : سَرَعَهُ .

(٨) ق ل : يَبْشِكُنِ الْيَدَيْنِ وَتَضَعِيهَا .

(٩) ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ الْيَاءَ وَالْيَدَيْنِ ، وَكَسَرَ

الْكَافَ وَتَضَعِيدُ الْيَاءِ ، وَلَوْلَا يَفْتَحُ الْيَاءَ وَالْيَدَيْنِ

وَالْكَافَ مَرَارًا وَفِي الْقَامُوسِ كَبَجَزَى .

(١٠) ق ل : ابْنُ بَرْزَج .

(١١) الزِّيَادَةُ مِنْ ج

(١٢) هُوَ الْمُبَارَاةُ لَمْ تَذْكُرْ ق ل ، ج ، د ،



ك ش م

كش . كش . شك

مستعملة :

[ كش ]

قال<sup>(١)</sup> الليث : الكَشْمُ : اسم<sup>(٢)</sup> القنبر .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الأَشْمُ :

القنبر ، والأشْي كَشْماء ، والجميع كَشْمٌ .

( أبو عبيد عن الأصبغ ) الأَشْمُ<sup>(٣)</sup> :

الناقص الخلق .

وقال أبو عمرو : كَشْمٌ أَفْعُ كَشْمًا ، إذا

قطعه .

قال : والأَشْمُ : الناقص في جسمه ،

وقد يكون في الحسب أيضا ، ومنه<sup>(٤)</sup> قولُ

حسان :

(١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : اسم القنبر ، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال الخ .

(٣) في الأصل : الأشم ، وهو عرف والمذكور من ج .

(٤) في ج : قال حسان .

غلامُ أُمِّهِ الأَوَّلُ من نحو خاله

له جانبٌ وافرٌ وآخرٌ<sup>(١)</sup> كَشْمٌ

[ كش ]

قال<sup>(٢)</sup> الليث : وجل كَيْشٍ أَيْ عِزِّمْ

ماضٍ ، وقد كَشَّ يَكْشُ كَشَّةً ، وإن كَشَّ في

أمره .

[ قال<sup>(٣)</sup> أبو بكر : معنى قولهم : قد تَكَشَّ

جِلْدُهُ أَيْ تَقَبَّضَ واجتمع ، وإن كَشَّ في الحاجة

معناه اجتمع فيها ، ورجل كَيْشٍ الْإِزَارِ :

مُسْتَرْه [ .

قال الليث : والكَشْمُ : إِنْ وُصِفَ<sup>(٤)</sup> بِهِ

ذَكَرٌ مِنَ الدَّوَابِّ فَهُوَ الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ الدَّاكِرُ

وإِنْ وُصِفَتْ بِهِ الْأُنثَى فَهُوَ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ ،

وهي كَشَّةٌ ، وَرُبَّمَا كَانَ الضَّرْعُ الْكَشْمُ مَعَ

كُوشَتِهِ<sup>(٥)</sup> دُرُورًا . وقال<sup>(٦)</sup> :

(٥) البيت في ديوانه .

وَلِ : يَجُوبُ أَنَّهُ لَقِيَ كَانَ مِنَ الْأَسْلِيَةِ :

غلام . . .

أَيُّ أَيُّوهُ حَرٌ ، وَأَمَّهُ أُمَةٌ فَطَالَ إِسْرَافُهُ تَنَافُسَهُ :

غُلامُ أُمِّهِ الأَوَّلُ من نحو عمه وأفضل أعرابي ابن حسان أسلم

(٦) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) في ج يوصف .

(٩) في ل : كوشه .

(١٠) في ج : وألهد .

يَسْ جِشَاهُنَّ إِلَى صُرُوعٍ

كاش لم يُقْبَضْهُا التَّوَادِي<sup>(١)</sup>

(أبو عبيد عن الكسائي): الكَشَّةُ من الإبل: الصغيرة الضَّرْع، وقد كُشَّتْ كَاشَةً.

قال وقال: أبو عمرو: الأَكْشُ: الذي لا يكاد يُبصرُ من الرجال.

(أبو عبيد): الكَشُّ من الخيل: التصير الجُرْدَانِ، وجهه كِاشٌ وأَكاشٌ.

(الأصمعي): انكش في أمره وانشر بمعنى واحد.

[شك]

في الحديث أن أبا طيبة جعم رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٢)</sup> قال: انشكوه<sup>(٣)</sup>.

قال أبو عبيد: سمعت الأموي يقول: الشكُّ: الجزاء، وقد شكته أشكته

شكنا<sup>(٤)</sup>، فالتشكُّ<sup>(٥)</sup>: للصدر، والتشكُّ: الاسم.

قال: وقال الكسائي: الشكُّ: الموص.

وقال الأصمعي: الشكُّ والشكْدُ: العطية.

وقال<sup>(٦)</sup> الليث الشكُّ: الذمى، يقال: فعل فلان كذا فشكته أى أذمته.

وقال<sup>(٧)</sup> ابن شميل: شَكِمَةُ الأجام: الحديد المعلقة في الفم، وأما فأس الأجام فالحديدة القائمة في الشكيمة.

وقال<sup>(٨)</sup> الليث: جمع الشكيمة: الشكائم والشكُّ.

قال: ويقال: فلان شديد الشكيمة إذا كان ذا عارضةٍ وجدةٍ.

(ابن الأعرابي<sup>(٩)</sup>): الشكيمة: قوَّة القلب.

وقال<sup>(١٠)</sup> ابن السكيت: إنه شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أفعاً أبيعاً.

(٥) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(٦) كتابه.

(٧) كتابه.

(٨) في الأصل (ب) بدون ألف، وفي ج (تعال)

عن ابن الأعرابي.

(٩) لفظ (وقال) لم يرد في ج.

(١) البيت في ل بدون عزو. وفي (تود) التوادي

جم تودية وهي الحبات التي تعد على اختلاف الناقة إذا

سرت فلا يرضها الفصيل.

(٢) في ج: وآ ٤.

(٣) في ل أى أعطوه أجره.

(٤) المصدر لم يذكر في ج.

(٥) في ج: والتشكُّ بالواو.

[وقال<sup>(١)</sup>: شَكَمَ القرسَ يَشْكُهُ شَكَاً  
إذا أدخلَ الشَّكِيمَةَ في فَمِهِ ]  
(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الشَّكِيمُ من  
القَدْرِ : عُراها<sup>(٢)</sup> .

الشَّكِيمُ : الشديدُ القُوَى من كل شيء ،  
وقال أبو صخر المذليُّ يصفُ الأسدَ :  
جَهْمُ المَحْيَا عَبُوسٌ بِاسِلٌ شَرِسٌ  
وَزُدَّ قَسَايَةً رِثَالَةً شَكِيمٌ<sup>(٣)</sup>

### (٣) باب الكاف والبضاد

كض ص . كض ض<sup>(١)</sup> . كض ز  
كض ط . كض د . كض ث  
كض ظ . كض ذ . كض ث  
أهملت وجوهها<sup>(٢)</sup> .

الأفط ، وصنمته الكِراضُ ، وقد كَرَضُوا  
كراضاً ، وهو جَبْنٌ يتعلَّبُ عنه ماؤه فيَمْتَلِ  
كقوله :

... كَرِيضٌ مُنَمَّسٌ<sup>(٨)</sup>

[قلت<sup>(٩)</sup> : أخطأ اللبث في الكَرِيضِ  
وصحفه ، والصواب : الكَرِيضُ بالصاد  
غير<sup>(١٠)</sup> ] مصححة [ مسموعٌ من العرب .

وأقرأني الإيادي عن شمر ، وللدنريُّ  
عن أبي الهيثم كلاماً لأبي عبيد عن الفراء قال :

كض ر  
كرض . شرك . ركض

مستملة .

[ كرض ]

قال<sup>(١١)</sup> اللبث : الكَرِيضُ : ضَرْبٌ من

(٧) البيت ليل ، وفيه : قساسة بالسين البهية ،  
وفي الأصل بالماء ، وكنا رثيلة ، كأنهما مضافان قال  
الكرى : حكم : غروب .  
(٨) ضبط بالرفع ، ولجج :  
... من كريض منس ؟  
ومثله في لولكن للم الثانية مكسورة .  
(٩) في ج . قال أبو منصور .  
(١٠) الزيادة من ج .

(١) ما بين المتعدي لم يذكر في ج .  
(٢) إلى هنا انتهت مادة ج .  
(٣) في ج (أبواب) .  
(٤) لم يذكر هنا وما بعده في ج ، وعبارته  
لشرس : مهمل مع السين والزاي ، والطاء ، والذال ،  
والهاء ، والفاء ، والقال ، والهاء .  
(٥) لم يذكر في ج إكفاء بقوله : مهمل الخ .  
(٦) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

الْكِرْيَسُ<sup>(١)</sup> وَالْكِرْيُ بِالْوَاوِ : الْأَقِطُ ،  
وهكذا أنشدونا<sup>(٢)</sup> لَطْرِمَاحَ فِي صِفَةِ النَّيْرِ :  
وَشَاخَسَ فَأَهَّ الدَّهْرُ حَتَّى كَأَنَّهُ

مُسَمَّنٌ نِيرَانِ الْكِرْيَسِ الضَّوْائِنِ<sup>(٣)</sup>  
وَنِيرَانِ الْكِرْيَسِ<sup>(٤)</sup> : جَمْعُ نَوْرٍ : الْأَقِطُ ،  
وَالضَّوْائِنِ<sup>(٥)</sup> : الْبَيْضُ مِنْ قِطْعِ الْأَقِطِ ،  
وَالضَّادُ فِيهِ تَصْغِيرٌ مُتَكَرِّرٌ لَا شَكَّ فِيهِ .

وَقَالَ<sup>(٦)</sup> الْبَيْتُ : الْكِرْيَاضُ<sup>(٧)</sup> : مَاءُ  
النَّضَلِ .

وَقَالَ<sup>(٨)</sup> الطَّرِمَاحُ :

(١) فِي الْأَسْلَى بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةُ . وَهُوَ خَطَأٌ .

(٢) فِي ج : أَنْشَدْنَا الطَّرِمَاحَ .

(٣) الْبَيْتُ لِلْ كِرْسِ ، كِرْسٌ ، خَضِرٌ ، وَفِي  
نَحْوِ عِزَّةٍ ، وَفِي الْأَسْلَى : الدَّهْرُ بِالْجِيمِ ، الْكِرْيَاضُ  
الصَّوَائِنِ .

وَفِي حِجْرِ الْعَرَبِ بِالضَّبِّ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ لُ رِمَادَةٍ  
خَضِرٌ ، كِرْسٌ ، وَفِي ( خَضِرٌ ) شَاخَسَ الْعَرَبُ فَأَهَّ  
قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ وَعِصْلًا ، وَفِي التَّهْنِيزِ يَصِفُ  
الْبَيْرَ الْخَلِجَ .

(٤) فِي الْأَسْلَى بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةُ .

(٥) فِي الْأَسْلَى بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ  
وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج ، ل .

(٦) لَفْظًا (وَقَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٧) فِي ج بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ بِأَهْمَالِ  
التَّنْقِطِ .

(٨) فِي ح قَالَ .

سَوَفَ تُذْنِيكَ مِنْ لَيْسَ سَبَقْنَا  
: أَمَارَتْ بِالْتَّوَلِ مَاءَ الْكِرْيَاضِ<sup>(٩)</sup>  
(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ) : فَإِنَّ قَبْلَكَ النَّاظِقَ  
مَاءَ الْفَضْلِ بَعْدَ مَا ضَرَبَهُمْ أَلْفَتَهُ قِيلَ : كَرَضْتُ  
تَكْرِيضُ ، وَاسْمُ ذَلِكَ اللَّاءِ : الْكِرْيَاضُ .  
وَأَخْبَرَنِي الْمَنْزَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ :  
خَالَفَ الطَّرِمَاحُ الْأُمَوِيَّ [ فِي<sup>(١٠)</sup> الْكِرْيَاضِ ،  
فَجَعَلَ الطَّرِمَاحُ الْكِرْيَاضَ الْفَضْلَ ، وَجَعَلَهُ  
الْأُمَوِيُّ ] مَاءَ النَّضَلِ .

وَأَخْبَرَنِي الْمَنْزَرِيُّ عَنْ الْبَزْدِ أَنَّهُ حَكَى  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّ الْكِرْيَاضَ : حَلَقٌ<sup>(١١)</sup> الرِّجَمِ ،  
قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ إِلَّا فِي شِعْرِ الطَّرِمَاحِ .

(تَمَلَّحَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) قَالَ : الْكِرْيَاضُ :  
مَاءُ الْفَضْلِ فِي رَجَمِ النَّاقَةِ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْعَرَبُ تَدْعُو الْفُرْضَةَ  
الَّتِي فِي أَعْلَى<sup>(١٢)</sup> الْقَوْسِ كُرْضَةً وَجَمْعُهَا :

(٩) الْبَيْتُ فِي ل ، وَفِي ج : سَيِّدَةٌ بِالذَّالِ وَحَا  
لَتَانِ (أَنْظَرِمَادَتِي) : سَيِّدَةٌ - سَيِّدٌ (سَيِّدٌ) وَفِي ج مَاءُ بِالرَّضِ ،  
وَهُوَ خَطَأٌ .

(١٠) مَا بَيْنَ الْمُخْتَلِفِينَ لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١١) فِي ج يَكُونُ اللَّامُ .

(١٢) فِي ج : أَعْلَى ، وَهُوَ رَمْعٌ حَسْبُ التَّنْظِيقِ  
وَكَذَا مَا بَعْدَهُ .

كِراضٌ ، وهي التُّرُصَةُ التي تكونُ في طرفِ  
أعلى التَّوَسُّ يُلقَى <sup>(١)</sup> فيها عَقْدُ <sup>(٢)</sup> الوترِ .

قال وقال الأحمسيُّ : الكِراضُ : حَلَقُ  
الرَّجَمِ ، وأنشد :

\* حيثُ يُجِنُّ الحَلَقَ الكِراضُ <sup>(٣)</sup> \*

قال وقال غيره : هو ماء النَّحْلِ

(قلت) <sup>(٤)</sup> والصوابُ في الكِراضِ ما قال  
الأموي وابن الأعرابي وهو ماء الفصل إذا  
أُرْتِجَتْ عليه رِيحُ الطَّارِقَةِ .

[ضرك]

قال <sup>(٥)</sup> الليث : الضَّرِيكُ : الهَيَّاسُ  
المالِكُ سُوءَ حالٍ .

قال <sup>(٦)</sup> : والضَّرِيكُ : الضَّيْرُ الذَّاكِرُ .

قال : وَقَدْ يُقالُ للبراءِ ضَرِيكَةً ، قال :  
وَضَرَاكٌ : من أسماء الأسد ، وهو النايظ

التَّيْدِ عَصَبٍ <sup>(٧)</sup> أَلْطَفُ في جِسمٍ ، والفعلُ  
مَرَكٌ يَضْرُكُ ضَرَاكَةً .

(عرو عن أبيه) : الضَّرِيكُ : الأحمى ،  
والضَّرِيكُ : الجائع .

[ركض]

قال <sup>(٨)</sup> الليث : الرِّكْضُ : مِشْيَةُ الرِّجْلِ  
بِالرَّجْلَيْنِ مَعًا ، ولِلرَّاءَةِ تَرَكْضُ ذُيُولُها بِرِجْلَيْها  
إِذَا مَشَتْ .

قال النابغة :

وَالرَّاءُ كِضَاتٍ ذِيولُ الرِّيطِ مَقْنَبُها

بَرَدُ المِواجِرِ كالْفِيزِلانِ بِالجَرَدِ <sup>(٩)</sup>

وفلان يَرَكُضُ دَابَّتَهُ ، وهو ضَرَبُهُ

مَرَّةً كُلَّها بِرِجْلَيْهِ . فَلَمَّا كَثُرَ هذا عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ

اسْتَعْمَلُوهُ فِي الدَّوَابِّ قَالُوا : هِيَ تَرَكُضُ ،

كَأَنَّ الرِّكْضَ مِنْها ، وَلِلرَّكْضَانِ : هُمَا مَوْضِعُ

عَقَبِي القَارِسِ مِنْ مَمْدِي <sup>(١٠)</sup> الدَّابَّةِ .

وقال الفراء في قول الله جل <sup>(١١)</sup> وعز :

(٧) في ل يتبع الصاد .

(٨) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٩) الليث في ل .

(١٠) في ل (عد) للسندان : موضع دفع

السرج .

(١١) في ج قال . وهو في الآية ١٢ ، ١٣ /

الأنبياء .

(١) في الأصل : تلقى ، وللمذكور من ج ، ل

(٢) في الأصل يكسر قال ، والتصويب من

ج ، ل .

(٣) الرجز في ل بدون عزو ، وضبط الحلق في

الأصل بالراء ، وللمذكور من ج ، ل .

(٤) في ج : قال الأزهري .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٦) كسبته .

« إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ، لَا تَرْكُضُوا  
وَارْجِعُوا » .

قال : يركضون : يهربون وينهزمون  
ونحو ذلك قال الزجاج . قال : يهربون من  
الغلب .

(قلت) <sup>(١)</sup> ويقال : ركض البعير برجله  
كما يقال : رمح ذو الحافر برجله ، وأصل  
الركض : الضرب .

وفي الحديث <sup>(٢)</sup> : « لَنْفَسُ الْمُؤْمِنِ أَشَدُّ  
أَرْتِكَاظًا عَلَى الْأَنْفِ مِنَ الْمُصْفُورِ حِينَ  
يُنْفَذُ » <sup>(٣)</sup> به « أى أشد اضطراباً على الخطيئة  
جدار الغلب من المصفور إذا أُغْدِقَتْ <sup>(٤)</sup>  
عليه الشبكة فاضطرب تحمها .

وقال أبو عبيدة <sup>(٥)</sup> : أَرْكَضَتِ الْقَرْسُ

فِي مَرْكُضَةٍ وَمَرْكُضٌ إِذَا اضْطَرَبَ جَنِيحُهَا  
فِي بَطْنِهَا . وأشد :

وَمَرْكُضَةٌ صَرِيحِيٌّ أَبُومَا  
يُهَانُ لَهَا الْفَلَامَةُ وَالْفَلَامُ <sup>(٦)</sup>

وَيُروى : وَمَرْكُضَةٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ نَعْتٌ <sup>(٧)</sup>  
الْقَرْسُ أُنْهَارٌ رَكَاضَةٌ ، تَرْكُضُ الْأَرْضَ بِقَوَائِمِهَا  
إِذَا عَدَّتْ وَأَحْضَرَتْ .

وقال <sup>(٨)</sup> البيت : مَشِيَّةُ التَّرْكَضَى <sup>(٩)</sup> :  
مَشِيَّةٌ فِيهَا تَبَخَّرُ وَتَرْفُلُ ، وَقَوْسٌ رَكَوْضُ .  
تَحْفِرُ السَّهْمَ حَقْرًا .

وقال <sup>(١٠)</sup> كعب بن زهير :

(٦) البيت لى ، ذكر مرين وفي الأولى يهان وفي  
الثانية تهان وفيها قال ابن بري صواب إعادته ومركضة  
صريحى بالرفع لأن فيه :  
أعلن على مراس الحرب زحف

مناغضة لها حلاق رؤام  
وفي مادة (غلم) ثلاثة آيات قالها أوس يصف  
فرسا ، وشريط مركضة يشم الميم  
وصريحى : نسبة للم (صريح) وهو غل منجب .  
(٧) فى ل : نعت القرس الخ وشريط (نعت) بنفحات  
على أنه فعل ماض .

(٨) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .  
(٩) فى ل ينتج التاء وفيه التركضى والتركضاه  
إذا نفضت التاء والسكاف نصرت ، وإذا كسرت  
مدد .

(١٠) فى ج قال بدون واو .

(١) لى ج قال أبو منصور .

(٢) لى ل : وفي حديث ابن عمرو بن العاص .

(٣) لى ج يصف بالعين المهملة والقال المحبة .

(٤) لى ج : ل : أغدق ، وما فى الأصل أنب  
وفى مادة (غلب) ، وفى الحديث « إن قلب المؤمن  
أشد اضطراباً من الخطيئة يسبها من الطائر حين ينفذ  
به » أراد حين يطبق الشباك عليه فيضطرب ، ليفت ،  
وأغدق الصياد الشبكة على الصيد ا هـ .

(٥) مثله فى ج ، وجاء فى ل أبو عبيد (صدر  
المادة) .

وقال رؤية<sup>(٤)</sup>:

• وَالنَّيِّرَ قَدْ يَرْكُضُ وَهُوَ حَافِي •

أى يطيرُ يضربُ بجناحه، والمافي: الذى يهتو بين السماء والأرض .

قال ابن شميل: إِذَا رَكِبَ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ فَضَرَبَ بِتَقْيِدِهِ مَرَّ كَلْبِهِ فَهُوَ الرَّكْضُ وَالرَّكْلُ، وَقَدْ رَكَّضَ الرَّجُلُ إِذَا فَرَّ وَهَدَا .

وقال<sup>(٥)</sup> مجاهد فى قول الله<sup>(٦)</sup>: «إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ» أى يَفْرُونَ .

وقال<sup>(٧)</sup> ابن الأعرابي: فَيَا رَوَى شِعْرَهُ ، يُقَالُ: فَلَانٌ لَا يَرْكُضُ الْخَيْبَنَ إِذَا كَانَ لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ .

وفى حديث ابن عباس: فى دَمِ السُّمَّانَةِ «إِنَّمَا هُوَ عِرْقٌ عَائِدٌ أَوْ رَكْضَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ»

(٤) ومثله فى ج ، ل ولم أجده فى ديوانه وإنما هو الساج فى ديوانه س ٣٩ رقم ٥٥ . وفيه : حاف بدون ياء ، ولكل من الساج ورؤية أرجوزة ثانية ؛ والنسر يفتح التون وكسرهما وضما كما فى شرح القاموس ، والنسر فى ل على الكسر وهو المشهور على ألسنة الجمهور .

(٥) فى ج قال بدون واو .

(٦) فى ج : قوله تعالى . وهو فى الآية ١٢ / الأنبياء .

(٧) عبارة ج : قال وسميت ابن الأعرابي يقول : فلان الخ .

شَرِقاتٍ بِالشَّمِّ مِنْ صُلْبَيْ

وَرَكُوضًا مِنَ السَّرَّاهِ مَطُورًا<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

وَلَى حَيْثُكَ وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ

لَوْ كَانَ يُدْرِكُ كَرَكْضِ الْيَمَاقِيبِ<sup>(٢)</sup>

جَمَلُ تَصْنِيقِهَا بِجَنَاحِهَا فِى طَيْرَانِهَا رَكْضًا لَاضْطَرَّابِهَا .

(أبو عبيد عن الأصمى): رَكَّضْتُ الدَّابَّةَ بَنِيْرَ اللَّيْلِ .

قال ولا يقال: رَكْضُ هُوَ، إنما هو تحريكك إياه، سارَ أو لم يسر .

قال شمر: وَقَدْ وَجَدْتُ نَافِي كَلَامَهُمْ كَرَّضَتِ الدَّابَّةُ فِى سِيرِهَا . وَرَكَّضَ الطَّائِرُ فِى طَيْرَانِهِ . وَقَالَ زهير :

جَوَانِحُ يَخْلُجْنَ خَلْجَ الطَّبَا

يَرْكُضْنَ مِثْلًا وَيَنْزِلْنَ مِثْلًا<sup>(٣)</sup>

(١) البيت فى ل ، وفى مادة ( طهر ) ونسب السراء شكلا بكسر الين فى (ركض) وفى (سرى)

السراء يفتح الين : هجر جبل ينفذ منه النسر .

(٢) قاله : سلامة بن جندل البجلي يصف الثياب القاهب وهو فى ل والمفضليات وفى الخزانة ٨٥/٢ و يروى بفتح (مادة مقب) .

(٣) البيت فى ديوانه ٢٠٤ وفى ل

قال : الضنكة : الدفعة والحركة . وقال  
زهري يصف صقراً اخضع على قطعاً قال :  
يزكضن عند الدنانبي وهي جاهدة  
يكاد يخطئها طوراً وتهتك<sup>(١)</sup>  
قال<sup>(٢)</sup> : وركضها : طيراتها .

ك ض ل

استعمل من وجوهه حرف واحد .  
روى<sup>(٣)</sup> أبو عبيد عن أصحابه : الضنكل :  
الرجل الثريان ، وهو<sup>(٤)</sup> حرف غريب صحيح .

ك ض ن

استعمل من وجوهه .

[ ضنك ]

قال الله جل<sup>(٥)</sup> وعز : « وَمَنْ أَعْرَضَ

(١) البيت في ل وفي الأصل حاجة بدل جامعة  
وفي ديوانه طبع دار الكتب ص ١٧٤ .  
عند الدنانبي لها صوت وأزمة  
يسكاد . . . . .

أبو عمرو :

\* يركضن عند الدنانبي وهي جامعة \*  
يقول : هو عند ذنبا ، وقطب والدنانبي بمعنى ،  
وقيل : الدنانبي ، ويهاد بدل يسكاد ولم ينطق الحرف  
الأول .

(٢) في ج أي ركضها بدون قال .

(٣) في ج : رواه .

(٤) في ج وهذا .

(٥) في ج الله تعالى ، وهو في الآية ١٧٤ / طه .

عن ذكري فإن له مبيشة ضنكا .  
قال أبو إسحاق : الضنك : أصله في اللغة  
الضيق والشدة ، ومعناه — والله أعلم — أن  
هذه المبيشة الضنك في نار جهنم .  
قال : فأكثر<sup>(١)</sup> ما جاء في التفسير أنه  
عذاب القبر .

[<sup>(٢)</sup> قال قتادة : مبيشة ضنكا : جهنم ،  
وقال الضحاك : الكسب الحرام ، وقال ابن  
مسعود : عذاب القبر ] .

وقال الليث في تفسيره : أكل ما لم يكن  
من حلال فهو ضنك ، وإن كان موسماً  
عليه وفد ضنك عيشه .

قال : والضنك : ضيق العيش ، وكل<sup>(٣)</sup>  
ما ضاق فهو ضنك .

وقال<sup>(٤)</sup> الليثاني : الضنك : للرأفة  
الضنخة .

وقال الليث : هي القارة للكتزة الضلابة  
الطعم .

(١) في ج وأكثر بالواو .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) في الأصل وكلما ومن غير ضبط والمذكور  
من ج ، ل .

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .



قال : ورجلٌ ضَبَكَ عَلَى وَزْنٍ <sup>(١)</sup> فَعَلَّ  
مَهْمُوزُ الْأَلْفِ وَهُوَ الصَّلْبُ لِلْمَصُوبِ الْأَحْمَرِ ،  
وَالرَّاءُ بَيْنَهُمَا عَلَى هَذَا الْفَتْحِ ضَبَاكَةً .

(عُرو عن أبيه) : الضَّبَكُ : العَيْشُ  
الضَّيْقُ ؛ وَالضَّبَكُ : الْمُقْطُوعُ .

وقال أبو زيد يقال : الضَّعِيفُ فِي يَدَيْهِ  
وَرَأْيُهُ : ضَبِكٌ ، وَالضَّبِكُ ، التَّاجُ الَّذِي  
يَعْمَلُ بِخَبْزِهِ .

وقال أبو عبيد وغيره : الضَّبَاكُ : الزَّكَاةُ  
وَقَدْ ضَبَكَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَضْبُوكٌ إِذَا زُكِمَ ،  
وَاللَّهُ أَضْنَكُهُ .

[ قال <sup>(٢)</sup> المجاج يصف جارية :

قَتَى ضَبَاكُ كَالْكُتَيْبِ الْيُنْهَالِ

عَزَزَ مِنْهُ وَهُوَ مُعْطَى الْإِسْهَالِ

\* ضَرَبُ السَّوَارِي مِثْلَهُ بِالْهَيْتَالِ \*

الضَّبَاكُ : الضَّخْمَةُ كَالْكُتَيْبِ الَّذِي

يُنْهَالُ ، عَزَزَ مِنْهُ أَيَّ شَدَدٍ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْكُتَيْبِ ،

(١) في ج على ضال .

(٢) الزيادة من ج وفيه « فهو » والذکور من  
ديوانه ص ٨٦ رقم ٧ ومنه وفيه ضبط الإسهال بالكسر  
شكلا أثناء الضمير وفي « هل » المخطوئتين الأخيرتين  
وضبط الأسهال بفتح الهمزة شكلا .

(٣) في ل . سدد بالسين وفي ل « هل » ومعنى  
عززه : صلبه .

ضَرَبُ السَّوَارِي أَيَّ أَمْطَارُ اللَّيْلِ فَلَزِمَ بَعْضُهُ  
بَعْضًا ، شَبَّهَ خَلْقَهَا بِالْكُتَيْبِ ، وَقَدْ أَصَابَهُ  
الطَّر ، وَهُوَ مُعْطَى الْإِسْهَالِ أَيَّ بِمُعْطَاكَ سَهْوَةً  
مَا شَأْنُكَ ] .

كض ف : مهمل

كض ب

ضَبَكْ . ضَبَكَ [ مستعملان <sup>(٤)</sup> ] :

[ ضَبَكْ ]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ : اضْبَأَكْتَ  
الْأَرْضَ وَاضْبَأَكْتَ إِذَا خَرَجَ يَتِيمًا .

وقال أبو زيد : اضْبَأَكْتَ التَّبْتُ : إِذَا  
رَوَى <sup>(٥)</sup> .

وقال اللحياني : اضْبَأَكْتَ الْأَرْضَ إِذَا  
اخْضَرَّتْ .

[ ضَبَكَ ]

أَمَلَهُ الْيَتِيمُ .

(أَبُو الْمُبَاسِّ <sup>(٦)</sup> عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) : سَيْفٌ  
بَضُوكٌ <sup>(٧)</sup> : أَيُّ قَاطِعٌ ، وَلَا يَبْضُكُ اللَّهُ  
يَدَهُ أَيُّ لَا يَقْطَعُ اللَّهُ يَدَهُ .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) زاد في ل : واخضر

(٦) في ج قطب .

(٧) بطل : بؤك ، من بؤك .

(١)

## بَابُ الْكَافِ وَالصَّادِ

الظُّلْمَةُ ، وَالْثُبُورُ وَالْثُبُورُكَ الَّذِي يَحْتَمِلُ  
فِي الطُّحِينَ .

[ كوس ]

أَمَلَهُ الْإِث .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَاءِ أَنَّهُ <sup>(٥)</sup> قَالَ :  
الْكَرْيَسُ وَالْكَرْيَزُ : الْأَفِطُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَكْثَرِاسُ : الْجَمْعُ  
يُقَالُ : هُوَ يَكْتَرِسُ ، وَيَقْدِرُ أَيَّ يَجْمَعُ <sup>(٦)</sup> ،  
وَهُوَ الْكَرْصُ وَاللِّصْرَبُ <sup>(٧)</sup> .

ك ص ل : مهمل

ك ص ن

كنص ، نكص .

[ كص ]

رَوَى <sup>(٨)</sup> عَنْ كَسْبٍ أَنَّهُ قَالَ : كُنْصَتِ  
الشَّيَاطِينُ لِسِلَافًا .

(٥) أَنَّهُ قَالَ لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٦) فِي ج ، ل يَجْمَعُ وَلِ : وَاقْتَرَسَ الْعَرَبُ :

جمه .

(٧) فِي ج الْقَرْبُ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعُ وَهُوَ تَحْرِيفُ

وَقِي (صَرْب) يُقَالُ : كَرَسَ فُلَانٌ فِي مَكْرَمِهِ وَصَرْبٌ

فِي مَصْرِيهِ . . . كَلَّهَ السَّهَاءُ يَحْمِلُنْ فِيهِ الْبَنَ .

(٨) عِبَارَةٌ فِي حَدِيثٍ رَوَى الْخ .

ك ص س . ك ص ز . ك ص ط  
مِهْلَات .

وَأَمَّا الْمُصْطَكِيُّ <sup>(٩)</sup> : الْمَكُّ الْوُثْيُ فَلَيْسَ  
بِعَرَبِيٍّ ، وَلَيْمٌ أَصْلِيَّةٌ ، وَالْخَرْفُ رِبَاعِيٌّ .  
[ ابْنُ <sup>(١٠)</sup> الْأَنْبَارِيِّ الْمُصْطَكَاةُ ، قَالَ :  
وَمِثْلُهُ : قَرْمَدَاهُ عَلَى بَنَاءِ فَعْلَلَاءَ ] .

ك ص د . ك ص ت . ك ص ظ . ك ص ث  
مِهْلَات .

ك ص ر

استعمل <sup>(١١)</sup> مِنْ وَجْهِهِ :

كسر . كرم .

[ كسر ]

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْكَمِيرُ . لُغَةٌ فِي التَّصْيِيرِ  
لِبَعْضِ الْعَرَبِ .

قَالَ : وَالنَّسَكُ : لُغَةٌ فِي الْفَسْقِ ، وَهُوَ

(١) فِي ج أَبَوَابِ .

(٢) الْقَامُوسُ : الْمُصْطَكَاةُ بِالْفَتْحِ وَالنَّمْ وَعِدٌ فِي  
الْفَتْحِ فَقَطِ الْخ .(٣) الرِّبَادَةُ مِنْ ج ، وَانْظُرْ لِي (صَطَك ،  
مِصْطَك) .

(٤) مِنْ (اِسْتَعْمَلَ إِلَى كَسْرٍ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

قال كسب : أول من لبس القباء سليمان  
[عليه السلام<sup>(١)</sup>] ، وذلك أنه كان إذا  
أدخل رأسه لبس الثوب<sup>(٢)</sup> كَنَصَتِ  
الشياطين اسمزاه ، فأخبر بذلك قلبس  
القباء<sup>(٣)</sup> .

قال أبو العباس قال<sup>(٤)</sup> ابن الأعرابي :  
كَنَصَ إذا حركت أفعه استهزاه .

[نكس]

قال<sup>(٥)</sup> الليث : النكوص : الإحجامُ  
والانقضاء<sup>(٦)</sup> من الشيء قول : أراد فلانُ  
أمرأته نكصاً على عقبيه .

[قلت<sup>(٧)</sup>] يقال : نكصَ ينكصُ  
وينكصُ ، وقرأ القراء<sup>(٨)</sup> « تنكصون »  
بضم الكاف .

وقال أبو تراب : سمعتُ السلي<sup>(٩)</sup> يقول :

نَكَصَ فلانٌ عن الأمر ، وَنَكَفَ بمقٍ  
واحد ، وهو<sup>(١٠)</sup> الإحجامُ .

كص ف<sup>(١١)</sup> مهمل .

كص ب

[كس]

قال<sup>(١٢)</sup> الليث : الكبُصُ والكُبُاصَةُ  
من الإيلِ والحُر ونحوها : القوي الشديدُ  
على العمل .

كص م

كصم<sup>(١٣)</sup> . صمك . صمك

مستملة .

[صك]

أبو عبيد عن الأعمى : صَكَمْتُه ،  
وَلَكَمْتُه ، وَصَكَمْتُه ، وَدَكَمْتُه ،  
وَلَكَمْتُه : كله إذا دَفَقْتَهُ .

وقال<sup>(١٤)</sup> الليث : الصَكْمَةُ : حَذْمَةُ

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج الثياب .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٤) في ج من يدل قال .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٦) في الأصل بالقال المعجمة .

(٧) في ج قال أبو منصور .

(٨) في ج وقرأ بين القراء « ينكصون » وهو

في الآية ٦٦ / المؤمنون .

(٩) في ج أي أحجم .

(١٠) في الأصل : ك حريف بالصاد المعجمة بدل

الصاد المعجمة ، وهو تحريف واضح .

(١١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(١٢) في ج صمك - صمك .

(١٣) لفظ (وقال) لم يرد في ج .

الشَّيْدُ، وهو الصَّمَكُوكُ<sup>(٥)</sup>، والمُصَمِّكُ<sup>(٦)</sup>؛  
الأهوجُ الشَّيْدُ الجيد الجسم القوي.

وقال<sup>(٧)</sup> ابن السكيت: اصمأك الرجلُ  
وازمأك وإحمأك إذا غضب.

وقال<sup>(٨)</sup> ابن شميل: للصمكُ : الضبان،  
وحكى عن أبي الهذيل: السماء مُصَمِّكَةٌ أى  
مستوية خليقة للمطر.

وروى شمر عنه: أصبحت الأرضُ  
مُصَمِّكَةً عن المطر أى مبتلةً، وجملة  
صمكة<sup>(٩)</sup> أى قوى، وكذلك عبد صمكة  
أى قوى.

[ كهم ]

أيونصر<sup>(١٠)</sup> : كهم كصوما إذا ولى  
وأدبر.

شديدةٌ بحجرٍ أو نحو ذلك، تقول: صمكتهُ  
صوامِكُ الدهرِ، والفرسُ يصمكُ إذا مضى  
على لجامه ثم مد رأسه يُريد<sup>(١١)</sup> أن يثالب<sup>(١٢)</sup>.

[ صك ]

(أبو عبيد بن القراء) قال: الصمكوكُ:  
الشَّيْدُ، ويقال ذلك أيضا لشيء الزنج،  
ويقال لها أيضا صمكيكُ فيما قال شمر.  
وأنشد:

وصمكيك حتميان صيلٌ  
ابن عبيد لم يزل في ظيلٍ  
• هاج يرمى حوقلٍ يقول<sup>(١٣)</sup> •

وقال شمر: الصمكيكُ من اللبن:  
الخالترُ جدًا، وهو حامض، والصمكيكُ:  
التأثرُ النليطُ من الرجال وغيرهم.

وقال<sup>(١٤)</sup> الليث: الصمكيكُ: الأهوجُ

(٥) فى ج بضم الصاد وتسكين الميم .

(٦) فى ج المصمك بدون واو ومثله فى ل .

(٧ و ٨) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٩) ضبط فى الأصل ففتح الصاد ، وكذا ما بعده  
ومثله فى ل وضبط فى ج بضمها .

(١٠) فى ج بدأ المادة بقوله : أنشد بعض أزواة  
لعننى : وتألّف المادة غلط .

(١١) فى ج كأنه يريد .

(١٢) فى ل - ينال به .

(١٣) الرجز فى ل بدون عزو .

وفى الأصل صميك بدون ولو ، والمذكور من  
ج ، ل وفى ج أين بالرفع .

(١٤) لفظ (وقال) لم يرد فى ج .

وقال<sup>(١)</sup> أبو سعيد في روى عنه أبو تراب :  
قَسَمَ رَجُلًا ، وَكَسَمَ رَجُلًا إِذَا رَجَعَ  
مِنْ حَيْثُ جَاءَ<sup>(٢)</sup> وَلَمْ يَمِمْ<sup>(٣)</sup> إِلَى حَيْثُ قَصَدَ<sup>(٤)</sup>.

(٥)

## بَابُ الْكَافِ وَالسَّيْنِ

وأشد بيت عدى بن زيد<sup>(١٠)</sup> :  
وَأَمْرَانَا بِهِ مِنْ بَيْنِهِمَا  
بَعْدَ مَا انْصَاعَ مَعْرًا وَكَسَمَ<sup>(١١)</sup>.

كس من ز — كس ط<sup>(١)</sup>

الْقَسَطُ وَالْكَسَطُ هَذَا الْمَوْدِ الْبَعْرِي .

كس د

كسد . كدس . سدك . دكس

مستعملة<sup>(٢)</sup> .

[ كد ]

قال<sup>(٣)</sup> الليث : الْكَسَادُ : خِلَافُ التَّنَاقُ  
وَتَقْيِضُهُ ، وَالْفَعْلُ : يَكْسِدُ<sup>(٤)</sup> . وَسَوَقٌ  
كَاسِدَةٌ : بَاطِرَةٌ .

(١) في ج وروى أبو تراب عن أبي سعيد .

(٢) في ل شاء .

(٣) في الأصل بفتح التاء . والمذكور من

ج . ل .

(٤) في ج . . . . . قصد راجعاً ؟

(٥) في ج أبواب .

(٦) عبارة ج . . . . . مهملان . ويقال : كسط

لهذا النسخ .

(٧) لفظ ( مستعملة ) لم يذكر في ج .

(٨) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .

(٩) في الأصل بكسر السين ، وفي ح . ل

بضمها ، وفي القاموس أن الفل من بابي نصر وكرم .

[ كس ]

قال<sup>(١٢)</sup> الليث : الْكَدْسُ : جَمَاعَةُ طِمَاحٍ  
وَكُذْبٍ . مَا يَجْمَعُ مِنْ دِرَاهِمٍ وَنَحْوِهِ ، يُقَالُ :  
كَدْسٌ مَكْدَسٌ .

(أبو عبيد عن القراء) : الْكَدْسُ : إِسْرَاعُ  
الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا ، وَقَدْ كَدَسَتْ تَكْدِسُ  
كَدْسًا .

وقال شمر ، قال ابن الأعرابي : كَدَسُ  
الْخَيْلِ : زَكُوبٌ بِمَعْضَاهَا بَعْضًا ، وَالتَّكْدِسُ<sup>(١٣)</sup> :  
السَّيْرَةُ فِي اللَّشَى أَيْضًا .

وقال<sup>(١٤)</sup> عَنِيْد [ أَوْ مُهْلِل<sup>(١٥)</sup> ] .

(١٠) لم يذكر هذا البيت في ج ، له مثله لاه سبق  
فيها خالداً على كسم بحسبى ولي ثم أخير إليه بصلاحته  
شامداً .

(١١) في ل أو كسم .

(١٢) قسط ( قال ) لم يذكر في ج .

(١٣) في ج قال : والتكديس .

(١٤) في ج قال بدون واو .

(١٥) البرادة من ج ، ل ، وفي ل ( طهر ) قال

مهمل :

وَحَيْلٌ كُدَسٌ بِالْأَدَارِعِينَ

كَشَى الْوُحُولَ عَلَى الظَّاهِرَةِ<sup>(١)</sup>  
وَيَقَالُ: الْكُدَسُ: أَنْ يُحْرَكَ<sup>(٢)</sup> مَتَكَبِّيهِ  
وَيُنَصَبُ إِلَى مَا بَيْنَ يَدَيْهِ إِذَا مَشَى .

وَقَالَ<sup>(٣)</sup> أَبُو عُبَيْدٍ: الْكُدَسُ: أَنْ  
يُحْرَكَ مَتَكَبِّيهِ وَكَأَنَّهُ يَرْكَبُ رَأْسَهُ، وَكَذَلِكَ  
الْوُحُولُ إِذَا مَشَتْ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) أنه قال:  
الْكُودَاسُ<sup>(٤)</sup>: مَا تُطَيِّرُ<sup>(٥)</sup> مِنْهُ مِثْلُ الْقَالِ  
وَالشَّطَّاسِ وَنَحْوِهِ . يُقَالُ مِنْهُ: كُدَسَ يَكْدِسُ .  
وَقَالَ<sup>(٦)</sup> أَبُو ذُؤَيْبٍ:

فَلَوْ أَنِّي كُنْتُ السَّلِيمَ لَمَذَنْتَنِي

سَرِيحًا وَلَمْ تَحْمِيئِيكَ عَنِّي الْكُودَاسُ<sup>(٧)</sup>  
وَقَالَ<sup>(٨)</sup> اللَّيْثُ: الْكَادِسُ: التَّعِيدُ مِنَ الظُّبَاءِ .

- (١) اللَّيْثُ فِي ل ، وَفِي الْأَسْل: ضَبَطَ (وَحِيلَ) .  
بَارِعٌ ، وَفِي ج بَابُ ، وَأَهْمَلُ فِي ل (كُدَسٌ ، ظَهَرَ)  
وَفِي الْأَسْل الظَّاهِرَةِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ل .  
(٢) فِي الْأَسْل بِلَاءٌ .  
(٣) لَفْظٌ (وَقَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .  
(٤) فِي الْأَسْل: الْكُودَاسُ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ  
ج ل ، وَفِيهِ السَّكَادِسُ الْآخِي .  
(٥) فِي ل: يَطَيِّرُ .  
(٦) فِي ج: قَالَ بِدُونِ وَآو .  
(٧) وَفِيهِ لَيْثٌ فِي ل ، وَفِي الْأَسْل يَجْهَلُكَ عَنْ  
وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ل .  
(٨) لَفْظٌ . (وَقَالَ) لَمْ يَرِدْ فِي ج .

الَّذِي يُتَشَاءُ بِهِ، وَهُوَ الْجَائِي<sup>(٩)</sup> مِنْ خَلْفٍ .  
وَقَالَ النَّضَرُ: أَكْدَسُ الرَّمْلِ وَاحِدُهَا  
كُدَسٌ وَهُوَ الْمَتْرَاكِبُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُزِيلُ  
بَعْضُهُ بَعْضًا .

[ قَالَ<sup>(١٠)</sup> ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِ الْمُنَظَّرِ:

هَمَلٌ إِلَيْهِ قَدْ أَثْبَتَ زُرُوعَهُ  
وَعَادَتْ عَلَيْهِ لِلتَّجَنُّونِ كُدَسٌ

قَالَ: يُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ بِكُدَسٍ ، وَهُوَ  
مَشْيَةٌ مِنَ مَشْيَةِ الْفَلَاحِ الْقَصَارِ .

قَالَ: يُقَالُ: أَخَذَهُ فَكُدَسٌ بِهِ الْأَرْضُ ] .  
[ سَدَك ]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) سَدَكٌ بِهِ سَدَكًا ،  
وَلِكَيْ يَرْكَبَ<sup>(١١)</sup> إِذَا لَزِمَهُ .

وَقَالَ<sup>(١٢)</sup> اللَّيْثُ: رَجُلٌ سَدَكٌ<sup>(١٣)</sup>: خَفِيفٌ  
الْعَمَلُ يَيْدِيهِ .

- (٩) عِبَارَةٌ ل: الَّذِي يَجْهَلُكَ مِنْ وَرَائِكَ قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ .  
(١٠) الْوَيْدَةُ مِنْ ج . وَفِي ل: هَمَلُوا بِصِفَةِ الْجَمْعِ .  
وَفِي شِمَارِ التَّصْرِاطِ مِنْ ٣٣٦ .  
حَمَلُ الْيَاسِ قَدْ أَثْبَتَ زُرُوعَهَا  
وَعَادَتْ عَلَيْهَا .....  
وَفِي التَّحَابِقِ يَحْمَلُ التَّحَابِقَ وَ (الْيَاسُ) أَيُّ إِلِ  
الْجَمَاعَةِ .. وَبِمَعْنَى: هَمَلُوا إِلَيْهِ قَدْ أَثْبَتَ زُرُوعَهَا ،  
وَالْإِبَانَةُ: الْإِثَارَةُ .  
(١١) فِي ل: لِكَيْ بَالِيَاءٍ . وَفِي الْأَسْل: لِكَا  
(١٢) لَفْظٌ (وَقَالَ) لَمْ يَرِدْ فِي ج .  
(١٣) فِي الْأَسْل سَدَكٌ بِاللَّامِ وَهُوَ خَطَأٌ وَاضِحٌ .

يقال : إنه لَسَدِكُ بالفتح أى رَفِيقُ به  
سَرِيعٌ ، وَصِمْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : سَدَكُ  
فَلَانٌ جِلَالُ الثَّمَرِ سَدِيكًا إِذَا نَصَدَ<sup>(١)</sup> بَعْضُهَا  
فَوْقَ بَعْضٍ فَمِنْ مُسَدَّكَ .

[ دكس ]

الليث : الدَّوْكُسُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .  
وهو الدَّوْسُكَ لَفَةً فِيهِ (قُلْتُ) لَمْ أَسْمَعْ  
الدَّوْكُسَ ، وَلَا الدَّوْسُكَ فِي أَسْمَاءِ الْأَسَدِ  
وَالْعَرَبُ يَقُولُ : نَمَّ دَوْكُسٌ ، وَشَاءَ دَوْكُسٌ :  
كَثِيرَةٌ<sup>(٢)</sup> . وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ :

مَنْ اتَّقَى اللَّهَ فَلَهُ يَنْبَاسُ  
مِنْ عَكَبٍ دَرٍّ وَشَاءَ دَوْكُسٍ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ<sup>(٤)</sup> اللَّيْثُ : الدَّيْكُ الدَّيْكَةُ<sup>(٥)</sup> : قَطْعَةٌ  
عَظِيمَةٌ مِنَ النَّعَمِ<sup>(٦)</sup> وَالنَّعَمُ :

وَقَالَ<sup>(٨)</sup> : نَمَّ دَيْكُكُ ، قَالَ : نَوْدَكُنْتُ  
الشيءَ إِذَا حَنَوْتُهُ .

[ شمر<sup>(٩)</sup> ] عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : نَمَّ دَوْكُسٌ  
وَدَيْكُسٌ أَيْ كَثِيرٌ . وَدَيْكُسٌ<sup>(١٠)</sup>  
الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ إِذَا كَانَ لَا يَبْرُزُ لِحَاجَةِ الْقَوْمِ ،  
يَكُنُّ فِيهِ .

ك س ت

اسْتَعْمَلَ مِنْ جَمِيعِ<sup>(١١)</sup> وَجُوهِهَا .

[ سكت ]

قَالَ اللَّيْثُ<sup>(١٢)</sup> : سَكَّتِ الصَّائِتُ  
يَسْكُتُ سَكُوتًا إِذَا صَمِتَ .

وَقَالَ أَبُو اسحاق<sup>(١٣)</sup> فِي قَوْلِهِ<sup>(١٤)</sup> جَلَّ وَعَزَّ  
« وَلَمَّا سَكَّتْ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ » مَعْنَاهُ :  
وَلَمَّا سَكَتَ .

قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَى<sup>(١٥)</sup> قَوْلِهِ وَلَمَّا سَكَّتْ

(١) لِي لِي بِتَقْدِيدِ الْفُتُوحِ .

(٢) لِي ج : قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ .

(٣) لِي ج ، ل : إِذَا كَثُرَتْ .

(٤) الرَّجُلُ فِي ل ، وَفِيهِ : يَنْبَسُ .

(٥) لَفْظُ ( وَقَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ لِي ج .

(٦) شَبَّطُ لِي لِي يَكْسِرُ الدَّالَ وَفَتْحَ الْيَاءِ وَسَكُونُ  
الْكَافِ مَرَّتَيْنِ وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ ، وَشَبَّطُ فِي الْأَسْلِ  
يَنْفَعُ الدَّالَ وَسَكُونُ الْيَاءِ .

(٧) وَزَادَ فِي لِي الدَّيْكَا بِالضَّمِّ وَفِيهِ : النَّعَامُ

يَدُلُّ النَّعَمَ .

(٨) لِي ج : يَقَالُ بِدُونِ وَادٍ .

(٩) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، ل .

(١٠) لِي ج : دَيْكُسٌ بِالتَّوْنِ يَدُلُّ الْيَاءَ إِذَا صَحَّ كَانَ

التَّصْرِيفُ فِي ل ، وَيُجِيزُ هَذَا التَّحْلِيلُ مَادَّةَ مُسْتَقْلَةٍ .

(١١) فِي ج : مِنْ وَجُوهِهِ .

(١٢) لَفْظُ ( قَالَ ) لَمْ يَرِدْ لِي ج .

(١٣) لِي ج : الزَّجَاجُ ، وَمَا وَاحِدٌ ، كَتَبْتُ وَلَقَبُ .

(١٤) لِي ج : قَوْلُ إِفْعَازٍ وَجَلَّ وَهُوَ فِي الْآيَةِ

١٠٤ / الْأَعْرَافُ .

(١٥) لِي ج : فِي مَعْنَى .

عن موسى النَّصَبُ : « لَمَّا سَكَتَ موسى  
عَنِ النَّصَبِ عَلَى الْقَلْبِ كَمَا قَالُوا : أَدْخَلْتُ  
الْقَلْبَ فِي رَأْسِي ، وَلَمْ يَدْخُلْ رَأْسِي  
فِي الْقَلْبِ » .

قال : والقول الأول الذي معناه سَكَنَ  
هو قول أهل الرِّيْبِ .

قال ويقال : سَكَتَ الرجل يَسْكُتُ  
سَكْتًا إِذَا سَكَنَ ، وَسَكَتَ يَسْكُتُ  
سَكُوتًا وَسَكْتًا إِذَا قَطَعَ الْكَلَامَ ، وَجُلَّ  
سَكَيْتُ : بَيْنَ السَّكَاوَةِ وَالسَّكُوتِ إِذَا  
كَانَ كَثِيرَ السَّكُوتِ ، وَأَصَابَ فَلَانًا سَكَاتٌ  
إِذَا أَصَابَهُ دَلَمٌ مَنَعَهُ مِنَ الْكَلَامِ .

وقال : وَالسَّكَيْتُ <sup>(١)</sup> ، وَالسَّكَيْتُ  
— بِالضَّغْفِيفِ وَالزَّشْدِيدِ — : الَّذِي يَجِيءُ آخِرَ  
الْخَلِيلِ <sup>(٢)</sup> .

وقال <sup>(٣)</sup> اللَّيْثُ : السَّكَيْتُ خَفِيفٌ :  
الْكَائِبُ الَّذِي يَجِيءُ <sup>(٤)</sup> فِي آخِرِ الْخَلِيلِ <sup>(٥)</sup> إِذَا

(١) في ل : السكيت بالضغيف ترخيم السكيت  
بالضديد عن سيويه .

(٢) في ج : اليل بدل الخيل وهو خطأ .

(٣) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٤) لفظ (في) لم يذكر في ج .

(٥) في ج اليل وهو خطأ والمراد خيل السباق .

أَخْرَيْتُ بَقِيَّ سَكْتًا .

قال <sup>(٦)</sup> ويقال : سَرَبْتُهُ حَتَّى اسَكَتَ ،  
وَقَدْ اسَكَتَ حَرَكَتُهُ .

قال <sup>(٧)</sup> فإِنْ طَالَ سَكُوتُهُ مِنْ قُرْبَةٍ  
أَوْ دَلَمٍ قِيلَ : بِهِ سَكَاتٌ .

قال : وَالسَّكْتُ : مِنْ أَصُولِ الْأَخْنَانِ  
شِبْهُ نَفْسٍ بَيْنَ <sup>(٨)</sup> نَفْسَيْنِ مِنْ غَيْرِ نَفْسٍ  
يُرَادُ بِذَلِكَ قَعْلُ مَا بَيْنَهُمَا .

قال : وَالسَّكَّتَانِ فِي الصَّلَاةِ تُسَمَّيَانِ <sup>(٩)</sup> :  
أَنْ تَسْكُتَ <sup>(١٠)</sup> بَعْدَ الْفَتْحِ سَكَّةً ثُمَّ تَفْتَحَ <sup>(١١)</sup>  
الْقِرَاءَةَ ، فَإِذَا فَرَّقْتَ مِنَ الْقِرَاءَةِ سَكَّةً <sup>(١٢)</sup>  
أَيْضًا سَكَّةً ثُمَّ تَفْتَحَ <sup>(١٣)</sup> مَا تَبَسَّرَ مِنْ  
الْقُرْآنِ .

(أبو عبيد عن أبي يزيد) : تَحَتَّ الرَّجُلُ ،  
وَأَحْمَتَ ، وَسَكَتَ وَأَسَكَتَ .

(٦، ٧) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٨) في الأصل : مِنْ نَفْسَيْنِ وَالْمَذْكُورُ مِنْ جِءٍ ،  
وَفِي نَسْخِ آخِرِ ل : اسَوَاتِ .

(٩) في ج : يَسْتَبَانِ .

(١٠) في ج : يَسْكُتُ .

(١١) في ج : يَفْتَحُ ، وَفِي ل : تَفْتَحُ وَهُوَ الْمُنَاسِبُ  
وَالْمُرَادُ قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ .

(١٢) في الأصل : ج : يَفْتَحُ الْفَاتَةَ مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدٍ ،  
وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل : س ٣٤٩ س ٣٠٠ .

(١٣) كتابته .



قال وقال أبو عمرو يقال : تَكَلَّمَ الرجلُ  
نَمْ سَكَتَ بَنِي أَلَفٍ ، فإذا انقطع ولم يتكلم  
قيل : أَسَكَتَ وأنشد :

قد رَأَيْتُ أَنْ الْكَرِيَّ أَسَكَتَا  
لَوْ كَانَتْ مَغْنِيًا بِنَا لَمَيَّتَا<sup>(١)</sup>

(غيره) حَيَّةٌ سَكَتَ إِذَا لَمْ يَشْعُرْ بِهِ  
لِلنَّسُوعِ حَتَّى يَلْسَمَهُ . وأنشد :

فَمَا تَزْدَوِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ .  
سَكَتَهُ إِذَا مَا غَضَّ لَيْسَ بِأَوْدَةٍ<sup>(٢)</sup>

، رجلٌ سَكَتَ<sup>(٣)</sup> وَسَكَيْتَ ، وسَاكُوتٌ ،  
وسَاكُوتَةٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْكَلَامِ مِنْ  
غَيْرِ عِيٍّ وَإِذَا تَكَلَّمَ أَحْسَنَ .

(أبو زيد) سَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ قَيْسٍ يَقُولُ :  
هَذَا رَجُلٌ سَكَيْتَ بِمَعْنَى سَكَيْتَ .

ك س ظ ، ك س ذ ، ك س ث  
أَهْلَتْ<sup>(٤)</sup> .

(١) الرجز في ل ، وفي مادة (حيث) بها  
بدل بتا .

(٢) البيت في ل ، وفيه : فَمَا بَدَلْ مَا ، وفي الأصل  
مَا تَلْخَرِي بِقَالَ ، والمذكور من ج ، ل .

(٣) في ل بكسر الكاف (ص ٩٣٨) وفي  
ص ٨ بكسر الكاف أيضاً ، وفيه مباشرة يكونها .

(٤) في ج : مِهْلَات .

ك س ر

كسر ، كرس ، ركس ، سكر ، سرك .

[ كسر ]

قال<sup>(١)</sup> الليث يقال : كَسَرْتُ الشيءَ  
أَكْثَرُهُ كَسْرًا ، ومُطَاوَعُهُ : الانكسارُ ،  
وكلُّ شيءٍ فَتَرَ عَنْ أَمْرٍ يَمْحُزُ عَنْهُ يقال فيه :  
انكسَرَ ، حتى يقال : كَسَرْتُ مِنْ بَرْدٍ  
لِللَّاهِ فَانْكَسَرَ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الْيَكْسَرُ :  
أَسْفَلَ الشَّقَّةِ الَّتِي تَلِي الْأَرْضَ مِنَ الْخِلْيَاءِ .  
قال وقال الأحرارُ : هُوَ جَارِي مُكَاسِرِي  
وَمُؤَاوِرِي<sup>(٢)</sup> أَي كَسَرْتُ يَتَّبِعُهُ إِلَى جَانِبِ  
كَسَرٍ يَتَّبِعِي .

وقال الليث : كَسَرًا كُلُّ شَيْءٍ :  
نَاجِيَتَاهُ ، حتى يقال لَنَا حَيِّقُ الصَّخْرَةِ :  
كَسَرَاهَا .

وقال أبو عبيد : فِيهِ لُتْنَانِ : الْكَسَرُ  
وَالْيَكْسَرُ .

(١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٢) أي إصار يتي لي جنب إصار يتي وهو العلب

مادة - أصر .

(أبو عبيد عن الزبيدي عن أبي عمرو ابن العلاء) : يُنْسَبُ إِلَى كَثْرَى - وكان يقوله بكثير الكاف - فَإِذَا نَسَبَ إِلَيْهِ : قال : كَثْرَى بِشَدِيدِ الْيَاءِ وَكَثْرَ الكافِ ، وَكَثْرَوِي بِفَتْحِ الزَّيْلِ وَبَشْدِيدِ الْيَاءِ .

وقال : الْأُمُو : كَثْرَى بِالْكَثْرِ أَيْضًا . وقال أبو حاتم : كَثْرَى مُتْرَبٌ ، وَأَصْلُهُ كَثْرَى<sup>(١)</sup> فَمَرَّبَهُ التَّرَبُّ فَقَالُوا<sup>(٢)</sup> : كَثْرَى .

وقال<sup>(٣)</sup> الأليث : يقال كَثْرَى وَكَسْرَى ، ويقولون في الجمع : أَكْأَسَةٌ وَكَأَسَةٌ ، وَكَلَامُهُمَا مُخْتَلَفٌ لِلتَّقْيَاسِ . إِنَّمَا التَّقْيَاسُ كَسْرُونَ<sup>(٤)</sup> كما يقال : عَيْسُونَ .

(١) مَكَّنَا ضَبَّهُ ، وَوَضَعَ تَحْتَ الْيَاءِ تَطْلِينَ وَلِي ج : خَسِرُوا بِضَمِّ الْيَاءِ ، وَبَعْدَهَا وَاوْ وَلِي ل : كَسْرَى : مُرَبَّبٌ هُوَ بِالْفَارْسِيَةِ : خَسِرُوا ( بِضَمِّ الْمَاءِ وَكَسْرُ الْيَاءِ ) وَوَضَعَ الْيَاءَ وَكَسْرُونَ الْوَاوِ ) أَيْ وَاسِمُ الْمَلِكِ وَبِهِ سَمِي بِضَمِّهِ .  
(٢) لِي ج : فَقَالَتْ .  
(٣) لَفْظٌ ( وَقَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .  
(٤) فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْيَاءِ وَفِيهِ عَيْسُونَ بِضَمِّ الْيَاءِ ، وَمَا أَتَتْ مِنْ ج ، وَجَارَةٌ لَ . . . . . لِأَنَّهُ قِيلَ : كَسِرُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ مِثْلَ عَيْسُونَ وَمُوسُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ ، وَمَا فِي الْأَصْلِ لَهُ وَجْهٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ .

(أبو عبيد عن الفراء) يقال : رجل ذو كَثَرَاتٍ وَهَزَاتٍ<sup>(٥)</sup> وهو الذي يُبْنَى فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وقال الأليث : يقال لِلْأَرْضِ ذَاتِ الصُّوْدِ وَالْمَبْهُوطِ : أَرْضٌ ذَاتُ كُسُورٍ<sup>(٦)</sup> .

قال<sup>(٧)</sup> : وَكُسُورُ الْجِبَالِ وَالْأَوْدِيَةِ لَا يَزِيدُ مِنْهُ الْوَاحِدُ ، لَا يُقَالُ : كِسْرُ الْوَادِي . قال : وَالْكَثْرُ مِنَ الْحِسَابِ مَا لَمْ يَكُنْ سَهْمًا<sup>(٨)</sup> تَامًا ، وَالْجَمْعُ : الْكُسُورُ<sup>(٩)</sup> .

وقد كَثَرَ الطَّائِرُ يَكْثُرُ كُسُورًا ، فَإِذَا ذَكَرْتَ الْجَنَاحِينَ قُلْتَ : كَسَرْتُ جَنَاحَهُ كَسْرًا وَهُوَ إِذَا ضَمَّ مِنْهُمَا شَيْئًا فَهُوَ<sup>(١٠)</sup> يَرِيدُ الْوُقُوعَ أَوْ الْإِقْتِضَاءَ ، يُقَالُ : بَارَزَ كَاسِرٌ ، وَصُغَابٌ كَاسِرٌ ، وَأَنْشَدَ :

• كَأَنَّهَا كَاسِرَةٌ فِي الْجَوِّ فَتَقْطَعُهُ<sup>(١١)</sup> •

(٥) فِي الْقَامُوسِ ( حَبْرَاتٌ ) بِقَالَ لِلْهَيْلَةِ وَلِهَذَا تَحْرِيفٌ فَقَدْ ذَكَرَ فِي ( حَزْر ) بِهَذِهِ كَمَا هُنَا .  
(٦) لَفْظٌ ( قَالَ ) لَمْ يَرِدْ فِي ج .  
(٧) فِي الْأَصْلِ ، ج : مِثْلًا .  
(٨) لِي ج : كُسُورٌ .  
(٩) لِي ج : وَهُوَ .  
(١٠) قَالَ : التَّرْزُوقُ أَجْزَأُ بِهِ حَسْرًا لِمَعْنَى بَنَ عَبْدَ الْمَلِكِ يَذْكُرُ قَاتِلَهُ وَهُوَ :  
أَيْضًا مَا بَدَأَ لِي ثُمَّ أَرْجَاهَا

طرحوا الماء لأن الفعل غالب.

والكثير من الشاء : للنكسة  
الرجل .

وفي الحديث : لا يجوز في الأصاحي  
الكسر اليقنة الكسر .

وقال غيره : يقال للرجل إذا كانت  
خبرته محودة : إنه لطيف للكثير (وَصَلْبٌ) (١)  
للكسر كما يقال الشيء الذي إذا كسر عرف  
بباطنه جودته : إنه لجيد الكسر (ومكسر  
الشجرة : أصلها حيث يكسر (٢) منه أغصانها ،  
وقال الثوري :

== وكان عنده جرير والفرزدق والأخطل فقال :  
أيكم أتم البيت كما أريد نهي له فقال جرير .  
كانها تنق يدو بصحراء

فقال : لم تصنع شيئاً فقال الفرزدق :  
كانها كاسر [ بلو ] فغضاه  
فقال : لم تكن شيئاً فقال الأخطل :  
يرضى الشائر والصبين لرواحه  
فقال : لمركها لا علمه الله .

الأناني - ترجمة للأخطل ج ٧ ص ١٧١ ، ١٨٠  
وديواله طبع الصاوي ج ١ ص ٨٠ والقطر في لس ١٥٦  
ص ١٨ غير مطبوع .

(١) ما بين القوسين سقط من ج ٦٧ .  
(٢) في ج ٤ له مكسر .

فَنَ وَاسْتَبَقَى وَلَمْ يَنْتَعِرْ  
مِنْ قَرْعِهِ مَالاً وَلَا لَكَيْسٍ (٣)  
وقال غيره : يقال : فلان يكسر عليه  
النفق إذا كان غضباناً عليه ، وفلان يكسر  
عليه الأرعان غضباً .  
وَالْكَسْرُ (٤) : قَبْرُ رَجُلٍ .

قال أبو النجم :

أَوْ كَالْكَسْرِ لَا تَوْبًا حَيَاةً

إِلَّا غَوَايِمَ وَهِيَ غَيْرُ نَوَامٍ (٥)

(نملب عن ابن الأعرابي) : كَسَرَ الرَّجُلُ  
إِذَا بَاعَ مَتَاعَهُ ثَوْبًا ثَوْبًا ، وَكَسَرَ إِذَا كَلَ ،  
وَالْكَاسُورُ (٦) يُقَالُ الثَّرَى ، وَالصَّيْقَانِي (٧) :  
صَيْدَانِي (٨) الْقَرْصَى .

وأخبرني للنفري عن أبي الهيثم أنه قال :  
يقال لكل عظيم : كَسَرٌ وَكَسْرٌ ، وَأَنْشَدَ :

(٣) في ج ٦ ص ١٦٠ / المكسر وانظر مادة مصروق  
ص ٢٥٥ س ١٦٠ .

(٤) في القاموس : المكسر كسدت فارسي لخبه ،  
وانظر آخر الملاح من اللسان .

(٥) البيت في له وضبط (الكسر) بكسر السين  
معدة شكلاً ، وفي (لوى) ضبطه شكلاً بتضعيف مشددة  
ولأني التيم الرابع حصر غير الرجز .

(٦) في ج ٦ : قال : والكاسور .

(٧) في القاموس (صقب) الصيقياني : الصلاني .

(٨) في له : الميدين والصيقل : حجارة النفاء  
هبة بها حجارة النفاء منسوبة لأنها الصيقلان والصيقلان  
وهو الصلاني .

[ كرس ]

قال الليث : الكِرسُ : كِرسُ البناء ،  
وكِرسٌ<sup>(١)</sup> تلطّوس حيث تُقف النُعمُ فيتلبد ،  
وكذلك يكرسُ أمرُ البناء فيصلبُ<sup>(٢)</sup> ،  
وكذلك كِرس الدِّمّة إذا تلبدت فلزقت<sup>(٣)</sup>  
بالأرض .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : يقال : إنه  
لكريم الكِرس ، وكريم القِسر ، وهما  
الأصل .

قال : وقال الهمصيّ : الكِرسُ : الأيوال  
والأبصارُ يتلبّد بعضها فوق بعض في الدار .

قال : والداصن : ماسو كرس<sup>(٤)</sup> من آثار  
البحر وغيره .

قال : وقال أبو عمرو<sup>(٥)</sup> : الأكاريس :  
الأضرام من الناس ، واحداها : كِرس  
وأكاريس ثم أكاريس .

\* وَفِي يَدِهَا كِسرٌ أَيْعَزُّوهُمُ<sup>(١)</sup> \*

(أبو عبيد عن الأموي) : يقال لمنظم الساعد  
بما على النصف منه إلى اللفق : كِسرٌ قبيحٌ ،  
وأشدُّ شمر :

لَوْ كُنتَ عَمْرًا كُنتَ عَمْرَ مَذَلَّةٍ

أَوْ كُنتَ كِسرًا كُنتَ كِسرَ قَبِيحٍ

(ابن السكيت) : يقال فلان هَشٌّ الكِسر ،  
وهو مدحٌ وذمٌ ، فإذا أرادوا أن يقولوا : ليس  
بمُضِلٍّ التَّدْبَح فهو مدحٌ وإذا أرادوا أن يقولوا  
هو خَوَّارُ العود فهو ذمٌ .

وجمع التكرير : مالم يُبَيِّنْ على حركة  
أوله ، كقولك : درهم ودرهمٌ ، ويطنون ،  
وقُطِفَ وقُطوفٌ ، وأما ما يجمع على حركة  
أوله فقتل : صالح وصالحين<sup>(٢)</sup> ، ومسلم  
ومسلمين .

(٣) في الأصل - وكسر الحوض ، وهو خطأ  
والصحيح من ج ول .

(٤) في الأصل ، ج فيصلب بهم الألباء وتشدّد اللام  
الفتوحة .

وقل : تكرس أس البناء : سلب واشتد .

(٥) في الأصل طرفت ، وهو تحريف .

(٦) في الأصل سرود بدون ألف .

(٧) في الأصل عمرو ، سقط أبو .

(١) ويروي : كفها بدل يدها (انظر تهذيب ابن  
السكيت ، بول ل / كسر ، بيع ، وتكرور كسر وسدرة :  
وطاعة حيث يليل تلوين

تهذيب ابن السكيت ص ٦٠٧ ، ل بيع ، رذم .

وقل ل / كسر على بدل يليل .

(٢) في ج ، ل وصالحون . . . . . ومسلمون بالرفع  
وخط صالح ومسلم بالجر والتنوين في ج ولم تضبط  
الباردة كلها في ل .

وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز<sup>(١)</sup> :  
« وَبَسَّجَ كُرْسِيَهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ » فيه  
غير قول .

قال ابن عباس : كرسية : عِطُهُ .

وروى عن عطاء أنه قال : ما السمواتُ  
والأرض في الكرسيِّ إلا كحلقته<sup>(٢)</sup> في  
أرض فلاة .

قال أبو إسحاق<sup>(٣)</sup> : وهذا القول بين ،  
لأن الذي نعرفه من الكرسيِّ في اللغة : الشيء  
الذي يُمتد<sup>(٤)</sup> ويُجلسُ عليه ، فهذا يدل على أن  
الكرسي عظم دونه السموات والأرض .

قال : والكرسي في اللغة والكراسة<sup>(٥)</sup>  
إتاما هو الشيء الذي قد ثبت وزم بمضه  
بمضا .

قال : وقال قوم : كرسية : قدرته التي  
بها يمسك السموات والأرض . قالوا : وهذا  
كقولك : اجعل لهذا الحائط كرسياً أى

اجعل له ما يمتد<sup>(٦)</sup> ويمسكه . وقريب من قول  
ابن عباس ، لأن عليه اتى وسع السموات  
والأرض لا يخرج من هذا ، والله أعلم بحقيقة  
الكرسي ، إلا أن يجعله أمر عظيم من أمر  
الله جل وعز .

وروى أبو عمر<sup>(٧)</sup> عن ثعلب أنه قال :  
الكرسي : ما تعرفه العرب من كراسي  
السلوك .

ويقال<sup>(٨)</sup> : كرسى أيضاً .

وأخبرني المنذرى عن أبي طالب أنه  
أنشده :

• يا صاحبه حل تعرف رُمتها مُكرساً<sup>(٩)</sup> •  
قال : للمُكرس : الذي قد برت فيه

(٦) في ل يصد من ٧٨ ص ٨ .

(٧) في ل أبو عمرو ، من ٧٨ ص ١٠ .

(٨) في ل : وربما قالوا كرسى بكسر الكاف

من ٧٨ ص ٢ .

(٩) فاته السجاج وهو أول الأرجوزة (ديوانه  
ضمن مجموع أشعار العرب ٣١/٢) ويصد :

قال : لم أره وأبسا

وأخليت ميناء من قرط الأسا

ولى ل : الأسا بالآف وهو رسم حسب النطق .

(١) في ج عز وجل وهو في الآية ٢٥٠ البقرة .

(٢) في ج كحلقه في فلاة والمعلقة بكون اللام وتضمها .

(٣) في ج قال الزجاج وما واحد كنية ولاب .

(٤) في ل يجسد عليه ويجلس عليه .

(٥) في ج والكراسة بفتح الكاف .

يقال : قلادة ذكُ كُرْسِيْن ، وذاتُ  
أُكْرَاس ثلاثة إذا ضُمَّت <sup>(٥)</sup> بعضها إلى بعض  
وأُنشد :

أَرَقْتُ لِطَيْفِ زَلَوْنِي فِي الْجَاسِدِ  
وَأُكْرَاسٍ دُرٍّ فُصِّلَتْ بِالْقِرَائِدِ <sup>(٦)</sup>  
وَالْكُرُوسُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الرَّأْسُ ،  
وَالكَاهِلُ فِي جِسْمِهِ .  
قَالَ الْجَنَاحُ :  
\* فِينَا وَجَدْتُ الرَّجُلَ الْكُرُوسَا <sup>(٧)</sup> \*  
وقال ابن شميل : الْكُرُوسُ : الشَّدِيدُ ،  
رَجُلٌ كُرُوسٌ .

وفي حديث أبي أيوب الأنصاري <sup>(٨)</sup> أنه قال :  
« مَا أَذْرَى مَا أُصْنَعُ » <sup>(٩)</sup> بهذه الْكُرَاسِيْسِ ،  
وقد نَهَانَا <sup>(١٠)</sup> رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنْ نَسْتَقْبَلَ الْقَبْلَةَ بِنَائِطٍ أَوْ بُولٍ .

(٥) في ل ضمت بعضها .  
(٦) البيت في ل - و ج المحاسن بالخاء المعجمة .  
وهو تحريف .  
(٧) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢  
ص ٣٣ رقم البيت ٧١ .  
وفي الأصل : الرَّجُلُ بِالرَّغِ الْبَيْتُ في ل ص ٧٨ ولم  
يُضْبَطِ النَّادِ .  
(٨) انظر ( الأنصاري ) ليس ل ج -  
(٩) في ج ما صنع .  
(١٠) في ج نهى - و ل : نستقبل القبلة بمسحة  
القبلي المنين للجهول والقبلة بالرغ نائب فاعل .

الإبلُ وَيَوَلَّتْ فِرْكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، ومنه  
سميت الْكُرَاسَةُ .

[قلت <sup>(١)</sup>] والصحيحُ عن ابن عباسٍ في  
الْكُرْسِيِّ ما رواه الثَّوْرِيُّ وغيره عن حمادِ  
الدهلي <sup>(٢)</sup> عن مُسْلِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ  
عن ابن عباسٍ أنه قال : الْكُرْسِيُّ : موضعُ  
الْقَدَمَيْنِ ، وأما الرَّشْفَانَةُ لَا يُقْدَرُ قَدْرُهُ ،  
وهذه روايةُ أَتَقَى أَهْلَ الْمَسْجِدِ عَلَى صَحَّتِهَا ،  
والذي <sup>(٣)</sup> روى عن ابن عباسٍ في الْكُرْسِيِّ  
أنَّهُ الْعِلْمُ ، فَلَيْسَ بِمَا يُبَيِّنُهُ أَهْلُ الْمَرْفَعَةِ  
بِالْأَخْبَارِ .

[ أبو بكر : مُنْصَرَفُ كُرْسَاهُ لِقَطْعَةِ مَنْ  
الْأَرْضِ فِيهَا شَجَرٌ ، تَدَانَتْ أَصُولُهَا وَانْفَتَتْ  
فُرُوعُهَا <sup>(٤)</sup> ] .

وقال الليث : الْكِرْسُ مِنْ أَكْرَاسٍ  
الْقَلَانِدُ وَالْوُشْعُ وَنَحْوُهَا .

(١) في ج : قال أبو منصور .  
(٢) في ج ، ل : والصحيح عن ابن عباسٍ في  
الْكُرْسِيِّ ما رواه حمادُ القُحَيْمِيُّ عن مُسْلِمِ بْنِ  
عُجَيْنَةَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
قَالَ : الْكُرْسِيُّ : مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ ، وَأَمَّا الرَّشْفَانَةُ  
فَلَا يُقْدَرُ قَدْرُهَا ، وَهَذِهِ رِوَايَةُ أَتَقَى أَهْلَ الْمَسْجِدِ  
عَلَى صَحَّتِهَا ، وَالَّذِي رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي  
الْكُرْسِيِّ أَنََّّهُ الْعِلْمُ ، فَلَيْسَ بِمَا يُبَيِّنُهُ أَهْلُ  
الْمَرْفَعَةِ بِالْأَخْبَارِ .  
(٣) عبارة ج ومن روى عنه فقد أشغل ، وول  
أجل ص ٧٨ .  
(٤) ما بين المتقين من ج -

قال أبو عبيد : السكر ايسُّ واحدُها :  
كرْياسٌ ، وهو الكفيفُ الذي يكون مشرقاً  
على سطح بشارٍ إلى الأرض ، فإذا كان أسفل  
فليس بكرْياس .

[قلت<sup>(١)</sup>] : يسمى كِرْياساً لا يعلقُ  
به من الأقدارِ والتدريزِ<sup>(٢)</sup> فيركبُ بعضه بعضاً  
مثل كِرْيس اللعن والوالهة<sup>(٣)</sup> وهو فيالٌ من  
السكرين مثل جِرْبال .

(أبو عبيد عن الأموي) : يقالُ للرجل إذا  
ولَّتهُ أمتانِ أو ثلاث : سُكْرَ كَس .

وأخبرني للنفري عن أبي الهيثم أنه قال :  
السكر كَس : الذي أُمُّ أُمِّه ، وأُمُّ أُمِّه ، وأُمُّ  
أُمِّ أُمِّه ، وأُمُّ أُمِّ أُمِّه : إملاء .

وقال<sup>(٤)</sup> الهيثم : لسكر كَس : المقيدُ ،  
وأُنشد :

(١) في ج قال الأزهري .

(٢) في ج سمي .

(٣) والنفرة ، ليس ج ، ل

(٤) في ج والوالهة بفتح المزة وانظر مادة /  
وال م ص ٧٤٥ .

(٥) لفظ ( قال ) ليس في ج

فهلْ يَا كَلَنْ مَالِي بَنُو تَحْيِيَّةٍ  
لما نسب في حضر موت سُكْرَ كَس<sup>(١)</sup>  
(تعلب عن ابن الأعرابي) : كِرْس الرجلُ  
إذا ازدحمَ عليه على قلبه .

(أبو عبيد عن القراء) : انسكرس في الشيء  
إذا دخل فيه .

[ سكر ]

قال<sup>(٢)</sup> الهيثم : السكرُ : قَبِيضُ الصُّخْرِ  
قال : والسكرُ : ثلاثة : سكرُ الشرابِ ،  
وسكرُ المالِ ، وسكرُ السلطانِ .

وقال الله جل- وعز : « تَقَالُوا لِمَا  
سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا » ، قرئ : سُكِّرَتْ ،  
وسُكِّرَتْ بالتشديد والتخفيف ، ومعناه<sup>(٣)</sup>  
سُدَّتْ وَأَغْشِيَتْ السُّحُورُ ، فيصْفَايلُ  
لأبصارنا<sup>(٤)</sup> غير ما نرى .

(تعلب عن ابن الأعرابي) : سَكْرَتُهُ :  
مَلَاتُهُ .

(١) في الأصل يَا سَلَمَن بَنِيكِنِ اللام وفتح التون .

والبيت في ل / كرس غير ملبوب .

(٢) فقط (دل) ليس في ج .

(٣) في ج الله تعالى - وهو ل الآية ١٥ / الحجر .

(٤) في ج وستلما أغشيت وسدت .

(١٠) في ج بأبصارنا .

وقال الليث: السُّكْرُ: سَدُّ اللَّبْنِ<sup>(١)</sup>  
وَمُنَجَّرُ الْمَاءِ، وَالسُّكْرُ<sup>(٢)</sup>: اسْمُ ذَلِكَ السَّادِ  
الَّذِي يَحْمِلُ سَدًّا لِلْبَنْقِ وَنَحْوِهِ .  
[ وقال مجاهد: سَكَّرْتُ أَبْصَارُنَا : أَيْ  
سَدَّتْ .

قال أبو عبيد : يذهب مجاهد إلى أن  
الأبصار غشيتها ما يمنعها من النظر كما يمنع  
السُّكْرُ الماء من الجرى .

وقال أبو عبيدة : سَكَّرْتُ أَبْصَارَ الْقَوْمِ  
إِذَا دِيرَ بِهِمْ وَغَشِيَهُمْ كَالسَّادِ فَلَمْ يَبْصُرُوا ،  
وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْحَارِّ إِذَا خَبَّرَهُ ، وَسَكَنَ قَوْمُهُ :  
قَدْ سَكَّرَ يَكُرُّ .

وقال أبو عمرو بن العلاء : سَكَّرْتُ  
أَبْصَارَنَا مَأْخُذًا مِنْ سَكْرِ الشَّرَابِ كَأَنَّ  
الْبَيْنَ لِحَقِّهَا مَا يَلْحَقُ شَارِبَ السُّكْرِ إِذَا  
سَكِرَ .

وقال الثَّورِيُّ : مِمَّا هُجِيتْ وَمُنِعَتْ مِنْ  
النَّظَرِ .

وقال ثعلب : سَكَّرْتُ وَسَكَّرْتُ :

(١) ل: ل: الف: وكذا ما بعده .

(٢) ل: الأصل: ضم السين والصحيح من ،

ج: ل .

حيث ، ويكون بمعنى أُغْشِيَتْ ، وما  
مقاربان<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : سَكَّرَ مِنَ الشَّرَابِ  
يَسْكُرُ سَكْرًا ، وَسَكَّرَ مِنَ الْغَضَبِ يَسْكُرُ  
سَكْرًا<sup>(٤)</sup> إِذَا غَضِبَ . وَأَنشد :

جَاءُوا نَا بِهِمْ سَكْرًا عِلِيًّا

فَأَجَلَى الْيَوْمَ وَالسَّكْرَانُ صَاحِي<sup>(٥)</sup>

وقال الزجاجُ يُقَالُ : سَكَّرَتْ هَيْئُهُ  
تَسْكُرُ : إِذَا تَحَيَّرَتْ ، وَسَكَّنَتْ مِنَ النَّظَرِ  
وَسَكَّرَتْ الرِّيحُ تَسْكُرُ : إِذَا سَكَنَتْ ،  
وَسَكَّرَ<sup>(٦)</sup> الْحَرُّ يَسْكُرُ . وَأَنشد :

جَاءَ لَلشَّاءِ وَاجْتَلَّ الْقَبْرُ

وَجَلَّتْ عَنْ الْحُرُورِ تَسْكُرُ<sup>(٧)</sup>

(٣) ما بين المقتفين زيادة من ج ص ٦٩ ل  
ص ٤٠ س ١٤ ، واطل ص ٤٩ س ١٨ .

(٤) والأصل: السبب (بالسين والصاد المهملتين)  
يسكر سكرًا (يفتح السين وسكون الكاف) ، والصحيح  
من ل ٤٠ .

(٥) البيت كله ، وفيه: سكر بضم السين والكاف .  
أراد : سكر فأتبع القسم القسم ليسم الجزء من  
السبب ، ورواه يعقوب : سكر يفتح السين والكاف ،  
قال الصياني : ومن رَوَاهُ سَكَرَ عَلَيَا فَعَنَاهُ غِيظُ وَغَضَبُ .  
(٦) ل: ج: وسكر المر يسكر ص ٦٩ .

(٧) قاله : جندل بن الحنفى (ل: جندل) : ول: ج :  
الجزور يسكر .



[ قال أبو بكر : اجْتَالُ : معناه اجتمع  
وتقبض <sup>(١)</sup> . ]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : لَيْلَةُ سَاكِرَةٍ :  
لا رِيحَ فيها . قال أوس <sup>(٢)</sup> :

خَذَلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ

فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ

(أبو زيد) : لِلنَّاءِ السَّاكِرُ : السَّاكِينُ  
الَّذِي لَا يَجْرِي ، وَقَدْ سَكَرَ سَكُورًا .

وقال الله جل وعز : « وَرَأَى <sup>(٣)</sup> النَّاسَ  
سَكَرَى وَمَا هُمْ بِسَكَرَى » وقرئ (سُكَارَى  
وَمَا هُمْ بِسُكَارَى) .

التفسير : إِنَّكَ تَرَاهُمْ سُكَارَى مِنْ

المذاب والخوفِ ومأمٍ بِسُكَارَى مِنَ الشَّرَابِ ،  
يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ « وَلَكِنْ عَذَابُ اللَّهِ شَدِيدٌ »  
وَلَمْ يَرَأِ أَحَدٌ مِنَ الْقُرَّاءِ سَكَرَى بَفَتْحِ السِّينِ ،  
وَهِيَ لُفَّةٌ ، وَلَا يَجُوزُ الْقِرَاءَةُ بِهَا لِأَنَّ الْقِرَاءَةَ <sup>(٤)</sup>  
سُفَّةٌ .

وقال أبو المهيتم : أَلْفَتُ الْقَدَى عَلَى قَتْلَانِ  
يَجْمَعُ عَلَى قَتَالٍ وَقَتَالٍ مِثْلَ أَشْرَانٍ وَأَشَارَى  
وَأَشَارَى ، وَغَيْرَانٍ وَقَوْمٍ غُيَارَى وَغِيَارَى ،  
وَلَمَّا قَالُوا سَكَرَى وَقَتَلَى أَكْثَرُ مَا تَجِبُ .  
جَمْعًا قَتِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلَ قَتِيلٍ وَقَتْلٍ  
وَجَرِيحٍ وَجَرَحَى وَصَرِيحٍ وَصَرَعَى لِأَنَّهُ شَبَّهَ  
بِالتَّوَكَّى وَالْمُحْسَنَى وَالْمَلَسَى لِزَوَالِ عَقْلِ  
السَّكَرَانِ ، وَأَمَّا النَّشْوَانُ : فَلَا يُقَالُ فِي جَمْعِهِ  
غَيْرُ النَّشَاوَى .

وقال القرطبي ، وَلَوْ قِيلَ : سَكَرَى عَلَى أَنْ  
الْجَمْعُ قِيَمٌ عَلَيْهِ التَّأْنِيثُ فَيَكُونُ <sup>(٥)</sup> كَالوَاحِدَةِ  
كَانَ وَجْهًا .

وَأَنشَدْنِي <sup>(٦)</sup> بِمَعْصَمٍ :

- (١) لِي جِ التَّوَكَّى ، وَمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
(٢) فِي الْأَسْلِ فَسَكُونٌ ، وَانْظُرْ ج ، ل .  
(٣) لِي جِ وَأَنشَد .

- (١) مَا بَيْنَ الْفَوْسَمَيْنِ مَزِيدٌ مِنْ ج .  
(٢) أَيِ ابْنِ حَبَرٍ (لَابَن) . وَالْبَيْتُ فِي دِيوَانِهِ  
وَلِيَ الْأَسْلَ : سَاهِرَةٌ . . . سَاكِرَةٌ ،  
وَلِيَ جِ بَطْلَانٍ بِكَسْرِ الطَّاءِ .

وَلِيَ لِي س ٩٠ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَبَرٍ  
تَرَادَ لَيْلَالِي فِي طَوْلِحَا ظَنَيْتُ . . . .  
لَمْ تَلَّ : وَلِيَ التَّهْنِيبُ :  
جَذَلْتُ . . . . بِالْمِيمِ  
وَمِثْلُهُ ق ت .

(٣) لِي الْآيَةُ ٧ / الْحَجِ .

أَصَحَّتْ بَنُو عَامِرٍ غَضَبِي أَنْوَهُهُمْ

إِنِّي <sup>(١)</sup> عَقَوْتُ فَلَا عَارَ وَلَا بَأْسَ  
وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ <sup>(٢)</sup> وَعَزَ : « تَتَخَذُونَ  
مِنْهُ سَكْرًا وَرِزْقًا حَسَنًا » .

قال القراء : يقال : إنه الخمر قبل أن تحرم ،  
والرِّزْقُ الحسن : الزَّيْبُ والخمر ، وما  
أشبههما .

وقال أبو عبيد : السَّكْرُ : هَيْجُ الخمر الذي  
لم تَمَسَّ العَارُ وكان إبراهيمُ والشَّعْبِيُّ وأبو ذَرٍّ  
يقولون : السَّكْرُ : سَخَرٌ .

وروي عن ابن عمر أنه قال : السَّكْرُ  
من الخمر .

وقال أبو عبيدة وحده : السَّكْرُ : الطَّامُ ،  
واحتج بقول الآخر :

• جَمَلَتْ أَعْرَاضَ السَّكْرَاءِ سَكْرًا •  
أَي جَمَلَتْ ذَمَّهُمْ طَمَعًا لَكَ .

وقال الزجاج : هذا بالخمر أشبه منه بالطعام ،  
المعنى جَمَلَتْ تَهَضَّرَ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ وَهُوَ  
أَبْيَنُ مَا يُقَالُ لِلَّذِي يَتَرَكُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ .

وحدثنا محمد بن إسحاق عن الخزومي <sup>(٣)</sup> عن  
سفيان عن الأسود بن قيس عن عمرو بن سفيان  
عن ابن عباس في قوله « تَتَخَذُونَ مِنْهُ سَكْرًا  
وَرِزْقًا حَسَنًا » .

قال : السَّكْرُ : ما حَرَّمَ مِنْ نَمْرَتِهَا ،  
وَالرِّزْقُ الْحَسَنُ <sup>(٤)</sup> : مَا أَحَلَّ مِنْ نَمْرَتِهَا .

( ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) : السَّكْرُ :  
الغضبُ ، والسَّكْرُ : الامتلاء ، والسَّكْرُ :  
الخمر ، والسَّكْرُ : التَّيْبُذُ .

قال جرير :

إِنَّا نَوِينُ عَلَى الْخَلِيزِ مِنْ سَكْرٍ  
نَادِينَ يَا أَهْلَ الْقَسِينِ جُرْدَانًا <sup>(٥)</sup>

وقال الله جلَّ وعزَّ « وَجَاءَتْ سَكْرَةُ  
الْمَوْتِ بِالْحَقِّ » <sup>(٦)</sup> سَكْرَةُ الْمَوْتِ : غَشِيَتُهُ الْحَقُّ  
تَذَلُّ الْإِنْسَانِ عَلَى أَنَّهُ مَيِّتٌ ، وَقَوْلُهُ بِالْحَقِّ أَيْ  
بِالْمَوْتِ الْحَقِّ .

(٣) ل ج وحدثنا السدي عن الخزومي .

(٤) لم يذكر ل ج .

(٥) ل الأصل يا عظم ، ول ج الثنين ، ول ج

جرذاناً ، بإقوال المجبة ، واليهت ل / ل / جرد .

(٦) ل الآية ١٦ / ل .

(١) ل ج أني .

(٢) ل ج أني . وهو في الآية ٦٧ / الفصل

[قال ابن الأعرابي: السُّكْرَةُ: النُّصْبَةُ،  
والسُّكْرَةُ: غَلْبَةُ اللَّذَّةِ عَلَى الشَّبَابِ] <sup>(١)</sup>.

الليث: رجلٌ يَسْكُرُ: لا يزالُ سكراناً،  
والسُّكْرَةُ: الواحدة من السُّكْرِ.

وروي عن أبي موسى الأشعري أنه قال:  
السُّكْرَةُ <sup>(٢)</sup>: حَمْرُ الحَبَشَةِ.

قال أبو عبيد: وهي من الذَّرَّةِ.

قلت <sup>(٣)</sup>: وليست بحرية.

[وقيته شمر بخطه: السُّكْرَةُ: الجَزْمُ  
على الكاف، والرَّاءُ مضمومة] <sup>(٤)</sup>.

[ ر ك س ]

قال الله جل وعز <sup>(٥)</sup>: «وَلَقَدْ أَرْكَسَهُمْ  
بِمَا كَسَبُوا».

قال القراء: يقول: رَدَّهُمْ إِلَى السُّكْرِ.

قال: ورَدَّكَهم: لَفَّ.

وفي الحديث: «إن النبي صلى الله عليه وسلم

أَيَّ رَوْثٍ فِي الاسْتِجَاءِ، قَالَ: إِنَّهُ  
رَكْسٌ».

قال أبو عبيد: الرُّكْسُ: شِبْهُ الْمَقَى  
بِالرَّجِيمِ.

يقال: رَكَسْتُ الشَّيْءَ، وَأَرْكَسُهُ: لَنْتَانٍ  
إِذَا رَدَدْتَهُ.

وفي حديث عدي بن حاتم أنه أتى النبي  
صلى الله عليه وسلم فقال له النبي: إِنَّكَ مِنْ  
أَهْلِ دِينٍ يُقَالُ لِمِ الرُّكُوسِيَّةِ.

قال أبو عبيد يروي في تفسير <sup>(٦)</sup>  
الرُّكُوسِيَّةِ عن ابن سيرين أنه قال: هو دين  
بين النصارى والصابئين.

وقال الليث: الرَّاكِسُ: الثَّوْرُ الَّذِي  
يَكُونُ فِي وَسْطِ التَّبِيدِ حِينَ يُدَاسُ، وَالتَّبِيدُ  
حَوَالِيهِ فَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ، وَإِنْ كَانَتْ  
بَقَرَةٌ فَهِيَ رَاكِسَةٌ.

قال <sup>(٧)</sup>: وَإِذَا وَقَعَ

مَانِحًا ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

(١) ما بين القوسين من ج ، و في : الشَّبَابِ  
يبدل التَّابِ .

(٢) في الأصل السُّكْرَةُ يفتح الراء والنصب من ل /  
سكرك .

(٣) قال الأزهرى .

(٤) ما بين القوسين من ج .

(٥) في ج قال الله تعالى وهو في الآية ٨٨ / النساء .

قال: والركس: قلب الشيء على رأسه،  
أورد أوله إلى (١) آخره .

(أبو عبيد عن أبي زيد) قال: الرُكسُ:  
الكثيرُ من الناس .

وقال مجاهد: الارتكاسُ: الارتداد .  
وقال ثعلب: بلغني عن ابن الأعرابي أنه  
قال: للركوس (٢) والمركوس: اللدبرُ عن  
حاله .

وسئل عن حديث عدي بن حاتم، قيل  
له: إنك ركوسٌ، فقال: هذا من نعمتِ  
النصارى، ولا يُعربُ .

قال: وأزكست (٣) الجارية إذا طلع فذئبت،  
فإذا اجتمع وضخم فقد نهت .

[سرك]

(ثعلب عن ابن الأعرابي): سرك الرجلُ  
إذا ضعف بدنه بعد قوته .

قال (٤) ابن السكيت: تساركتُ للشيء  
وتسروكتُ، وهما ردأةُ الشيء من عصفٍ

أو إعياء (٥) .

ك س ل

كسل، كلس، سلك  
مستعملة .

[كسل]

قال الليث: الكسل: التثاقلُ عما لا ينبغي  
أن يُثَقَّلَ عنه، والفعل: كَسِلَ [يَكْسِلُ] (٦)  
كسلاً، ورجلٌ كسلانٌ، وامرأةٌ كسلى،  
وكسلانةٌ: لثةٌ رديئةٌ .

وقال للفصحى القاتري كسِلَ [وأكسلَ]  
وأشدد أبو عبيدة عن المجاج (٧):

أظلتِ الدهنا وظنَّ مِسْجَلُ

أنَّ الأميرَ بالقتضاهِ يصجلُ

عن كسلاقي والحِصانُ يكسلُ

قال أبو عبيدة: وسمعت رؤيةً ينشدُها:

(٥) في ج، ل من عجب وإعياء .

(٦) [يَكْسِلُ إلى قوله كسل] وهو ما بين

القوسين سقط من ج، ل .

(٧) في ج، ل: للمجاج والرجز مضموم القوافي،

وفي ديوانه ص ٨٦ ساكن القوافي، وفيه:

ولئن كسلت والحِصانُ يكسلُ

عن السواد وهو طرب مِكْسلُ

به هيات كالحيور القبلُ

وروى يَكلُ يفتح الياء والسين على أنه من كسل

الثلاثي، ويشنها وكسر السين على أنه من كسل الرباعي .

والدهنا بالصر ولدت بتسجل وهي امرأة المجاج،

(١) في ل على .

(٢) في ج، ل: قال المركوس والمركوس .

(٣) في ج، ل: وارتكست .

(٤) قال لم يذكر في ج .

\*... والجلود<sup>(١)</sup> يُكْسِلُ \*

وسمعتُ غيره من [دبيعة الجوع] يرويه:  
... يَكْسِلُ.

[وقال<sup>(٢)</sup> الصجاج أيضاً :

\* قد ذادَ لا يَسْكِلُ الكاسلَ \*

أراد بالكاسل: الكسل، أراد لا يكسل  
كسلا ] .

وقال الليث: وللم كسالٍ معنى آخر، يقالُ  
للرجل إذا عَزَلَ ولم<sup>(٣)</sup> يَرُدْ وَلِئاً: أَكْسَلَ .

قال ويقال: فلان لا تُكْسِلُهُ الكاسلُ،  
يقول: لا تُنْقِلُهُ<sup>(٤)</sup> وَجْهَ الكسلِ، وامرأةٌ  
يَكْسَالُ، وهي التي لا تكاد تخرجُ مجلسها .

قلت<sup>(٥)</sup>: وفي الحديث « أن رجلاً سألَ  
[النبي صلى الله عليه وآله]<sup>(٦)</sup> فقال إنَّ أحدنا  
يُجَامِعُ قَيْسِكِلُ » معناه أنه يَقْتَرُ ذِكْرُهُ

قَبْلَ الانْزَالِ وَيَسِدُ الْإِيلاجَ ، وعليه التَّسْلُ إذا  
فعل ذلك لالقاءِ الْخِثَّائِينَ .

(تعلب عن ابن الأعرابي): الكَيْلُ: وَتَرُ  
قَوْسِ التَّدَافِ إذا خُلِعَ<sup>(٧)</sup> منها .

[والكُوسَةُ: الحَوَترَةُ: وهي رأسُ  
الأدافِ<sup>(٨)</sup>، وبه سُمِّيَ الرجلُ حَوَترَةً .

الْيَكْسَلُ: وَتَرُ قَوْسِ التَّدَافِ إذا خُلِعَ<sup>(٩)</sup>  
منها ] .

[كس]

قال الليث: الْيَكْسَلُ: ما كُنْتُ بِهِ  
حائِطاً أو باطنَ قَبْرِ شَبِّهِ الْجِسْمِ من غيرِ أَجْرٍ .  
قال: وَالْيَكْسَلُ: التَّيْلُ: فإذا طُلِيَ  
فَحِيناً فهو الْقَرَمَدُ .

(أبو عبيد): الْيَكْسَلُ: شِبْهُ الصَّارُوجِ  
يُبْقَى بِهِ .

وقال<sup>(١٠)</sup> أبو ترابٍ، قال الأعمشُ:  
كَلَسَ عَلَى الْقَوْمِ وَكَلَلْ وَتَمَّ إذا حَلَّ .

- (١) في ج فالجلود، وقيل س ١٠٧ رواية وهي:  
أَلان كَسَلَتْ والجلود يَكْسِلُ  
(٢) وقيل ل/ كسل س ١٠٦ س ١٨ ولم أجد  
هذا البيت في شعر الصَّاجِجِ، وإنما هو من أرجوزة  
مطولة لابن رُوَيْبٍ ورقم البيت ٢٢٧ س ١٢٧ .  
(٣) في ج ظم -  
(٤) في ج تنقله بالتشديد .  
(٥) قال أبو منصور .  
(٦) التي رآه من ح وليس فيه : فقال .

- (٧) في ج نزع منها .  
(٨) كغراب بالفتح المهملة وقال المجبة .  
(٩) ما بين القوسين: ج  
(١٠) حيلة ج أبو تراب من الأسمى .

[ إذا <sup>(١)</sup> برَدَ لم يَلْزُقْ فيستعملُ حَارًّا .

(أبو عبيد): الطَّمَنَةُ السُّلْكِي هي المستقيمة،  
والخُلُوجَةُ : التي في جانب .

قال : وَرُويَ عن أبي عمرو بن العلاء  
أنه قال : ذهبَ مَنْ كَانَ يُحْسِنُ هَذَا الْكَلَامَ  
يعني [ سُلْكِي وخُلُوجِي .

وأخبرني اللطفي عن الحزاني عن ابن  
الكثير أنه قال : يقال : الرُّأْيُ خُلُوجِيٌّ  
وليس <sup>(٢)</sup> سُلْكِيٌّ أي ليس بمستقيم .

وقال الليث : اللهُ يُسَلِّكُ الْكَفَّارَ فِي  
جَهَنَّمَ - أي يدخلهم فيها .  
وقال ابن أحر <sup>(٣)</sup> :

(١) ما بين القوسين عن ج ، ل ولكن جاء في  
ل : روي بدل يروي .

(٢) في الأصل : وليست والذكر من لدون أمثال  
البيان : الأمر بدل الرأي .

(٣) وقال ابن أحر :

وي في ج : وألفه غيره ، وفي ل (سلك ، وجعل ،  
ويجد ) قال عبد مناف بن ربح المسنن ، وفي مادة  
(شرذ) ربح بدل ربح .

وقال أبو الهيثم : كَلَسَ فَلَانٌ عَنْ <sup>(١)</sup>  
قَرْنِهِ وَهَلَّلَ إِذَا جَبَّ وَفَرَّ عَنْهُ .

(قلت) <sup>(٢)</sup> : وهذا أصح مما روي أبو تراب .

[ سلك ]

قال الليث : السُّلْكُ : للبيوط التي يَخَاطُ بِهَا  
الْأَيَابُ ، الواحدة : سِلْكٌ ، والجَمْعُ : السُّلُوكُ .  
قال : والسُّلُوكُ : مصدرُ سَلَكَ طَرِيقًا ،  
وَالسُّلْكُ : الطَّرِيقُ ، وَالسُّلْكُ : إدخال الشيء  
تَسْلِكُهُ فيه كما يَطْلُبُ <sup>(٣)</sup> الطالعينُ فَيَسْلُكُ  
الرُّمَحَ فيه إِذَا طَمَنَهُ تَقَاءَ وَجْهًا عَلَى سَجِيحَتِهِ .  
وقال امرؤ القيس :

نَطَلْنَهُمْ سُلْكِيَّ وَخُلُوجِيَّ

كَرَّكَ لَأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ <sup>(٤)</sup>

قال : وصفهُ بسرعةِ الطعنِ وشَبَّهَهُ بِمَنْ  
يَدْفَعُ الرُّيْثَةَ إِلَى النَّبَالِ فِي السَّرْعَةِ ، وَإِنَّمَا  
يَحْتَاجُ <sup>(٥)</sup> فيه إِلَى السَّرْعَةِ وَالنَّفْثَةِ لِأَنَّ الْفِرَاءَ

(١) في ج ، ل على

(٢) لم تذكر هذه العبارة في ج .

(٣) في ل : طلعن الطالعين فسلوك . . . . إذا  
طمنه .

(٤) في ديوانه وفي ل (سلك ، خلج ) وجاء  
في (الأم) فتذك . . . وروي كرك . . . وفي خسراء  
الصرامة ص ١٨ فتذك . . . انتابل .

(٥) في ل يحتاج إليه في السرعة .

حتى إذا سَلَكَوْهُمُ فِي مُتَابَعَةٍ

شَلَا كَمَا تَطْرُدُ الْبَكَّةُ الشُّرُودَ<sup>(١)</sup>

(أبو عبيد<sup>(٢)</sup>): سَلَكَتُهُ فِي الْمَكَانِ

وَأَسْلَكَتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

قَالَ: وَالشَّلَا: وَادُّ الْحَبْلَ، وَجَمْعُهُ:

سِلْكَانٌ.

وَقَالَ الْإِيْثُ: الشَّلَاكَانُ: فِرَاقُ الْقَطَا،

الوَاحِدُ: سَلَكٌ.

قَالَ: وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ لِلوَاحِدِ: سِلْكَاتَةٌ

وَأُنْشَدَ:

\* تَصِلُ بِهِ الْكَذْرُ سِلْكَاتَهَا \*.

(تصلب عن ابن الأعرابي): سَلَكَتُ الطَّرِيقَ،

وَسَلَكَتُهُ غَيْرِي، وَيُحْمَزُ أَسْلَكَتُهُ غَيْرِي.

لَسَن

كَنَسَ . سَكَنَ . نَسَكَ . سَكَ .

[ سَك ] (٤)

أَهْلُهُ الْإِيْثُ: وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ: الشُّكُّ: الْحَاجُ الْإِيْثَةَ<sup>(٥)</sup>،

وَلَمْ أَصْغِهِ لِنُفْرِهِ؟

[ كَس ]

قَالَ الْإِيْثُ: الْكَئْسُ: كَسَحُ الثَّيَابِ عَنْ

وَجْهِ الْأَرْضِ، وَالْكَئْسَاءُ: مُقْلَاهَا، وَالْكَئْسَاءُ:

مَوْلِجٌ لِّلْوَحْشِ مِنَ الْبَقَرِ تَسْكُنُ فِيهِ مِنَ الْحَرِّ.

يَقَالُ: كَنَسَتِ الثَّيَابُ، وَتَكَنَسُوا.

وَقَالَ لَبِيدٌ:

شَاقَقْتُكَ عَلَمُنُ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا

فَتَكَنَسُوا قُطْلًا تَعْمِرُ خِيَابَهَا<sup>(٦)</sup>

أَي دَخَلُوا هَوَادِجَ جَلَّتْ بِثِيَابِ قُطْنٍ.

(٤) فِي الْأَصْلِ يَدُّ بِالْمَادَّةِ (سَك) مَعَ أَنَّهَا مُؤَخَّرَةٌ

فِي الْقَرِيبِ كَمَا تَرَى وَقَدْ وَرَدَتْ فِي ج لِيلِ نَكَسَ

س ٧٥ وَفِي عِيَارِهِ .  
(٥) تَصْلَحُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: قَالَ الْأَنْصَارِيُّ: لَمْ أَصْغِ

السَّكَّ لِنُفْرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ قَلَّةٌ .  
(٦) فِي الْقَامُوسِ: الْبَيْتَةُ بِلْيَاءٍ بَدَلَ الْإِلَامِ وَقَالَ

خَلْعُهُ: هُوَ مَكْنَى فِي الْبَابِ .  
(٦) الْبَيْتُ فِي دِيَارِهِ مِنْ مَسْكَنِهِ وَالْقُطْنُ بِضَمِّ

الْعَاءِ وَكَوْنُهَا وَهُوَ مَرْوُوفٌ .  
وَفِي ج ل يَوْمَ فِي الْأَصْلِ: تَحْمَلُوا فَكَتَسُوا

بَعْدَ الْإِلَامِ يَدُّ وَادَوَى الْجَمْعُ .

(١) الْبَيْتُ فِي الْإِسْلَامِ وَغَيْرِهِ .

وَفِي الْأَصْلِ، ج سَلَكَوْهُمُ، وَفِي لَأَسْلَكَوْهُمُ

وَفِي الْأَصْلِ، ج فَتَافَتُهُ بِضَمِّ الْفَاءِ، وَفِي ثَلَاثَةٍ

أَوْ عَقَبَةٍ .  
وَيُرْوَى: الْفَرْدُ يَضَعُ الْفَيْنَ وَالرَّاءَ عَلَى أَهْ جَم

شَارِدٍ كَعَرَسَ وَخَدَمَ جَمَ حُلُوسَ وَخَدَمَ .  
(٢) الْإِيْثَةُ مِنْ ج

(٣) الْقَمَرُ فِي لَاءَتٍ يَدُودٍ لَبِيَّةٌ .  
وَفِي ل: تَطْلُبُ بِهِ الْكَذْرُ سِلْكَاتَهَا . وَهُوَ بِالضَّادِ

الضَّادُ بَدَلَ الضَّادِ، وَأَسْلَكَتَهَا بِالرَّغِ .

وقال الله (فَلَا أُقْسِمُ بِالْغَلَسِ ، الْجَوَارِ  
الْكُنُزِ) (١).

قال الزجاج : الكُنُزُ : النجومُ تَطْلُعُ  
جارية (٢) ، وَكُنُوسُهَا : أَنْ تَنْتَبِذَ فِي مَوَاقِبِهَا  
التي تَنْتَبِذُ فِيهَا .

قال وقيل : الكُنُزُ : الظُّلُمُةُ والْبُتْرُ  
تَكُنُزُ أَيْ تَدْخُلُ فِي كُنُوسِهَا إِذَا أَشْتَدَّ الْحَرُّ .  
قَالُوا ، وَالْكُنُزُ : جَمْعُ كَانِسٍ وَكَانِسَةٍ .

وقال الترهان في الخليل والكُنُزُ : هي  
النجوم الخمسة تحتس (٣) في مجراها وترجع ،  
وَتَكُنُزُ : تَسْتَبِيرُ كَمَا تَكُنُزُ الظُّلُمَةُ فِي اللَّيْلِ ،  
وَهُوَ الْكِنَاسُ ، وَالنُّجُومُ الْخَمْسَةُ :

بَهْرَامُ (٤) ، وَوَحْلُ ، وَعُطَارِدُ (٥) ،  
وَالْزُهْرَةُ (٦) ، وَالشُّعْرَى .

وقال الليث : هي النجوم التي تَنْتَبِذُ  
فِي مَجَارِئِهَا فَتَجْرَى وَتَكُنُزُ فِي مَجَارِئِهَا (٧)

(١) في الآيتين ١٥ ، ١٦ التكرور .

(٢) في ل جارية بالماء المعلة من ٨٢ س ١٣ .

(٣) بكسر النون وضبطها (خس) .

(٤) ينتح الباء بدون تنوين وهو اسم للريح .

(٥) ضم الميم وضبط بالتنوين ويثونه .

(٦) ينتح الهاء وفي ج يكونتها وهو المشهور على  
الألسنة ولم أجد فتح الزاي .

(٧) في ل معاروبا بالماء المعلة والواو ، واطر

قوله (فيجوى - جوى - جوى) .

فَيَتَحَوَّى لِكُلِّ نَجْمٍ حَوَّى يَقِفُ فِيهِ وَيَسْتَدِيرُ  
ثُمَّ يَنْصَرِفُ رَاجِعًا ، فَكُنُوسُهُ : مُقَامُهُ فِي  
حَوِيِّهِ ، وَخُنُوسُهُ : أَنْ يَخْتَسِرَ بِالنَّهَارِ فَلَا يُرَى .  
وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُكْنُوسَةٌ ، وَهِيَ لِلْمَسَاءِ الْجُرْدَاءُ  
مِنَ الشَّعْرِ . (قُلْتُ) (٨) : الْفَرَسُ لِلْمَكْنُوسَةِ :  
لِلْمَسَاءِ الْبَاطِنِ ، تُشَبِّهُهَا الْعَرَبُ بِالْمَرْأَةِ الْبَاطِنَةِ .  
وَكُنَيْسَةُ الْيَهُودِ ، وَجَمْعُ كُنَاسٍ ، وَهِيَ  
مُعَرَّبَةٌ (٩) .

وَالْكُنُوسَةُ جَمْعُهَا : مَكَانُ ، وَمَكَانُ  
الظُّلُمَةِ وَاحِدُهَا مَكْنُوسٌ (١٠) .

[ سكن ]

قال الليث : السَّكَنُ : الشَّكْلُ ،  
وَالسَّكَنُ : أَنْ تُسَكِنَ إِنْسَانًا مَنْزِلًا بِلَا كَرٍّ (١١) .  
قال والسَّكَنُ : السَّيَالُ ، وَأَهْلُ الْبَيْتِ ،  
الوَلَدُ : سَاكِنٌ .

(٨) في ج قال أبو منصور .

(٩) معربة ، أصلها كفت (ل) وضبط كفتفت  
بضم الكاف وكسر التون وسكون الشين والفاء . وفي  
عن الجوهري : والسكنية قنصاري وفي القاموس :  
متنبد اليهود أو التصاري أو الكفار .

(١٠) ضبط في الأصل بضم الميم وفتح النون شكلا  
وفي ل ينتح الميم وكسر النون وفتحها من ٨٢ س ١ ،  
س ٢٢ واطر التطبيق بها ش ل

(١١) في ل ، الأصل : كرى . وفي المصباح :  
الكراء بالده : الأجرة الفخ والمذكور مأثور .

(١٢) في ج ، ل السَّيَالُ أَهْلُ .



(المخزاني، عن ابن السكت) : السَّكْنُ :

أهل الدار . وقال سلامة بن جندل :

\* يُشَقِّ دَوَاهُ قَفِي السَّكْنِ مَرْبُوبٌ <sup>(١)</sup> \*

قالوا السَّكْنُ : ما سكنت إليه . والسكن :

النار . وأنشد :

\* أَتَانَهَا بِسَكْنٍ وَأَذْهَبَ <sup>(٢)</sup> \*

يعني قناة ففتمها بالنار واللهن .

وأنشد :

أَجْلَأَ فِي اللَّيْلِ وَرِيحٌ بَلَّةٌ

إِلَى سَوَادٍ لِرَبْلِ وَثَلَّةٌ

\* وَتَسْكُنُ تَوَقَّدُ فِي مِظَلَّةٍ <sup>(٣)</sup> \*

(تلمب عن ابن الأعرابي) قال : الأسكان :

الأقوات ، واجدها : سُكْنٌ .

(١) وصبره :

\* لَيْسَ بِأَسْنَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَتْلٌ \*

وفي اللقنات يطل يطل يطل . وفي مادتي ستل ، وقفا : يصف فرسا والفرس لرب ، سكن ، ستل ، سفا ، قفا ، قفا وفي (قفا) قفم (أقنى) طي (أسنى) وفي (وب) وروى : مريبوب أي هو مريبوب . وهو خطأ لأن القميدة مكسورة الثانية (للقنات) (٢) الضمر لـ ، ت بدون زو ، وفي لـ : قال يصف ...

(٣) الرجز في لـ ما تظلم بدون نسبة .

وقال غيره : قيل للقوت : سَكْنٌ لِأَنَّ

للسكان به يُسَكَّن . وهذا كما يقال : تَزُلُّ

التسكُر لِأَرْزَاقِهِمُ الْقُدْرَةُ لَهُمْ إِذَا أَنْزَلُوا

منزلا .

وقال : مَرَعَى مُسَكِّنٌ إِذَا كَانَ كَثِيرًا

لَا يُخْرَجُ <sup>(٤)</sup> إِلَى الظَّنِّ عَنْهُ ، وَكَذَلِكَ مَرَعَى

مُرْبِعٌ وَمُنْزِلٌ .

وُسَكِّنَ لِلرَّأْيِ : لِلسَّكْنِ الَّذِي يُسَكِّنُهَا

الرَّوْجُ لِيَأْهَ .

تقول <sup>(٥)</sup> : لَيْتَ دَارِي هَذِهِ سَكْنِي إِذَا عَارَهَ

مَسْكَنَا يَسْكُنُهُ .

وتقول : سَكَنَ الشَّيْءُ يَسْكُنُ سَكُونًا إِذَا

ذَهَبَتْ حَرَكَتُهُ ، وَسَكَنَ فِي مَعْنَى سَكَتَ ،

وَسَكَتَ الرِّجُّ ، وَسَكَنَ لِلطَّرِّ ، وَسَكَنَ النُّضْبُ .

وقال <sup>(٦)</sup> الله جل وعزَّ : « وَلَهُ مَا تَسْكُنُ

فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » .

(٤) في لـ : يمحسو إلى الظن كذلك م ٧٥

س ١٣ .

(٥) في لـ يقال .

(٦) في لـ : وقوله تعالى ، وهو في الآية ١٣ /

الأصنام .

(٥٠ - ١٠٣)

وقال <sup>(١)</sup> ابن الأعرابي : معناه وله ما حلَّ في الليل والنهار .

وقال <sup>(٢)</sup> الزَّجَّاجُ : هذه الآيات احتجاج على المشركين ، لأنهم لم يتكروا أن ما استقرَّ في الليل والنهار لله أي هو خالقهم ومُدَبِّرُهُ ، فإلَّا هو كذلك قادر على إحياء الموتى <sup>(٣)</sup> .

قال أحمد <sup>(٤)</sup> بن يحيى في قوله : « وله ما سكن في الليل والنهار » <sup>(٥)</sup> : إنما الساكن من الناس والبهائم خاصة .

قال : وسكن : هدأ بعد تحرُّك ، وإنما معناه - والله أعلم - ائْتَلَقَ .

وقوله : « أُنْزِلُ إِلَيْكُمْ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ » .

قال الزَّجَّاجُ معناه : فيه ما تسكنون به إذا أناكم .

وقيل في التفسير : إنَّ السكينة لها رأس كراسٍ المرء <sup>(٦)</sup> مِنْ ذَرَبٍ جَدِّهِ <sup>(٧)</sup> ولاتوت ، ولها جَنَاحَانِ .

وقال <sup>(٨)</sup> الليث : قال الحسن : جعل الله لهم في التابوت سَكِينَةً لا يَذَرُون عنه أبداً وتطمئن قلوبهم إليه .

وقال مقاتل : كان فيه رأس كراسٍ المرء <sup>(٩)</sup> إذا صاح كأن الظفر لبني إسرائيل . والمسكين قد مرَّ تفسيره في <sup>(١٠)</sup> باب الفقير وهو مفعول من السكون [ مثل اللطيق من اللطيق ] <sup>(١١)</sup> .

وقال الليث : للسكينة : مصدر فعل للسكين ، وإذا اشتققوا منه فعلاً قالوا : تَمَسَّكَنَ الرجل أي صار مسكيناً .

ويقال : أَمْسَكْنَهُ الله ، وَأَسْكَنَ جَوْفَهُ أي جعله مسكيناً .

(٦) في ج : دل اليرقة بالفتحة ( ل ٧٦ - س ٤ ) .

(٧) في الأصل يقال بدل الراءى .

(٨) فخذ ( وقال ) لم يذكر في ج .

وعبارة ل : قال الحسن .

(٩) في ل : البر بالفتح كبر ( س ٧٦ - س ٣ ) .

(١٠) عبارة ٥٠٠ قدم تفسيره مع تفسير الفقير في باب .

(١١) الزيادة من ج .

(١) في ل قال .

(٢) في ج ، ل وقال الزجَّاج هذا احتجاج

ص ٧٣ .

(٣) هنا اختلقت النسخ في ج . شعر قال الفراء :

السكن : ما سكنت إليه وربما قالت العرب : السكن ما سكنت إليه .

(٤) في ل ص ٧٣ وقال أبو العباس في ٥٠ وهذه

كنيته .

وعبارة ج : وأخبرني النخعي عن أبي العباس

في قوله تعالى الخ .

(٥) في الآية ٢٤٨ / البقرة . وفي ل قال آغا الخ

( ثلث من ابن الأعرابي<sup>(١)</sup> ) أَشْكَنَ الرجلُ وَسَكَنَ إِذَا كَانَ مِسْكِيًا ، ولقد أَشْكَنَ<sup>(٢)</sup> .

وقال غيره: تَمَسَّكَنَ إِذَا خَضَعَ لَه ، وهى اللَّسْكَنَةُ لِذَلِكَ .

قال<sup>(٣)</sup> : وهو قول ابن السكيت ، وَلِلْمُسْكِينِ أَسْمَاءٌ جُلُودٌ مِنَ الْفَقِيرِ .

قال ابن الأنبارى قال يونس: الْفَقِيرُ: الذى له بعض ما يُقِيمُهُ .

قال: وروى عن الأصمى أنه قال: لِلْمُسْكِينِ أَحْسَنُ سَالًا مِنَ الْفَقِيرِ ، قال وإليه ذهب أحمد بن عبيد، قال: وهو القول الصحيح عندنا، لأن الله تعالى<sup>(٤)</sup> قال «أما السفينة فكانت لمساكين» فأخير أنهم مساكين وأن لم تتقينة تساوى جُلَّةً .

وقال «للفُقراء الذى أُخْصِرُوا فى سبيل الله لا يستطيعون حَرْبًا فى الأرض» الآية إلى قوله إلخافًا . فهذه الحلال التى أُخْصِرَ بها عن الفقراء هى دون الحلال التى أُخْصِرَ بها عن المساكين .

وفى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لِلْمَصَلِّ تَبَاسٌ<sup>(٥)</sup> وَتَمَسَّكَنُ<sup>(٦)</sup> [وتضع<sup>(٧)</sup> يديك] قوله تَمَسَّكَنُ أى تَذِلُّ ويحضعُ .

قال القُتَيْبِيُّ: أصلُ الحَرْفِ: الشُّكُونُ، وَالْمَسْكَنَةُ: تَمَقُّلُهُ مِنْهُ ، وكان القياسُ تَسْكَنُ كما يقال: تَشَجَّعَ وَتَحَمَّلَ ، إلا أنه جاء فى هذا الحَرْفِ تَمَقُّلٌ ، ومثله: تَمَدَّرَعُ مِنَ الدَّرْعَةِ ، وأصله: تَدَّرَعُ .

وقال سيبويه: كلُّ ميمٍ كانت فى أول حَرْفٍ فهى مزيدةٌ إلَّا ميمَ مِعْرَى وَمِمَّةٌ مَمْدَّةٌ ،

(٦) فى الآية ٧٧٣ البقرة .

(٧) كذا يفتح الباء والسين فى الأصل ، ج والمذكور من ل ( يادق . سكن ، بأس ) .

(٨) يفتح النون فى الأصل ، وأهل فى ج .

(٩) الزيادة من ج ، ل .

وفى مادة ( بأس ) وفى حديث السلافة : قنع يديك وتبأس : هو من البؤس : الخسوع ، والفقر ، ويموز أن يكون أمراً وشيئاً .

(١) هذه العبارة مذكورة بعد قوله ... إحياء الموتى ... غير ... ثلث .

(٢) عبارة ج : وقال : ما كنت مسكياً ولقد أسكنت وقال غيره ...

(٣) بعد قوله لذلّة (السابقة): قال ابن الأنبارى ... يقيه وهو قول ابن السكيت ، قال : وروى .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) فى الآية ٧٩ الكهف .

قول: تَمَعَّدَ، وَمِمَّ مَتَجَّيْتُ، وَمِمَّ مَتَّجٍ،  
وَمِمَّ مَهْدَدَ.

(قلت) <sup>(١)</sup> وهذا فيما جاء على <sup>(٢)</sup> مَقْعَلٍ  
أَوْ مَقْعَلٍ أَوْ مِقْعِيلٍ، فَأَمَّا مَا جَاءَ عَلَى بَنَاءِ مَقْعَلٍ  
أَوْ مِقَالٍ فَلَيْسَ تَكُونُ أَصْلِيَّةً مِثْلَ الْمَهْدِ  
وَالْمَهَادِ وَالزَّيْدِ وَمَا أَشْبَهَهُ.

[سلسلة عن القراء من العرب من يقول:  
أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ السُّكَيْنَةَ السُّكَيْنَةَ.  
قال: وحكى الكسائي عن بعض بني أسد  
اللسكينيُّ بفتح الليم للسكيني.

وقول الله تعالى: «فَإِذَا اسْتَكْنُوا إِلَهُكُمْ»  
أَيُّ فَإِذَا خَضَعُوا، كَأَنِّي الْأَصْلُ «فَإِذَا اسْتَكْنُوا»  
فَذَتْ فَضْعَةُ الْكَافِ بِأَلْفٍ كَقَوْلِهِ:

لَمَّا تَمَلَّعْنِ خَطَايَا، أَرَادَ: خَطَايَا  
فَذَتْ فَضْعَةُ الْفَاءِ بِأَلْفٍ.

يقال: سَكَنَ، وَأَسْكَنَ، وَاسْتَكَنَ  
وَتَسَكَنَ، وَاسْتَكَنَ أَيْ خَضَعَ وَذَلَّ. وقال:  
\* يَتَلَبَّحُ مِنْ ذِفْرِي غُصُوبٍ <sup>(٣)</sup> \*

(١) في ج: قال أبو منصور.

(٢) في ج: ... على بناء مفعول الخ.

(٣) جاء في (نير) فأما قول عترة:

يَبْنِغُ مِنْ ذِفْرِي غُصُوبٍ جِسْرَةً

زينة مثل التفتيح للرم

فأما أراد يبنغ فاصح قصة الباء لضرورة تنفأت  
بعدها ألف، ول (يوع) واتباع الرق: سال =

أَيُّ يَنْبِغُ فَذَتْ فَضْعَةُ الْبَاءِ بِأَلْفٍ <sup>(١)</sup>.

وقال الزجاج: في قوله [تعالى] <sup>(٢)</sup>

«وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ» أَيْ  
يَسْكُنُونَ بِهَا.

وقال أبو عبيد: انْخِرُ رَانَةَ: الشَّكْنُ،  
وهو الكَوْنُ قُلُ أَيْضًا.

وقال أبو عمرو: انْخَرَفَ <sup>(٣)</sup>: الشَّكْنُ <sup>(٤)</sup>،  
وهو الكَوْنُ أَيْضًا.

وقال الليث: الشَّكْنُ: ذَنْبُ الشَّيْءِ <sup>(٥)</sup>  
الَّذِي <sup>(٦)</sup> بِهِ تُمَدَّلُ، وقال طرفة:

= وقال عترة:

يَبْنِغُ ... ... لِلْمَكْنَمِ

قال أحمد بن حنبل (يبنغ) يفعل من ياب يوع  
إذا جرى جريا لنا ...

وأصله (يبروع) ... وقولاً كثر أهل اللغة إن  
(يبنغ) كان في الأصل (يبيع) الخ.

والليث (زيف). والفتحية (ل) (للمكرم) بالراء وفي غيره  
(للمكمن) بالفاء وهو الصواب فيها ثلاث روايات.

(٤) الزيادة من ج.

(٥) الزيادة من ج. وهو في الآية ١٠٣/التوبة.

(٦) في الأصل يَشْكِنُ القائل، والمرفع الأول

غير واضح وفي ج الخلف بالماء والقائل المجتهد سم

تسكين القائل (ص ٧٤) وفي ل: الجلف بفتح والقائل

الفتوحين (صدر المادة).

وفي ل (خلف) بالماء المسجدة والقائل المهمة

ماصة: والخلف: السكان القى السفينة اه وضبطه

شكلا يفتح الماء وسكون القائل.

(٧) في ج: زاد: في باب السين.

(٨) قتل (قال) لم يرد في ج.

(٩) في ل: التي، وفي ج التي يندل به.

\* كَسَّكَانُ بُرُوسَى بِدَجَلَةٍ مُعْتَدِلٍ <sup>(١)</sup> \*  
[ قال <sup>(٢)</sup> : وَكُتَّانُ السَّفِينَةِ : عَرَبِي ،  
سَمِيَ سَكَانًا لِأَنَّهَا تَسْكُنُ بِهِ مِنَ الْحَرَكَةِ  
وَالْاضْطِرَابِ ] .  
قال : وَالسُّكَيْنُ نُؤْنْتُ <sup>(٣)</sup> وَتُدْكَرُ ،  
وَمُتَّخِذُ السُّكَيْنِ يُقَالُ لَهُ : سَكَانٌ <sup>(٤)</sup> ،  
وَسَكَابِي <sup>(٥)</sup> .

قال <sup>(٦)</sup> ابن حديد : السكين : قَتِيلٌ مِنْ  
ذُبِحَتِ الشَّيْءِ حَتَّى سَكَنَ اضْطِرَابَهُ .

قال الأزهري : سَمِيَ سَكِينًا لِأَنَّهَا تُسَكَّنُ  
الْقَبِيحَةَ أَيْ تَسْكُنُهَا بِالْمَوْتُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَاتَ  
قَدْ سَكَنَ ، وَمِثْلُهُ غَرِيدٌ لِقَفْقٍ لِفَرِيدِهِ  
بِالصَّوْتِ ، وَرَجُلٌ شَمِيرٌ لَشَمِيرِهِ إِذَا جَدَّ فِي  
الْأَمْرِ وَانْكَشَرَ .

( ثَلَاثٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) التَّسْكِينُ :

(١) الدَّعْرُ فِي ل ، وَفِي دِيوَانِهِ ، وَصَلَوْهُ :  
وَأَطْلَحَ نِهَاشٌ إِذَا صَعِدَتْ بِهِ  
وَفِي الْأَسْلِ بُرُوسَى بِلِيَاءِ الْهَنَاءِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ،  
وَالْبُرُوسَى : ضَرْبٌ مِنَ السَّفَنِ ، وَيُرْوَى : كَسَّكَانُ نُؤْتِ  
بِدَلِ بُرُوسَى ( انظر شعراء الصراية ص ٣٠١ ) .

(٢) الزيادة من جـ .  
(٣) فِي جـ : يَزُولُ وَيَذْكَرُ .  
(٤) فِي جـ سَكَانٌ بِشَمِ السِّينِ ٩ .  
(٥) فِي جـ سَكَابَرٌ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ مِنْ شَعِيرٍ لِسَبَّةٍ  
وَهُوَ خَطٌّ .

(٦) الزيادة من جـ .

تَقْوِيمٌ <sup>(٧)</sup> الصَّمَدَةُ بِالسُّكَيْنِ وَهُوَ النَّارُ ،  
وَالنَّسْكَيْنُ : أَنْ يَدُومَ الرَّجُلُ عَلَى رُكُوبِ  
السُّكَيْنِ وَهُوَ الْحَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ ،  
وَالْأَتَانُ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ سُكَيْنَةً وَبِهِ مَعْمِيَتٌ  
الْجَارِيَةُ الْخَفِيفَةُ الرُّوحُ سُكَيْنَةً .

قال : وَالسُّكَيْنَةُ أَيْضًا : الْبَقَّةُ الَّتِي دَخَلَتْ فِي  
أَنْفِ نَمْرُودَ <sup>(٨)</sup> الضَّاطِلِ فَأَسْكَتَ دِمَاعَهُ .

( أبو عبيد عن القراء ) النَّاسُ عَلَى  
سَكِينَتِهِمْ <sup>(٩)</sup> وَزَلَّاهُمْ وَرَبَّاعَتُهُمْ وَرَبَّاعَتُهُمْ ،  
يَعْنِي عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ .

وقال ابن بُزُرْجِجَ <sup>(١٠)</sup> : النَّاسُ عَلَى سَكِينَتِهِمْ ،  
وَقَالُوا : تَرَكْنَا النَّاسَ عَلَى مَصَابِتِهِمْ <sup>(١١)</sup> .

عَلَى طَبَقَاتِهِمْ <sup>(١٢)</sup> وَمَنَازِلِهِمْ .  
وقال غيره : سَكَّانُ الدَّارِ هُمُ الْجُنُ

(٧) فِي الْأَسْلِ تَقْدِيمٌ بِالْعَالِ بَدَلِ الرَّوَادِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .  
(٨) فِي جـ بِالْقَالِ لِلصَّيْدَةِ وَكَلَامًا مَسْبُوحًا مِنْ هَذَا  
قَوْلُ ابْنِ رَاشِقٍ الْفَرَوَانِي :

يَلُوبُ لَا أَقْوَى عَلَى خُفِّ الْأَذَى  
وَيْكُ اسْتَعْتَفَ عَلَى التَّصْفِيفِ الْمَوْضَى  
مَا لِي بِشْتِ لِي أَلْفِ مِوَسَّةٍ

وبشْتِ وَاحِدَةٌ لِي نَمْرُودَ  
( ابن خلكان ١٣٣/١ ) ، وَفِي طَرَاظِ الْجَبَالِاسِ  
ص ١٣٠ عَلَى ٠٠٠ عَلَى النَّمْرُودِ ، وَالْبَقَّةُ هِيَ الْهَمْزَةُ

(٩) فِي جـ يَفْتَحُ السَّكَافَ أَوْ كُنْهًا مَا يَسْلُكُ .  
(١٠) فِي الْأَسْلِ كِبَادُهُ ، وَقَدْ سَبَقَ تَصْوِيغُهُ .  
(١١) فِي لٍ بِشَمِ الْمِمْ .  
(١٢) فِي جـ : ل : أَيْ عَلَى .

القيومون بها، وكان الرجل إذا طُرف<sup>(١)</sup> داراً  
ذبح فيها ذبيحةً يبتقى بها أدنى الجن قتهى  
النبي صلى الله عليه وسلم عن ذباح الجن .

وفي حديث قتيبة<sup>(٢)</sup> أن النبي صلى الله عليه  
وسلم « قال لما يا مسكينة عليك السيئة »  
أزاد عليك الوكر والوداعة والأمن ، قال :  
رجل وقبح أى ساكن ، هادى ، ويقال  
لغيره الذى تسكنه : مسكن .

ومسكن : موضع بعينه .

والسكون : قبيلة باليمن .

وأما السكبان بمعنى التبرؤن فهو فعلان<sup>(٣)</sup> ،  
ولهم أصلية . وجمعه : الساكين ، قاله ابن الأعرابي .

[ نكس ]

قال الليث : النكس : قلبك شيئاً على  
رأسه نكسه<sup>(٤)</sup> ، والولد النكوس : أن  
يخرج<sup>(٥)</sup> رجلاه قبل رأسه .

والنكس : التودد فى الرض .

يقال : نكس فى مرضه نكساً .

(١) بتشديد الطاء وتخفيف الراء ، وولى (طرف)

وامطرف الفى : اشترجه حديثاً وهو اصلت ا هـ

(٢) فى ل : قتيبة وهو معروف (س ٧٦ ص ٦) .

(٣) فى ل : فعلان .

(٤) فى الأصل بكسر الكاف وفى ل يفتح بالضم .

(٥) فى ج ، ل : نخرج بالياء التثنية وهو أنسب

لأن الرجل مؤنثة .

والنكس من التوم : للفصر عن غاية التجدة  
والكرم ، والجحج : الأنكاس . وإذا لم  
يلحق الفرس بالخيل السوابق قيل : نكس<sup>(٦)</sup>  
وأنشد :

• إذا نكس الكاذب الحمر<sup>(٧)</sup> •

[ قال<sup>(٨)</sup> أبو بكر : نكس المريض معناه  
قد عاودته العلة .

يقال : نكست الخضاب إذا أعدت  
عليه مرة بعد مرة ، وأنشد :

• كالوشم رُجع فى اليد النكوس<sup>(٩)</sup> •

وفى الحديث : أنه قيل لابن مسعود : إن  
فلاناً يقرأ القرآن منكوساً ، قال : ذلك<sup>(١٠)</sup>  
منكوس القلب .

قال أبو عبيد : يمتأله كثير من الناس  
أنه أن يبدأ الرجل من آخر السورة فيقرأها  
إلى أولها . قال : وهذا شىء ما أحسب أحداً  
يطيقه ، ولا كان هذا فى زمن عبد الله ولا

(٦) كذا فى ج ، ل نكس بتشديد الكاف  
وجاء فى ل وقيل : والنكس من الخيل : التأخر الذى  
لا يلحق بها وقد نكس .

(٧) الشعر فى ل ، بدون لينة وفى الأصل ، ل ضبط  
نكس بفتح الكاف مخففة ، وفى ج مفعدة والحمر  
كثير الذى يهبه الحمار فى بطنه .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) الشعر فى ل بدون لينة .

(١٠) فى ل : ذلك .

أعرفه . ولكن وجهه عندى أن يبدأ من آخر القرآن من المودنين ثم يرتفع إلى البقرة كنعوم<sup>(١)</sup> يعلم الصبيان في الكتّاب ، لأن السنة خلاف هذا ، يُعلم ذلك بالحديث الذى يحدثه عثان عن النبي صلى الله عليه وسلم « أنه كان إذا أُنزلت عليه السورة أو الآية قال : ضعوا في الوضع الذى يذكر<sup>(٢)</sup> كذا وكذا » ألا ترى أن التأليف الآن في هذا الحديث من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم كُتبت المصاحف على هذا ، قال : وإنما جاءت الرخصة في تلم الصبي والمجنى<sup>(٣)</sup> للفصل لصعوبة السور الطوال عليهما<sup>(٤)</sup> . فأما من قرأ القرآن وحفظه ثم تعبدان يقرأه من آخره إلى أوله فهذا النكس<sup>(٥)</sup> انتهى عنه ، وإذا كرر هذا فنحن للنكس من آخر السورة إلى أولها أشد كراهة ، إن كان ذلك يكون .

وقال<sup>(٥)</sup> شمر : النكس في أشياء .

ومناه<sup>(٦)</sup> يرجع إلى قلب الشيء وردّه وجعل أعلاه أسفله ، ومقدمه مؤخره .

وقال<sup>(٧)</sup> ابن شميل : نكست فلاناً في ذلك الأمر أى ردّته فيه بعدما خرج منه .

وقال شمر<sup>(٨)</sup> : النكاس : عود المريض في مرضه بمدايقه<sup>(٩)</sup> . وقال<sup>(١٠)</sup> أمية بن أبى حاتم المذلى :

خَيْالٌ لِرَيْبٍ قَدْ هَاجَ لِي

نُكَّاسٌ مِنْ أَلْبٍ بِمَدَانِمَالٍ<sup>(١١)</sup>

[ قال<sup>(١٢)</sup> الفراء في قوله تعالى : « ثُمَّ

نُكِسُوا عَلَى رُؤُوسِهِمْ »<sup>(١٣)</sup> يقول : رجعوا

عرفوا من الحجة لإبراهيم عليه السلام ] .

وقال الله تعالى<sup>(١٤)</sup> : « وَمَنْ يُؤْمَرْهُ لِنُكْسِهِ

(٦) لى ج : ل أشياء ومعنى .

وفي الأصل : وضعت الياء في قلب الكلمة لنسب الساحة لوقوعها في آخر السطر ، ولشرح الفاموس والنكس في الأشياء معنى الخ .

(٧) لى ج : ابن شميل يبدون وقال .

(٨) لى ج : شمر كسبه .

(٩) لى ج : ل : مثاله . يفتح الميم ، والمراد مثوله

للشدة وتحسن صوته .

(١٠) لى ج : وأبعد أمية .

(١١) البيت لى ل . ولم يشبط الثانية .

(١٢) الزيادة من ج .

(١٣) لى الآية ٦٥ / الأنبياء .

(١٤) الزيادة من ج ، وهو في الآية ٦٨ / يس .

(١) لى ج و ل ما يدل بما .

(٢) لى ل يذكر يفتح الياء .

(٣) ( من ) ليست لى ل .

(٤) لى ل : عليهم .

(٥) لى ج قال ، لى ل : شمر ...

فِي اتْلَقِ أَكَلًا يَتَقُولُونَ .

قال أبو إسحاق سمناه : مَنْ أَطْلَنَّا عُمُرَهُ

تَكُنَّا خَلْقَهُ ، فصار بدلُ القوة الضعف<sup>(١)</sup>

وبدلُ<sup>(٢)</sup> الشباب الهرم<sup>(٣)</sup> .

وقال الفراء : قرأ عاصمٌ وحمزة : « تَنَكَّسَهُ

فِي اتْلَقِ » وقرأ أهلُ المدينة : تَنَكَّسَهُ

بالتخفيف .

وقال قتادة : هو الهرم .

وقال شمر : يقال : تَكَسَّ<sup>(٤)</sup> الرجلُ إذا

ضَعُفَ وَهِنَ .

وأنشدني ابنُ الأعرابي في الاشتكاس :

وَلَمْ يَنْتَكِسْ يَوْمًا يَنْتَكِلْ وَجْهَهُ

لِيَرِيضَ عَجْزًا أَوْ يُضَارِعَ مَا تَمَّا<sup>(٥)</sup>

أَيُّ لَمْ يَنْتَكِسْ رَأْسَهُ لِأَمْرٍ يَأْتِي مِنْهُ .

(١) في ج : ل : ضَعُفًا ، وفي الأصل بكسر الفاء

وهو خطأ .

(٢) في الأصل بكسر اللام وهو خطأ ، وللذكور

من ج : ، وأهل ضبطه في ل .

(٣) في ج : ل : هَرَمًا .

(٤) في ل نكس بالبناء للجهول مع التخفيف .

(٥) البيت في ل وفيه : مَا تَمَّا بِالضَاءِ التثنية ،

وهو خطأ .

وقال الأعمش ، ورواية ديوانه طبع مصر س ٢٩٧ :

لِيَرْكِبَ بَدَلَ لِيَرِيضَ وَفِي شِعْرَاءِ الصَّرَانِيَةِ س ٣٧٩

يَنْتَكِسُ بَدَلَ يَنْتَكِسُ وَهُوَ خَطَأٌ ، وَلِيَرْكِبَ بَدَلَ لِيَرِيضَ

أَوْ يَضَارِعَ بِالضَاءِ الْمُبْتَدَأِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

قال : وتَكَسَّ رَأْسَهُ إِذَا طَأَمَ مِنْ ذَلِكَ وَأَنْشَدَ :

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا بَرِيدَ رَأْيِهِمْ

خَضَعَ الرِّقَابَ نَوَاسِ الْأَبْصَارِ<sup>(٦)</sup>

قال سيبويه : إِذَا كَانَ الْفِئْلُ لغيرِ الْأَدْمِيينِ

جُبِعَ عَلَى فَوَاعِلٍ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ مَا يَجُوزُ فِي

الْأَدْمِيينِ مِنَ الرُّوْلِ وَالنُّونِ فِي الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ

فَضَارِعٌ<sup>(٧)</sup> لِلْوُثْتِ ، تقول<sup>(٨)</sup> : جِهَالٌ يَوَازِلُ

وَعَوَاضِيَهُ ، وَقَدْ اضْطَرَّ الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ :

• خَضَعَ الرِّقَابَ نَوَاسِ الْأَبْصَارِ •

لَأَمَّا تَقُولُ : هِيَ الرِّجَالُ ، فَشَبَّهَ بِالْجَلَالِ .

(قلت<sup>(٩)</sup>) : وروى أحمد بن يحيى هذا

البيت :

• ... نَوَاسِ الْأَبْصَارِ •

وقال : أدخل الياء لأنه<sup>(١٠)</sup> رَدَّ النَوَاسِ

إِلَى الرِّجَالِ وَإِنَّمَا<sup>(١١)</sup> كَانَ وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَيْتَهُمْ

نَوَاسِ<sup>(١٢)</sup> أَبْصَارِهِمْ ، فَكَانَ النَوَاسِ

(٦) البيت للفرزدق .

(٧) في الأصل : وضارع ، وفي ج : والنسل

الضارع للوُثْتِ ؟

(٨) في ج : يقال .

(٩) في ج : قال أبو منصور .

(١٠) في ل : لأن ، وجهه تطبيق عليه .

(١١) في ل : إِنَّمَا .

(١٢) في ج : نَوَاسِ أَبْصَارِهِمْ ، نَوَاسِ وإضافته .



قال : النكاس : جمع النكس من السهام ، وهو أضيقها . قال : ومعنى البيت : أن العرب كانوا إذا أسروا أسيراً خيروهم بين الضلعية وجزء الناصية أو الأمر<sup>(٥)</sup> . فإن اختار جزء الناصية جزؤها وخلوا سبيله ، ثم جعلوا ذلك الشعر في كنانتهم<sup>(٦)</sup> ، فإذا انصرفوا أخرجه وأزوه<sup>(٧)</sup> مقارنهم .

(تعليق عن ابن الأعرابي) : قال : النكس<sup>(٨)</sup> : ميادين<sup>(٩)</sup> بحر الوحش ، وهي مأواها<sup>(١٠)</sup> .  
قال : والنكس : للذريحون من الشيوخ بعد الحرم .

[ نك ]

قال الليث : النكك<sup>(١١)</sup> : العبادة ، رجل

للأبصار<sup>(١٢)</sup> فُنِقت إلى الرجال ، ففلك دخلت الياء ، وإن كان جمع جمع ، كما تقول : مردت يقوم حسني الوجوه ، وحسان وجوهم ، لما جعلتهم للرجال جنت بالياء ، وإن شئت لم تأت بها . قال : وأما القراء والكسائي فلنهما رويَا البيت : ... نواكس الأبصار . بالفتح ، أفراً نواكس على لفظ الأبصار .

قال : والتذكير : ناكس الأبصار .  
وقال الأخفش : يحوز نواكس الأبصار بالجر لا بالياء كما قالوا جُزِرُ سَبَّ خَرِب .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : النكس من السهام : الذي يُنكس<sup>(١٣)</sup> فيُجمل أعلاه أسفله ، وأنشدني للفنري للحطية<sup>(١٤)</sup> :

قَدْ ناضِلُونَا فَسَلُّوا مِن كِنَانَتِهِمْ<sup>(١٥)</sup>

جَيْلًا تَلِيدًا وَعِزًّا غَيْرَ أَنْكَاشٍ

(١) في الأصل : الأبصار وللدكتور من ج ، ل .

(٢) في ل : ينكس ( بالتشديد ) أو ينكسر

فوقه ...

(٣) في ج ... وأن أبا الميثم ألقبه .

(٤) البيت في ل وفي ج كتابتهم . وفي الأغاني

٥/٧ ناضلوك . كتابتهم . نبال بدل عزاء .

(٥) في ج ، ل والأمر .

(٦) في ج كتابتهم .

(٧) في ج ، ل وأروهم .

(٨) الأصل : ذكره في (نكس) وفي ل النكس

والنكس .

(٩) في الأصل ، ج ميادين وفي ل مآين ، وانظر

مادة أرن .

(١٠) في ج ، ل مأواها .

(١١) في ل النكك بضم النون وكذا ما بعده .

وفي (الصباح) نككة بدل من باب قل : طرغ بقرية

والنكك بضمين : اسم منه وفي التنزيل « إن سلاتي

ونسك » .

على معنى التَّحَرُّكِ أَهْ قال : جعلنا لكل أُمَّةٍ  
أَنْ تَقْرَبَ أَنْ تَذْبَحَ الذَّبَائِحَ لَهُ .

قال <sup>(٩)</sup> ، وقال بعضهم : لِلنَّسِكِ : للوضع الذي  
تُذْبِحُ <sup>(١٠)</sup> فيه . فمن قال : مَنِيكَ فَمَنَاهُ كَانَ  
نُسُكٌ <sup>(١١)</sup> مِثْلَ جَلَسَ : كَانَ جُلُوسٌ .

ومن قال : مَنَسَكَ فَمَنَاهُ الْمُنْصَرَّحُ  
النُّسُكُ وَالنُّسُوكُ .

شعر <sup>(١٢)</sup> : قال النضر : نَسَكَ الرَّجُلُ إِلَى  
طَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ أَى دَاوَمَ عَلَيْهَا ، وَيَتَنَسَّكُونَ <sup>(١٣)</sup>  
البيت : بِأَخَوِهِ .

قال <sup>(١٤)</sup> الفراء : لِلنَّسِكِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ :  
لِلوَضْعِ <sup>(١٥)</sup> لِلْعَتَادِ الَّذِي يَتَعَادُهُ <sup>(١٦)</sup> .

يقال <sup>(١٧)</sup> : إِنْ قُلَانِ مَنَسِكَ يَتَعَادُهُ فِي

نَاسِكٌ : عَابِدٌ ، وَقَدْ نَسَكَ نُسُكٌ نُسُكًا <sup>(١٨)</sup> .

قال : وَالنُّسُكُ <sup>(١٩)</sup> : الذَّبِيحَةُ ، يَقُولُ : مَنْ  
فَعَلَ كَذَا وَكَذَا فَعَلِيهِ نُسُكٌ أَى دَمٌ يَهْرِيهِ  
بِمَكَةٍ ، وَاسْمُ تِلْكَ الذَّبِيحَةِ : النَّسِيكَةُ ، وَالنَّسُكُ :  
لِلوَضْعِ الَّذِي يَذْبَحُ <sup>(٢٠)</sup> فِيهِ الذَّبَائِحُ .  
قال : وَالنُّسُكُ : النَّسُكُ <sup>(٢١)</sup> نَفْسُهُ .

(حلب عن ابن الأعرابي) : قال : النَّسُكُ :  
سَبَائِكُ الْقَضِيَّةِ ، وَكُلُّ <sup>(٢٢)</sup> سَبِيكَةٍ مِنْهَا : نَسِيكَةٌ ،  
وَقِيلَ الْقَضِيَّةُ : نَاسِكٌ ، لِأَنَّهُ خُلِّصَ نَفْسُهُ  
وَصَفَّاهَا <sup>(٢٣)</sup> مِنْ دَنَسِ الْإِثَامِ كَالنَّسِيكَةِ <sup>(٢٤)</sup>  
الْمُخْلَصَةِ مِنَ الْخَبَثِ .

وقال أبو إسحاق : قَرِئَ : « لِكُلِّ »  
أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنَسَكًا وَمَنَسِيكًا .

قال : وَالنُّسُكُ <sup>(٢٥)</sup> فِي هَذَا الْمَوْضِعِ يَذُلُّ

(١) ضَيْطٌ فِي الْأَصْلِ بِشَمِ التَّوْنِ وَسُكُونِ الْبَيْنِ ،  
وَلِ الْمَصَاحِ مِنْ بَابِ حَلٍّ ، وَفِي الْقَامُوسِ : النَّسُكُ مَثَلَةُ :  
الْمَادَةِ ، وَقَدْ نَسَكَ كَفَسٌ وَكَرَمٌ . . . نَسَا مَثَلَةً (أَى  
بَنَعَ التَّوْنَ وَضَمًّا وَكَسْرًا) .  
(٢) لِي فِي شَمِ الْبَيْنِ وَلِي الْقَامُوسُ بِشَمِ وَضَمِّهِ  
وَكُنَّا مَا بَعْدَهُ .

(٣) لِي فِي تَذْبِيعِ النَّسَائِكِ وَهُوَ أَسْب .

(٤) لِي لِي النَّسُكُ بَنَعَ التَّوْنَ .

(٥) لِي لِي كُلِّ بَدُونِ وَادٍ .

(٦) لِي لِي وَصَفَّاهَا اللَّهُ تَعَالَى .

(٧) كَذَا فِي النَّسِجِ وَالنَّسَبِ كَالنَّسِيكَةِ .

(٨) فِي الْآيَةِ ٦٧ / الْحَجِّ .

(٩) قَالَ لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١٠) فِي جِ تَصَرُّ .

(١١) لِي لِي نَسَكَ بَنَعَ التَّوْنَ وَسُكُونِ الْبَيْنِ عَلَى  
أَنَّهُ مَصْدَرٌ كَالْقَضِيَّةِ .

(١٢) ذَكَرْتُ هَذِهِ الْبَابَةَ فِي جِ بِلَى وَسَطِ الْمَادَةِ  
سُكُنَ (حَلْبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) وَمَا قَبْلَهَا آخِرُ  
الْمَادَةِ فِي جِ .

(١٣) لِي جِ ، لِي بِشَمِ الْبَيْنِ .

(١٤) لِي جِ ، لِي وَقَالَ .

(١٥) سَقَطَ لَفْظُ الْمَوْضِعِ مِنْ جِ .

(١٦) لِي لِي تَعَادَهُ .

(١٧) لِي جِ ، لِي لَوْ قَالَ .

خير كان أو غيره ، وبه مُسَمِّتٌ لِلنَّاسِكِ<sup>(١)</sup> .

ك س ف

[ كفس ] كسف ، سكف ، سفك .

[ كفس ] (٢)

(ابن دُرَيْدٍ) : الْكَفْسُ : الْحَنْفُ<sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ كَفِسَ كَفْسًا .

قال الأزهرى : ولم أسمعه لغيره .

[ ك ف ]

قال<sup>(٤)</sup> الليث : الْكَسْفُ : قَطْعُ الثَّرَقُوبِ .

يقال : استقدر فرسه فكسف عرقوبيه .

قال : وَكَسَفَ الْقَمَرُ بِكَسْفٍ كُسُوفًا ، وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ .

قال : وبعضُ يقول : انكسف وهو خطأ .

(قلت)<sup>(٥)</sup> : وَرَوَى يَحْيَى التَّطَائُنُ ، عَنْ

عبد الملك بن أبى سليمان عن عطاء ، عن جابر ابن عبد الله قال : انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فى حديث طويل ، وكذلك رواه أبو يعيد : انكسفت . وقال الفراء فى قول الله : «أَوْ تُسْقِطُ<sup>(٦)</sup> السَّمَاءَ كَمَا زَعَمَتْ عَلَيْنَا كِسْفًا» .

الْكِسْفُ ، وَالْكِسْفُ : وَجْهَانِ ، وَالْكِسْفُ : جَمَاعُ<sup>(٧)</sup> كِسْفَةٍ .

سمعت<sup>(٨)</sup> أعرابياً يقول : أُعْطِنِي كِسْفَةً ، يَرِيدُ قِطْعَةً كَقَوْلِكَ : خِرْقَةً ، وَكَيْفُ<sup>(٩)</sup> : فِعْلٌ . وَقَدْ يَكُونُ الْكِسْفُ جَمَاعًا لِلْكِسْفَةِ مِثْلَ دِمْنَةٍ<sup>(١٠)</sup> وَدِمْنٍ .

وقال الزجاج : فى قوله : «أَوْ تُسْقِطَ السَّمَاءَ كَمَا زَعَمَتْ عَلَيْنَا كِسْفًا» ، وَكِسْفًا ، فَنُقْرَأُ كِسْفًا جَمْعًا جَمْعُ كِسْفَةٍ ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ .

(١) الناسك آخر المادة فى الأصل . وفى ج ل وسطها وبسما ( طلب من ابن الأعرابى ) ، فالترتيب مختلف .

(٢) الزيادة من ج ، ولم تذكر كلمة ( كفس ) فى اللقنات .

(٣) زاد فى ل : فى بعض اللغات .

(٤) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٥) ذكر هنا فى ج بعد قوله : واعتقاه من كسفت العمى إذا غطيته الآن .

(٦) الآية ١٧ / الإسراء .

(٧) ل ج ، ل الجمع وهى عبارة موهمة وللراد : الجمع وكنا ما بعده .

(٨) ل ج وسمعت .

(٩) ضبط فى الأصل شكلاً بكسر الكاف وسكون

العين وفى ج ، ل يضم الكاف وكسر العين .

(١٠) ل ج ، ل : عبة وعشب ومالى الأصل

هو المتلب لاتحاد الوزن .

(١١) لم يذكر فى ج : كما زعمت .

ومن قرأ : كَسَفًا قَالَ : أَوْ تَقَطَّعًا <sup>(١)</sup> مَلَبَقًا  
علينا ، واشتقاقه مِنْ كَسَفَتِ الشَّيْءَ إِذَا  
غَطَّيْتَهُ .

(الحراني عن ابن السكيت) : قَالَ وَيَقَالُ :  
كَسَفَتْ أُمُّهُ ، فَهُوَ كَاسِفٌ إِذَا انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ مِمَّا  
كَانَ يَأْمُلُ وَلَمْ يَنْبَسِطْ .

قَالَ <sup>(٢)</sup> أَبُو الْفَضْلِ : وَسَأَلْتُ أَبَا الْحَسَنِ عَنْ  
قَوْلِهِمْ : كَسَفَتْ الثُّرُوبُ أَيْ قَطَعَتْهُ . فَقَالَ :  
كُلُّ شَيْءٍ قَطَعَتْهُ قَدْ كَسَفَتْهُ .

قَالَ ، وَيَقَالُ : كَسَفَتِ الشَّمْسُ إِذَا ذَهَبَ  
ضَوْءُهَا ، وَكَسَفَ الْقَمَرُ إِذَا ذَهَبَ ضَوْءُهُ ،  
وَكَسَفَ الرَّجُلُ إِذَا تَكَسَّنَ طَرَفُهُ ، وَكَسَفَتْ  
حَالُهُ إِذَا تَغَيَّرَتْ .

قَالَ : وَكَسَفَتِ الشَّمْسُ وَخَسَفَتْ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ .

وَقَالَ شَمْسَرٌ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : كَسَفَتِ  
الشَّمْسُ تَكْسِيفٌ كَسُوفًا إِذَا اسْتَوْدَّتْ بِالنَّهَارِ ،  
وَكَسَفَتِ الشَّمْسُ التَّجْوِمَ إِذَا غَلَبَ ضَوْءُهَا

(١) ل ج أ و يقطعا .

(٢) ل ج قال وسالت .

النَّجُومَ <sup>(٣)</sup> فَلَمْ يُبَيِّدْ مِنْهَا شَيْءًا ، وَالشَّمْسُ حِينَئِذٍ  
كَاسِفَةٌ لِلنَّجُومِ .

قَالَ <sup>(٤)</sup> جَرِيرٌ :

قَالَ شَمْسٌ طَالِمَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ

تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ

قَالَ . وَمَعْنَاهُ أَنَّهَا طَالِمَةٌ تَبْكِي عَلَيْكَ وَلَمْ

تَكْسِفِ النَّجُومَ وَلَا الْقَمَرَ لِأَنَّهَا فِي طُلُوعِهَا  
خَاشِعَةٌ لَا نُورَ لَهَا .

قَالَ : وَيَقُولُ : خَسَفَتِ الشَّمْسُ وَكَسَفَتْ  
وَخَسَفَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَرَوَاهُ الْإِسْطِ :

الشَّمْسُ كَاسِفَةٌ لَيْسَتْ بِطَالِمَةٍ

تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ

وَقَالَ <sup>(٥)</sup> : أَرَادَ مَا طَلَعَ نَجْمٌ وَمَا طَلَعَ الْقَمَرُ <sup>(٦)</sup> ،

ثُمَّ صَرَّفَهُ فَنَصَبَهُ ، وَهَذَا كَمَا يَقُولُ : لَا آتِيكَ مَطَرٌ

السَّيَاءُ : أَيْ مَا مَطَرَتْ السَّمَاءُ ، وَطُلُوعَ الشَّمْسِ

أَيْ مَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، ثُمَّ صَرَّفَهُ فَنَصَبَتْهُ .

قَالَ <sup>(٧)</sup> شَمْرٌ : سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ  
فِي قَوْلِهِ :

(٣) ل ج ع ل النجوم .

(٤) ل ج : وَأَقْدَقَ قَوْلَ جَرِيرٍ .

(٥) ل ج ، ل قال .

(٦) ل ج ، ل قر .

(٧) ل ج ، ل : وَقَالَ .

\* تَبَكَّى عَلَيْكَ سَحُومٌ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ \*

أَيُّ مَا دَامَتْ السَّحُومُ وَالْقَمَرُ . وَحِكْمِي عَنْ  
السَّكَايِ مِثْلُهُ .

قال : وقلت لفرء : إنهم يقولون فيه :  
إنه حل ، معنى المُنَالِيَّة : بِأَكْبَرِهِ فَبِكَبَرِهِ ، فَالشمس  
تَغْلِبُ النُّجُومَ بُكَاءً قَالَتْ : إِنَّ هَذَا الْوَجْهَ <sup>(١)</sup>  
حَسَنٌ ، وَقَالَتْ : مَا هَذَا بِحَسَنٍ وَلَا قَرِيبٍ مِنْهُ .  
وقال الأبيث <sup>(٢)</sup> : رَجُلٌ كَسَفَ الْوَجْهَ : عَابَسُ  
مِنْ سَوَاءِ الْحَالِ . يُقَالُ : عَابَسَ فِي وَجْهِ  
وَكَسَفَ كَسُوفًا .

(عمر) عن أبيه : يُقَالُ يَلْتَرِقُ الضَّمِيرُ  
قَبْلَ أَنْ يُؤَلَّفَ : الْكِسْفُ وَالْكَيْفُ  
وَالْخِلَافُ <sup>(٣)</sup> وَاحِدَتُهَا كَيْسْفٌ وَكَيْفَةٌ  
وَحِدْقَةٌ <sup>(٤)</sup> .

[ قال شمر <sup>(٥)</sup> : الْكُسُوفُ فِي الْوَجْهِ :  
الْمُتَعَرِّقُ وَالْفَتْرُ ، وَرَجُلٌ كَسَفَ : مَهْجُومٌ  
تَقْوِيرُ لَوْهُ وَهُزْلٌ مِنَ الْحُزْنِ ، وَكَسَفَ : ذَهَبَ

(١) لِي الْأَمَلِ الْوَجْهَ بِالْفَرْعِ وَهَرِخًا ، وَلِي جَدَلِ  
لُوجَةٍ .

(٢) لَفْظٌ : وَقَالَ لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٣) فِي لِي أَبُو عَمْرٍو يَدُلُّ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ .

(٤) فِي ج ، لِي يُؤَلَّفُ .

(٥) لِي لِي الْخِلَافُ .. وَحِدْقَةٌ .

(٦) الْوَيَاذَةُ مِنْ ج .

نُورُهُ ، وَتَغْيِيرٌ إِلَى السَّوَادِ ، قَالَهُ ابْنُ كَيْمِيلٍ .  
وقال أبو زيد : كَسَفَ بِالْهَاءِ إِذَا حَذَقَتْهُ  
نَفْسُهُ بِالشَّرِّ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ .

يَرْمِي الْقُيُوبَ بِمِثْلِهِ ، وَمَطَرُهُ  
مُغْنٍ كَمَا كَسَفَ لِلْمُسْتَخَذِ الرَّيْدُ <sup>(١)</sup>  
وَقِيلَ : كُسُوفٌ بِالْهَاءِ : أَنْ يَضِيقَ عَلَيْهِ أَمَلُهُ

[ سَك ]

قال <sup>(٢)</sup> الأبيث : الْأَشْكُفَةُ : عَقَبَةُ الْبَابِ  
الَّتِي يُوَلِّئُ عَلَيْهَا . وَالْإِسْكَافُ : مَصْدَرُهُ  
السَّكَافَةُ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ ، وَهُوَ الْأَشْكُفُ .

وقال النضر : أَشْكُفَةُ الْبَابِ : مَتَبَعَتُهُ <sup>(٣)</sup>  
الَّتِي تُوَلِّئُ ، وَالسَّائِفُ : أَعْلَاهُ الَّذِي يَلُورُ  
فِيهِ الصَّاعِرُ ، وَالصَّائِرُ : أَسْفَلُ طَرَفِ الْبَابِ الَّذِي  
يَلُورُ أَعْلَاهُ .

(تغلب عن ابن الأعرابي) قال : أَشْكَفَ  
الرَّجُلُ إِذَا صَارَ إِسْكَافًا .

قال : وَالْإِسْكَافُ عِنْدَ الْعَرَبِ : كُلُّ  
صَانِعٍ غَيْرٍ مِنْ عَمَلِ الْخِيفِ ، فَإِذَا أَرَادُوا مَعْنَى

(٧) الْبَيْتُ فِي ل ، وَمَادَّةُ أَخَذَ .

(٨) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج لَفْظًا قَالِ .

(٩) فِي الْأَسْلَمِ : مَتَبَعَتُهَا بِالنَّائِبَةِ ، وَلِي ج :

أَسْكَفَ : مَتَبَعَتُهَا بِدُونِ الْبَابِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ هَذَا فِي ل ،  
وَالْبَابُ مَذْكُورٌ .

الإسكاف في الحضر قالوا : هو الأسكف .  
وأنشد :

وَسَحَّ الْأَسْكَفُ فِيهِ رَهْمًا  
مِثْلَ (١) مَا سَمَدَ جَنْبَيْهِ الطَّلَحُ (٢)  
(أبو عبيد عن الأحرار) : الإسكاف : الصانع  
وقال (٣) الشماخ :

لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنطِقٌ وَأَطْرَافُ  
وَشَجَرَاتُ بَيْتِ بَرَاهَا إِسْكَافُ (٤)  
[ ابن السكيت : جعل التجار إسكافاً قاع  
القوم ، أراد براهها التجار ] (٥) .

وقال شهر (٦) : سميت ابن الققمسي بقول :  
إِنَّكَ لِإِسْكَافٍ بِهَذَا الْأَمْرِ أَيْ حَازِقٍ .  
وأنشد :

\* حَتَّى طَوَّيْنَاهَا كَطَى الْإِسْكَافِ \* (٧)

يَصِفُ بِطَوٍّ قَالَ (٨) الْإِسْكَافُ : الْحَازِقُ .  
ويقال : رجلٌ إسكافٌ وأسكوفٌ لخصافه .  
وقال (٩) أبو سعيد يقال : لَا أَنْسَكُفُ  
لَكَ يَتَسَا (١٠) ، تَأْخُذُ مِنَ الْأَسْكَفَةِ أَيْ  
لَا أَدْخُلُ لَهُ بَيْتًا .

وأنشد ابن الأعرابي :  
\* تُجِيلُ عَيْنَاهَا كَأَنَّهَا أَنْسَكُفُهَا \* (١١)  
قال : أسكفها : منابت أشجارها . وأنشد :  
خَوْرَاءُ فِي أَسْكَفٍ عَيْنِيهَا وَلَفَّ

[ وفي الثنايا البيضاء مِنْ فِيهَا رَهْفٌ  
قال : رَهْفٌ : رَفَقَةٌ ] (١٢) .

[ سنك ]

قال (١٣) الأبيث السَّنَكُ : صَبُّ الدَّمِ ،  
وَنَزْرُ الْكَلَامِ ، وَرَجُلٌ سَنَّاكٌ لِلدَّمَاءِ ، سَنَّاكٌ

(١) في الأصل مثلاً ، وكلاماً صحيح .

(٢) في ل يفتح الحاء .

(٣) في ج قال .

(٤) رواه ل لم يبق ..... .

وردها بن قيس عفاف .

وهيئة ميس ..... .

ولي (ميس) وهيئة ميس .

للطلق ( بكسر اللج وفتح الطاء ) والطلاق واحد  
وبروي منطلق يفتح الميم وكسر الطاء يريد كلامه ولسانه .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) في ج قال .

(٧) في ج ، ل بكسر الفاء وفي الأصل بكسرهما

(٨) في ج والاسكاف بدون قال .

(٩) في ج أبو سعيد بدون وقال .

(١٠) لم يذكر في ج وله سقط سموا بدليل

ذكره بعد .

(١١) في ل : تخيل الماء المجسمة ، وفي الأصل ،

اسكفها بالمصهور خطأ وبند في ل :

\* لا يَرْبُ الْكَمَلُ الْحَقِ ذَرْفَهَا \*

(١٢) الزيادة من ج والجز في ل . ادق سكف ،

رهف بدون نسبة .

(١٣) لفظ قال لم يذكر في ج .

بالكلام<sup>(١)</sup> يَفْهِكُ سَفْكَا .

( تطلب عن ابن الأعرابي ) : الشُّكَّةُ :  
ما يُقَدَّمُ إلى الضَّيفِ مِثْلُ<sup>(٢)</sup> الْمُتَجِّةِ . يقال :  
سَفَّكُوهُ وَلَمَّجُوهُ .

أبو زيد : مِنْ<sup>(٣)</sup> أَسْمَاءِ النَّفْسِ : السَّفُوكُ  
وَالْجَانِثَةُ<sup>(٤)</sup> وَالطُّمُوعُ<sup>(٥)</sup> .

ك س ب

كسب ، كسب ، مكسب ، [سبك]<sup>(٦)</sup> ، بكس

[ كسب ]

قال<sup>(٧)</sup> الليث : الكَسْبُ<sup>(٨)</sup> : تَطْلُبُ الرِّزْقَ ،  
نقول : فلانٌ يَكْسِبُ أهله خيرا ، ورجلٌ  
كُتُوبٌ .

قال : و كَسَابٍ<sup>(٩)</sup> اسم للذئب . وربما جاء  
في الشعر كُسَيْبًا .

قال<sup>(١٠)</sup> : و كَسَابٍ<sup>(١١)</sup> من أسماء إناث الكلاب .  
والكُسْبُ : الكُنْجَارِيُّ .

قال : وبعض<sup>(١٢)</sup> السَّوَادِيِّينَ يُسَمُّونَهُ  
الكُسْبِيَجَ .

[ قلت ]<sup>(١٣)</sup> : الكُسْبِيَجُ مَرْبٌ ، وأصله  
بالفارسية كُسَبُ<sup>(١٤)</sup> فَهَلَبَتِ الشَّيْنُ سِينًا كَمَا قَالُوا :  
سَابورُ عَاصِلُهُ شَاهُ بُورِ أَيْ مَلِكُ بُورِ ، وَبُورُ  
الْأَبْنُ بِلِسَانِ الْفَرَسِ [ وَالْفَتْحُ<sup>(١٥)</sup> ] أَحْرَبُ  
قِيلَ : الْفَتْحُ لِلصَّحْرَاءِ .

وقال أحمد بن يحيى : كلُّ الناس يقولون :  
كَسَبَكَ فلانٌ خيرا إلا ابن الأعرابي فإنه

(٩) في ج ، ل و كساب يخفيف السين ، وكسر  
الياء . وفي الأصل بلفظ السين . وهو خطأ وفي القاموس  
كتاب كسطام القتب .

(١٠) فقط قال لم يذكر في ج .

(١١) في ل : الأزهري : و كساب : اسم كلبة ،  
وفي الصحاح كساب مثل قطام : اسم كلبة ، ابن سيده  
و كساب من أسماء إناث الكلاب .

(١٢) يابن ج : وبعض أهل السواد أي القرى والريف  
والفساحي ويطلب على سواد البصرة الكوفة .

(١٣) في ج قال أبو منصور .

(١٤) في الأصل بضم اللين .

(١٥) الزيادة من ج وفي الأصل : الفتح للصَّحْرَاءِ ،  
وفي ل : الصحراء .

(١) في ل الكلام من ٢٢ وفي م ٢٤ بالكلام .

(٢) في الأصل بالنسب ، وفي ج بالرفع .

(٣) في ج ومن .

(٤) في الأصل الجاهلية والتصحيح من ج ، ل ،  
واقتل بعد .

(٥) في ل الطمُوح بالماء ، وفي ل - جاش  
( ابن الأعرابي ) يقال : النفس : الجانثة والطمُوح  
( بالعين ) .

(٦) الزيادة من ج ويتضاهي المقام كما أنها ذكرت  
في موضعها من ١٨٤ س ٥ .

(٧) في ل الليث بدون قال .

(٨) في الأصل : الكسب وهو خطأ واضح .

يقول <sup>(١)</sup> أَسْبَكَ فَلَانٌ خَيْرًا .

[ كيس ]

في نوادر الأعراب : جاء فلانٌ مُكَبَّسًا <sup>(٢)</sup>  
وكابسًا إذا جاء شاذًا، وكثفك جاء مُكَلَّسًا <sup>(٣)</sup>.

قال : والأَكْبَاسُ : بيوتٌ من طينٍ ، واحدها :  
كَيْسٌ .

وقال <sup>(٤)</sup> الليث : الكَيْسُ : طَلْكَ حُرَّةٍ  
يُتْرَابُ ، كَيْسٌ يَكَيْسُ كَيْسًا . واسم التراب :  
الكَيْسُ . يقال : المواء والكَيْسُ ، فالكَيْسُ :  
ما كان من نحو الأرض مما يَسُدُّ <sup>(٥)</sup> من المواء  
مَسْدًا <sup>(٦)</sup> .

قال <sup>(٧)</sup> : والجبال الكَيْسُ <sup>(٨)</sup> هي الصلاب  
الشَّدَادُ .

والأَرْنَةُ <sup>(٩)</sup> الكَابِسَةُ : لِلْقَبِيلَةِ عَلَى الشَّفَةِ

(١) لـ ج قال .

(٢) في الأصل بفتح الباء والتصويب من ج ، ل  
والمقام يؤيده .

(٣) في ج ٠٠ مكسًا أي حمالًا يقال : شد  
إذا حل .

(٤) لـ ج الليث بدون وقال .

(٥) كلنا في لـ يند بدون التصير وفي الأصل :  
يسده .

(٦) في الأصل بضم الميم .

(٧) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٨) في ج الكفس بالنون وهو عرف (س ٧٨  
آخر سطر) وانظر ص ٨٢ من المطبوع يد .

(٩) في الأصل : الأرنبة بدون واو .

السُّلْبَا ، والنَّاصِيَةُ الكَابِسَةُ هي القَبِيلَةُ عَلَى الجَبَةِ ،  
تقول <sup>(١٠)</sup> : جَبَنُ كَبَسَهَا النَّاصِيَةُ ،  
والتَّكْبِيسُ : الاقْصَاعُ عَلَى الشَّيْءِ تقول <sup>(١١)</sup> :  
كَبَسُوا <sup>(١٢)</sup> عليهم .

قال : وكابوس <sup>(١٣)</sup> كلمة يُكْنَى بها عن  
البُشْع ، يقال : كَبَسَهَا إذا فَلَ بِهَا سَرَّةً .

(عمرو <sup>(١٤)</sup> عن أبيه) : الكابوس : التَّيْدُ لِأَنَّهُ  
وهو الباروك والجاثوم .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : قال : الكَيْسُ :  
الكَنْزُ . والكَيْسُ : الرأس الكبير .

وقال الليث : الكَيْبَسَةُ : الذِّئْبُ التَّامُّ  
بِشَارٍ مَخْرُوبٍ .

قال : وعامُ الكَيْبِيسِ في حساب أهل  
الشام للأخذ من أهل الروم كل <sup>(١٥)</sup> أربع سنين

يزيدون في شهر شَبَاط <sup>(١٦)</sup> يومًا <sup>(١٧)</sup> وفي ثلاث سنين

(١٠) في ج يقال .

(١١) في ج يقال .

(١٢) في ج ، ل : كبسوا . أي بكس الباء  
مفعلة فهو أمر .

(١٣) في الأصل : وكابوس يكنى بها على ٠٠٠  
والتصحيح من ج ، ل .

(١٤) في ج وروى عمرو .

(١٥) لـ ح في كل .

(١٦) في ل سباط بالعين المهملة . وفي التاموس  
بالعين المهملة كتراب .

(١٧) زائد ل فيبطونه تسعة وعشرين يوما .



بمدونه ثمانية وعشرين يوماً، فهو مؤن<sup>(١)</sup> بذلك  
كسور حساب السنة ، يسون<sup>(٢)</sup> العام الذي  
يزيلون فيه ذلك اليوم عام الكبيس .

وقال غيره : رجل كبس وهو الذي إذا  
سأله حاجة كبس برأسه في جيب قميصه .  
يقال : إنه لكباس غير خيبي<sup>(٣)</sup> . وقال الشاعر  
يلح رجلاً :

هو الرزء للبين لا كبس

فيل الرأس ينق بالضئين<sup>(٤)</sup>  
وقال شمر : الكباس : الذي كروا أنشد قول  
الطرماع :

ولو كنت حراً لم ترم قيلة النقا

وجمئ<sup>(٥)</sup> ههـ<sup>(٦)</sup> بالكباس والعرذ  
ههـ<sup>(٧)</sup> : يثار منها الثبار لشدة العمل بها .  
وقال شمر : قال ابن الأعرابي : رجل

كبس : عظيم الرأس .

وقالت خنساء :

فذاك الرزء عزمك لا كبس<sup>(٨)</sup>

عظيم الرأس يحلم بالنعيق<sup>(٩)</sup>

قال : والكباس : الذي يكبس رأسه في  
ثيابه وينام .

وروي عن عجيل بن أبي طالب أن قال<sup>(١٠)</sup> :  
إن قريشاً أنت أبا طالب قتلت له<sup>(١١)</sup> : إن  
ابن أخيك قد آذانا فأنه هنا . قال : يا عجيل  
انطلق فأتني بمحمد فانطلقت إليه فاستخرجته  
من كبس .

قال شمر : من كبس أي من بيت صغير ،  
والكبس<sup>(١٢)</sup> اسم لما كبس من الأبنية ،  
يقال : كبس النار وكبس البيت وكل بنيان  
كبس ، فله كبس . قال الصجاج :  
وان رأوا بنيانة ذا كبس

تطازحوا أركانها بالردس<sup>(١٣)</sup>

(٨) في ديوانها : كبن ولى نسخة كباس ، وهو  
في كبن .

(٩) في الأصل بالنيق ، وهو خطأ .

(١٠) لم يذكر في ج : أنه قال .

(١١) في ج فقالوا .

(١٢) في ج قال والكبس .

(١٣) الرجز في ديوانه من ٢٩ ولى ضبط الرص  
في ج بكسر الراء .

(٦٢ - ١٠٣)

(١) في ل يقيون .

(٢) في ل ويسون .

(٣) في ل وفي ج يلجم .

(٤) البيت في ل بدون نسبة وقد ورد صفره في  
التليق على بيت الحشاء الآن .

(٥) في ج وجيشن بضم الجيم .

(٦) في الأصل : تيبا وهو رسم حسب النطق ،

والمذكور عن ج ، ل ، واظفر هـا .

(٧) في الأصل تيباً بالهمز واحضر رسمه .

و نَحْسٌ مِنْ رُجُلٍ : الكَيْسُ فِي ثَوْبِهِ  
.. عَمِي بِهِ حَمْدُهُ نَحْسٌ فِيهِ .

و رثته : وَ يَجْعَلُ الْبَيْتَ كَيْسًا يَكْبِسُ  
فِيهِ شَيْءٌ يَدْحَسُ كَمَا يَكْبِسُ رَجُلٌ رَأْسَهُ فِي  
ثَوْبِهِ ، وَيَقْبِضُ رَأْسَهُ أَكْبَسَ إِذَا كَانَ مُسْتَدِيرًا  
صَحْبًا ، وَهَذِهِ كَيْسًا وَكَيْلًا ، وَرَجُلٌ  
أَكْبَسَ : بَنَى الْكَيْسَ (١) إِذَا كَانَ ضَمْعُ  
رَأْسِهِ ، وَيُقَالُ : رَفَافٌ كَبِسَ إِذَا كَانَتْ  
صِدْقَةً .

رَقِيٌّ (٢) الْمَبَاجِ :

« وَغَنًا وَغَوْرًا وَفَقَافًا كَيْسًا » [

[سك]

قَالَ (٣) الْبَيْتُ : السَّكْبُ : صَبَّ السَّائِرِ .  
قَالَ : سَكَبْتُ السَّاءَ فَانْسَكَبَ ، وَدَمَعُ  
سَاكِبٍ . وَأَهْلُ الدِّينَةِ يَقُولُونَ : لَسَكَبُ عَلَى  
يَدِي .

فَنَ : وَالسَّكْبَةُ : الْكَرْدَةُ الْعُلْيَا الَّتِي  
يَنْقُطُ مِنْهَا كَرْدُ الْعُلْيَا مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَالسَّكْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ رَقِيقٌ كَأَنَّهُ غِبَارٌ

مِنْ رَقِيقَةٍ ، وَكَأَنَّهُ سَكَبُ مَاءٍ مِنَ الرِّقَّةِ .  
وَالسَّكْبَةُ مِنْ ذَلِكَ أَشَقَّتْ . وَهِيَ  
الْخُرْقَةُ تُقَوَّرُ لِلرَّأْسِ تُسَمَّى الْقُرْمُسُ :  
السَّكْبَةُ (٤) .

(تَلَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) ، قَالَ : السَّكْبُ :  
ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، مُجَرَّدٌ (٥) الْكَافِ .

قَالَ : وَالسَّكْبُ : الرُّصَاصُ .

[وَرَوَى (٦) ابْنُ الْبَارِكِ عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ عَنْ  
الزَّمَرِيِّ عَنْ حُرَّةَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَآلِهِ كَانَ يَصَلِّي فَيَأْتِيهِ الْعِشَاءُ إِلَى انْصِدَاعِ  
النَّجْرِ إِحْدَى عَشْرَةَ رَكْعَةً ، فَإِذَا سَكَبَ الْمُؤَذِّنُ  
بِالْأُولَى مِنْ صَلَاةِ النَّجْرِ فَاثْمَ فَرَمَحَ رَكْعَتَيْنِ  
خَفِيفَتَيْنِ .

قَالَ سَوَيْدٌ : سَكَبَ يَرِيدُ : أَذَنَ ، وَأَصْلُهُ  
مِنْ سَكَبَ (٧) لَاءً ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ : أَخَذَ فِي  
خُطْبَةٍ فَسَكَبَهَا ] .

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَمَمِيِّ) : مَنْ نَبَاتَ الشَّجَلُ :  
السَّكْبُ .

(٤) ن ج يضم التاء .

(٥) راجع السكب أى مفتوح .

(٦) الزيادة من ج .

(٧) ن ل : سكب لاء يسكون السكب على أنه

مصدر مضارع على لاء .

(١) و رأس يسكون لاء .

(٢) زيادة من ج . ل وكيسا ينشدان لاء كما

وهو من ٣١ ويكتبها على ل .

(٣) انظر فى لذكر ج .

وقال غيره: السَّكْبُ: بقلة طيبة الریح، لها زهرة صفراء. وهي من شجر القيقظ. والإشكابة: خشبة على قدر القلنس<sup>(١)</sup> إذا انشق السقاء جملوها عليه ثم صرّوا عليها بسير حتى يمزجوه معه فهي الإشكابة.

يقال: اجعل لي إشكابة فيصخذ ذلك. (تعلم عن ابن الأعرابي): فرس سَكَبَ إذا كان جوالاً. وكذلك فرس فيض ويحمرّ ويحمرّ، وغلام سَكَبَ إذا كان خفيف الروح نشيطاً في عمله.

ويقال: هذا امرٌ سَكَبَ أي لازم. ويقال: سُنَّةٌ سَكَبَ.

وقال قتيب بن زُرارة لأخيه متعباً لما طلب إليه أن يفتديه بما فيه من الإبل، وكان أسيراً: ما أنا بمنظِّعك<sup>(٢)</sup> شيئاً يكون على أهل بيتك سنة سَكَباً، وتدرب<sup>(٣)</sup> الناس له بنا ذرباً.

وقال ابن الأعرابي: يقال للسَّكَةِ من التَّصْلِ<sup>(٤)</sup>: أَسْكُوبُ وَأُسْكُوبُ، فإذا كان ذلك من غير التَّصْلِ قيل له: أُتْيُوبُ ومِدَادُ. وقال<sup>(٥)</sup> ابن الأعرابي فيما روى شعره: يقال: ما أَسْكُوبُ، وسَحَابٌ أَسْكُوبُ. وأنشد<sup>(٦)</sup>:

• بَرَقَ يَغِيهِ خِلَالِ التَّيْتِ أَسْكُوبُ •

[ سكب ]

قال<sup>(٧)</sup> الليث وغيره: السَّكْبُ: تَمْسِيكُ السَّيِّكَةِ من الذهب والفضة تَذَابٌ<sup>(٨)</sup> فَنَقَرَتْ في مِسْكَةٍ<sup>(٩)</sup> من حديد كأنها شِقْ قَصَبَةٍ.

[ بكس ]

(تعلم عن ابن الأعرابي): بَكَسَ خَصَمَهُ إذا قهره.

(٤) في ج الخيل.

(٥) في ج وقال شعره ٥٥.

(٦) قال: أنشد سيوريه (في كتابه ج ٣٧٦ ص ٧) وفيه أمام بليخلال.

(٧) لفظ (قال) لم يذكر في ج.

(٨) في ج يذاب فيخرج.

(٩) في ج ، ل مسكة بنح الم ولكل وجه فأولى على أنها أداة ، والثانية على أنها اسم مكان.

(١) في الأصل: القلنس بالفتح.

(٢) في الأصل عند، ويخط من أهل بني أعلى.

(٣) في ل ويدرب ، وعبرة ج فاقصة [ويدرب]

الناس بنا].

قال : وَالْبَكْمَةُ : خَزَفَةٌ <sup>(١)</sup> يُدَوَّرُهَا الصَّيَّانُ ، ثُمَّ يَأْخُذُونَ حَجَرًا فَيُدَوِّرُونَهُ كَرَأْتَهُ كُرَّةً ، ثُمَّ يَتَقَامِرُونَ بِهَا <sup>(٢)</sup> ، وَتُسَمَّى هَذِهِ اللَّعِبَةُ الْكُجَّةُ .

وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْخَزَفَةِ <sup>(٣)</sup> أَيْضًا : التُّونُ وَالْأَجْرَةُ <sup>(٤)</sup> .

ك س م

كسم ، كس ، سمك

سكم ، سمك ، كس

[ سمك ]

قال <sup>(٥)</sup> الليث : السَّمَكُ الْوَاحِدَةُ : سَمَكَةٌ .

قال : وَالسَّمَكَةُ : رُجْجٌ فِي السَّمَاءِ يُقَالُ لَهُ : الْحَوْتُ .

قال : وَالسَّمَاكُ : مَا سَمَكَتْ بِهِ <sup>(٦)</sup> حَاطَةً أَوْ سَقْفًا ،

وَالسَّقْفُ <sup>(٧)</sup> يُسَمَّى سَمَكًا <sup>(٨)</sup> ، وَالْمَاءُ تَسْمُوكَةٌ ،

(١) في الأصل خرفة يديرها واضر مادق كيج وتون والقاموس .

(٢) في الأصل بها .

(٣) في الأصل الحرفة واضر المواد السابعة .

(٤) في الأصل بده : « قال الحموي . صوابه التوز بالزاي . وقد شك فيه الأزهري في باب كج فبا تقدم ، وهذه الزيادة ليست من التهذيب بل هي من

سليمان يافوت الحموي » وذلك خلا منها ج .

(٥) لم يذكر في ج انظر قال وكنا قال الخالية .

(٦) به ليس في ج ، ل والمبا زئمة ؟

(٧) والسقف يسمى سمكا ليس في ج .

(٨) في ج ( والسك يسمى . في مواضع كثيرة

السقف ) .

أى مرفوعة كالسَمَكِ .

وجاء <sup>(٩)</sup> في حديث عليّ « اللهم بارئ ،

السَّمُوكَاتِ السَّيْنِ وَرَبَّ اللَّذْحَوَاتِ » ،

وَالسَّمُوكَاتُ <sup>(١٠)</sup> : السَّمُولُ السَّيْنُ ،

وَاللَّذْحَوَاتُ : الْأَرْضُونَ ، وَسَمَاءُ سَامِيكٍ <sup>(١١)</sup>

تَامِيكٍ : مَرْتَضٌ تَارًا <sup>(١٢)</sup> ، وَالسَّمَاكَانِ تَجْمَانُ ،

أَحَدُهُمَا : الْأَعْرَلُ ، وَالْآخَرُ : الرَّاسِيعُ ، وَالَّذِي

هُوَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ : الْأَعْرَلُ ، وَبِهِ يَنْزِلُ الْقَمَرُ ،

وَهُوَ شَامِرٌ . وَتَمَّى أَعْرَلٌ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ بَيْنَ يَدَيْهِ

مِنَ الْكَوَاكِبِ ؛ كَالْأَعْرَلِ الَّذِي لَا رَمَحَ

معه .

ويقال : تَمَّى أَعْرَلٌ لِأَنَّهُ إِذَا طَلَعَ لَا يَكُونُ

فِي أَيَّامِهِ رِيحٌ وَلَا بَرْدٌ <sup>(١٣)</sup> ، هُوَ أَعْرَلٌ مِنْهَا .

وَالسَّمَكُ : الْقَامَةُ <sup>(١٤)</sup> مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَعِيثٍ

طَوِيلِ السَّمَكِ .

وقال ذو الرُّمَّةِ :

(٩) في ج : وجاء في الحديث من علي عليه السلام .

(١٠) في ج ، ل فلسموكات .

(١١) في ل ٠٠ . وتأنيك : تار مرتفع عال .

(١٢) ليس في ج .

(١٣) في ل : وهو .

(١٤) في الأصل القامة .

يقال : جاء يَحْمِلُ الْقِدْرَ [إنا جاء بالشر].  
[ابن حريذ<sup>(٥)</sup> : الكَسَمُ : فَتْكُ الشَّيْءِ  
بِعِدِّكَ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ شَيْءٍ بَابٍ ، كَسَمْتُهُ  
كَسَمًا .

وَكَسَمَ : أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ .  
وقال<sup>(٦)</sup> إسحاق بن الفرج قال الأعمشى :  
الْأَكَاكِيمُ : الْفَتَحُ مِنَ الثَّبَتِ لِلْفَرَاكِبَةِ .  
يقال : لَمَعَةُ الْكُؤُومِ أَى مَرَاكِمَةٌ .  
وَأَنشَد :

أَكَاكِيمًا لِلطَّرْفِ فِيهَا مُتَمَسِّعٌ  
وَلِلْأَبْوَالِ الْآبِلِ الطَّبْ قَنَعٌ<sup>(٧)</sup>  
وقال غيره : رَوْضَةٌ أَوْ كُؤُومٌ وَيَكُؤُومٌ  
أَى نَدِيَّةٌ<sup>(٨)</sup> كَثِيرَةٌ ، وَأَبُو يَكُؤُومٍ<sup>(٩)</sup> مِنْ

(٥) الزيادة من ج . ول : كسه يكسه ،  
فهو باب شرب .

(٦) في ج أبو تراب بدل وقال إسحاق : ..  
(٧) كسنا في ج . وفي الأصل : وللأبوال الآبل  
وكسنا في ل ، والأبوال الآبل المائلق برمي الإبل والفتح  
بالفاء : المال الكثير أو كثرة المال وزيادته والمال عند  
العرب : الإبل غالبًا .

(٨) وفي ل يقتديد الياء .  
(٩) في ل : وأبو يكسوم من ذلك . صاحب الفيل  
قال ليبد :

لو كان حى فى الحياة عظمًا  
فى الدهر ألفاه أبو يكسوم

نَجَائِبٍ مِنْ نَيْتَاجِ بَنَى غُرَيْرٍ  
طَوَالَ السَّكِّ مَفْرَعَةٌ نَيْلًا<sup>(١)</sup>  
وَلِلدَّيْنَالِ : حَمُودٌ مِنْ أَعْلَى الْخِيَاءِ وَمِنْهُ  
قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

كَأَنَّ رَجُلِيهِ مِمَّا كَانَ مِنْ عَشِيرِ  
سَقْبَانَ لَمْ يَفْقَشْ عَنْهُمَا النَّجَبِ<sup>(٢)</sup>  
[ كس ]

قال<sup>(٣)</sup> الليث : الْكَيْسُومُ : الْكَثِيرُ  
مِنَ الْحَشِيشِ .

(تعلب عن ابن الأعرابي) : الْكَسَمُ : الْكَدُّ  
عَلَى الْعِيَالِ مِنْ حَرَامٍ أَوْ حَلَالٍ .

وقال : كَسَمَ وَكَسَبَ وَاحِدٌ .  
وَأَنشَد :

• وَحَامِلُ الْقِدْرِ [أَبُو يَكُؤُومٍ]<sup>(٤)</sup> •

(١) البيت في ل وفي الأصل غزير غزير بالزاي  
وفي ل ، ث غزير بالعين المهملة والزاي .  
والصواب من ج ، ومادة غر وفي الأصل مفرعة  
بفتح الراء والعين المهملة وفي ل مفرعة بكسر الراء وفي  
ج مفرعة بالعين المهملة . وانظر الديوان ٤٣٨ .

(٢) البيت في ديوانه طبع كبيرج ٢٨ .  
وفي ل : عن بالرجلين : الصائغ وفي ديوانه صبيان  
بالصاد ، وكسفته في الصحاح وصفان بدل من مساكين  
(٣) لفظ (قال) ليس في ج .

(٤) ما بين القوسين سقط من الأصل .

ذلك ، وكتبوسم : قَبُولُ منه .

[ كس ]

( قلت<sup>(١)</sup> ) : لم أجِدْ فيه من تحضير<sup>(٢)</sup>  
كلام العرب وصرحه شيئاً .

وأما قول الأطباء في الكيمياء<sup>(٣)</sup> :  
[ بها<sup>(٤)</sup> الطبايع الأربع<sup>(٥)</sup> فليست من لثات<sup>(٦)</sup>  
العرب ، وأحسبها يونانية .

[ مك ]

( ثلث من ابن الأعرابي ) : للَمَكُ :  
الجِلْدُ .

قال : والعرب تقول : نحن في مُسوك<sup>(٧)</sup>  
الثماليين إذا كانوا مذعورين<sup>(٨)</sup> . وأنشد  
الفضل :

فَيَوْمًا تَرَانَا فِي مُسُوكٍ جِيَادِنَا

وَيَوْمًا تَرَانَا فِي مُسُوكِ الثَّمَالِبِ<sup>(٩)</sup>

(١) في ج قال أبو منصور .

(٢) في ج . . . من كلام العرب المحض شيئاً صحيحاً

(٣) عبارة ج . . . وهي من الطبايع الأربع  
فكانها من لثات اليونانيين والله أعلم .

(٤) في ج ، ل خلتين .

(٥) البيت قبل بدون عزو .

وقوله<sup>(١)</sup> : في مُسُوكٍ جِيَادِنَا معناه أنا  
أُيْرُنَا فكففتنا في قَيْدِ<sup>(٢)</sup> قُدَّ مِنْ مَسَكٍ فَرَسٍ  
ذُبِحَ أو أُصِيبَ في الحرب فَكَاتِ قُدَّتْ مِنْ  
مَسَكِهِ سَيُورٌ غُلُوا بِهَا وَأَيْرُوا .

وقال غيره : معنى قوله في مسوك جِيَادِنَا  
أى على مسوك جِيَادِنَا أى تَرَانَا قُرُسَانَا نَفِيرَ عَلَى  
أَعْدَانَا ، ثم يوماً تَرَانَا خَائِفِينَ<sup>(٣)</sup> غير آمنين .

وقال<sup>(٤)</sup> ابن شميل : للَمَكُ : اللِّبْلُ<sup>(٥)</sup>  
مِنَ الْمَاجِ كهيئة السَّوَارِ تَجْمَلُ الْمَرَأَةُ فِي يَدَيْهَا  
فَذَلِكَ اللَّمَكُ ، وَالْقَبْلُ : القرون . فإن كان من  
عاج فهو مَسَكٌ وعاجٌ ووقفٌ ، وإذا كان من  
ذَبَلٍ فهو مَسَكٌ لا غير .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : اللَّمَكُ : مثل  
الأسورة من قرون أو عاج . وقال جرير :

رَى الْمَسَكِ الْجَوَانِ بِكُوعِهَا

لَهَا مَسَكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ

(١) في ج قال .

(٢) في الأصل يفتح القاف ولى ج في حدود من  
مسوك خيلنا للذبوحة ، مسوك أى على مسوك .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) عبارة ج قال لبيت وغيره المسك والتبل من  
العاج . . . تجميلها .

(٥) في الأصل ومن العاج .

وقال <sup>(١)</sup> الليث : للمسك : معروف إلا أنه ليس بهربي محض .

(تملب عن ابن الأعرابي) : قال إسك : الطيب ، وأصله مسك <sup>(٢)</sup> محرقة .

وقال <sup>(٣)</sup> أبو العباس في قول النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(٤)</sup> « خذ فرصة فتسكى بها » . قال بعضهم : تسكى أى تطيب من اللسك . وقالت طائفة : هو من التمسك باليد . قال <sup>(٥)</sup> الليث : سقاء مسيك : كثير الأخذ للماء .

ويقال : في فلان إسكك ومسكك ومسكك ومسكك <sup>(٦)</sup> ، كل ذلك من البخل والتمسك بما لديه ضيقا به .

قال : والمسككة من الطعام والشراب :

(١) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٢) في الأصل يفتح السين وكسرهما وانحصر في ج على الكسر ، ووقل على التفتح ثم روى الوجهين في قول رؤبة .

(٣) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٤) في ج وآله .

(٥) أى ليس في ج .

(٦) لفظ ( قال ) ليس في ج .

(٧) في الأصل يفتح الميم والسين شكلا ، ووقل بالضم مع تسكين الميم وضمها ، ووقل ومسككة يفتح الميم والسين .

ما يُسِكُّ الرَّمَقَ ، تقول : أمسكك يسكك إسكاكا . والتمسكك : استعساكك بالشئ . تقول : مسكتك <sup>(٨)</sup> به ، وتمسكت به واستمسكت به . وقال أبو العباس <sup>(٩)</sup> :

صبحتُ بها التَّوَمَ حَتَّى امْتَسَكْتُ  
تُ بِالْأَرْضِ أُعْدِلُهَا أَنْ تَمِيلَا  
[وروى <sup>(١٠)</sup> عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال : لَا يَمْسِكُنَّ النَّاسُ عَلَى شَيْءٍ فَنَالُوا أَرْحِلًا إِلَّا مَا أَحْسَلَ اللَّهُ ، وَلَا أَرْحُمُ إِلَّا مَا حَرَّمَ اللَّهُ :

قال الشافعي ، مناه - إن صح - أن الله تعالى أحلَّ للنبي [ صلى الله عليه وسلم ] أشياء حظرها على غيره من عدد النساء ، وللهووبة [ وغير ذلك ] وفرض عليه أشياء خففها عن غيره فقال : لا يمكن الناسُ على شَيْءٍ يَنْفَى بِمَا خُصِّصَتْ بِهِ ذَوْنُهُمْ ، فَانْكَاحِي أَكْثَرَ مَنْ أُرِيعَ لَا يَحِلُّ لَهُمْ أَنْ يَيْلِفُوهُ لِأَنَّهُ انْتَهَى بِهِمْ إِلَى أُرِيعَ ، وَلَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ

(٨) في ج : تقول : مسكت به ، واستمسكت به ،

وامتسكت به .

(٩) في ج ، ل العباس .

(١٠) الزيادة من ج .

ما وجب على من تخير ناسهم لأنه ليس  
بفرض عليهم .

وقال الله جل وعز : «والَّذِينَ يُؤْمِنُونَ  
بِالْكِتَابِ» <sup>(١)</sup> قرأعاصم يُؤْمِنُونَ بِكُتُبِهِمْ  
وسائر القراء يَشْكُونَ بِالْقَشْدِ ، وأما قوله :  
«وَلَا يُؤْمِنُونَ بِكُتُبِهِمْ» <sup>(٢)</sup> فان أبا عمرو  
وابن حاتم ويقولون الخضرى قرأوا :  
(وَلَا يُؤْمِنُونَ) بِتَشْدِيدِ السِّينِ خَفِيفًا الْبَاقُونَ  
ومعنى قوله : وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ  
أى يؤمنون به ويحكمون بما فيه .

وقال أبو زيد : شَكْتُ بالنار تمسكاً ،  
وتثبت بها تقبلاً ، وذلك إذا غصت لها في  
الأرض ثم جلت عليها بئراً أو خشباً  
أو دفنتها <sup>(٣)</sup> في القراب .

وقال <sup>(٤)</sup> ابن شميل : لِلشَّكِّ : الواحشة :  
مَسَكَةٌ ، وهو أن يحفر البئر في الأرض فيبلغ  
الوضع ، الذى لا يحتاج إلى أن يطوى فيقال :

- (١) ل ج اة حال . وهو في الآية ١٧٠ الأعراف .  
(٢) في ج قوله تعالى ، وهو في الآية ١٠ / الممتحنة  
(٣) في الأصل دنها .  
(٤) ابن شميل يدون قال .

قد بلغوا مَسَكَةً صَبِيَةً ، وَإِنْ يَبَارِكُ بَنَى فَلَانَ  
فِي مَسَكٍ ، وَأَنْشَد :

اللَّهُ أَرْوَاكٌ وَعَبْدُ الْجَبَّارِ

ترسمُ الشيخَ وَضَرْبُ النَّقَارِ  
فِي مَسَكٍ لَا يُجِيلُ وَلَا هَارِ <sup>(٥)</sup>

والعربُ تقول : فلان حَسَكَةٌ <sup>(٦)</sup> مَسَكَةٌ  
أى شجاع كأنه حَسَكٌ <sup>(٧)</sup> في حلقِ عدوه ،  
ووصف بعضهم بلعازث بن كعب فقال :  
حَسَكٌ أَمْرَأْسٌ وَمَسَكٌ <sup>(٨)</sup> أَحْمَاسٌ ، تَعْلَقُ  
النَّايَا فِي رِمَاحِهِمْ ، وَأَمَّا اللَّسَكَةُ وَالسَّيْكُ <sup>(٩)</sup>  
فالرجلُ البَخِيلُ ، قال ذلك ابن السكيت ،  
وفلان لا مُسَكَّةَ له أى لا عقل له ، وما بفلان  
مُسَكَةٌ أى ما به قوة ولا عقل .

ويقال : بيننا ماسكةٌ رجم ، كقولك :  
ملسةٌ رجم ، وواشحةٌ رجم .

وقال أبو عبيدة : لِلْمَاسِكَةِ : الجِلْدَةُ الَّتِي  
تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ وَعَلَى أَطْرَافِ يَدَيْهِ

(٥) الضم في ل يدون نية .

(٦) في الأصل حكة .

(٧) في ج حكة .

(٨) في ل ومك ضم الميم من ٣٧٨ س ٩ .

(٩) ضبط في ل : يفتح الميم وكسر السين مخدمة

مثل يجيل ويكسر الميم مع كسر السين ولتشددها  
مثل سكير .



فاذا<sup>(١)</sup> خرج الولد من المسكة والسلى فهو بقير،  
وإذا خرج الولد بلا مسكة ولا سلى فهو السليل.  
[والمسكان: الثريبان، وجميع مساكن،  
يقال: أعطه المسكان<sup>(٢)</sup>].

وقال ابن شميل: الأرض: مسك وطرائق،  
فسكة كذا<sup>(٣)</sup> أنه<sup>(٤)</sup>، ومسكة مشاة، ومسكة  
حجارة، ومسكة لينة، وإنما الأرض طرائق،  
فكل طريقة: مسكة.

وقال أبو عبيدة: إذا كان القرم محجل  
اليد والرجل من الشق الأيمن. قالوا: هو  
ممسك الأيمن مطلق الأيسر، وم  
يكرهونه، فإذا كان ذلك من الشق الأيسر  
قالوا: هو ممسك الأيسر مطلق الأيمن،  
وم يستعبرون ذلك<sup>(٥)</sup>.

قال: وكل قاعة بها بياض فهي ممسكة،  
والمطلق: كل قاعة ليس بها وضع.

قال: وقوم يحملون البياض إطلاقاً،  
والذي لا بياض فيه إمساكاً. وأنشد:

وَجَانِبُ أُطْلَقَ بِالْبِياضِ  
وَجَانِبُ أُمْسِكَ لَا بِياضٍ<sup>(٦)</sup>

وفيه من الاختلاف على القلب كما  
وصفت في الإمساك<sup>(٧)</sup>، وفي صفة النبي  
صل الله عليه وسلم<sup>(٨)</sup> «أنه باطن مناسك»  
أراد أنه مع بدائنه مناسك اللحم ليس بمسترخيه  
ولا منفضجه.

والعرب تقول للثأني التي تمسك ماء  
السماء: مساك ومساكة ومساكات، كل  
ذلك: مسموع منهم.

(أبو زيد): للسيك من الأساق:  
التي<sup>(٩)</sup> يحبس الماء فلا ينضح، وأرض  
مسيكة: لا تذهب للماء لصلابتها، وأرض  
مسك أيضاً.

(٥) الشر في ل بدون عرو.

(٦) عبارة ج، ل وفي حديث ابن أبي عمير في صفة  
النبي صل الله عليه وآله «بطن مناسك» ولم يذكر  
(أنه).

(٧) ل ج وآله.

(٨) فيل: التي تحبس (آخر المادة).

(١) ل ج وإذا.

(٢) للزيادة عن ح.

(٣) ل ج كماشة بالال المهملة، (واتل).

كند - كند.

(٤) لم يذكر في ج ولله سقط أثناء الكتابة

وفي عنه: يستعبرونه

ويقال للرجل يكون مع القوم يخوضون  
في الباطل : إن فيه لمسكة عظام فيه .

[ مكس ]

قال (١) الأليث : المكس : انتقاص النمن  
في البيعة (٢) ، ومنه أخذ التكس لأنه  
يستقصه . وأشد :

\* وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم (٣) \*

أي قص درهم بدو وجوب الثمن .

وقال غيره : المكس : ما يأخذه القسار .

يقال : مكس فهو ما كس إذا أخذ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : المكس :  
الجباية (٤) .

يقال : مكسه فهو ما كس إذا قص .

وقال شمر : المكس : النقص كما قال

الليث .

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي :  
المكس : درهم كان يأخذه الصديق بعد  
فراغه .

وفي الحديث « لا يدخل صاحب مكس  
الجنة » .

وقال الأصمعي : لا كس : التشار ،  
وأصله : الجباية (٥) ، وأشد :

\* وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم \*

[ سك ]

مُهل .

وقال الأديبي : السك : الذي يقارب  
خطوه في ضعف .

والسك : قيل سمات .

(٥) في الأصل الجباية كما به ، وفي ج الجباية  
بالجيم والنون والتوصوب من ل .

في الأصل ... امرئ وفي ج ... امرئ .

(١) لفظ (قال) ليس في ج .

(٢) في الأصل في البدنة ، والتصحيح من ج .

(٣) قاله : جابر بن حن التميمي ( مفضليات ،  
ل/مكس ) وفي مكس التميمي بالهاء المثناة والين المهملة  
وهو تحريف ، وفي مادة (أنو) حن بن جابر التميمي .  
وفي الأصل : امرئ .

وصدقه في مكس :

أني كل أسواق السراق إناوة

وفي (أنو) : فني ... وفي المفضليات : وفي .

(٤) في الأصل : الجباية والمذكور عن ج ، ل

## بَابُ الْكَافِ وَالزَّايِ<sup>(١)</sup>

ك ز ط ، ك ز د

أملت وجوها .

كزت . زكت .

[ زكت ]

(أبو عبيد عن الأحرار) زَكَّتِ السَّمَاءُ  
تَرْكِيبًا إِذَا مَلَأَتْهُ .

وقال الليثاني<sup>(٢)</sup> : زَكَّتَهُ ، وَزَكَّهُ ،  
وَالسَّمَاءُ مَزْكُوتٌ وَمَزَّتْ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) زَكَّتَ فُلَانٌ  
فَلَانًا عَلَى يَزْكُهُ أَيْ أَشْفَلَهُ ، وَقُرْبَةً  
مَزْكُوتَةً وَمَوْكُوتَةً<sup>(٣)</sup> وَمَزْكُوتَةً  
وَمَوْكُوتَةً بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(١) في الأصل ... والزاي . ولي ج والزاي ،  
والرسم الأول ، جمع بين رسمين قزاي يابن فارس يرسمها  
بالهزة زاء كما ترى في القاموس له وغيره يرسمها بالياء :  
زاي .

(٢) في ج : الليثاني بدون وقال .

(٣) في الأصل : مركوته ، والتصويب من ج بل  
واظن مادة (وكت) .

ك ز ط ، ك ز ذ ، ك ز ث .

أملت وجوها .

كزر ، كرز ، زكر ، ركز .

مستعملة :

[ كرز ]

قال الليث : الْكَرْزُ : ضَرْبٌ مِنْ  
الْجَوَالِقِ ، وَالْكَرْزُ : كَبَشٌ يَجْلُ عَلَيْهِ  
الرَّاعِي<sup>(١)</sup> أَذَانَهُ ، وَيَكُونُ أَمَامَ الْعَمَلِ<sup>(٢)</sup> .  
وقال ذلك أبو عمرو .

وروى أبو عبيد عن الأعمى : الْكَرْزُ :  
الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ .

وقال ابن المطر<sup>(٣)</sup> الْكَرْزُ مِنَ النَّاسِ : التَّيْجُ  
الْقَلِيمُ ، وَهُوَ دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، تَسْمِيَةُ النَّزْرِ :  
كُرْزِي<sup>(٤)</sup> وَأَنْشَدَ :

(١) في ج يحمل الراعي ، ولي القاموس : يحمل  
خرج الراعي أي كرز .

(٢) من م ولي الأصل : القوم وشلة في ل وهماش  
الأصل : في نسخة : القوم (صح) .

(٣) في ج وقال الليث بدل ابن المطر .

(٤) في ل ... كرزيا ، ولعل هذا منسوب وهو  
على رسم المنسوب إلى كرز المذكور .

قال: وقال أبو زيد: إنه ليماجز إلى قرة  
مُجَازة، ويكاريز إلى رقة مُكَارزة إذا مال  
إليه. قال الشاعر:

فلما رأيت النساء قد حال دونه

دُعا ف لَدَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزٌ<sup>(٥)</sup>.  
قيل كَارِزٌ بمعنى السَّخْفِ، يقال: كَرَزَ  
يَكْرِزُ كَرَوْزاً فهو كَارِزٌ إذا استخفى في سَحَرٍ  
أو غُيْرٍ<sup>(٦)</sup>.

(قلت) <sup>(٧)</sup> وللكارزة منه، وكُرَزٌ،  
وكُرِزٌ، ومِكْرَزٌ<sup>(٨)</sup> من الأسماء واشتقاقها  
ما ذكرت.

وقال أبو عمرو: الكُرُزُ: الذَّرْبُ  
الجَرَبُ، وهو فارسي، وقد كُرَزَ البازي  
إذا سقط ريشه.

قال<sup>(٩)</sup> ابن الأثير: هو كُرُزٌ أي داه

(٥) في الأصل رأينا، ولى لى المال بدل لئنا،  
ولى الأصل للى بدل لى والليت في حيواته ص ٥٥.

(٦) في ج بدل قوله: أو غار ما نصه: قال ذلك  
الأصمعي وغيره.

(٧) في ج: قال الأزهري.

(٨) في الأصل: ومكرة والتصويب من ج.

(٩) قال ابن الأثير: ذكرت هذه العبارة  
في ج بدل: وكُرِزَ يعني... ابن الأثير: ألغ فأخر المادة  
في ج... سقط ريشه.

وَيَكْرِزُ يَكْرِزُ يَكْرِزُ<sup>(١٠)</sup>

هو: ونظير: يَكْرِزُ، وهو دَخِيلٌ ليس  
بـ ريشة.

بـ ريشة كما رُبْتُ الثَّسْرَا

يَكْرِزُ يَكْرِزُ قَادِمَاتِ زَعْرَا<sup>(١١)</sup>

(أبو عبيد عن أبيهمي) أنه أنشده:

مَنْ رَفَى رَضِيًّا بِالْإِعْهَادِ

كَالْكِرْزِ الْتَرْبُوتَيْنِ الْأَوْتَادِ<sup>(١٢)</sup>

هـ الكِرْزُ: ههنا: البازي شَبَّهَ بِالرَّجُلِ  
حَدِيقٍ وَهُوَ الْفَارِسِيَّةُ كِرْوُ<sup>(١٣)</sup>.

وهـ شمر: يَرْبُطُ لِيَسْقُطَ رِيشُهُ.

(أبو عبيد عن القراء) قال الكريمن  
والكربين: الْأَيْطُ.

(١٠) ذاته: ريشة (ديوان) من مجموع أشتار  
ص ٣٥ م ٦٥ وفي الأصل: يسي، وفي ج، ل  
و...

(١١) ونظيره: يَكْرِزُ ص ١٧٤ (آيات فردات)  
ص ٥٥ م ٥٥.

(١٢) ذات ريشة، ومن الجديج أو النطرون  
منصور وهو:

● لا يجمع فاعدا في القصد ●

ص ٥٥ م ٢٨.

(١٣) في الأصل كرم (بفتح) فكيف وضع الراء  
وسكون خاء، ووجه كرو (مكون الواو)، ولى ل  
يو (ضم) فكيف وثراء.

خَيْبٌ مُحْتَالٌ، شُبْهٌ بِالْبَازِي فِي خَيْبِهِ وَاجْتِيَالِهِ،  
وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تُسَمِّي الْبَازِي كَرُزًا.

[ ز ك ر ]

قال ابن المنذر: الزَّكْرَةُ <sup>(١)</sup> : وعاء من  
أدم يعمل فيه شراب أو خل.

وقد تزكَّرَ <sup>(٢)</sup> بطن الصبي إذا عظم  
وحسنت حاله.

وقال الأصمعي <sup>(٣)</sup> : زَكَرْتُ <sup>(٤)</sup> السَّاءَ  
تزكيرا، وزَكَّةً تزكيتا إذا ملأته.

وقال الليث <sup>(٥)</sup> : بين السُّنُوزِ <sup>(٦)</sup> الحُرِّ، حَنْزٌ  
خِزَاءٌ زَكْرِيَّةٌ، وزَكْرِيَّةٌ، لُتْنَانٌ <sup>(٧)</sup>، وهي

الشديدة الحَرَّةِ، وقول <sup>(٨)</sup> الله جل وعزَّ  
« وَكَفَّلْنَا زَكْرِيَّا »، وقرئ « وَكَفَّلْنَا  
زَكْرِيَّا »، وقرئ زَكْرِيَّا بالقصر.

قرأ ابن كثيرٍ ونافعٌ وأبو عمرو وابن

عاصم والحضرمي <sup>(٩)</sup> يقوبُ : وَكَفَّلْنَا <sup>(١٠)</sup>  
زَكْرِيَّا (مملود <sup>(١١)</sup>) مَهْمُوزٌ مَرْفُوعٌ.

وقرأ أبو بكر عن عاصم: وَكَفَّلْنَا مُشَدَّداً  
زَكْرِيَّا مملوفاً مَهْمُوزاً أيضاً.

وقرأ نخْزَةُ والكسائي وخُصْنُ  
(كَفَّلْنَا زَكْرِيَّا) مَقْصُوراً في كل القرآن.

وقال الزجاج: في زَكْرِيَّا ثَلَاثٌ، لُتْنَانٌ هي  
الشهورة: زَكْرِيَّا مَمْلُودٌ <sup>(١٢)</sup>، وَزَكْرِيَّا

بِالْقَصْرِ غير مَمْلُودٍ في المَجْهُونِ، وَزَكْرَى  
بمخفٍ الألف مُرَبَّ مُمُونٌ، فأما ترك  
صرفه فلأن <sup>(١٣)</sup> آخره أَلْفٌ التَّائِيْدُ في اللِّدِّ،  
وَأَلْفٌ <sup>(١٤)</sup> التَّائِيْدُ في القصر.

قال وقال بعض التَّحْوِيلِينَ: لم ينصرف  
لأنه <sup>(١٥)</sup> عَجَمِيٌّ، وما كانت فيه أَلْفٌ التَّائِيْدِ

(٩) في ج، ل، ٠٠ وابن عامر ويقوب بدون  
المضمر.

(١٠) في ج وكفَّلها خفيف زَكْرِيَّا.

ونظير (خفيف) مَعْمُومِينَ الفِئْلُ والتَّعَالَى أَيْ بالتَّخْفِيفِ  
أو عَجَفَ أَيْ مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدِ الْمَاءِ.

(١١) قيل بالنصب فيها ونظير ما به.

(١٢) في ج المملودة.

(١٣) في ل نون.

(١٤) في الأصل كلمة مكسنة: والتَّائِيْدُ والمُتَالِ وَالتَّائِيْدُ

كأ في ج، ل.

(١٥) في الأصل لَا تاء ولا ج، ل، لأنه أعجمي.

(١) في الأصل الذِّكْرَةُ يقال.

(٢) في ل: وتزكَّرَ بطن الصبي: عظم.

(٣) في ج: الأصمعي أو غيره.

(٤) في الأصل: ذَكَرْتُ السَّاءَ تذكيراً يقال:

(٥) وقال ليس في ج.

(٦) في ل: ومن السُّنُوزِ.

(٧) لُتْنَانٌ ليس في ج.

(٨) في ج: وقال الله تعالى وكفَّلنا (بشديد

الماء) وكفَّلنا (بضعفها). وهو في الآية ٣٧ آل عمران.

فهو سواء في العربية والعجمية<sup>(١)</sup> ويلزم صاحب هذا القول أن يقول : مررت زكرياً وزكرياه آخر لأن ما كان أعجباً فهو ينصرف في النكرة، ولا يجوز أن تُصرف الأسماء التي فيها ألِفُ التأنيث في معرفة ولا نكرة لأنها فيها<sup>(٢)</sup> علامة تأنيث وأنها منصوغة مع الاسم صيغة واحدة، فقد طرقت هاء التأنيث فلذلك لم تُصرف في النكرة .

وقال الليث : في زكرياً أربع لغات :

تقول : هذا زكرياً قد جاء ، وفي الثانية<sup>(٣)</sup> : زكرياً آن ، وفي الجمع زكرياًؤن .

واللغة الثانية : هذا زكرياً قد جاء ، والثنية زكرياًين<sup>(٤)</sup> وفي الجمع : زكرياًيون<sup>(٥)</sup> .

(١) في ل والسبعة س ١٥٠ ص ٣٠ .  
(٢) في الأصل ، ج لأن فيها آتية علامة .  
و ل : لأنها فيها علامة س ١٥٠ ص ٥٠ .  
(٣) في الأصل : التأنيث والتصويب من ج ، ل ، والمقام يقتضيه .  
(٤) سقط من الأصل والزائدة من ج ، ل ، والمقام يقتضيه .  
(٥) ل ج زكريان .

(٦) في ج ، ل زكريون وانظر اللغة الثالثة .

واللغة الثالثة : هذا زكري ، وفي الثانية : زكري ، كما يقال : تدني وتدنيان .  
واللغة الرابعة : هذا زكري بضمف الياء ، وفي الثانية : زكري ياء خفية ، وفي الجمع : زكريون بطرح الياء .

[ ذكر ]

قال الله جل وعز : « أَدْنَسْ لِمَ زَكْرَاهُ »  
قال الفراء : الزكْرُ : الصوت .

قال : وسمعت بعض بني أسد يقول :  
كلمت فلاناً فإرايت له زكوة ، يريد ليس بثابت العقل .

وقال خالد : الزكْر : الصوت ليس بالشديد .

وقال<sup>(٦)</sup> الليث : الزكْر : صوت الإنسان تسمعه من بعيد ، نحو زكْر الصائد إذا نأجى كلامه .

(٧) في الآية ٩٨ / مزم .

(٨) وقال : ليس لـ ج .

وَأُنْشِدَ :

وَقَدْ تَوَجَّسَ رِكَازُ مُقَفِّرٍ نَدَسٌ  
بِلَبَاءِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمِيهِ كَذِبٌ<sup>(١)</sup>

وَنَابَتْ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
قَالَ : « فِي الرُّكَازِ الْخُلُصُ » .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : اخْتَلَفَ أَهْلُ الْحِجَازِ  
وَأَهْلُ الْعِرَاقِ فِي الرُّكَازِ ، فَقَالَ أَهْلُ الْعِرَاقِ :  
الرُّكَازُ : الْمَادِنُ كُلُّهَا ، فَمَا اسْتُخْرِجَ مِنْهَا مِنْ  
شَيْءٍ فَلَسْتَخْرِجْهُ أَرْبَعَةَ أَخْصَاسِهِ ، وَلَيْتَ الْمَالُ  
الْخُلُصُ .

قَالُوا : وَكَذَلِكَ لِلْمَالِ الْعَادِيِّ يُوَجَدُ  
مَدْفُونًا . وَهُوَ مِثْلُ الْمَدِينِ سَوَاءً ، قَالُوا : وَإِنَّمَا  
أَصْلُ الرُّكَازِ الْمَدِينُ وَالْمَالُ الْعَادِيُّ الَّذِي قَدْ  
مَلَكَهُ النَّاسُ فَشَبَّهَ بِالْمَدِينِ .

وَقَالَ أَهْلُ الْحِجَازِ : إِنَّمَا الرُّكَازُ : لِلْمَالِ  
لِلدُّفُونِ خَاصَّةً مَا كُنْزَهُ بَنُو آدَمَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ ،  
فَأَمَّا الْمَادِنُ فَلَيْسَتْ بِرُكَازٍ ، وَإِنَّمَا فِيهَا مِثْلُ

مَا فِي أَمْوَالِ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الرُّكَازِ : مَا أَصَابَ  
مَائَتِي دِرْهَمٍ كَانَ فِيهَا خَمْسَةُ دِرْهَمٍ ، وَمَا زَادَ  
فِي حِصَابِ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ الذَّهَبُ إِذَا بَلَغَ  
عَشْرِينَ مِثْقَالًا كَانَ فِيهِ نِصْفُ مِثْقَالٍ .

وَقَالَ<sup>(٢)</sup> الْإِمَامُ : الرُّكَازُ : قِطْعُ الْفِصَّةِ  
تَخْرُجُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْمَدِينِ ، وَأَرْكَزَ الرَّجُلُ إِذَا  
أَصَابَ ذَلِكَ .

وَأَخْبَرَنِي عَبْدُ الْمَلِكِ الْبَنْوِيُّ<sup>(٤)</sup> عَنْ  
الرَّبِيعِ عَنِ الشَّافِعِيِّ<sup>(٥)</sup> أَنَّهُ قَالَ : الَّذِي لَا أَشْكُ  
فِيهِ أَنَّ الرُّكَازَ : دَفْنُ الْجَاهِلِيَّةِ ، وَالَّذِي أَنَا  
وَأَقْفُ فِيهِ الرُّكَازُ فِي الْمَدِينِ وَالتَّخْرِيقُ الْخُلُوصُ فِي  
الْأَرْضِ .

وَرَوَى شُعْرَبُ عَنْ حَدِيثٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ  
أَنَّ عَبْدًا وَجَدَ رِكَازًا عَلَى عَهْدِ عَمْرِو فَأَخْضَعَهَا  
مِنَهُ عَمْرٌ .

قَالَ شُعْرَبُ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرُّكَازُ  
مَا أَخْرَجَ الْمَدِينُ<sup>(٦)</sup> وَأَقَالَ .

(١) قَاتَلَهُ ذُو الرِّمَّةِ وَهُوَ دِيوَانَةُ طَبِيعِ كَبْرِجِيسَ ٢٩٠ .  
وَمِثْلُهُ فِي ج ، ل ، م ، ق ٣٧٥ : بِنَاءٌ وَفِي الْأَصْلِ  
لِبْنَاءٌ بِاللَّامِ يَدُلُّ عَلَى الْبَاءِ .

وَفِي ج نَدَسٌ يَكْسِرُ الْمَالُ ، فَقَدْ وَضَعَ تَحْتَ الْمَالِ  
شَرْطَةً رَأْسِيَّةً وَهِيَ عَلَامَةُ الْكُسْرِ ، وَهِيَ لَفْظَانِ .

(٢) ( وقال ) ليس لي ج .

(٣) لي ج تَخْرُجُ بِالنَّاءِ لِلتَّجَمُّولِ .

(٤) ليس لي ج .

(٥) لي ج الْمُصَنَّفِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَفِي : دَفِين .

(٦) لي ج ٠٠ الْمَدِينُ وَتَدَارَكَ الْمَدِينُ وَأَقَالَ .

وقال غيره: أر كز صاحب المدين إذا كثر ما يخرج منه من فضة وغيرها.

والر كز: الاسم، وهي القطع العظام مثل الجلاميد من الذهب والفضة يخرج من المدين.

وقال الشافعي<sup>(١)</sup>: يقال للرجل إذا أصاب في المدين النذرة المجتمعة: قد أر كز.

وقال الليث<sup>(٢)</sup>: الر كز: غرزك شيئاً منتصباً كالرمح تر كزه ر كزاً في مركزه.

قال: والر كز من يابس الحشيش: أن ترى ساقاً وقد تطاير عنها ورقها وأغصانها، ومركز الجند: الموضع الذي قد ألزموه، وأمروا ألا يبرحوه.

وقال<sup>(٣)</sup> شمر: قال أحمد بن خالد: الر كز جمع، والواحد<sup>(٤)</sup>: ر كيزة.

وقال شمر: والنخلة التي تنبت في جذع النخلة ثم تحول إلى مكان آخر هي الر كزة<sup>(٥)</sup>.

(١) في ج الشافعي رضى الله عنه:

(٢) وقال: ليس في ج.

(٣) في ج قال.

(٤) في ج والواحدة.

(٥) يفتح الراء، ومثله في ق وبها معة: ضبطه الصاغاني بكسر الراء، وصوبه الفلحاني، وفي ل بكسرها شكلاً.

وقال بعضهم: هذا ر كز<sup>(٦)</sup> حسن، وهذا ودي حسن، وهذا قلن حسن.

وقال: ر كز<sup>(٧)</sup> الودي والقلع.

(عمرو بن أبيه): الر كز: الرجل العاقل الحليم السخي.

ك ز ل

استعمل من وجوه:

لكز<sup>(٨)</sup> كلز، وكز.

[ لكز ]

أما لكز<sup>(٩)</sup> فإن ابن المنذر زعم أنه يقال: نرك أخرج كزاً إذا استوى نبات طبعه، ولما<sup>(١٠)</sup> يبرأ بعد قلت<sup>(١١)</sup> لم أسمع لكز بهذا المعنى<sup>(١٢)</sup> إلا باليت وأطلقه<sup>(١٣)</sup> مصحفاً، والصواب بهذا

(٦) كذا في الأصول بفتح الراء وول بكسرها (٧) كذا في الأصول وول يقال: ر كز الودي والطلع بكسر الراء وسكون الكاف على أنه اسم مضاف لا بضمه.

ولم قال ابن المنذر.

(٨) في الأصول ركز وهو خطأ واضح.

(٩) في ج فإن الليث قال: لكز الجرح النخ.

(١٠) في: ولم.

(١١) في ج قال أبو منصور.

(١٢) في ج: ل. لكز بهذا المعنى ولا بضمه.

(١٣) في ج: لزوماً أراد إلا تصحيفاً.



مِرْسَ عَلٍ<sup>(١)</sup> فَيُحَرِّمُ وَيَحْطِي<sup>(٢)</sup> غَيْرُهُ  
فَيَكْرُمُ .

[ لكر ]

(أبو عبيد) : اللَّكْزُ : التَّقْيِيزُ .

وقال<sup>(٣)</sup> الليث ، يقال : اكْلَزَ وهو  
اقتباسٌ في جماعه<sup>(٤)</sup> ليس بمطمان كالراكب  
إذا لم يتمكن<sup>(٥)</sup> من<sup>(٦)</sup> السَّرجِ .

يقال : قد اكْلَزَ فوق دابته ، واخلُ  
مُكْلِزٌ فوق الظَّهرِ لم يتمكن<sup>(٧)</sup> عدلاً عن  
ظهر الدابة .

وأنشد غيره :

أَقُولُ وَالنَّاقَةُ فِي تَحْمُمٍ  
وَأَنَا مِنْهَا مُكْلِزٌ مُعْصِمٌ<sup>(٨)</sup>

وُلَاثِيهِ<sup>(٩)</sup> غَيْرُ مُسْتَعْمِلٍ .

(٩) في ج العذل .

(١٠) في الأصل ، ج ويحطا وهو رسم منطلق .

(١١) وقال ليس في ج .

(١٢) في الأصل جنا بالفصر .

(١٣) ما بين التوسين سقط من ج ولعل سبه  
تكرار عبارة ( لم يتمكن ) ونشأ في ل .

(١٤) الرجز في ل ، بدون جزو .

(١٥) في ج وأُميت ثلاثي فقه .

(٧٢ - ١٠٥)

المعنى الذي ذهب إليه الليث أَرْكَ<sup>(١)</sup> أَلْجَرَحُ  
بَارِكُ وَيَبَارِكُ أَرَوْكَ إِذَا صَلَحَ وَمَاتَلَّ .

وقال شمر : هو أن يَسْقُطَ جُلْبُهُ وَيَنْبُتَ  
لحمه<sup>(٢)</sup> .

[ لكر ]

قال الليث : الْكَزْ : الرَّجْعُ<sup>(٣)</sup> في  
الصدر يَجْمَعُ<sup>(٤)</sup> اليد . وَكَفَلَكَ في الْخَنَكِ .  
وَأَنْشَد :

\* لَوْلَا عِذَارُ لَلْكَزْتُ كَرْزَمَهُ<sup>(٥)</sup> \*

(قلت)<sup>(٦)</sup> ، وَلَكَيْزٌ<sup>(٧)</sup> : قَبِيلَةٌ مِنْ رَيْبَةَ .

ومن أمثال العرب : لَا يَحْمِلُ شَنْ وَيُقَدِّى  
لَكَيْزَةً . وله قصة ، يُضْرَبُ<sup>(٨)</sup> مثلاً لمن يُعَانِي

(١) في الأصل : أَرْكَ المرح يَأْرُكُ يَأْرَى والباقي  
بالراء ، والصواب من ج ، ل ومادة أَرْكَ ولم أجد  
مادة أَرْكَ في ل .

(٢) في الأصل سقط ، وفي ج لحا ، وفي ل :  
تسقط جلته وينبت لحمًا .

(٣) في ج الرجز وهو رسم منطلق .

(٤) في الأصل يجمع وهو تحريف .

(٥) الرجز في ل بدون نبة .

(٦) في ج قال الأزهري .

(٧) في ج لكيز يفتح اللام كأمير . وفي كزير  
وشله في لخصلا وما أبنا أقمي بن عبد القيس .

(٨) في ج ضرب .

وأنشد شعر :

رُبَّ نَفْسَةٍ مِنْ بَنِي الْعِيَاذِ

حَيًّا كَرَّةً ذَاتِ حَرٍّ كِنَازٍ<sup>(١)</sup>

ذِي عَصُودَيْنِ مُكَلِّزٍ نَازِي

كَالْبَيْتِ الْأَحْمَرِ بِالْهَبْلِ

وَالْكَلاَزِ<sup>(٢)</sup> كَانَ فِي الْأَصْلِ : الْكَلاَزُ

ك ز ن

كنز، ترك، نكر، زتك، زكن .

[ كنز ]

قال الليث : يقال : كنز الإنسان مالا

يكنزه ، والكنز اسم للمال إذا أخريز في  
وَعَاه .

يقال : كنزت البر في الجراب فاكنته .

قال : وقال أبو الدقيش : شددت كنز

القرية إذا ملأتها ، ورجلٌ مُكَنَزُ اللحم .  
وكُنِيزُ اللحم ، والكُنِيزُ : التمر يُكَنَزُ  
لِلشَّاءِ فِي قَوَاسِرَ وَأَوْعِيَةٍ وَالْقَمَلُ : الْأَكِثَانِزُ ،  
وَقَدْ كُنِيزْتَهُ كُنِيزًا وَكُنِيزًا وَكُنِيزًا<sup>(٣)</sup> .

وسمعتُ البَحْرَانِيَّينِ يَقُولُونَ : جَاءَ<sup>(٤)</sup>

زَمَنُ الْكِتَازِ إِذَا كُنِيزُوا التَّمْرَ فِي الْحِلَالِ ، وَهُوَ  
أَنْ يُلْقَى جِرَابٌ فِي<sup>(٥)</sup> أَسْفَلِ الْجُلَّةِ وَيَكْنَزُ بِالْجِلِينَ  
حَتَّى يَدْخُلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، ثُمَّ يُصَبُّ<sup>(٦)</sup> فِيهَا  
جِرَابٌ بَعْدَ جِرَابٍ وَيُكْنَزُ<sup>(٧)</sup> حَتَّى تَمْلَأَ الْجُلَّةُ  
مَكْنُوزَةً<sup>(٨)</sup> ، ثُمَّ يُغَطَّى<sup>(٩)</sup> رَأْسُهَا بِالشَّرْطِ  
الْمَقَاقِي .

( أبو عبيد عن الأُمَوِي ) : أَتَيْتُهُمْ عِنْدَ

الْكِتَازِ وَالْكِتَازُ ، يَعْنِي حِينَ كُنِيزُوا التَّمْرَ .

(٣) وَكُنِيزًا يَنْتَحِ السَّكَاةَ لَيْسَ فِي ج .

(٤) عَنْ لَوْ الْأَصْلُ : جَلِيزَمَ ، بِمَجْهَدِ الْمُنَزَةِ  
وَهُوَ جَائِزٌ وَلَوْ جَ حَازِمٌ وَهُوَ عَرَفَ .

(٥) لَفْظُ ( قِي ) : لَيْسَ فِي ج ، ل .

(٦) يَصُبُّ فِيهَا لَيْسَ فِي ج ، وَبِعَارِهِ ... فِي بَسِ  
ثُمَّ جِرَابٌ فِي جِرَابٍ .

(٧) لَيْسَ فِي ج .

(٨) بِالرَّمْعِ فِي الْأَصْلِ وَبِالنَّصْبِ فِي ج ، ل .

(٩) فِي ج ، ثُمَّ تَغَطَّى بِالْعَرِطِ .

(١) الرَّجُلُ فِي ل / كُنَزَ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْمَطْبُوعُ  
الْأَخِيرَ لِأَنَّهُ ( كُنَزَ ) مِنْ لَوْ فِي الْوَادِ أَحْشَى . كُنَزَ عَزَ :  
مَنْ يَحْلِسُ وَلَوْ لَ عَزَ : عَقْدَيْنِ يَحْلِسُ عَصْدَيْنِ . وَلَوْ لَ :  
أَحْشَى . عَزَ :

تَأْتِي الْقَبْلَةَ وَالْمَخَازَ يَدُلُّ كَالْبَيْتِ .

وَلَمْ يَذْكُرْ هَذَا الْمَطْبُوعُ ( كَالْبَيْتِ ) فِي تِ كُنَزَ .

(٢) لَيْسَ فِي ج .

وقال ابن السكيت ، هو السَكَتَارُ بالفتح  
لاغير <sup>(١)</sup> .

[زَنَك]

(تعلم عن ابن الأعرابي) : قال : الزَّوْنُكُ  
من الرجال : المختال في مشيته الناظر في عطفيه ،  
يَرَى أن عنده خـميراً وليس عنده  
ذلك <sup>(٢)</sup> .

قال ابن السكيت : رجل زَوْنُكٌ إذا  
كان غليظاً إلى التَّصَرُّ ما هو ، وأنشد :  
• وَبَشَلَهَا زَوْنُكَ زَوْنَزَى •

قال ابن الأعرابي : الزَّوْنَزَى : ذو الأبهة  
والكثير .

وقال الليث : الزَّوْنُكُ : التَّصْصِيرُ  
القصيم <sup>(٣)</sup> .

(أبو عبيد) : في السكيد : زَنْسَكَن <sup>(٤)</sup> وما  
زَنْسَكَن خارجاً الأطراف عن طرف السكيد ،  
وأصلها في أعلا السكيد <sup>(٥)</sup> .

[زَنَك]

في نواحر الأعراب : هذا الجيشُ يُزَاكِنُ  
أقفاً ، ويناطر أفاً أى يقارب أفاً .

وقال الليث : الإزْكَانُ أن تُزَكِّنَ شيئاً  
بالفنِّ فصيب ، تقول : أزكنته إزْكَاناً .

وقال الصياني : هي الزَّكَاةُ والزَّكَايَةُ .

قال : وبنو فلان يزَاكِنُونُ بنى فلانٍ  
مُزَاكِنَةً أى يدانونهم ويُطَايِنُونَهُمْ إذا كانوا  
يستغصونهم .

وقال الأحمسي : يقال : نَزَكَيْتُ <sup>(٦)</sup> من فلانٍ

(٥) في الأصل يسكون التون ول : الزَنْسَكَن  
(يفتح الزاي والتون) من السكيد (بالهاء المتناه الفتحه)  
زَنْسَكَن خارجاً الأطراف عن طرفها ، وأصلها ما جان  
في أعلى السكيد (كما سبق) وما زادها

(٦) في الأصل ، ج السكيد بالياء وتكرر  
ثلاث مرات .

(٧) ضبط المصدر في ل يفتح الكاف مباره وهكذا  
وفي ق : الزَكَن : ظن .  
وضبطه شكلاً يسكون الكاف .

(١) الرأي الأول أنه غلط ، مثل الحصاد والمصاد ،  
والجنداد والبداد ، والصرام والصرام يفتح أولهما وكسره  
وفي القاموس : زمن السكندر ويكسر : أولئك كثر لقر .  
(٢) في ج ذلك .

(٣) فائله : منظور القيرى (ل / زك / يز / ) .

(٤) في ج القيم بالالف المحبة .

(أبو عبيد عن الزيدى) : زَكِنْتَ فُلَانًا  
كَذَا ، وَأَزَكِنْتَ أَيْ ظَنَنْتَ .

وقال <sup>(٨)</sup> ابن شميل : زَكِنَ <sup>(٩)</sup> فُلَانٌ  
إِلَى فُلَانٍ إِذَا مَا لَجَأَ إِلَيْهِ وَخَالَطَهُ وَكَانَ مَعَهُ ،  
يَزَكِنُ زُكُونًا ، وَزَكِنَ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ زَكْنًا  
أَيْ ظَنًّا بِه ظَنًّا ، وَزَكِنْتُ مِنْهُ عِدَاوَةً أَيْ  
عَرَقْتُهَا <sup>(١٠)</sup> ، وَقَدْ زَكِنْتُ أَنَّهُ رَجُلٌ سَوَاءٌ <sup>(١١)</sup>  
أَيْ عَلِمْتُ .

[ نكر ]

قال الليث : النَكَزُ كَالنَّزْرِ بَشَى  
مَحْدَدَ الطَّرَفِ ، وَالنَّكَازُ : ضَرْبٌ مِنْ  
الْحَيَاتِ لَا يَصُحُّ <sup>(١٢)</sup> بَفِيهِ ، إِنَّمَا يَنْكَزُ بَأَفْهٍ ، فَلَا  
تَكَادُ تَعْرِفُ أَفْهَهُ مِنْ ذَنْبِهِ لِدِقَّةِ رَأْسِهِ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : نَكَزْتُهُ <sup>(١٣)</sup> ،

(٨) ق ج ابن شميل بدون وقال .

(٩) ق ج أَزَكِنَ ٠٠ ولقاهم يناديه .

(١٠) ق ج عرقها منه .

(١١) ق الأصل ضم الهمزة على ج بضمها ،  
وكلاما صحيح ؟

(١٢) ق ج ... يسكر بأفقه ولا يسيء بيه ولا يعرف  
رأسه من ذنبه ...

(١٣) ق ل نكرته ٠٠٠ جاء الخطاب ويؤيده  
عبارة ج : نكرته الحية ٠٠٠ ولكن يؤيد الأصل  
عبارة الكسائي المذكورة في المراءد وكز / لنز / نهز  
فكلها جاء التثنية ونحوها وكرته الحية تأمل .

كَذَا <sup>(١٤)</sup> وَكَذَا أَيْ عَلِمْتُ <sup>(١٥)</sup> ، وَأَنْشَدَ لَابَنَ <sup>(١٦)</sup>  
أَلَمْ صَاحِبَ :

وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي وَدُّهُمْ أَبَدًا  
زَكِنْتُ مِنْهُمْ كُلِّ مِثْلِ الَّذِي زَكُوا <sup>(١٧)</sup>  
(أبو عبيد عن أبي زيد) : زَكِنْتُ الرَّجُلَ  
أَزَكْنَهُ زَكْنًا إِذَا ظَنَنْتَ بِهِ شَيْئًا ، وَأَزَكْنْتَهُ  
التَّكْبِيرَ <sup>(١٨)</sup> إِذَا كَانَا : أَفْهَمْتُهُ حَقَّ زَكْنِهِ : فَهَمَّهُ  
فَهْمًا .

وروى ابن هانئ عن أبي زيد : زَكِنْتُ  
مِنْهُ مِثْلَ الَّذِي زَكْنَهُ مَنِي وَأَنَا أَزَكْنُهُ زَكْنًا ،  
وَهُوَ الظَّنُّ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَكَ بِمَنْزِلَةِ الْيَقِينِ  
وَإِنْ <sup>(١٩)</sup> لَمْ يَخْتَرْكُ بِهِ أَحَدٌ .

وقال <sup>(٢٠)</sup> أبو الصقر : زَكِنْتُ مِنَ الرَّجُلِ  
مِثْلَ الَّذِي زَكِنَ مَنِي يَقُولُ : عَلِمْتُ مِنْهُ مِثْلَ  
الَّذِي عَلِمَ مِنْي .

(١٤) وكفنا لم يكرر ق ج د .

(١٥) ق ج ع علمته .

(١٦) هو قسب (ل) .

(١٧) البيت ق ل / زكن / اذن / ضين .

وفي تهذيب ابن السكيت ص ٤٧ ه زكنت من أمرهم  
مثل ...

(١٨) ق الأصل : المير بياض اللثة وهو عرف .

(١٩) ق الأصل : « ظن » .

(٢٠) ق ج قال .

ووكزته ولمزته وثقنته<sup>(١)</sup> بمعنى واحد .

قال : وقال أبو زيد : النكز من الحية بالألف ، وقد نكزته الحية .

قال : والنكز من كل دابة سوى الحية : التعض .

وقال أبو الجراح : يقال للدساسة من الحيات وحدها : نكزته ولا يقال لغيرها .

قال شمر : وقال الأصمعي : يقال : نكزته الحية ، ووكزته ونكطته ، ونهشته بمعنى واحد ، وغيره يقول : النكز : أن يعض<sup>(٢)</sup> بأفمه ملئاً .

(أبو عبيد) : بئرنا كز<sup>(٣)</sup> وقد نكزت<sup>(٤)</sup> إذا قل ماؤها .

وقال الليث : النكز : ملئ بطرف سين الرضيع .

(شمر) : النكاز : حية لا يدري ما ذنبها من رأسها ، ولا تمض إلا نكزا أي تقزأ .

(١) في الأصل : بالفتح بالنون وتامين والتوصيف من جملة ومادة قن .

(٢) يفتح اللين كما في الأصل ، ويضما عن ج ، وهما لسان ( انظر مادة ملن ) .

(٣) كنصر وول ، ق كرح أيضا .

وقال ابن شميل : سُمي نكزا لأنه يملن بأفمه وليس له ثم يمض به<sup>(١)</sup> ، وجهه : النكا كيز والنكازات .

[ نك ]

قال الليث : النكز : سوء القول في الإنسان قول : نكزه بغير ما رأى منه ، والنكز : العطن بالنكز<sup>(٢)</sup> ، وهو رمح قصير ، وبه يقتل عيسى عليه السلام الدجال .

وأخبرني اللغزي عن الصيداوي عن الرياشي قال : للصب نكز كان .

ويقال : نكز كان<sup>(٣)</sup> أي قضيان ، وأنشد :  
سَبَحَلْ لَهُ نِزْ كَانِ كَانَا فَضِيلَةً  
طَلَى كُلَّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَتَاعِلِ<sup>(٤)</sup>

(٤) في الأصل : . . يس بها وبها .

(٥) في ج وضع تحت النون خطا مستورا رأسيا .

وهو علامة الكسر ، وهو طرس .

(٦) في ل : وسكن ابن الطائع الترك بالفتح أيضا .

(٧) قاله : حران ذو النصة ( ت ) وفي ل : وقال

أبو الجراح : يصف ضبا وقال ابن جري : هو لحراة

في النصة ( يصف اثنين للجمعة ) وتفيد الصاد الملهن

وكان قد أحصى ضبا لحاد بن عبد الله النسيبي ( قفا )

( وأورد أربعة أبيات ) آخرها البيت المذكور وفيه .

الألغام ببل البلاد . وفي مادة ( سحل ) البلاد .

وسمت أعرابي<sup>(١)</sup> يقول : لَوَزَكِلْ أَيْضًا  
تَزَكَنْ .

وسمت<sup>(٢)</sup> آخر يقول : لَه نَزَكَنْ كَانِ ،  
وَلَا تُشِي فِي رَحْمَا : تَزَكَنْ كَانِ<sup>(٣)</sup> . وَانْشَدَنِي  
مَعْلُ<sup>(٤)</sup> الْكَافِي :

عَرَفْتُمْ نَا رَيْتُمْ قِسْرَنْ وَاحِدٍ  
عَرَفْتُمْ تَزَكِ الصَّبِّ وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ  
( أبو زيد ) : تَزَكْتُ الرَّجُلَ إِذَا  
جَفَّ<sup>(٥)</sup> . وَالتَّيْزَكُ : ذُو سَنَانٍ وَزُجْجَ ،  
وَلَسَكَزَ<sup>(٦)</sup> لَه زُجْجٌ وَلَا سِنَانٌ لَه .

ك ز ب

كوب ، زكب

[ زكب ]

( تطلب عن ابن الأعرابي ) : الْوَزَكْتُ :  
إِقْدَاهُ التَّرْتِيقَ وَلَقْدَاهُ تَزَحْرَةً وَلِحْطَةً .

يقال : زَكَيْتَ بِهِ وَأَزَلَقْتَ وَأَمَصَعْتَ

(١) ح : وسمت الأعرابي يقولون .

(٢) ق ج : ومنهم من يقول بدل : وسمت آخر .

(٣) ح : الرعان يتم الغلاف وسكون الراء وم

يركر : وزحما .

(٤) ق ح ج : غلام من بني كليب والبيت ق ل .

وسبع (قن) في الأصل يكسر الغلاف ، وفي نسخة :

(٥) ق ل خرقته .

(٦) كذا في ج . ل . وفي الأصل : المكزلة .

بِرْ وَحَلَّاتٍ بِهِ .

وقال اللحياني ، يقال : زَكَبَ يُنْطَفِئُهُ

وَزَكَمَ بِهَا أَيْ أَقْصَمَ<sup>(١)</sup> بِهَا .

ويقال : هُوَ الْأُمُّ زَكَبَةٌ وَزَكَمَةٌ فِي

الْأَرْضِ ، أَيْ الْأُمُّ شَيْءٌ لَقَطَهُ شَيْءٌ .

(الليث) : زَكَبْتُ بِهِ أُمَّهُ : رَمْتُ بِهِ ،

وَأَتَزَكَبَ إِذَا انْقَطَعَ فِي وَهْدَةٍ أَوْ مَرَبٍ .

قال : وَالزُّكْبُ : التَّنْكَاحُ ، وَالزُّكْبُ :

الْمَلَّةُ .

يقال : زَكَبَ إِيَّاهُ يُزَكِبُهُ إِذَا مَلَأَهُ .

وقال ابن الأعرابي : الزُّكُوبَةُ : الْمَائِقُوطَةُ

مِنَ النِّسَاءِ .

[ كوب ]

[ قال<sup>(٢)</sup> : وَالكَزُوبَةُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْجَوَارِي :

الْخِلَاصِيَّةُ فِي لُونِهَا ] .

قال : وَالكَزْبُ<sup>(٤)</sup> : صِفَرٌ يُشْطَرُّ الرَّجُلَ

وَيَقْبَضُهُ وَهُوَ عَيْبٌ .

(١) في الأصل أحسن بالغلاف وفي ل بالفاء ، وهو

العواب ( انظر مادة عمن بالفاء ) .

(٢) ما بين القوسين ليس في ج ، ل ، وانظر :

الزُّكُوبَةُ لَهَا مِثْلُهَا .

(٣) في ج : يَبْكِيهِ الزُّبَى ؟

وَقَالَ : كَزَمَ فَلَانٌ يَكْزِمُ كَزْمًا إِذَا  
ضَمَّ فَاهُ وَسَكَتَ ، فَانْ ضَمَّ فَاهُ مِنَ الطَّامِ  
قِيلَ : أَزَمَ يَأْزِمُ .

وَوَصَفَ عَوْفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَجُلًا قَالَ :  
إِنَّ أَفِيضَ فِي الْخَيْرِ كَزَمَ .

وَقَالَ : كَزَمَ الشَّيْءُ الصَّلْبُ كَزْمًا إِذَا  
عَصَّه عَصًا شَدِيدًا .

وَالْتَرَبُّ قَوْلُ : الرَّجُلُ الْبَغِيلُ :  
أَكْزَمَ الْيَدُ .

وَرَوَى <sup>(١)</sup> عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنَّهُ كَانَ يَمْوِذُ مِنَ الْكَزَمِ وَالْقَزَمِ هُوَ الْكَزَمُ :  
شَدَّةُ الْأَكْلِ ، مِنْ قَوْلِكَ : كَزَمَ فَلَانٌ الشَّيْءَ  
يَفِيهِ كَزْمًا إِذَا كَسَرَهُ ، وَالْأَسْمُ : الْكَزَمُ <sup>(٢)</sup> .  
وَقِيلَ : الْكَزَمُ : الْبَغْلُ يَقَالُ : هُوَ  
أَكْزَمُ الْبَغْلَانِ قَصِيرُهَا .

(ثُمَّ لَعِبَ عَنْ ابْنِ الْأَرَاءِيِّ) : الْكَزَمُ : أَنْ  
يُرِيدَ الرَّجُلُ لِلْمَرْوُفِ <sup>(٣)</sup> وَالصَّدَقَةَ فَلَا يَقْدِرُ  
عَلَى دَيْتَارِهِ وَلَا يَدْرِمُ .

(١) في ج : وفي حديث بنت النبي الله عليه وآله .  
(٢) في الأصل : يجوز بالزاي .  
(٣) المصدر يسائر الزاي والاسم مفتوحها .  
(٤) في ج : ل الصدقة والمروء .

قَالَ <sup>(١)</sup> اللَّيْثُ : الْكَزْبُ : لَفْظٌ فِي  
الْكُشْبِ ، كَالْكَزْبَرَةِ <sup>(٢)</sup> وَالْكُسْبَرَةِ .

ك ز م

كَزَمَ ، كَسَزَ ، زَكَمَ ، زَمَكَ <sup>(٣)</sup> :  
مُسْتَمْلَةٌ <sup>(٤)</sup> .

[ ك ز م ]

قَالَ <sup>(١)</sup> اللَّيْثُ : الْكَزَمُ <sup>(٢)</sup> : قَصَرُ فِي الْأَنْفِ  
قَبِيحٌ ، وَقَصَرَ فِي الْأَصَابِعِ شَدِيدٌ ، وَقَوْلُ : أَنْفٌ  
أَكْزَمٌ ، وَيدٌ كَزْمَاهُ ، وَالْكَزْوَمُ مِنْ  
النَّبِيْرِ : الْقِيَامُ بِقِيٍّ فِي فَهَاسٍ مِنْ التَّهَرُّمِ ،  
نَمَتْ لَهَا خَاصَةٌ دُونَ الْبَمِيرِ .

وَقَالَ <sup>(٣)</sup> : يَقَالُ : مَنْ يَشْتَرِي نَاقَةً كَزْوَمًا؟  
(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَعْمَشِيِّ) : الْكَزْوَمُ : التَّهَرُّمُ  
مِنْ الثُّوْقِ .

(١) في ج : وقال .  
(٢) في الأصل من بدل في .  
(٣) في ج بدل . كالكسيرة والكسيرة .  
(٤) في ج : مزك بدل زمك مع أنه ذكر زمك ،  
ولم يذكر مزك .  
(٥) لم تذكر في ج .  
(٦) لم يذكر (قال) في ج .  
(٧) في الأصل : يسكون الزاي وهو خطأ  
لا يفتح وقوله : أكزم وكزماه وفي ج : لمستوح الزاي .  
(٨) في ج ويقال بمون قال .

قال صخر الملقب :

بها يدعُ القريةَ البنانَ مكرماً  
وكانَ أسيراً قبلَهُ لم يُكرَّم  
مُكرِّمًا : مُقَنَّعٌ ، ورجلٌ أكرمَ الأقب :  
صيرهُ (١) .

وفي النواوير : أكرمْتُ عن الطعام ،  
وفُهِتْ وأزْهَمْتُ إذا أكرمَ منه حق  
لا يشي أن يعودَ فيه ، ورجلٌ كَرَمَانُ  
ورحمٌ وفُهْنٌ ودَقِيَانُ .

[ زك ]

(أبو عبيد عن أبي زيد) : رجلٌ مَرَكُومٌ ،  
وقد زَكَمَهُ الله (٢) ونحو ذلك قال الأصمعي :  
وهو : لا يقال : أنت أكرمُ منه ، ولكنك كل  
ما جله على فِعلٍ فهو مفعولٌ ، لا يقال : ما  
أزْهَمَهُ ، وما أَجْنَكَ (٣) ، وما أَرَزَكَ .  
(الصياني) : زَكَمَ بَطْنُهُ : رَمَى بِهَا ،  
وفلانٌ أَلَامٌ زَكَمِيَّةٌ (٤) .

وقال ابن الأعرابي : زَكَمْتُ بِهِ أُمَّهُ إِذَا  
وَلَدَتْهُ سُرْحًا .

(قلت) : الزُّكَامُ : مأخوذٌ مِنَ الزُّكْمِ  
والزُّكْبِ (٥) وهو الل .

يقال : زَكِمَ فُلَانٌ وَمِثْلِي بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
[ زملك ]

(الحرفاني عن ابن السكيت) : الزُّيْمِيُّ  
وَزُيْمِيٌّ مقصوران : أصلُ ذَنْبِ الطائر .

وقال الليث : يسي (٦) الذَّئْبُ فَسَهُ إِذَا  
فَسَّ : زِيْمِيٌّ .

وقال ابن الأعرابي : زَحَمْتُ الْقِرْبَةَ (٧) ،  
وَزَمَكْتُهَا إِذَا مَلَأْتُهَا ،

(قلت) (٨) : ومنه يقال : أَرَزَمَاكَ فُلَانٌ يَزِمُكَ  
إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ .

وقال (٩) ابن الأعرابي : زَمَكْتُ فُلَانًا عَلَى  
فُلَانٍ وَزَجَجْتُهُ إِذَا حَرَقْتُمُحِي اشْتَدَّ عَلَيْهِ غَضَبُهُ .

(٥) لم يذكر لي ج إلا ما سقى له .

(٦) لي ج ، ل يسي .

(٧) حقه المداورة وودت في الأصل (مكن القربة)  
وزمكتها ولى ج ، ل : زمكت القربة وزججتها وحده  
المداورة أنسب .

(٨) لي ج أين السكيت ، بدل قوله (قلت) ومنه  
يقال .

(٩) لفظ وقال لم يذكر لي ج .

(١) زيادة من ج وفي ل من ٤٢٢ ص ٢ وقد  
كرم الحسن والقرية قال أبو النعمان : بها يدعُ النعم .

(٢) خط الجلاء (أنت) لم يذكر لي ج .

(٣) ج بعد ما أجنتك : الزكام مأخوذ الج  
أخباره أكنية : ومضعا : الصياني . . الساجدة .

(٤) وفي : هو الألام زكفة في الأرض أي الأم شئ  
نفسه . كركبة .



[ كز ]

قال<sup>(١)</sup> الليث : الكَمْزَةُ والحَمْزَةُ :  
الكَمْزَةُ مِنَ التَّنَمْرِ وَغَيْرِهِ .

ويقال للكَمْزَةِ مِنَ الرَّمْلِ<sup>(٢)</sup> وَالتَّرَابِ :  
كَمْزَةٌ وَفَرْزَةٌ ، وَجَمْعُهَا<sup>(٣)</sup> : كَمْزٌ وَفَرْزٌ<sup>(٤)</sup> .

(٥)

وقال أبو تراب قال<sup>(٥)</sup> : هذه  
فَرْزَةٌ مِنْ تَمَرٍ وَكَمْزَةٌ وَهِيَ الْقِدْرَةُ كَجَبَانٍ  
الْقَطَأُ أَوْ أَكْثَرُ قَلِيلًا<sup>(٦)</sup> ، وَالْجَمْعُ : كَمْزٌ وَفَرْزٌ .

ويقال<sup>(٧)</sup> : فُلَانٌ مِنْ قَمَزِ النَّاسِ ، وَمِنْ  
قَمَزِهِمْ ، أَيْ مِنْ رُذَالِهِمْ .

(٦)

## باب الكاف والطاء

كطد ، كطت ، كطط ، كطذ ،  
كطث<sup>(١)</sup> .

أَهْلَتْ وَجُوهَهَا .

ك ط ل

استعمل من وجوهها<sup>(٢)</sup>

[ كط ]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الكَطَلَةُ

(١) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٢) في ج والكطلة يواو السلف .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) في ج : والجمع : الكمز والتنمر .

(٥) في ج : أيوب .

(٦) في الأصل النلاء وهو تحريف والتنمر باب

الكاف والناء المشافة في الأصل من ٧٠٣ وفي ج ١٠٨ .

(٧) عبارة ج مخالفة لمبارة الأصل فقيه : أيوب

الكاف والطاء مهملات مع القاد والناء والفاء والقاد ،  
والنلاء والراء ،

(٨) في ج : وجوهمه ، وقد أحمله الليث .

وَالْأَبْطَلُ : عَذُوُّ الْأَفْزَلِ ، وَالْفَرْزُ : سَوْءُ  
الْتَرَجِّ .

(أبو المباس عن ابن الأعرابي) : الكَطَلُ :  
الرُّجَالُ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرْحًا وَمَرْحًا .

وَرَوَى<sup>(١)</sup> عَنْ جَرَرٍ : أَنَّهُ كَانَ لَهُ ابْنٌ

(١) في ل مرام يضم العين وتخفيف الراء وفي (عزم)  
كلام وفي ق (كتراب وسام) .

(١٠) لم يذكر في ج ، ل .

(١١) حذو المبارة لم تذكر في ج ، ل ولا صلة  
لها بالادة سوى لفظ ( ق م ز ) المذكورة تباً .

(١٢) في ج وروى يضم أن الفَرَزْدَقُ كَانَ لَهُ  
ابْنٌ يُقَالُ لَهُ كَطَلَةٌ ، وَأَخْرَجَ لَهُ لِبْطَةً وَثَلَّثَ اسْمَهُ  
خَبْلَةً أ .

ومثله في ل ولكن جاء في أكثر مادة ( لبط ) :  
وكان للفَرَزْدَقِ مِنَ الْأَوْلَادِ : لِبْطَةٌ وَكَطَلَةٌ وَجَلْطَةٌ .

وفي ق ( لبط ) لِبْطَةٌ ابْنُ الْفَرَزْدَقِ أَشْرُ كَطَلَةٍ وَجَلْطَةٍ  
أه ويلاحظ الاختلاف في الأخير .

يَقْنُ لَهُ كَلْبَةً، وَابْنُ آخَرُ قَالَ لَهُ: لِبَطَّةٌ  
وَتَالَتْ: سَمِعَ خَبْلَةً (١).

ك ش ط ن

[ خلك ]

أَنْطَارِكِيَّةُ (٢): اسم مدينة، أَرَاهَا (٣)

رُومِيَّةٌ، وَالنُّسْبَةُ (٤) إِلَيْهَا: أَنْطَارِكِيَّةٌ.

قال (٥) امرؤ القيس:

• عَلَوْنَ بِأَنْطَارِكِيَّةٍ فَوْقَ عِقْمَةٍ •

ك ش ط ف، ك ش ط ب، ك ش ط م

أهملت وجوها.

## بَابُ الْكَافِ وَالْدَالِ (٦)

ك د ت

تَصَلَّى مِنْ وَجُوهِهَا

[ كشد ]

(أبو عبيد عن الأصمعي): الْكَتَدُ: مَا يَنْ  
تَكْهَلُ إِلَى الظُّهْرِ، وَالتَّبَجُّ (٧): مَثَلُهُ (٨).

(١) اسمه في الأصل: قال الكاتب: إِنَّا هُنَا  
نُؤَلِّدُ لِرَبْرِقِ الْأَوْلَادِ جِرِيدَ.

(٢) يقع الغسرة وكسرهما وتخفيف الياء  
وتخفيفه.

(٣) ج: وأراها.

(٤) مُتَنَكَّرٌ فِي ج.

(٥) ج: أبواب، وعبارته مَكْنَى أَوْبَابِ الْكَافِ  
وَالدَّالِ مَهْمَلَتَيْنِ مَعَ التَّاءِ. وَالطَّاءُ، وَالضَّالُّ، وَالظَّاءُ  
عَبْرَ كَشَدِّ.

(٦) في الأصل: وَتَبَجُّ يَلْبَسُ وَالْحَاءُ الْمُهْمَلَةُ.

(٧) ج: لا يبد قوله: مثله ما تصه:

قال خوارزمية:

والص - - أَيْتَ الْآنَ آخِرُ اللَّحَقَةِ.

وقال (٩) شمر: الْكَتَدُ: مِنْ أَصْلِ الْمُتَنِّ  
إِلَى أَصْلِ الْكَتِفَيْنِ، وَهُوَ يَجْمَعُ الْكَاتِبَةَ  
وَالْتَّبَجَ (١٠) وَالْكَاهِلَ، كُلُّ هَذَا كَعَدٌ.

[ وقالوا في بيت ذي الرمة:

وَإِذْ هُنَّ أَكْتَادٌ . . . .

أ ك تَاد : أشباه ، لا اختلاف بينهم ،  
يقال : مرَّ بِجَمَاعَةٍ أَكْتَادٍ (١١) .

وفي نواذر الأعراب: خَرَجَ (١٢) الْقَوْمُ عَلَيْنَا  
أ كْتَادًا، وَأَكْتَادًا، وَأَوَاغِلًا لَا أَى فَرْقًا وَأَرْسَالًا.

(٨) لم يذكر في ج وعجزه:

كجربة نخل أو كجربة يرب

وانظر البيهقي ٤٣ وهراء النصرانية ص ٢٣.

(٩) في ج، قال:

(١٠) في ج والتبج بلقاء المهمل.

(١١) ما بين القوسين زيادة من ج.

(١٢) في ج يقال: خرجوا علينا . . .

ويقال: <sup>(١)</sup> مررت بمجاعة أكتاد، ويقال: هم أكتاد أي أشباه لا اختلاف بينهم .

ومنه قول ذي الرمة :

وإذ من أكتاد يحوصي كأنما

زها آل عبدان التعليل البواسق <sup>(٢)</sup>

كدر

كرد، كدر، ذكر، حرك، ركذ، ردك

[ كدر ]

قال <sup>(٣)</sup> الليث: الكدر: شمس الضماء <sup>(٤)</sup>،

يقال: عيش أکدر کدر، وماء أکدر کدر.

قال <sup>(٥)</sup>: والكدر في اللون خاصة،

والكدورة في العيش والماء .

(الأممى) : يقال : كدير الماء وكدر ،

ولا يقال: كدر إلا في الصب، يقال كدر الشيء يكدره <sup>(٦)</sup> كدرًا إذا صب <sup>(٧)</sup> .

(تلمب عن ابن الأعرابي): يقال: خذ ماصًا ودع ما كدر وكدر وكدر، ثلاث لئات .

(الليث) : الكدرة : القلعة الضخمة من مدر الأرض للثارة <sup>(٨)</sup>، ونحو ذلك قال ابن شميل في كتاب الزرع .

وقال ابن السكيت: القفا: ضربان، فضرِبْ جونية، ضرب منها القفاط، فالجوني <sup>(٩)</sup> والكدرى: ما كان أکدر الظهر أسود باطن الجناح مصفر الخلق قصير الرجلين في ذنبه ريشتان أطول من سائر الذنوب .

(٦) في ج يكدر بدون الضمير .

(٧) في ج ، ل بعد قوله : صب ماضه : قال المجاج يصب جيفا :

فإن أصاب كدراً مد الكدر

سنايك الخيل يصعبن الأبر  
والكدر جمع الكدرة وهي المرة التي يثيرها السن وهي حالتها ما تثير سنايك الخيل ١ هـ .

وفي ديوانه ضمن مجموع أخبار العرب ج ٢ ص ١٦ رقم ٥٦٠٠٠ وإن بدل فإن وفي (بر) يصف الليث .

(٨) في ج بعد الثارة : قال أبو منصور ونحو ذلك قال ابن شميل أيضاً ابن السكيت الخ فاعل .

(٩) في ج الكدري والجوني .

(١) انظر عبارة ج السابقة .

(٢) في الأصل : وإذا بحر في / زعي والتصحيح من ج ل والبيت في ديوانه ٤٠٠٥ وعبدان كزيدان جمع ميدانة وهي أطول النخل .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٤) الأصل بالضمير .

(٥) في ل قال بعضهم .

(أبو عبيد عن القراء) : انْكَدَّرَ يَمْذُو ،  
وَعَبِدٌ <sup>(١)</sup> يَمْذُو إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ الْإِسْرَاعِ .  
وقال <sup>(٢)</sup> الليث : انْكَدَّرَ عَلَيْهِمُ الْقَوْمُ  
إِذَا جَاؤُا أَرْسَالًا حَتَّى انْصَبُوا <sup>(٣)</sup> عَلَيْهِمْ .  
(الأممى) : حَارَّ كَدَّرٌ وَهُوَ التَّلْيِظُ .  
وَأَنشَد :

نَجَاءَ كَدَّرٍ مِنْ حَيْرٍ أَتَيْدَقُ

بِأَثْلٍ وَالْمُفْتَحِينَ نُدُوبٌ <sup>(٤)</sup>

وَيَقَالُ : أَتَانُ كُدْرَةً .

وقال أبو عمرو : يَقَالُ لِلرَّجُلِ الْخَادِرِ  
الْقَوَى لِّلْكَتَرِ : كَدَّرٌ . وَأَنشَد :

خُوصٌ يَدْعُنَ الْمَرْبَ الْكَدْرَا

لَا يَبْرُحُ لِلنَّزْلِ إِلَّا جَرًّا <sup>(٥)</sup>

(١) لم يذكر في ل : وعبد يندو .

(٢) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(٣) في ل : ينصبوا .

(٤) قاله : ساعدة بن جؤية المثل ، ديوان  
الهندلين القصيدة السابعة وترتيب البيت السابع والعشرون  
والرواية فيه : أَيْدَةُ بَنِي الْهَزْءِ وَكَسَى الْبَاءُ الْمَوْجِدَةَ ،  
وَكَلِمَةُ بِنْدِلْ تَدُوبُ فَالْقَائِلَةُ مَبْنِيَّةٌ ، وَرَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ  
وَمِنْ تَبَعِهِ تَدُوبٌ بِالْهَيْئَةِ .

وَالْأَصْلُ : أَيْدَةُ بِالْتَّصِيرِ ، وَفِي ج ، ل : أَيْدَةُ  
بِفَتْحِ الْهَيْئَةِ .

(٥) الرجز في ج ، وفي ج ، ل : حَرًّا وَلَكِنْ لَمْ  
يَضْبُطْ فِي ج ، وَهَاشِلْ : قَوْلُهُ حَرًّا كَلَّمَا بِالْأَصْلِ  
مَضْبُوطًا .

وَنُطْقُهُ كَدْرَاهُ : حَدِيثُهُ الْمَهْدُ بِالسَّاءِ .  
(أبو عبيد عن الأموى) : فَإِنْ أَذِنَ لِبْنٍ  
حَلِيبٌ فَأَقْعَ فِيهِ تَمْرَ بَرْتَنٍ فَهُوَ كَدْرَاهُ .  
وقال أبو تراب <sup>(٦)</sup> قَالَ شُبَّاعٌ : غَلَامٌ قُدْرٌ  
وَكُدْرٌ وَهُوَ التَّامُّ دُونَ الْحَقْلِ <sup>(٧)</sup> .  
وقال شَيْبَانَةُ <sup>(٨)</sup> نَحْوُهُ وَأَنشَدَ الرَّجُلُ الَّذِي  
قَدَّمْتُهُ .

[ مكرد ]

قال <sup>(٩)</sup> الليث : الْكَرْدُ : سَوْقُ الْعَدُوِّ  
فِي الْحَقَّةِ ، وَهُوَ يَكْرُدُهُمْ كَرْدًا .  
وقال الأممى : كَرَدْتُهُمْ كَرْدًا ، وَكَدَشْتُهُمْ <sup>(١٠)</sup> .  
كَدَشًا إِذَا طَرَدْتَهُمْ .

وقال <sup>(١١)</sup> الليث : الْكَرْدُ : لُتْفَةٌ فِي الْقَرْدِ ، وَهُوَ  
مَجْمَعُ <sup>(١٢)</sup> الرُّاسِ عَلَى الْمُغْنَى .

(٦) في ج : أبو تراب عن شجاع ، وفي ل :  
وروى ...

(٧) في ل : المنزلة .

(٨) في ج ، وقاله سبابه أيضا وأَنشَدَ قَوْلُهُ :  
خُوصٌ .

(٩) لفظ قال لم يذكر في ج .

(١٠) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(١١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(١٢) في ج مجم بكسر التاء للثلاثة ، وكلامها  
صحيح يقال مجم مجم من باي نحو وشرب .

وَأُنْشِدَ :

فَطَارَ بِمَشْعُورِ الْخَلِيدَةِ صَارِحِ

فَطَلَبَ مَا بَيْنَ الْقَوَائِبِ وَالْكَرْدِ<sup>(١)</sup>

وَالْكَرْدُ : جِيلٌ مَعْرُوفُونَ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ الشَّاعِرُ :

لَمَرَكْ مَا كُرْدٌ مِنْ أَبْنَاءِ قَارِسِ

وَلَكِنَّهُ كُرْدٌ بَنُ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ<sup>(٣)</sup>

فَسَبَّحَهُمْ إِلَى الْيَمِّنِ وَجَهِلَهُمْ<sup>(٤)</sup> إِخْوَةَ

الْأَنْصَارِ .

(فَطَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) : السَّكْرُ دَيْدَةُ :

الْقِدْرَةُ مِنَ التَّمْرِ .

وَأُنْشِدَ :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيْدَةٌ

يَأْكُلُ مِنْهَا وَهُوَ تَائِرٌ جَيِّدَةٌ<sup>(٥)</sup>

(١) لُ ل بِمَوْنِ لِسَةِ .

(٢) لِسِ لُ ج .

(٣) لُ ل بِمَوْنِ لِسَةِ وَرَوَايَةُ النَّجَاجِ :

لَمَرَكْ مَا الْأَكْرَادُ أَبْنَاءُ قَارِسِ \*  
 (٤) هَذِهِ الْمِبَارَةُ لَيْسَتْ فِي جِيلِ .

(٥) لُ لُ ج يَدُ هَذَا الرِّجْلِ ، وَأُنْشِدَ أَبُو الْيَمِّنِ :

لَهُ أَمَلْتُ قَدْرًا لَهَا بِأَطْرَفِ

وَأَبْلَغْتُ كَرْدِيْدَةً وَفَسَّرَهُ

وَلُ لُ مَثَلُهُ : وَزَادَ :

\* مِنْ تَحْرَا وَاعْلُوْلَطِ بِسَحْرَةِ \*

وَلُ مَادَةُ أَطْرَ : وَأَطْلَسْتُ يَدِي أَبْلَغْتُ .

وَالْكَرْدَةُ : الْمَشَارَةُ مِنَ الزَّرَاعِ وَتُجْمَعُ  
 كُرْدًا<sup>(٦)</sup> .

[ دَكَّرَ ]

قَالَ أَحْمَدُ<sup>(٧)</sup> بِنِ يَحْيَى أَبُو الْعَبَّاسِ :  
 الدَّكْرُ<sup>(٨)</sup> بِتَشْدِيدِ الدَّالِ جَمْعُ دَكْرَةٍ أَدْمَغَتْ  
 لَامَ الْمَرْقَةِ فِي الدَّالِ فَجَعَلَتْهَا دَلًا مُشَدَّةً ، فَإِذَا  
 قُلْتُ : دَكْرٌ<sup>(٩)</sup> بَغَيْرِ الْأَلْفِ وَلَامِ التَّعْرِيفِ  
 قُلْتُ : بِالدَّالِ ، وَقَدْ<sup>(١٠)</sup> جَمَعُوا الدَّكْرَ : الدَّكْرَاتُ  
 بِالدَّالِ أَيْضًا .

وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١١)</sup> : « قَهْلٌ مِنْ  
 مُدَّ كِرٍ » فَإِنَّ التَّرَادُّمَ قَالَ : حَدَّثَنِي الْكِسَائِيُّ  
 عَنْ إِسْرَائِيلَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنِ الْأَسْوَدِ قَالَ :

(٦) لُ لُ : وَالْكَرْدُ ( بِضَمِّ الْكَافِ وَسُكُونِ  
 الرَّاءِ ) وَجَمْعُ كَرْدًا ( كَالْفَرْدِ ) .

وَهَامِشُهُ طَبِيقٌ ، وَقَدْ عَرَفْتُ الْحَقِيقَةَ . وَقَدْ وَرَدَ  
 لُ مَعْرُوسًا ٢٧ ص ٢ مَا ضَمُّهُ : وَالْمَقَارَةُ : الْكَرْدَةُ ،  
 وَضَبُّ الْكَرْدَةِ يَنْتَعِ الْكَافُ وَلَكِنْ ضَبُّ لَمْ .

(٧) لُ لُ ج قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى .

(٨) فِي الْأَصْلِ يَنْتَعِ الدَّالُ ، وَلَوْلَى بَسْكَوْنَهَا وَلَوْ ج  
 بِالدَّالِ لَمْ يَجِ .

(٩) لُ لُ دَكَّرَ .

(١٠) لُ لُ ج وَجَمَعُوا الدَّكْرَ كَرَاتٍ بِالدَّالِ أَيْضًا ،

وَلُ لُ : الدَّكْرَةُ الدَّكْرَاتُ .

(١١) لُ لُ ج لَاقَهُ تَعَالَى ، وَهُوَ فِي آيَةِ ١٥ /

الْقُرْآنِ وَتَكْرَرُ فِي هَذِهِ السُّورَةِ .

وقال (٥) الليث: الدَّرَكُ: أقصى قعر الشيء كالبحر ونحوه، والدَّرَكُ: واحد من أدراك جهنم من السبع، والدَّرَكُ: لغة في الدَّرَكِ.

(سنة عن الفراء) في قول الله جل وعز: «إِنَّ لِلنَّاسِ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ» يقال: أسفل درج النار.

(ثساب عن ابن الأعرابي): الدَّرَكُ: الطبق من أطباق جهنم.

وروي عن ابن مسعود أنه قال: الدَّرَكُ الأسفل: توايت من حديد تُصَفَّدُ عليهم في أسفل النار.

وقال الفراء: الدَّرَكُ، والدَّرَكُ: لنتان، وجهه: أدراك.

وسمعت بعض العرب يقول للحبل الذي يعلق في حلقه القصدير فيشدُّ به القتب: الدَّرَكُ (٦) والْقَبْلَةُ.

وقال للحبل الذي يُشدُّ به الرّاقق ثم يشدُّ الرّشاه فيه، وهو مشق: الدَّرَكُ.

قلت لعبد الله «فهل من مذكر» (١) أو مُذَكِّر، قال: أنزاني رسول الله صلى الله عليه وسلم مُذَكِّر بالذال.

وقال الفراء: مُذَكِّر في الأصل مُذَكَّر على مُفْتَعِل فصيحت الذال وتاء الاتصال دالاً مشددة.

قال: وبعض بني أسد يقولون: مُذَكَّر فيقبلون الدال (٢) فتصير ذالا مشددة.

وقال الليث: الدَّرَكُ ليس من كلام العرب، وروية تَنْطَلُ في الدَّرَكِ فتقول: دَرَكٌ.

[درك]

(شمر): الدَّرَكُ: أسفل كل شيء ذي عمق كالركبة ونحوها.

قال: وقال أبو عفان، يقال: أدركوا ماء الركبة إدراكاً ودَرَكَ، ودَرَكَ الركبة: قمرها الذي أدرك فيه الماء.

(١) في ج دل ومدكر بالواو بدل أو.

(٢) لفظ قال لم يذكر في ج.

(٣) كنذا أو لله التاء.

(٤) في ج ادركوا بكسر الراء.

(٥) ليس في ج.

(٦) الآية ١٤٥ / النساء.

(٧) دل الدرك والقبيلة بالنصب ص ٣٠٥

ص ٧٤. وانظر آخر مادة بلغ من ل.

وقال أبو عبيد قال الأصمعي : الدرك :  
حبلٌ يُوثَقُ في طرفِ الحبلِ الكبيرِ لِيَكُونَ  
هو الذي على الماء فلا يَمُتُّ طرفُ<sup>(١)</sup> الرشاء .

(قلت<sup>(٢)</sup>) ودركُ رِشاءِ السانية : الذي  
يُشدُّ في قَتَبِ السَّانِيَةِ ثم يشدُّ إليه طرفُ  
الرِشاءِ وَيُشدُّ بِمِيزِ السَّانِيَةِ .

وقال الليث : الدرك : إدراكُ الحاجةِ  
ومطلبه<sup>(٣)</sup> ، يقال : يَكْرُفُ فيه دَرَكٌ .

قال : والدركُ : الأُخْرُ<sup>(٤)</sup> من القِيَةِ .  
ومنه ضِمَانُ الدَّرَكِ في عَهْدَةِ البَيْعِ .

قال : والدركُ<sup>(٥)</sup> : حَلَقَةُ الوترِ التي  
تَقَعُ في الفَرْصَةِ<sup>(٦)</sup> .

وقول الله جل وعز<sup>(٧)</sup> : « قُلْ لَا يَعْلَمُ

(١) في ج فلا يَمُتُّ الرشاء ، وزاد في ل ضد  
الاستعانة .

(٢) هذه العبارة لم تذكر في ج للم قول : وقال  
الليث .

(٣) في ل بالج ، وفي الأصل ، ج بالفتح .

(٤) يَشْكِينُ الماءَ في ج ، ويَشْكِينُ في الأصل . ل

(٥) في ل ص ٣٠٦ س ٣ ، ٤ ( آخر المادة )  
يَكْسِرُ الحَالَّ وسكونُ الراء .

(٦) في ج الذي يقع في الفرس .

(٧) هنا في ج قال ابن الأثير في الفج

(٨) في ل أمة تال .

(٩) الأيتان ٦٥ ، ٦٦ / التعل .

مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ النَّيْبَ إِلَّا اللَّهُ  
وَمَا يَشْعُرُونَ أَتَانًا يَمِيعُونَ بَلِ ادْرَكَ عَلَيْهِمُ  
فِي الْآخِرَةِ « قَرَأَ شَيْبَةَ وَنَافِعٌ » بَلِ ادْرَكَ<sup>(١٠)</sup>  
وَقَرَأَ<sup>(١١)</sup> أَبُو عَمْرٍو ، وَهِيَ قِرَاءَةُ مُجَاهِدٍ ، وَأَبَى  
جَعْفَرُ لِلدَّفِي « بَلِ ادْرَكَ » .

وروي عن ابن عباس أنه قرأ « بَلِ  
أَدْرَكَ<sup>(١٢)</sup> عَلَيْهِمُ » بِضَمِّهِمْ وَلَا يَشْدُو ، فَأَمَّا<sup>(١٣)</sup>  
قِرَاءَةُ مَنْ قرأ « بَلِ ادْرَكَ » فإن القراء قال  
معناه : لَنُة<sup>(١٤)</sup> تدارك أي تابع عليهم في  
الآخرة يُريد بِسَلَمِ الآخرة : تَكُونُ  
أَوَّلًا تَكُونُ ، وَلِئَلَّا قال « بَلِ لَمْ فِي شَكِّ  
مِنْهَا بَلِ لَمْ مِنْهَا مَحْوُونَ » .

قال وهي في قراءة أبيه « أَمْ تَدَارَكُ » .  
والعرب يجعل بَلِ مَكَانَ أَمْ ، وَأَمْ مَكَانَ بَلِ  
إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ اسْتِغْنَامٌ مِثْلُ قَوْلِ  
الشاعر :

(١٠) في ج وقرأ أبو عمرو بِلِ ادْرَكُوا قِرَاءَةَ  
مُجَاهِدٍ .

(١١) في ل : آدْرَكَ بِالْهَمْزِ .

(١٢) في ج فَأَمَّا مَنْ قرأ ادْرَكَ

(١٣) في الأصل : لُة ، وفي ج لُة .

فوالله ما أدري أسلمني تتوالت

أمر التوأم أم كل إلى حبيب<sup>(١)</sup>  
معنى أم بل .

وقال أبو مازد النحوي<sup>(٢)</sup> من<sup>(٣)</sup> قرأ «بل»  
أدرك ومن قرأ «بل أدرك» فعناها واحد،  
يقول : هم علماء في الآخرة كقول الله جل<sup>(٤)</sup>  
وعز «أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا» .  
ونحو ذلك .

قال السدي<sup>(٥)</sup> في تفسيره قال اجتمع عليهم  
يوم القيامة فلم يشكروا ولم يختلفوا .

وروى ابن الفرج عن أبي سعيد الخدري  
أنه قال أما أنا فأقرأ «بل أدرك علمهم في  
الآخرة» ، ومعناه عنده أنهم علموا في الآخرة  
أن الذي كانوا يعدون حقاً .

وأنشد الأنخل :

(١) البيت لأبي ذؤيب النخعي وفي الأصل : تنزلت  
لبن الهجلة والراي بدل الراو والتصويب من ج ، ل  
أداة أهول ج : القوم بالنصب وقد ضبط بالرفع الأصل  
وقيل مادة أم ، وقيل اليوم بالياء الموحدة وهو معرف  
كما سبق .

والبيت في القدر القوام (مبحثاً بمعنى بل) ج ٢  
ص ١٧٦ .

(٢) في ج ومن .

(٣) في ج الله تعالى . وهو في الآية ٣٨ / مريم .

(٤) عبارة ج تختلف عبارة الأصل .

وأدرك على في سؤلة أنها

تقيم على الأوتار والشرب الكدر<sup>(١)</sup>  
أي أحاط على أنها كذلك .

قال : والقول في تفسير أدرك وأدركه ،  
ومعنى الآية ما قاله السدي ، وذهب إليه أبو معاذ  
النحوي وأبو سعيد الخدري ، والذي ذهب  
إليه القراء في معنى تدارك أي تتابع عليهم  
بالشدس والظن في الآخرة أنها تكون<sup>(٢)</sup>  
أولا تكون ليس بالبين ، إنما<sup>(٣)</sup> معناه أن  
عليهم في الآخرة تواماً وحقاً حين حقت  
القيامة وخسروا وإن لم صدق ما وعدوا به  
حين لا ينضمهم ذلك العلم ثم قال جل<sup>(٤)</sup> وعز  
«بل هم اليوم في شك من أمر<sup>(٥)</sup> الآخرة  
بل هم منها محزون» أي جاهلون .

(٥) البيت في ديوانه طبع بيروت ١٣٣٠ من تصبئة  
مطولة عليها :

ألا يا أسلى ياخذ هند في بدر

وإن كان حيانا على آخر الدهر  
وذي الأصل ، ج الكفر بكسر الكال وتسكين  
الراء ، ولم يضبط في ل وسواء من ليس عيلان .  
(٦) في ج هل أولاً .

(٧) في ج إنما للشيء إله تتابع عليهم في الآخرة  
وتوأملاً حين حقت القيامة وخسروا وإن لم صدق ما  
وعدوا حين ألح في ل : وخسروا بالحاء المعجمة والسين  
المهملة بدل خسروا .  
(٨) في ج سبأ .

(٩) في ل علم بدل أمر ص ٣٠٤ س ١٤



والشك في أمر الآخرة : كفر.

وقال شمر في قوله <sup>(١)</sup> « بَلْ أَذْرَكَ عَلَيْهِمْ » في الآخرة ، هذه الكلمة فيها أشياء ، وذلك أنا وجدنا الفعل اللازم والتندى فيها في أفضل وتناقل واحتمل واحداً ، وذلك أنك تقول : أَذْرَكَ الشَّيْءَ الشَّيْءَ وأدركته ، وتدارك القوم وأدركوا وأدركوا إذا أدرك بعضهم بعضاً .

ويقال : تداركته وأدركته وأدركته .

وأندد :

... مَجَّ النَّدى لِلتَّادَارِكِ \*

فهذا لازم .

(١) في ج قوله قال .

(٢) في ج هل وأندد :

\* تداركتنا عسا الخ ... \*

وقال ذو الرمة :

\* مَجَّ النَّدى الْمُتَدَارِكِ \*

نسب في ج ، له قى الرمة وهذا جزء من بيت لنبي الرمة في ديوانه طبع كبيره ، وروايه هكذا :

خزاعي القوي هبت له الريح بعد ما

علا نورها مع الثرى المتدارك

وبالطبع أشير إلى رواية الأصل (الندي) وروى

مبتل .

وقال زهير :

تداركتنا عبساً ودُبَيَّانَ بعدما

تفانوا لودعوا بينهم عطر متفشم

وهذا واقع .

وقال الطرماح :

\* فَلَمَّا أَذْرَكَ كَاهَنَ أَبْدَيْنِ الْهوى \*

وهذا متعدي <sup>(٢)</sup> .

وقال الله في اللازم : « بَلْ أَذْرَكَ

عَلَيْهِمْ » .

وقال شمر : سمعت عبد الصمد يحدث عن

الثوري <sup>(٣)</sup> في قوله « بَلْ أَذْرَكَ عَلَيْهِمْ » في

الآخرة .

وقال <sup>(٤)</sup> مجاهد : أم تواطأ عليهم في الآخرة .

(قلت <sup>(٥)</sup>) : وهذا يوافق <sup>(٦)</sup> قول السدي

لأن معنى تواطأ : يَحْقُقُ <sup>(٧)</sup> وتتابع بالحق حين

(٣) البيت لذيوانه ومن مصلته وفي الأصل تداركتها .

(٤) الشعر قول ملسوب إليه بدون تسكئة .

(٥) في الأصل تنمدي بأثبات الباء ولا مانع منه :

وعليه قراءة : ولكل قوم هادى .

(٦) ومثله في ل وفي ج التوزي .

(٧) في ج قال .

(٨) في ج هل قال الأرمري .

(٩) في ج هل يوافق .

(١٠) في ج هل تحقق وأحق ...

(٨ م - ١٠ ج)

لا يفهم ، لا على أنه توطأ بالقدس ، كما  
نوهه <sup>(١)</sup> القراء والله أعلم .

قال شمر : وروى لنا حرف عن ابن  
الظفر ، ولم اسمه لغيره ، ذكر <sup>(٢)</sup> أنه يقال <sup>(٣)</sup> :  
أدرك الشيء إذا قبى ، وإن <sup>(٤)</sup> صح فهو <sup>(٥)</sup>  
التأويل : قبى عليهم في معرفة الآخرة .

(قلت <sup>(٦)</sup>) : وهذا غير صحيح <sup>(٧)</sup> ولا محفوظ  
من العرب ، وما علمت أحداً . قال : أدرك  
الشيء إذا قبى ولا يصح <sup>(٨)</sup> على هذا القول ،  
ولكن يقال : أدركت الثمار إذا <sup>(٩)</sup>  
انتهى نضجها .

(قلت <sup>(١٠)</sup>) : وأما ما روى عن ابن عباس  
أنه قرأ « بلى أدرك عليهم في الآخرة »

(١) في ج ، ل : مثله .

(٢) ليس ج ، ل .

(٣) في ج و ذكر .

(٤) في ل قال .

(٥) في ج ، ل ، ف ، ن .

(٦) في ج فهو التأويل .

(٧) في ج ، ل قال أبو منصور .

(٨) في ج ، ل وهذا غير صحيح في لغة العرب .

(٩) في ج ، ل فلا .

(١٠) في ج إذا بلغت إتماماً وانتهى نضجها .

(١١) لم يذكر في ج ، ل قال الأزهرى أو

أبو منصور .

فإنه - إن صح - استنبأ بمعنى <sup>(١٢)</sup> الرد  
ومناه ما أدرك <sup>(١٣)</sup> عليهم في الآخرة ونحو  
ذلك : روى شعبة عن أبي حرة عن ابن عباس  
في تفسيره .

ومنه <sup>(١٤)</sup> قول الله جل وعز <sup>(١٥)</sup> « أم له  
النبات ولكم البنون » لفظه لفظ الاستنبأ  
ومناه رد وتكذيب <sup>(١٦)</sup> .

[ وقول الله سبحانه « لا تخاف دركا  
ولا تخشى » أى لا تخاف أن يدركك فرعون  
ولا تمشاه ، ومن قرأ لا تخف فمناه لا تخف  
أن يدركك ولا تخش النور ، والدرك اسم من  
الإدراك مثل اللحق <sup>(١٧)</sup> ] .

وقال الليث : للتدرك من القوافي والحروف  
للصرك : ما اتفق مضمراً كان بعدها ساكن  
مثل <sup>(١٨)</sup> ( قمو ) وأشبه ذلك ، والعرب تقول :  
غلطان مدارك أى بالنون ، جمع مذرك :

(١٢) في ج ، ل فيه رد وتهكم .

(١٣) في ج ، ل : لم يدرك .

(١٤) في ج ، ل : ومثله .

(١٥) لم يذكر في ج وهو الآية ٣٩ / الطور .

(١٦) في ج ، ل .. ولكم البنون معنى أم ألف

الاستنبأ كما قال الله النبات ولكم البنون لفظ

الاستنبأ ومناه الرد والتكذيب لهم .

(١٧) الزيادة من ج .

(١٨) في ج فوا ولا حصى لهذه اللفظ .

[ ردك ]

أمله الليث<sup>(١)</sup> ، وقد جاء فيه شيء  
مستعمل .

قال أبو الحسن اللحياني ، يقال : خَلَقَ<sup>(٢)</sup>  
مَرْدُوكٌ<sup>(٣)</sup> أي حَسَنٌ ، وجارية مَرْدُوكَةٌ<sup>(٤)</sup> ؛  
حَسَنَاءُ .

(قلت<sup>(٥)</sup>) وَمَرْدُوكٌ<sup>(٦)</sup> إِن جُمِلَتْ<sup>(٧)</sup>  
لِلْمِ فِيهِ أُصْلِيَّةٌ فَهُوَ بِنَاءٌ عَلَى (فَعُولَةٍ)  
وإِن كَانَتْ لِلْمِ غَيْرَ أُصْلِيَّةٍ فَلِئِنْ لَا أَعْرِفُ  
لَهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ نَظِيرًا ، وقد جاء مَرْدُوكٌ  
فِي الْأَمْثَالِ ، وَلَا<sup>(٨)</sup> أَذْرى أَعْرَبِيٌّ هُوَ  
أَمْ عَجَبِيٌّ :

[ ردك ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٩)</sup>

(١) لى ج أمله الليث اللحياني الخ .

(٢) لى ج خلق بالماء المبهلة من غير ضبط ولى  
خلق (بضم الخاء المبهلة) وخلق (بضمها) .. كلاما حسن  
(٣) لى لى بضم الميم ولى ج مردوك . مثل مبروك  
(٤) لى لى بضم الميم ولى ج : مردوكة . مثل  
مبروكة وكبابه .

(٥) لى ج قال الأزهري .

(٦) لى ج بضم الميم ، ولى لى كالأصل .

(٧) لى ج ، لى لى جُمِلَتْ الميم فيه أُصْلِيَّةٌ فَهُوَ (فَعُولٌ)  
إِلَهِين .

(٨) عبارة ج : وما أراه عربيا صحيحا .

(٩) لى ج وآله .

«أَهْ هَيَّ أَنْ يُبَالَ فِي الْمَاءِ الرَّاكِدِ ثُمَّ  
يُتَوَضَّأُ مِنْهُ .

قال أبو عبيد وغيره : الرَّاكِدُ هُوَ الْقَائِمُ  
السَّاكِنُ الْقَائِي لَا يَجْرِي .

يقال : رَكَدَ لِلَّهِ رُكُودًا إِذَا سَكَنَ .

[ الليث ] : رَكَدَتِ الرَّجُلُ إِذَا سَكَتَتْ ،  
فَهِى رَاكِدَةٌ .

قال<sup>(١٠)</sup> : وَرَكَدَ لِلْبِزَانُ إِذَا اسْتَوَى .  
وقال<sup>(١١)</sup> الشاعر :

وَقَوَّمَ لِلْبِزَانِ حِينَ يَرَكُدُ

[ هَذَا سَمِيرِيٌّ وَذَا مَوْلِدُ<sup>(١٢)</sup> ]

[ قال<sup>(١٣)</sup> : هَا دَرَهْمَانُ :

قال : وَرَكَدَ الْقَوْمُ رُكُودًا إِذَا سَكَنُوا  
وَحْدًا ، وَقَالَ الطَّرِمَاحُ<sup>(١٤)</sup> :

لَمَّا كَلَّمَا رِيثَ صَدَاةٍ وَرَكَدَتْ

بِمُصْدَرِّغٍ أَعْلَى ابْنِي كَهْمَامِ الْبَوَائِنِ

(١٠) لفظ قال لم يذكر ج .

(١١) لى ج وأنشد . والأنسب قال الرازي .

(١٢) الزيادة من ج ، ولى لى : وهذا بدل وذا .  
ولم يضبط (مؤكد) .

(١٣) الزيادة من ج ، لى .

(١٤) لى لى صلاة ، ولكن لى (مدى) صداة ،

ولى لى /مدى : صاحبة بدل ريث . والمصنوع :

أعلى الجبال ، جمع مصاد يفتح الميم أو مصدا كصلاان جمع حل .

والتجفة الرُّكُودُ : التَّجْفَةُ الملوحة ، وقال  
الراجز :

لِلْعَلَمِينَ الْجَفْسَةَ الرُّكُودَا

وَمَتَمُوا الرِّيمَانَةَ الرُّفُودَا<sup>(١)</sup>  
يَعْنِي بِالرِّيمَانَةِ الرُّفُودُ : نَاقَةٌ فَتِيَّةٌ تَرَفُّدُ  
أَهْلَهَا بِكَثْرَةِ لَبَنِهَا .

ك دل

كلد ، كدل ، لكده ، لك ، دكل ، ذلك :  
مستملة .

[ كدل ]

أما كدل فإِنَّ اللَّيْثَ أَهْلَهُ ، وَوَجَدْتُ  
أَنَّا فِيهِ يَتَنَاوَلُ شَرًّا :

أَلَا أَمْلَيْتُمْ سَعْدَ بْنَ كَيْثٍ وَجُنْدَهُمَا

وَكَلَبًا أَمِيبُوا لِلنَّ غَيْرَ الْكَكْدَلِ<sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ<sup>(٣)</sup> فِي تَفْسِيرِ الْكَكْدَلِ أَنَّهُ بِمَعْنَى  
الْكَدَرِ ، وَالْمَصِيدَةِ<sup>(٤)</sup> لَا مِجَةَ :

[ لك ]

وَأَمَّا<sup>(٥)</sup> لَكْ فَإِنَّ اللَّيْثَ : زَمَّ أَنَّ الْكَدْكَ :

لَزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ .

( قُلْتُ ) فَإِنْ صَحَّ مَا قَالَهُ فَلَا ضَرْبَ فِيهِ :  
لَكِدَ أَيْ لَصِقَ ، ثُمَّ قِيلَ : لَدِكْ لَدَا ، كَمَا  
قَالُوا : جَذَبَ وَجَبَذَ .

[ حك ]

قال الليث يقال : دلكتُ السُّبُلَ حتى  
انفرك قشره عن جذبه .

قال : وَاللَّيْثُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ الرُّبْدِ  
وَالْبُرْدِ<sup>(٦)</sup> شِبْهُ الرُّبْدِ .

وقال الله جل وعزَّ « أَقِمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكِ  
الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ » .

وقال القراء : جَاءَ<sup>(٧)</sup> عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي دُلُوكِ  
الشَّمْسِ أَنَّهُ زَوَالُهَا لِلظُّهْرِ .

قال : وَرَأَيْتُ الْعَرَبَ يَذْهَبُونَ بِالذُّلُوكِ  
إِلَى غِيَابِ الشَّمْسِ ، أَنَشَدَنِي بَعْضُهُمْ :

هَذَا مَقَامٌ قَدَمِي رَبَاحٍ

ذَبَبَ حَتَّى لَكْتُ بَرَّاحٍ<sup>(٨)</sup>

يَعْنِي الشَّمْسَ .

(١) ل : ولين بدل البر .

(٢) ل : ج : وقول الله سبحانه ، وهو في الآية

٧٨ / الإسراء .

(٣) ل : جابر بدل جاء . . . الظاهر .

(٤) ل : ذلك ، برح ، ربح ، ورياح :

اسم ساق .

(١) الراجز ل : مت بدون عرو .

(٢) ل : ل : انخبوا بالثون .

(٣) عبارة ج : وقيل المكمل والمكسر واحد

واللام مبني من الزاء .

(٤) ليس في ج .

(٥) عبارة ج : تخالف في سياحتها عبرة الأصل .

(قلت<sup>(١)</sup>) : وقد روينا عن ابن مسعود أنه قال : دُلُوكُ الشمس : غروبها .

وروي ابن هانئ عن الأخفش أنه قال : دُلُوكُ الشَّمْس : من زوالها إلى غروبها .

وقال أبو اسحاق<sup>(٢)</sup> : دُلُوكُ الشمس : زَوَالُهَا فِي وَقْتِ الظُّهْرِ<sup>(٣)</sup> [وذلك<sup>(٤)</sup> مِثْلُهَا للغروب هو<sup>(٥)</sup> دُلُوكُهَا أَيْضًا .

يقال : قد دَلَكْتَ بَرَّاحَ وَبَرَّاحٍ<sup>(٦)</sup> أي قد مالت لزوَالِ حتى صار<sup>(٧)</sup> الناظر يحتاج إذا تبصرها أن يكسِرَ الشماعَ عن بصره بَرَّاحًا .

وأخبرني للندري عن ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله : دَلَكْتَ بَرَّاحَ أَيَّ اسْتَرَجَ مِنْهَا .

(ثَلَثَ<sup>(٨)</sup>) : والذي هو أَشْبَهُ بِالْحَقِّ فِي قول الله جلَّ وعزَّ : « أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ

(١) في ج قال أبو منصور .

(٢) في ج الزواج وما واحد .

(٣) سقط من الأصل .

(٤) في ل وذلك .

(٥) يفتح الياء كقطام غالباً أصلية ، ويكسرهما مع التثنية فهي حرف جر والراح جمع راحة .

(٦) في ل كاد .

(٧) عبارة ج عاقلة .

الشَّمْس » . الآية أَنَّ دُلُوكَهَا : زَوَالُهَا نِصْفَ النَّهَارِ حَتَّى تَكُونَ الْآيَةُ مُنْتَظَمَةً<sup>(٩)</sup> لِلصَّلَاةِ الْخَمْسِ ، لِأَنَّ<sup>(١٠)</sup> ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ . أَقِمِ الصَّلَاةَ يَا مُحَمَّدُ أَيِ ادْمِمْهَا فِي<sup>(١١)</sup> وَقْتِ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ ، فَيَدْخُلُ فِيهَا صَلَاتَا الْعِشَاءِ ، وَحَا الظُّهْرِ وَالْمَغْرَبِ ، وَصَلَاتَا<sup>(١٢)</sup> الْعِشَاءِ فِي غَسَقِ اللَّيْلِ فَهَذِهِ أَرْبَعُ صَلَوَاتٍ ، وَالْخَامِسَةُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : « وَقُرْآنَ الْفَجْرِ » ، أَيِ وَأَقِمِ صَلَاةَ الْفَجْرِ فَهَذِهِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ فُرِضَتْ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأُمَّتِهِ . وَإِذَا جَلَّتِ الدُّلُوكُ غُرُوبُ الشَّمْسِ كَانَ الْأَمْرُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مُقْصُورًا<sup>(١٣)</sup> عَلَى ثَلَاثِ صَلَوَاتٍ .

فَلِإِنْ قِيلَ<sup>(١٤)</sup> فَا مَعْنَى الدُّلُوكِ فِي كَلَامِ التَّرْتِيبِ ؟

قيل : الدُّلُوكُ : الزُّوَالُ ، وَلِهَذَا قِيلَ لِلشَّمْسِ إِذَا زَالَتْ نِصْفَ النَّهَارِ : دَلِكَةُ ،

(٨) في ل جامدة .

(٩) في ل : والمعنى .

(١٠) في ل من بدل في .

(١١) انظر ل .

(١٢) في الأصل مقصور بالرفع .

(١٣) في ج ، ل ما .

وَقِيلَ لَهُ إِذَا قُلْتَ: وَلَكِنَّ لَهَا فِي الْحَالَتَيْنِ  
زَيْتَةً.

وفي نوادر الأعراب: دَمَكَتِ الشَّمْسُ،  
وَدَمَكْتَ<sup>(١)</sup> بوعت، واعتكت، كل هذا:  
يَضَعُهَا، ونحوي لَمَيَّعَاتُ دُوكَا لِرَوَالِمَا عَنْ  
مَعْنَاهَا، وقيل له: دُمُوكُ لِدَوَاتِهَا.

وفي حديث عمر أنه كتب إلى خالد بن  
نويد أنه بلغني أنه أعد لك دُوكُ عَجَبٍ  
مغفر، وإن أظنكم آل لثيفرة ذَرَوُ النَّارِ،  
والذَرَوُ: اسم لهدواه أو لشيء الذي يَذَرُكَ  
، كَالشَّحُورِ لَا يَصْغُرُ بِهِمُ الْقَطُورُ لَا يُفْطِرُ  
عِيَهُ، وشمل الحسن<sup>(٢)</sup> عن الرجل يَذَلِكُ أَهْلَهُ  
هنا: نعم إذا كان مُفْجِجًا.

قال أبو عبيد قوله: يَذَلِكُ يُعْنَى لِلطَّلِ  
بِنَهْرٍ، وكذا مُطَاوِلٌ فهو مَذَلِكٌ.

وقال شعر قال القراء: لِلذَّالِكِ: الذي  
لا يرفع نفسه عن ذَيْبَةٍ<sup>(٣)</sup> وهو مَذَلِكٌ وم  
يُصْرَوُهُ لَنَطُولٍ. وأشد:

(١) و الأصل وذاك:

(٢) في ج، ل: الحسن البصري يذلل الصبي لرجل أمه.

(٣) في الأصل دبه. بفتح الدال وسكون الياء.

فَلَا تَمَجَّلْ عَلَى وَلَا تَبْصِي  
وَذَلِكَ لِكُنِّي فَإِنِّي ذُو ذِيكَ<sup>(٤)</sup>

وقال بعضهم: الذَّلَالَةُ: للصَّابِرَةُ،  
وقال بعضهم: للذَّلَالَةُ: الإِلْحَاحُ فِي التَّقَاتِي،  
وكذلك: لِلْعَارِكَ.

(طلب عن ابن الأعرابي): الذَّلَالُ:  
عُقْلَاهُ<sup>(٥)</sup> الرَّجَالِ، ومُخْلُكٌ، ورجل ذَلِكُ  
حَيْكَةٍ، قد مارسَ الأُمُورَ وعرفَهَا، ويُبِيرُ  
مَذُوكٌ إِذَا عَاوَدَ الْأَسْفَارَ وَمَرَّنَ عَلَيْهَا، وقد  
ذَلَكَّتُهُ الْأَسْفَارُ. وقال الرازي:

عل<sup>(٦)</sup> عَلَاوَكَ عَلَى مَذُوكٍ  
عَلَى رَجِيمٍ سَفِيرٍ مَنُوكٍ  
ويقال: فَرَسٌ مَذُوكٌ الْحَرَقَةُ إِذَا  
كَانَ مُسْتَوِيًا.

[ كلا ]

قال الليث: أبو كَلْدَةَ مِنْ كُنَى الصَّبِيِّ<sup>(٧)</sup>

(٤) البيت لبل، حكاه، بوسيدون نسبة، وفيه:  
دلال بلام أشبه مع فتح الدال.  
(٥) في الأصل ميلاد بلقاء.  
(٦) في ل على بدل عل.  
(٧) في ل للنسب ومنه جمع صبيغ.

ويقال: ذُبِحَ كَالِدٌ أَيْ قَدِيمٌ، وَالكَلدَةُ: الْأَرْضُ الْمُثَلَّبَةُ.

وَالْعَرَبُ يَقُولُ: ضَبُّ كَلْدَةٍ لِأَنَّهَا لَا تَحْفَرُ جُفْرَهَا إِلَّا فِي الْأَرْضِ الْمُثَلَّبَةِ.

[ دكل ]

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو): اللَّهُ كَلْدٌ: الْقَوْمُ الَّذِينَ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عَزْمٍ.

يَقَالُ: ثُمَّ يَتَدَكَّلُونَ عَلَى السُّلْطَانِ.

(أَبُو زَيْدٍ): تَدَكَّلْتُ عَلَيْهِ تَدَكَّلًا أَيْ تَدَكَّلْتُ<sup>(١)</sup>، وَأَنْشَدَ:

« عَلَى اللَّهِ هَذَا تَدَكَّلِيَّتًا »

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

أَقْسُولُ لِيَكْتَنَزَ تَدَكَّلُ فَاتُهُ

أَبَا لَا أَظُنُّ الضَّيَّانَ مِنْهُ نَوَاجِيَّتًا<sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى تَوَكَّلَ<sup>(٣)</sup> وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ<sup>(٤)</sup>:

عَلَى لَهُ فَضْلَانِ فَضْلُ قَرَابَةٍ  
وَفَضْلُ يَنْصُلُ السَّيْفِ وَالسُّرِّ الدُّكُلِ<sup>(٥)</sup>

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٦)</sup>: الدُّكُلُ وَالِدُ كُنْ:  
الرَّمْلُ الَّذِي فِيهَا دُسُكَةٌ.

[ لكد ]

قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: الْأَلَكْدُ: الْإِثْمُ الْمُطْلَقُ<sup>(٧)</sup>  
بِقَوْمِهِ. وَأَنْشَدَ:

يُنَاسِبُ أَقْوَامًا يُشَقِّبُ فِيهِمْ  
وَيُتْرَكُ أَصْلًا كَانَ مِنْ جِذْمِ الْكَدِ<sup>(٨)</sup>

وَلِذَا أَكَلَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا لَوْجًا فَفَرَجَ  
بِشَفْعِهِ. فَعِيلٌ: كَلَدَ يَفِيدُ أَيْ لَمِيقَ.

(١) فِي الْأَصْلِ بِالْخَوْنِ وَلِي جِ بَلَّغَ مِنَ الْمَصْرِفِ  
أَيْ مِنْ غَيْرِ تَتَوَنَّنَ.

لِي جِ ثَلَاثٌ بِقَالَ وَهُوَ مُعْرِفٌ.

(٢) فِي ل، وَثَبَّهَ:

يَأْتَانِي مَالِكٌ تَدَايِيًا

(٣) الْبَيْتُ فِي ل دَكَلْ، أَيْ وَكَتَنَزَ: رَاضِي غَنَمِ  
أَسْلَاحِهَا دَاءُ الْأَبَاءِ، وَقَدْ أَبَا كَسَدِي، مَقْصُورٌ مِنَ الْأَبَاءِ،  
وَلِي ل (أَيْ) أَبَا كَسَدِي أَيْضًا وَلِي (دَكَلْ) أَبَا يَضَعَ  
الْمِزَةَ كَقِي مَصْرَ أَبِي كَرَضَى.

(٤) فِي ل تَوَكَّلَ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ.

(٥) لِي ج، لِي أَبُو عَمْرٍو وَالْبَيْتُ فِي لِي بِدُونِ عَزْوٍ

(٦) فِي ل وَجَاهٌ لَهُ:

وَلِي قَصِيدَةٌ مَدَحَ بِهَا سَيِّدَنَا وَرَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

وَبِهَامَشِهِ... الَّذِي فِي الْتَهْيَاةِ: مَدَحَ بِهَا أَصْحَابَ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

(٧) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج.

(٨) فِي ل: الْفَرْقُ بِالْقَوْمِ.

(٩) الْبَيْتُ فِي ل، ت بِدُونِ عَزْوٍ.





وهي (١) عباءة أو قטיפعة تُلْفِيَةُ للراة على ظهر بغيرها ثم تُشَدُّ هودجها عليه ، وتُلْفِي طَرَفِي العباءة من الشَّعْبَيْنِ وَتُحَلُّ مُؤَخَّرَ الكِدْنِ ومقدمة ، فيصير مثل الخرجين ، فتلقى فيه بَرْمُنًا وأدانها مما يحتاج إلى حمله .  
وقال (٢) الليث : امرأة ذات كِدْنَةٍ أي ذات لحم .  
(قلت (٣) : ورجل ذو كِدْنَةٍ إذا كان غَبْلًا سمياً .

وقال الليث : الكَوْدَنُ والكَوْدَنِيَّةُ : البَنَلُ .  
قال (٤) ويقال للفتيل أيضاً : كَوْدَنٌ : وأنشد :

خَلِيلِي عَوْجًا مِنْ صُدُورِ الكَوَادِنِ

إِلَى قَعْمَةٍ فِيهَا عُمُورُ الضَّيَاوِنِ (٥)

قال : شَبَّةُ الثَّيْبَةِ الزُّرْقَاءُ بِمِثْلِ

- (١) هي باعتبار الكدون أو عباءة ، ولي هو باعتبار كدن .
- (٢) ولي تلفيحاً لأن ما قبلها مؤنث والتذكير باعتبار لفظ الكدن .
- (٣) لفظ قال لم يذكر لي ج .
- (٤) لي ج قال الأزهرى ولي له منه : إذا كان سمياً غليظاً .
- (٥) لفظ قال لم يذكر لي ج .
- (٦) البيت لي غير منسوب .

السَّائِرِ لِمَا فِيهَا مِنَ الزَّيْتِ .  
(أبو عبيد) الكِدْيُونُ : دُرْدَيُّ الزَّيْتِ .  
وقال النابغة يصف (٦) الدُّرُوعَ :  
عُلَيْنَ يَكْدِيُونِ وَأَبْيُنَ كُرْمَةٍ (٧)  
فَهِنَّ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ (٨) النَّفَالِ  
وَصَفَّ دُرُوعًا جَلِيَّتْ بِالْكِدْيُونِ وَالْبَعْرِ .  
وقال الليث : الكِدْيُونُ : دَقَاقُ الثَّرَابِ ،  
ودَقَاقُ الشَّرْقَيْنِ يَجْلِي بِهِ الدُّرُوعُ .  
ويقال : يُخْلَطُ بِهِ الزَّيْتُ فَيَسِي كِدْيُونًا ،  
وقال الطرمح :  
تَيَمَّمْتُ بِالْكِدْيُونِ كَيْلًا يَفُوتُنِي  
مِنَ الْمَقَلِّ (٩) الْبَيْضَاءُ تَقْرِيطُ (١٠) بَاعِقِ (١١)  
ويقال لِلْبَزْدُونِ التَّقِيلِ : كَوْدَنٌ ،  
شُبَّةٌ (١٢) بِالْبَيْتِ .

(الخرائى عن ابن السكيت) كَدَّتْ

(٧) يصف الدروع : لم يذكر لي ج .

(٨) سقط من ج .

(٩) في مادة لن ورواه بعضهم صافيات (أه) بالضاد المسبوقة ) يعني صافيات :

(١٠) في الأصل ، ج ، ل مادة بقى بضم الميم ؛ ولي ل مادة كدن تصويب فصحا .

(١١) في الأصل ، ج ، ل مادة بقى : بالهاء والطاء المهملة ولي مادة لن تصويب تقريط بالفاء والفاء .

(١٢) في الأصل بالنون . وكذا لي ج ، والتصويب من ل مادة بقى فاعلم .

(١٣) في ج تصويباً .

تَنْبِيْهِ لِيْمٍ، وَكُنَيْتُ إِذَا رَعَيْتُ الْمَشْبُ<sup>(١)</sup>  
وَسَوَدَتْ مَشَافِرُهَا مِنْ مَّاءٍ وَغُلْظَتْ.

(أبو عبيد عن أبي عمرو) إذا كثرت شع  
لدة ونفخ فهي تَكْدَنُ، والتَكْدَنَةُ :  
نَشْعٌ .

وقد يُوْكَّدُ قُلُوبُ أَبِي عمرو : التَكْدَنُ  
نَنْ تَنْزَحَ الْبَرْقُ فَيَبْقَى التَّكْدَرُ فَذَلِكَ<sup>(٢)</sup>  
تَكْدَنُ .

يقال : أَدْرِكُوا<sup>(٣)</sup> تَكْدَنُ مَا تَكْمُلُ كَدْرَهُ .  
ويقول : تَكْدَنُ الصَّلَاتَيْنِ إِذَا رُمِيَ  
فُرُوشُهُ وَبَقِيَتْ أَمْوَالُهُ .

(قلت) التَكْدَنُ، والتَكْدَرُ، والتَكْدَلُ ؛  
وَجِدْ .

[ كند ]

قُلُوبُ تَجَلُّلٍ وَهَزْ<sup>(٤)</sup> (إِنْ الْإِنْسَانُ لَرَبِّهِ  
لَكَنُودٌ) .

قال المراء قال الكلبي : لَكَنُودٌ :  
لَكْفُورٌ بِالْتَمَعٍ .

وقال الحسن (إِنْ الْإِنْسَانُ لَرَبِّهِ لَكَنُودٌ) .  
قال : لَوَامٌ لِرَبِّهِ يَتَدُّ الْمَصَائِبَ  
وَيَنْسَى النِّعَمَ .

وقال الزجاج : لَكَنُودٌ مَنَاهُ : لَكْفُورٌ  
يعني بذلك الكافر .

(أبو حبيد عن الأصمعي) امرأة كُنْدٌ<sup>(٥)</sup>  
وَكَنُودٌ أَيْ كَفُورٌ لِلْوَأَسِلَةِ .

وقال (أ) اللهيب : كَنْدٌ<sup>(٦)</sup> يَكْنُدُ سَلُودًا

وقال الليث بن تولب يَصِفُ امرأة  
كَفَرَتْ مَوَدَّةَ إِيَّاهَا :

كَنُودٌ لَا تَمْنُ وَلَا تُفَادِي

إِذَا عَلِقَتْ حَبَائِلُهَا بِرَهْنٍ<sup>(٧)</sup>

قال أبو عمرو : كَنُودٌ : كَفُورٌ  
لِلْمَوَدَّةِ .

(١) في الأصل : التَّشْبُ وهو تحريف .

(٢) مع قال لي ذكر ل ج .

(٣) - يكر في ج ، ل .

(٤) ل ج أدركوا فتعق الزراء وهو خطأ .

(٥) ل ج قال أبو منصور .

(٦) ل ج عز وجل وقد خالف ما جرى عليه .

وهو في الآية ٦٠ : ما بينت .

(٧) في الأصل يكون النون ولي ج ، ليس بها :

(أ) فقط وقال ليس ل ج .

(٨) في الأصل ج بكسر النون ، وول ل يضمها .

(٩) البيت ل ل وفيه : يفسد لها ما قبله فيق :  
فقلت وكبت صادني سليبي

ولما أرمها حتى رميت

[ نكد ]

قال الليث: النَّكْدُ: الشُّومُ وَالْقَوْمُ، وكلُّ شيءٍ جَرَّ عَلَى صاحبه <sup>(١)</sup> شراً فهو نَكْدٌ، وصاحبه: أُنَكْدَ نَكْدٌ، والنكد: قِلَّةُ الدَّمَاءِ، والأيها من يمهأه وأشد: وأعطى ما أعطيه طيباً

لآخر في التَّنْكَودِ والتناكد  
وقال جل وعز <sup>(٢)</sup>: «وَالَّذِي خَبَتْ  
لَا يُنْزَجُ إِلَّا نَكِدًا» قرأ أهل المدينة (نَكِدًا)  
بفتح الكاف. وقرأت السامة (نَكِدًا)،  
قال ذلك الفراء.

وقال الزجاج: وفيه وجهان آخران لم  
يقرأ بهما: نَكِدًا، ونَكْدًا.

وقال الفراء: معناه: لا يخرج إلا في نَكْدٍ  
وشِدَّةٍ.

ويقال: عطاه تنكود أي تَزَرَ قليل.

(أبو عبيد عن أبي عمرو): النَّكْدُ <sup>(٣)</sup>:

النوق: الفزيرتُ البين.

(١) من له ولي الأصل وإن يهتبه ولي ج، وأن  
لا يهتبه.

(٢) في ج أحسنه. وهو في الآية ٨٨ هـ / الأعراف  
(٣) في ج يهتبه التون وكذا ما بعده.

وقال في موضع آخر: النَّكْدُ: التي لا يبق  
لها ولد. وقال الكيت:

وَوَحْوَحٌ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَحِيمُهَا  
وَلَمْ يَكُنْ فِي النَّكْدِ لِلْقَالِتِ مَسْجَبٌ <sup>(١)</sup>  
وقال بعضهم: النَّكْدُ: التُّوقُ التي ماتت  
أولادها فَتَزَرَتْ. وقال الكيت:

وَلَمْ تَبْضِضْ <sup>(٢)</sup> النَّكْدُ لِلْجَانِبَيْنِ <sup>(٣)</sup>  
وَأَغْدَتِ الْفَمْسَلُ مَا تَنْقُلُ  
[ وأشد:

ولم أرَ أرم الضيم اختاء وثقة  
كما شمت النكداء بواً مجلدا  
النكداء: تأنيث أنكد، ونكد، والأنثى:  
نكداء. ويقال للنافة التي مات ولدها: نكداء،  
ولها عن الشاعر <sup>(٤)</sup>].

ويقال: نُكِدَ الرجلُ فهو منكودٌ  
إذا كثر سؤاله وقلَّ خيره.

(١) في ل / نكد / وحوح ولم أجده في المعانيات.  
(٢) في الأصل: ج يهتبه الضاد، وفيه بكسرهما.  
وفي ل (ين) يهتبه الضاد وكسر الضاد قال راوية كنا  
أنتدبه ابن أمي وما لفتان بين وأبى الخ.

(٣) في ل يلهاء المهلة وضبط التون بالكون.  
وفي (ين) كما هنا ولكنه ضبط النكد  
بالنصب وهو خطأ.

(٤) زيادة في ج، ل.

[ دكن ]

قال الليث: الدُّكْنَةُ: بون الأذكن<sup>(١)</sup>  
كلون الخنز الذي يضرب إلى الفُتْرة<sup>(٢)</sup> بين  
الحرمة والسواد. والنبت: أَدْكَنُ، والفضل دَكِنٌ  
يَدْكَنُ دَكْنًا.

قال : والدُّكْنُ : قُمَالٌ ، والفعلُ  
التَّدْكِينُ .

وقال غيره : تَرِيدَةُ دَسْنَاهُ ، وهي التي عليها  
من الأبرار ما دَسْنَاهَا من القتل<sup>(٣)</sup>  
وغیره .

ك د ف

استعمل من وجوهه .

كدف ، فذلك<sup>(٤)</sup> .

[ كدف ]

أمله<sup>(٥)</sup> الليث . وفي نوادر الأعراب :

(١) في الأصل : الأكدن وهو تحريف .

(٢) في ج الحفرة .

(٣) يشم الغمامين كيهده ، ويكسرهما كيمس  
وهو معرب بيل ياءين مثلي القط وفي المصباح :  
قالوا ولا يجوز فيه الكسر اه . وقد عرفت الحقيقة  
فحرس على غلتك فإنه ألسب وألف .

(٤) في ج زيادة : فكدف ولم تذكر مادته .

(٥) أمهله الليث : لم يذكر في ج .

سمعت<sup>(٦)</sup> : كَدَفْتَهُمْ<sup>(٧)</sup> ، وَجَدْتَهُمْ ، وَهَدَفْتَهُمْ<sup>(٨)</sup> ،  
وَحَسَكْتَهُمْ ، وَهَدَأْتَهُمْ ، وَوَيْدَمْتُ ،  
وَأَوَيْدَمْتُ ، وَأَزَمْتُ وَأَزَيْزَمْتُ ، وهو الصوتُ  
تسمعه من غير مُعَايَنَةٍ .

[ فذك ]

فَذَكَ : قرية بناحية الحجاز ذات<sup>(٩)</sup> عين  
فوارية ونخل كثيرة ، فأداهها الله جل وعز على  
رسوله صلى الله عليه وسلم ، وكان على العباس  
رضي الله عنهما بد وفاته يفتازلها ، وسلمها  
عمر إليها فذكر على أن النبي صلى الله عليه  
وسلم كان جعلها في حياته لفاطمة رضي الله عنها ،  
وكان العباس يأبى ذلك .

وقال ابن دُرَيْد : فَذَكَتُ القطنَ  
تفديكا إذا فَشَقَّتْهُ<sup>(١٠)</sup> .

(٦) في ج سمعت .

(٧) ضبط هذه الكلمات بفتح التاني الاصل ،  
ولي ج بالتسكين ، ولي ل مختلف .

(٨) في ج وويديم وفي الأصل وويديم وأويديم .

(٩) عبارة ج : ذات عين ونخل فأداهها الله جل  
عليه . وآله وكان على العباس يفتازلها . . .  
فذكر على صلوات الله عليه . . . لفاطمة عليها السلام  
وولدها وأبى العباس فذك ولي ل (الأزمري) فذك :  
قرية بخير وقيل بناحية الحجاز فيها عين ونخل الخ  
والصياغة مختلفة .

(١٠) في الأصل فشه ، والمذكور عن ج ، ولي :  
فذك بدون إسناد .

قال : وهي لغة أزدية .

وقد يك <sup>(١)</sup> اسم عربي .

والفديكات قوم من الطوارج نسيوا

إلى أبي فديك الخارجي .

ك د ب

كذب <sup>(٢)</sup> ، كبد ، دكب <sup>(٣)</sup> :

مستعملة <sup>(٤)</sup> .

[ كذب ]

أهله <sup>(٥)</sup> الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه

قال : للكذوبة من النساء : القتيبة  
البياض <sup>(٦)</sup> .

وسئل أبو العباس عن قرأت من قرأ :

« يدك كذب <sup>(٧)</sup> » بالذال قال : إن قرأ به

قلري <sup>(٨)</sup> فله مخرج ، قيل له فما هو قلري <sup>(٩)</sup> إمام

قال : الدك الكذب : الذي يضرب إلى  
البياض مأخوذة من كذب الطفر وهو وبس <sup>(١٠)</sup>  
بياضه .

[ دكب ] <sup>(١١)</sup>

والدكوبة <sup>(١٢)</sup> : للمضوضين القتال .

[ كبد ]

قال الليث : الكبد : معروفة ، وموضها

من ظاهر يتي كبداً ، وفي الحديث :

« وضع <sup>(١٣)</sup> يده على كبدي » وإنما وضعها

على جنبه من الظاهر .

قال : والأكد : الناهد <sup>(١٤)</sup> موضع

الكبد .

قال رؤبة :

• أكد زفارا يمد الأنسا <sup>(١٥)</sup> •

(١) ق ل : وأبو فديك : رجل .

(٢) ق ج كبد ، كذب . . .

(٣) ق في الأصل رب ، وهو تعريف واضح .

(٤) مستعملة لم تذكر في ج .

(٥) ق ج : أهل الليث كذب ، ودكب .

(٦) هنا في خلال مادة (كذب) ذكر مادة  
دكب وقد أخرجتها .

(٧) ق ج ، ل : إمام بطل فارسي .

(٨) في الآية ١٨ / يوسف . والقراءة « يتم

كذب » بالالف المجمة .

(٩) ق ج ، ل : وله إمام .

(١٠) ق ج ولش ، وهو عرب .

(١١) كانت هذه المادة مروجة خلال المادة السابقة

ولم تذكر في ل .

(١٢) في الأصل المذكورة بالياء المتأخرة في ج

المذكورة بالنون والمذكور من لفتح وها مشها (دكب) .

(١٣) ق ل نوشم .

(١٤) ق ل الزائد والمؤيد واحد .

(١٥) الرجز في ديوانه من مجموع أشعار العرب

ج ٣ ، ص ٨٩ ، وقدم الليث ٩٠ وقيل :

عريض ألواح النظام أنسا

وفي الأساس يند بدل يند .

يصفُ جَبَلًا مُنْتَفِخَ الْخَوَاصِرِ <sup>(١)</sup> .

قال : وكَبِدُ الْقَوْسِ : قَوْيْنِ <sup>(٢)</sup>  
مَقْبِضَاهُمَا حَيْثُ يَفْعُ السَّهْمُ ، يقال : ضَعِ السَّهْمَ  
عَلَى كَبِدِ الْقَوْسِ .

(أبو عبيد عن الأحمسي) : في القوس :  
كَبِدُهَا ، وهو ما بينَ طَرَفِي السَّالِقَةِ ، ثُمَّ السَّكَلِيَّةِ  
تَحْتَ ذَلِكَ ، ثُمَّ الْأَجْرُ عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ الطَّائِفُ ،  
ثُمَّ السَّيِّئُ وهو ما عَطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا .

وفي حديث مرفوع : « وَتَلْقَى الْأَرْضُ  
أَفْلَاحَ كَبِدِهَا » أَي تَلْقَى مَادِفِينَ <sup>(٣)</sup> فِي بَطْنِهَا  
مِنَ الْكَنُوزِ ، وَقِيلَ لَهَا تَرَى مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ  
مَعَادِنِ النُّحْبِ وَالْقِصَّةِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : كَبِدَتْهُ أَسَدَتْهُ ،  
وَكَلَبَتْهُ أَكَلَتْهُ إِذَا أَصَبَتْ كَبِدَهُ وَكَلَبَتْهُ .

وقال الليث <sup>(٤)</sup> : إِذَا أَضْرَّ اللَّسَاءُ بِالْكَبِدِ ،  
قِيلَ : كَبِدَهُ ، وَالْكَبَادُ : دَلَالَةٌ يَأْخُذُ فِي  
السَّكَبِ ، وَالْعَرَبُ تَوَثُّ السَّكَبَ وَتَذْكُرُهُ ،  
قَالَ ذَلِكَ الْفَرَّاءُ وَغَيْرُهُ .

الْأَعْيَانُ : هُوَ الْهَوَاءُ وَالْوُحُوشُ وَالشَّكَاكُ  
وَالسَّكَبُ .

وقال الليث <sup>(٥)</sup> : كَبِدُ السَّمَاءِ : مَا اسْتَبْلَكَ  
مِنْ وَسَطِهَا .

يقال : حَلَقَ الطَّائِرُ حَقِي صَارَ فِي كَبِدِ  
السَّمَاءِ وَكَبِدَاءُ السَّمَاءِ إِذَا صَفَرُوا وَاجْلَوْهَا <sup>(٦)</sup>  
كَالْتَمَتِ ، وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ فِي سُودَاءِ الْقَلْبِ ،  
وَمَا نَادِرَتَانِ <sup>(٧)</sup> حَفِظْنَا عَنِ الْعَرَبِ هَكَذَا  
قَالَ : وَكَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ .

يقال : انْتَزَعَ سَهْمًا فَوَضَعَهُ فِي كَبِدِ  
الْقِرَاطِ طَاسٍ ، وَقَوْسُ كَبِدَاهُ : غَلِيظَةُ السَّكَبِ  
شَدِيدَتُهَا .

وقال الله [نمل] <sup>(٨)</sup> « لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ  
فِي كَبَدٍ » .

قال الفرّاءُ يقول : خَلَقْنَاهُ مُنْقَسِبًا مُعْتَدِلًا ،  
وَيُقَالُ فِي كَبَدٍ : أَيْ <sup>(٩)</sup> خَلَقَ يُعَالِجُ وَيُكَادِي  
أَمْرَ الدُّنْيَا وَأَمْرَ الْآخِرَةِ .

(٥) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(٦) في ل حلوها .

(٧) في ج ، ل نادراتان .

(٨) الزمادة من ج ، وهو في الآية : / الباء .

(٩) في ج أي أنه .

(١) في ج ، ل الأكراب ، بدل الخواصر .

(٢) في ج قوف .

(٣) في ج خبي .

(٤) لفظ وقال لم يذكر في ج .

وقال اللزري<sup>(١)</sup> سمعت أبا طالب يقول:  
السَّكْبَدُ : الاستواء والاستقامة ، والكَيْدُ  
أيضاً : الشدة .

وقال الزجاج في قوله [ تعالى ]<sup>(٢)</sup> « لَقَدْ  
خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ » : هذا جواب القسم ،  
للمعنى : أغيم بهذه الأغنياء : « لَقَدْ خَلَقْنَا  
الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ » : يُكَايِدُ أمره<sup>(٣)</sup> في الدنيا  
والآخرة .

قال وقيل : كَبَدٌ أى خلق الإنسان في  
بطون أمر ورأسه قيل رأسها فلماذا أرادت أمه  
الولادة اهتلب الرأس إلى أسفل .

(قلت)<sup>(٤)</sup> : ومُكَايِدَةُ الأمر : معاناهة<sup>(٥)</sup>  
ومشقته .

وقال<sup>(٦)</sup> الأبيث : الرجل يُكَايِدُ الثيل إذا  
ركبَ هَوْلَهُ وضُوعَهُ .

ويقال : كَايَدْتُ ظُلْمَةَ هَذِهِ الْإِثْلَةِ بِكَايِدٍ<sup>(٧)</sup>  
شديد أى بمكايِدَةٍ شديدة . وأنشد :

وَلَيْسَ لَوْ مِنْ الْإِثْلِ مَرَّتْ

بِكَايِدٍ كَايَدْتُهَا فِرَّتْ<sup>(٨)</sup>

[ أى<sup>(٩)</sup> طالت ] .

وقال ليبي :

عَيْنٌ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدًا إِذْ قَدْ

لَمَّا وَقَامَ الْغُصُومُ فِي كَبَدٍ<sup>(١٠)</sup>

أى في شدّة وعناء ، واللّبن المُتَكَبَّدُ :  
الذى يضرّ حتى يصير كاله كَيْدٌ يذرجُ .

(أبو عبيد) يقال للأعداء : هم سودُ  
الأكْبَادِ ، كأنّ العدوّ أحرقت أكْبَادَهُمْ  
فاسودّت ، والكَيْدُ : معدنُ العدوّ ، ورمّة  
كَيْدَاهُ : عظيمُ الوسطِ ، وَثَاقَةُ كَيْدَاهُ :  
كثيفٌ .

(٧) في الأصل : بكايِد بالياء المثناة ولى ج ،  
كايِدت ... مكايِدَة شديدة بكايِد ، ولى ل : هو اسم  
من المكايِدَة غير جلعلى الثيل مثل الكلل .

(٨) الرجز السجاق في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
المرب ج ٧ ص ٦ رقم ٧٣ ، ٧٤ ولى ديوانه ل : وجرت ،  
ولى الأصل : بكايِد بالياء المثناة كما سبق .

(٩) زيادة من ج .

(١٠) في ديوانه ، ل .

(١) في الأصل اللزري يفتح اللال .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) فى ل .. أمر الدنيا .

(٤) فى ج قال أبو منصور .

(٥) فى ج ، ل معاناة مشقته .

(٦) لفظ وقال لم يذكر فى ج .

قال ذو الرمة :

سوى وطأة دماء من غير جمد  
نقى<sup>(١)</sup> أختها في غرز كبداه ضامر  
ويقال : تمكبت الأمر<sup>(٢)</sup> أى قصده  
وأنشد :

• يوم البلاد أيها يكد<sup>(٣)</sup> •

وتمكبت القلاة إذا قصد وسطها ومغلظها .  
والكبداء : الرخا التي تدار باليد ، ثميت  
كبداء لما في إدارتها من الشقة ، وأنشد :  
بذلت من وصل الحصان<sup>(٤)</sup> البيض  
كبداء ملصحا على الرضيع<sup>(٥)</sup>  
مخلأ<sup>(٦)</sup> إلا في<sup>(٧)</sup> يلو القبيض<sup>(٨)</sup>

أى في يد رجل قبض اليد أى خفيفها  
وقال :

يقس طعام الصبي السواغب  
كبداه جاءت من ذرى كواكب<sup>(٩)</sup>  
وكواكب : جبل معروف بالبادية<sup>(١٠)</sup> .  
ك د م  
كلم . كد . كد<sup>(١١)</sup> . مكد . دمك :  
مستقمة .

[ كلم ]

قال الليث : الكد : التعس بأذى النهر ،  
كما يكدم<sup>(١٢)</sup> الحمار ، ويقال للدواب إذا لم  
تستعين من الحشيش : إنها لتكادم<sup>(١٣)</sup>  
الحشيش ، والكدم : اسم أثر الكدم .  
يقال : بكدم .  
[ شعر عن ابن الأعرابي : نعمة كدمته :  
غليظة كثيرة اللحم ، وقول رؤبة :

(٩) الرجز لم يذكر قبل ، وإنما ذكر المصطور  
الأخيرى ( كوكب ) ونها أراد بالكبداء رجا . . .  
نحت من جبل كواكب وكواكب بضم الكاف عن  
ج ، ل والأصل بضمها .  
(١٠) ق ج ٠٠ معروف بينه بدل البادية .  
(١١) ترتيب للمحدث عطف فق ج كمل الآخر .  
(١٢) ق الأصل ، ج بكسر الهمزة وق ل بضمها  
وكسرهما .  
(١٣) بفتح التاء والهمزة ، وعبرة ل : والدواب  
تكادم الحشيش بأنواعها إذا لم تستعين منه تكادم بضم  
التاء وكسر الهمزة .

(١) ق ل نى ( بالهاء وكسر التون ) أختها  
( بالرفع ) واضطر الهيران ٢٩٣ قبه عوجاء مكان  
كبداء ، فلا هاء فيه .  
(٢) ق ج ، ل : قصده بدون أى .  
(٣) ق ل غير منسوب .  
(٤) ق ل القوائى .  
(٥) ق ل الرضيع .  
(٦) ق الأصل : مخلأ والمذكور من ل .  
(٧) ق ل : يد .  
(٨) ق الأصل : القبيض .



\* كَانَتْ شَلَالُ عَانَتْ كَدُمٌ \*

قال: حار كَدُمٌ : غليظ شديد ، والجميع كَدُمٌ ، وَفَنِيْقُ مَكْدَمٌ : غليظ وقد حُكِمَ مَكْدَمٌ : غليظ ، وأسير مَكْدَمٌ : مشدود بالصغار ، وكَدَمَتِ الصيْدَ أى طردته [١] .

والعربُ يقول : بَقِيَ مِنْ مَرَحَاتِكَ كَدَامَةٌ أى بَقِيَّةُ نَكْدَمِهَا اللال بأشنانها ولا تشع منه . ورجلٌ مَكْدَمٌ إذا لَقِيَ قَتْلًا فَأَقْرَبَتْ فِيهِ الجِرَاحُ ، وغُلِبَ مَكْدَمٌ ، ومَكْدَمٌ إذا كان قَوِيًّا ، قد نَبَّ فِيهِ ( اللِّصْفَانِ ) أ كَدِمَ الأسيرُ إذا استَوْثِقَ مِنْهُ ، ويقال للرجل إذا طلب حاجة لا يُطْلَبُ مثلاً : قد كَدَمْتُ فِي غير مَكْدَمٍ [ والكَدَمُ : التَّمَشُّشُ والتَمَرُّقُ (أبو زيد) . يقال : كَدَمْتُ غَيْرَ مَكْدَمٍ أى طلبت غير مطلب [٢] أى طلبت غير مطلب .

( ابن السكيت ) يقال : ما بالتمير كَدَمَةٌ إذا لم يكن به أثرٌ ولا وِسْمٌ ، والأثرُ : أن يُسْحَى بِأُطْرُنٍ الخلف بمحذية .

(١) زيادة عن ج .

(٢) زيادة عن ج .

( كد )

قال (٣) الليث : الكَدُّ (٤) والكُدَّةُ : تَغْيِيرُ لونٍ يَبْقَى أثرُهُ وَزُلُوفُ صَفَاؤِهِ .  
ويقال : أَسْكَدَ الْقَصَارُ التَّوْبَ إذا لم يُنْقِ غَسْلَهُ .

والكَمْدُ : حُزْنٌ وَهُوَ لَا يَسْتَطَاعُ إِنْصَاؤُهُ .  
(غيره) : كَمِدَ لَوْنُهُ إذا تَغَيَّرَ ، ورأيتُه كَمِيدَ اللون .

وكَدَّ الْقَصَارُ التَّوْبَ إذا ذَكَّهُ ، وهو كَادُ (٥) التَّوْبِ .

ويقال : كَدَذْتُ فَلَانًا إذا (٦) أَخَذْتُهُ وَجَعًا فِي بَعْضِ أَعْضَائِهِ فَسَخَنْتُ لَهُ تَوْبًا أَوْ حَجْرًا وَتَابَتَ وَضَعَهُ عَلَى مَوْضِعِ الْوَجَعِ فَيَسْتَرْجِعُ إِلَيْهِ ، وهو التَّسْكِيدُ وَالْكَادُ (٧) .

وروى عن عائشة أنها قالت : الكِمَادُ مكان (٨) الكِي ، وَالشُّمُوطُ مكان النِّفْعِ ، وَاللَّدُودُ مكان الْقَنْزِ .

(٣) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٤) في ل يشكون لليم .

(٥) في الأصل بكسر الكاف من غير تفديد الميم ، وأكمل ج ضبطه .

(٦) عبارة ج إذا وجع بعض أعضائه فسخت له توبًا أو غيره وتابعت على موضع الوجع فيجد له راحة .

(٧) لم يذكر في ج .

(٨) في الأصل يشم التوب ولوى ج ضمها .

(٩٠ - ٩١ ج)

وقال نمر: الكاد: أن يؤخذ<sup>(١)</sup> خرقاً  
فتجنى بالار وتوضح على موضع الورم، وهو  
كئ من غير إحراق.

وقول عائشة<sup>(٢)</sup>: السموط مكان النفخ، هو  
أن يشككي<sup>(٣)</sup> الحلق فينفخ<sup>(٤)</sup> فيه فقالت<sup>(٥)</sup>:  
السموط: خير منه.

وقيل: النفخ: دواء ينفخ بالقصير في  
الأفخ، وقولها: الدود مكان النمر، هو أن  
تسقط الأهاء تنفخ<sup>(٦)</sup> باليد، فقالت: الدود:  
خير منه ولا تنفخ<sup>(٧)</sup> باليد.

[ دك ]

قال<sup>(٨)</sup> الليث: الدك: دق شيء  
بعضه<sup>(٩)</sup> على بعض، يقال: دك يدك دكاً.

(١) في ج، ل تؤخذ.

(٢) في ج وقولها.

(٣) ل دك... يشككي الحلق بالبناء للجهول.

(٤) في ج يضم الهاء أي بالرفق؟

(٥) في الأصل قالت.

(٦) في ج يضم الراء أي بالرفق كما سبق، وكذلك

الأصل؟

(٧) في ل تنفخ بفتح التاء وكسر الميم وتشكين

الراء فلا نهاية تجزم.

(٨) لفظ قال لم يذكر في ج.

(٩) في الأصل بالرفق.

وقال غيره: دك دكاً، ودقه دقاً  
إذا دق في صدره، وأندك علينا فلان إذا دق  
إذا انشم، ورأيتهم يتدك كموث، أي  
يتداقمون.

( دك )

( أبو عبيد عن الأصمى ) : الدموك :  
البكرة السريعة للز، وكذلك : كل شيء  
سريع .

وقال الليث : يقال للزنب السريعة  
الدمو : دموك .

قال والدمو : أحظ من البكرة يشق  
عليها بالسانية .

وقال الأصمى : الدموك : الرجل الشديد  
القوى .

( أبو عمرو ) : الدميك : الثلج ، ويقال  
لزو الناقة : دميك .

قال الأعشى :

وزوراً ترى في مرقتيو نياماً<sup>(١٠)</sup>

تبيلاً كبيت<sup>(١١)</sup> المبد ناني داميكا

( ١٠ ) في الأصل نمانا وهو تحريف .

( ١١ ) ومنه قول وق مائة ( دوك ) كدوك ( يضم  
القال ) بدل كبت واستفهد به عليه ثم قال ورواه  
ابن حبيب كبيت . . .

وقال<sup>(١)</sup> أبو زيد : دَمَتِ الرِّجْلُ فِي  
مَشِيءٍ إِذَا أَسْرَعَ ، وَدَمَكَتِ الْإِبِلُ لَيْتَهَا .  
(أبو عبيد عن الأسمي) ، السَّافُ فِي الْبِنَاءِ كُلُّ  
صَفٍّ مِنَ اللَّيْنِ ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَسْمُوهُ لِدَمَاكَ .  
وقال شُجَاعٌ : دَمَكَتِ الشَّمْسُ فِي الْجَوِ  
وَدَلَكَتِ إِذَا ارْتَفَعَتْ .

[ وروى سفيان عن عمرو عن محمد  
ابن سمير قال : كان بناء الكعبة في الجاهلية  
مِذْمَاكَ حِجَارَةٍ وَمِذْمَاكَ حِيدَانٍ مِنْ سَفِينَةٍ  
انْكَسَرَتْ ، وَيُقَالُ : أَقَتَ عِنْدَهُ شَهْرًا دَمِيكًا  
أَيَّ شَهْرًا تَأْمًا قَالَ كَعْبٌ :  
\* ذَابَ شَهْرَيْنِ ثُمَّ شَهْرًا دَمِيكًا \* ]

( مكد )

قال الليث : سَكَدَتِ النَّاقَةُ إِذَا نَحَسَ  
لِبَنِيهَا مِنْ طَوْلِ الْمَتَدِّ ، وَأَنْشَدَ :  
قَدْ حَارَدَ الصَّوْرُ وَمَا تُحَارِدُ  
حَتَّى الْجِلَادُ دَوْهَنْ مَا كِدُ<sup>(٢)</sup>  
وقال بعض العرب في صفة عجوز : مَا قَدَّيْهَا

(١) وقال : لم يذكر في ج .

(٢) الزيادة من ج :

(٣) أرجز في ل بدون نبة وفي الأصل ج المحور  
بالنصب ، وفي ل بالرفع ، وتؤيده مادة حرد ويحطرد  
في الإسم ينح الرأه والجلاد بالنصب والرفع كالأحور

بِنَاهِدٍ ، وَلَا دَرَّهَا بِمَا كَدِرَ ، وَلَا تَوْهَا بِبَارِدٍ .  
وروى<sup>(١)</sup> الخرائي عن ابن السكيت :  
نَاقَةٌ مَكُودٌ إِذَا دَامَ غَرَزُهَا<sup>(٢)</sup> ، وَنُوقٌ<sup>(٣)</sup>  
مَكَايِدُ ، وَأَنْشَدَ :

إِنْ سَرَكَ الْفُزْرُ لِلْمَكُودِ الدَّامُ  
فَأَعِيدَ بَرَاعِيسَ أَبْوَاهِ الرَّاهِمِ<sup>(٤)</sup>  
وناقَةٌ بَرَاعِيسٌ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً .  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) : مِثْلُ قَوْلِهِ<sup>(٥)</sup>  
فِي الْمَكُودِ .

(قلت)<sup>(٦)</sup> : وهذا هو الصحيح لا ما قاله  
الليث ، وإنما احتج<sup>(٧)</sup> الليث بقول الرازي :  
\* حَتَّى الْجِلَادُ دَوْهَنْ<sup>(٨)</sup> مَا كِدُ<sup>(٩)</sup> \*

فقلنا أنه بمعنى الناقص وهو غلط ، واللفظ  
حق الجِلَادُ الْوَاتِي دَوْهَنْ مَا كِدُ أَي دَائِمٌ  
قَدْ حَارَدَنْ أَيْضًا ، وَالْجِلَادُ : أَدَسَمُ الْإِبِلِ لَيْتًا<sup>(١٠)</sup>

(٤) فظ وروى ابن في ج .

(٥) في ج بضم التين . وضع الرأه أما فتح الرأه  
غلطاً وأما ضم التين فصحيح فقد جاء في مادة (غزر) :

الغزير بالغزم مصدر وبافتح الاسم ويضبط ل بالضم .

(٦) في ج وائل .

(٧) في ج ، ل بضم التين كما سبق .

(٨) في ج ذلك .

(٩) في ج قال أبو منصور هنا .

(١٠) في ج . . . اعتبر الليث قول الشاعر .

(١١) في ج بالنصب ، وكذا ما بعده .

(١٢) في ج أسمى لبنا .

وليست في الفزارة كالضور لكنها دأمة الدرء  
واحتشأ: جلدة ، والنور في ألين رقة مع  
الكثرة .

(أبو عبيد<sup>(١)</sup> عن الأموي) : مكذ فلان  
بالكان يمكذ مكوداً إذا أقام به ، وكم  
بشمك : مثله ، وركذ ركوداً .

وقال الساجي<sup>(٢)</sup> : ما درها<sup>(٣)</sup> بما كدأى

(٤)

## باب الكاف والسا

ك ت ظ<sup>(٥)</sup> ، ك ت ذ ، ك ت ث

أهلت وجوها .

ك ت ر

كتر ، كرت ، ترك ، رتك ، تكرر .

( ك ت )

(أبو عبيد) : الكثر<sup>(٦)</sup> ، والكتر :

(١) تكرر لي ج .

(٢) في ج وتول .

(٣) مثله في ل وفي السج السابق : ما تديها جاند  
ولادها . . .

(٤) لم يذكر العنوان في ج .

(٥) في ج : ت : مهبان مع الطاء والقال والهاء ؟

(٦) في ج يكسر الكاف الكثر فوضخ تحت الكاف

شرطة رأسية علامة الكسر وكذا ما يندفون ل : الكتر

(يكسر الكاف) والكتر (يتصم) والكتر بالضم يك . .

ما لبثها بدائم ، ومثل هذا التفسير المحال<sup>(٧)</sup>  
الذي فسرته الليث في مكذت الناقة مما يجب  
على ذوي المعرفة تنبيه طلبه هذا الباب<sup>(٨)</sup> من  
علم اللغة لئلا يمتد فيه ذوو<sup>(٩)</sup> النباوة تقليدا  
لليث .

[مدك] (١٠)

للك : الصلاة ، أحسبه مفعلاً من  
الدوك وهو الحق .

السنام العظيم .

وقال : الكثر : بلاء مثل القبة ، شبه  
السنام بئر .

وقال<sup>(١١)</sup> الليث : الكثر<sup>(١٢)</sup> : جوز كل  
شيء أي أوسطه ، وأصل السنام : كتر ،  
يقال للجمل الجسيم : إنه لعظيم الكتر ،

(٧) في ج ، ل : لعلنا .

(٨) ل في ج ، ل : الشأن .

(٩) عبارة ج . . من لا يحفظ اللغة . . وهي  
أخف وألف .

(١٠) لم تذكر هذه المادة في ج ، ل لأنها من

(حوك) ويلاحظ أنها لم تذكر في صدر المادة مع المفردات

(١١) لفظ وقال لم يذكر في ج وفي (الليث) جوز . .

(١٢) في ج يكسر الكاف كالسبق وكذا ما يند

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : إِنَّهُ لَرَفِيعُ الْكَثْرِ فِي الْحَسْبِ  
وَنَحْوِهِ .

وَقَالَ عُلَيْسَةُ بْنُ عَبْدِ [ يَصِفُ <sup>(١)</sup> نَاقَةً ] :

قَدْ مَرَّيْتُ خَبَّةً <sup>(٢)</sup> حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا

كَثْرُ كَعَافَةٍ <sup>(٣)</sup> هَسَ <sup>(٤)</sup> الْقَيْنِ مَلُومٌ

اسْتَطَفَّ : أَشْرَفَ وَاسْكَنَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكثرة <sup>(٥)</sup> :

الْقِطْعَةُ مِنَ السَّامِ ، وَالْكَثْرَةُ <sup>(٦)</sup> : الْقَبَّةُ .

[ نكر ]

قَالَ اللَّيْثُ : التَّكْرِي <sup>(٧)</sup> : الْقَائِدُ مِنْ

قَوَادِ السُّدِّ ، وَالْجَمِيعُ : التَّكَارُةُ <sup>(٨)</sup> .

(١) الزيادة من ج ، ل .

(٢) في المقتضيات زماً ... بها .

(٣) في الأصل كعافية وموخطاً ولا ينفق والوزن  
الروضي .

(٤) في ل والمقتضيات كيم ثم قال : وكيم الحداد :  
زله أوجد غليظه حافت .

(٥) في الأصل يضم الكاف ، وفي ج نه بكسرهما

(٦) في الأصل ج يفتح المكاف وفي ل بكسرهما

(٧) ضبط في الأصل يضم الياء وفتح الكاف

معددة مثل التكري .

(٨) في ل المعوا الماء السجدة والجمع : تكارة

بالطاء بدل الكاف ثم قال : وفي التهذيب الجمع

تكارة وبطله أنشد الليث : لقد علت تكارة .

وَأُنْشِدَ :

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَارُكُهُ ابْنَ تَيْرِي <sup>(٩)</sup>

غَدَاةَ الْبُذِّ أُنَى هَبْرِي <sup>(١٠)</sup>

[ ترك ]

قَالَ اللَّيْثُ : التَّوْكَ : وَدَعَاكَ شَيْئًا تَتْرُكُهُ  
تَرَكَ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : التَّوْكَ : الْإِبْقَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ

جَلَّ وَعَزَّ « وَتَرَكْنَا <sup>(١١)</sup> عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ »

أَيُّ أَبْقَيْنَا عَلَيْهِ ذِكْرًا حَسَنًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : التَّوْكَ : الْجَمْلُ فِي بَعْضِ

الْكَلَامِ ، يَقُولُ : تَرَكْتُ الْجَمْلَ شَدِيدًا ، أَيْ  
جَمَلْتُهُ شَدِيدًا .

قَالَ وَالتَّوْكَ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَيْضِ مُسْتَدِيرٌ

شَبِيهٌ بِالتَّرَكَةِ وَالتَّرِيكَةِ ، وَهُوَ بَيْضُ النَّمَامِ

لَمَنْفَرْدٍ . وَأُنْشِدَ :

مَا حَاجَ هَذَا الْقَلْبَ إِلَّا تَرْكُهُ

زَهْرَاهُ أَخْرَجَهَا خُرُوجَ مَنَفْعٍ <sup>(١٢)</sup>

(٩) في ل بكسر الواو .

(١٠) في ج يفتح المعاء .

(١١) في الآية ٧٨ / الصافات . وتكرر فيها .

(١٢) البيت في ل وفيه منفع يضم الميم ، وأكمل

ضبط المعاء وفي ج القاء منخوطة .

(أبو عبيد) : التَّرْكُ : التَّيْمُ للرَّاسِ ،  
واحدته : تَرْكٌ .

وقال ليبر<sup>(١)</sup> :

« فَرَدُّ مَانِيَا وَتَرْكًا كَالْبَصْلِ »<sup>(٢)</sup> .

وقال<sup>(٣)</sup> ابن شميل : التَّرْكُ : جِيعَةُ التَّيْمِ  
وإِنَّمَا هِيَ سَفِيفَةٌ<sup>(٤)</sup> ، واحدة وهي الْبَصَلَةُ .

(تعلب عن ابن الأعرابي) : تَرَكَ<sup>(٥)</sup> الرَّجُلُ  
إِذَا تَزَوَّجَ بِالتَّرِيكَةِ ، وهي الْمَانِسُ فِي يَدَيْ  
أَبَوَيْهَا .

(أبو زيد) : اسْرَأَةُ تَرِيكَةٍ ، وهي التي<sup>(٦)</sup>  
تُكْفَلُ فَلَا تَزَوَّجُ .

[ رتك ]

(أبو عبيد عن الأحمسي) : تَرَأَسَكَ مِنْ

التُّوقِ : التي تَمْشِي وَكَأَنَّ بِرَجْلَيْهَا قِيدًا وَتَضْرِبُ  
بِيَدَيْهَا .

وقال الليث : رَتَكَ البَعِيرُ رَتَكًا ، وهو  
مَشَى فِيهِ اهْتَزَّازٌ .

وقال غيره : رَتَكَ البَعِيرُ رَتَكًا  
وَرَتَكًا ، وَأَرَتَكُهُ أَنَا إِذَا نَأَا كَأِذَا سَمَلْتُهُ  
عَلَى السَّيْرِ السَّرِيعِ .

وقال : أَرَتَكْتُ الضَّحِكَ وَأَرَتَاؤُهُ<sup>(٧)</sup>  
إِذَا ضَحِكْتَ ضِحْكًا<sup>(٨)</sup> فِي فُجُورٍ .

[ كرت ]

أخبرني للنزدي عن أبي العباس قال : حوَلُ  
كَرَيْتٍ وَقَيْبُطٌ وَجَرِيمٌ وَجَرِيمٌ أَي تَأَمُّ الْعَدُوِّ .  
وَتَكْرَيْتٌ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ<sup>(٩)</sup> .

ك ت ل

كتل ، كلت ، تكل

[ كتل ]

قال الليث : الْكَتْلَةُ : أَكْظَمُ مِنَ الْخَزْزَةِ<sup>(١٠)</sup> ،  
وهي قطعة من كَنْزِزِ التَّمْرِ .

(٧) مثله في ل و ج وأرنا كتل يدل وأرنا .  
(٨) في الأصل ، ج بكسر الشاد وسكون الماء ،  
وكلاما صحيح .  
(٩) ليس في ج و ل و ... أرض ... وقيل  
موضع .  
(١٠) في الأصل الخززة وهو تحريف .

(١) في ج قال .

(٢) البيت في ل ( ترك : نو ، قدم ) .  
وسدرة :

نفة ذفراء تَرَى بِالرَّاسِ  
وَالْقَرْدَانِيَةِ : الدَّرْعُ التَّالِيَةُ . . وَأَصْلُهَا مَارِسِيَّةٌ  
( انظر مادة : قدم ) وفي الأصل بالهاء وفي ج  
يفتح القاف . .

(٣) في ج ابن شميل بدون وقال .

(٤) في ل حقيقة ؟

(٥) في ج يفتح التاء .

(٦) في الأصل : التي وهو خطأ واضح .

وأشد ابن السكيت :

• **وَالْقَدَاحُ كَيْلُ الْبَرْنَجِ** \* (١)

أراد البرنج .

قال (٢) الليث : **وَالْأَكْتَلُ** من أسماء الشديلة من شدائد الدهر ، واشتقاقه من الكتال ، وهو ضوء العيش وضيقه .  
وأشد :

إِنْ بِهَا أَكْتَلُ أَوْ رِزَامًا

خَوْرِيَّانٍ يَنْفَقَانِ الْهَامَا (٣)

(١) في الأصل وما التلدة بالهم وهو تحريف . وفيه ، ج كتل بالرفع ، والتصويب من ل ، ومن الرجز (المطمان ٠٠٠)  
ورد هذا الرجز في مادة صبح شاهداً على صحة قضاة :

خالٍ ليط وأبو عليج  
المطمان الحزم بالمشج  
والشداعة كسر البرنج  
يظلم بالورد وبالصبج  
وفي مادة ( برن ) .  
خال عوف الخ .  
وفي سيبويه ٢/٢٨٨ الضم بدل الحزم ، ونقل

بدل كسر .  
الرد : **الْوَدُّ** بفتح هم أو نجد ( لسان / ود ) .  
(٢) قال لم يذكر في ج .  
(٣) في الأصل ، ج ، ل أول للسادة من ١٠١

من ١٤ : خوربان والأشعب خوربين بالفتح كما قيل  
مادني كتل آخر المائدة وخرب إليهم وسلف للتصويب  
وفي مادة خرب : **الْخَارِبُ** : الأس ، ولم يخص  
سارق الإبل ولا غيرها وقال الشاعر ليس خصص .  
أن بها ... خوربين .

قال ورزاق : اسم لشديلة .

(قلت) (١) : **يَلِطُ** الليث في تفسير **أَكْتَلُ**  
**وَرِزَامًا** (٢) ممّا ، وليساً من أسماء الشدائد إنما  
ما أسماء لصين من لصوص البادية ، ألا تراه  
يقول : **مَا خَوْرِيَّانٍ** .  
يقال : لصٌ خاربٌ ، ويصغرُ فيقالُ  
خَوْرِبٌ .

وروي سلة عن القراء أنه أنشد : -

إِنْ بِهَا أَكْتَلُ أَوْ رِزَامًا

خَوْرِيَّانٍ يَنْفَقَانِ الْهَامَا

قال القراء : أو ها هنا بمعنى واو المطفأ  
أراد : **إِنْ بِهَا أَكْتَلُ وَرِزَامًا** ، وما خاربان .

وأخبرني للنفري عن ثعلب عن ابن  
الأمرأى أنه قال (٣) : **الْكُتَالُ** : **الْقُوءَةُ** ،  
**وَالْكُتَالُ** : **الْهَمُّ** ، **وَالْكُتَالُ** : الحاجة قضيتها ،

وانظر قول الأحمري الآتي : **مَا خَوْرِيَّانٍ وَمِلَوْرَجٍ**  
ألا تراه هل خوربان . بدون ما وانظر ما بعده ٠٠  
وما خاربان .

(٤) في ج قال أبو منصور .  
(٥) في ج ورزاق وكلاما صحيح فالأصل واسم  
الوارد في الشعر .  
(٦) لفظ أنه لم يذكر في ج .

وفي حديث سمع : « يَكْفُلُ عُرْوَةً :  
يَكْفُلُ بُرْمَةً » .

(ابن السكيت عن أبي عمرو) : السَكَيْتَةُ  
بلغة طحّية : النحلة التي طانت اليد ، وجمعها  
كفائل<sup>(٨)</sup> .

وأنشد :

قد أبصرتُ على بها كفائلي  
مثل المذارى الخفس المطايل<sup>(٩)</sup>  
طويّة الأفتاء والتشاكل

(تملب عن ابن الأهرابي) : السَكَيْتَةُ :

(٧) وفي ل/ع : وفي حديث سمع أنه كان يسل  
أرضه بالمرّة يقول : مكفل ٢٣٣٠٠ س. وفي ج  
مرة يضم العين وفي الأصل بكسر ها وفي ل/ع غيره ،  
وبها مضه تطبيق على ير وهو غير مضبوط .

(٨) في ج الكفائل .

(٩) ورواية ل/ع كفل :

قد أبصرتُ سمدي... طويّة...  
مثل المناري المرد المطايل

ومثله في ت وفيه / عشكل .

لو أبصرتُ سمدي... والأناكل  
أراد التشاكل فظن العين همزة اه ومثله في ت  
ولكنه روى قد بدل لو وفيه / عطيل ومثله و ت  
لو أبصرتُ سمدي...  
مثل المناري المسر المطايل

والكفائل : كل ما أصلحت<sup>(١)</sup> من طعام  
أو كسوة<sup>(٢)</sup> ، وألقى عليه كماله ، أي قفله .  
وأنشد غيره .

ولستُ براحمٍ أبداً إليهم  
ولو عالجتُ من وبيد كفائلا<sup>(٣)</sup>  
أي مؤونة وقفلا .

وفي نواحر الأعراب : مرّ فلانٌ جكرمي  
ويتكفلُ ، ويقطُ<sup>(٤)</sup> إذا مرّ مرّاً سريعاً .

وقال<sup>(٥)</sup> اللبث : الرأسُ للكفائل : المجتمعُ  
للدور .

ويقال : رجلٌ مكفّلٌ اتخذني إذا كانَ  
مدخلَ البدن إلى القصر ما هو ، وفلانٌ  
يَمَكْفُلُ في مشيه إذا قاربَ خطوه<sup>(٦)</sup> كأنه  
يتدرج .

والمكفّل : الرّيبيلُ يحمل فيه التمر وغيره .

(١) في الأصل كلسا .

(٢) أهل في الأصل ضبط الكلف ، وفي ج  
بالكسر ، وفي ل/ع انضم والكسر .

(٣) في ج ، ل ، ت (وند) بإثاء المكسورة  
وهو خطأ والوبد : القصر والبؤس ، والشدق وسوء الحال .

(٤) في ج يقطل يلقا .

(٥) في ج : اللبث بدون قال .

(٦) في ج في خطوه .



الضفة الطويلة ، وهي الملبية ، والموانة ،  
والقرواح<sup>(١)</sup> .

وقال النضر<sup>(٢)</sup> : كَتُولُ<sup>(٣)</sup> الْأَرْضِ :  
فَعَادِرُهَا<sup>(٤)</sup> وهي ما أشرف منها .  
وأنشد :

وكتيها تسمى الرّيح فيها روية  
مريرة لون الأرض ملكسا كَتُولُهَا<sup>(٥)</sup>  
ويقال : كَتِنْتُ جَافِلُ الْخِيلِ مِنْ  
الشَّيْبِ وَكَتَاتِ الْبُتُونِ وَاللَّامِ إِذَا تَرَجَّتْ  
وَلَكِدَتْ بِهَا<sup>(٦)</sup> مأوّه تفلد .

وقال ابن مقبل .

وَالْعَبْرُ يَنْفُخُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كَتِفَتْ

منه جَافِلُهُ وَالْعَبْرُ الْفُجْرُ<sup>(٧)</sup>

(١) في الأصل بالميم والتصويب من ج ، لو مادة  
فرح بالماء ولم أجدهم بالميم في ل والميم والفاء  
لا يجتمعان في كلمة عربية .

(٢) في ج : النضر بدون وقال .

(٣) في الأصل بالفاء المثناة وهو تحريف ظاهر .

(٤) في الأصل بالفاء والتصويب من ج ، ل ومادة  
فتد بالفاء ولم أجدهم بالفاء .

(٥) في ل بمعنى بالياء والشين ، والريح مؤنثة .

وفي الأصل ردة بالياء المجمة .

(٦) في ل / كتين ولكن بالواو انظر أول المادة ،  
وانظر لكده بالياء المبهمة .

(٧) في الأصل للمكان بكسر الميم وأعمل ضبطه  
في ج ، وفي ل / مكن : المكانان بالفتح والتسكين :  
نمت . . . عيب . . . جل النخ .

ويقال للبحار إذا تفرّغ فزق به التراب :  
قد كَتِلَ جلده .

وقال الرازي :

تَشْرَبُ مِنْهُ تَهْلَاتٍ وَتِيلٍ

وفي صراخ جلدها منه كَتِلُ<sup>(٨)</sup>

ومن العرب من يقول : كَاتَلَهُ اللَّهُ بِمَعْنَى  
قَاتَلَهُ اللَّهُ .

[ كملت ]

قال<sup>(٩)</sup> أبو تراب : سمعتُ الثعلبي يقول :  
فَرَسٌ قُلْتُ كَلْتُ . وفلْتُ<sup>(١٠)</sup> كَلْتُ إِذَا  
كَانَ صَرِيحاً .

وفي ل / نجر ، وعفرض : المكانان بكسر اللام  
مع التاء المثناة ، وقد ثبت مصحح على هذا الخطأ  
بهاش مادة كتن ولم يذكره في كتل .  
والنضر كجفر وسمسم .

ويروى : النجر (كفر) وهو جمع فجرة ، وهي  
روايته في كتن ، وقد أثرت روايته في نجر وفي ج  
النجر بالتاء المثناة ، وضرب الراء ، وهو خطأ .

(٨) قاله : ابن ميادة ( الأملال ٤٧/٢ ) وفي  
سميط الأملال : فأنه أبو محمد القفسي ( ج ٢ ص ٦٨٠ )  
وفي المحقق ٢٨١/١٣ حمل / كتل وفي ل / كتل :  
يعرب منها نهلات ، وفي ج وتل والصواب (كفر)  
منه ) فقد جاء في / نهى : واللهى . . . وقيل الندير  
بأنه أهل نجد قال :

ظلت بنهى البردان تستل

تسرب منه نهلات وتل

(٩) في ج أبو تراب بدون قال .

(١٠) في الأصل بتقديده اللام فيها وهو تكرار ،  
وفي ج بالفاء فيها والتصويب من ل أول المادة .

وفى نوازل الأعراب: إِنَّهُ لَكَلْتَةٌ فَلْتَةٌ  
كَفْتَةٌ أَيْ شَبَّ جَيْمًا فَلَا يُسْتَمَكُّ مِنْهُ لاجْنَاعِ  
وَفَيْتَةٍ<sup>(١)</sup>.

وأخبرني<sup>(٢)</sup> للفردى عن ثعلبٍ عن سلمة  
عن القراء يقال: خَذَ هذا الإِنَاءَ فَاقْتَمَعَهُ فِي  
فَهْمٍ أَيْ كَلْتَهُ فِيهِ فَانْهَى يَكْتَلِتُهُ<sup>(٣)</sup>، وذلك  
أنَّهُ صَفَرَجَلَا بِشَرِّ<sup>(٤)</sup> النَّبِيذِ يَكْلِتُهُ كَلْتًا  
وَيَكْتَلِتُهُ، وَالْكَالَتُ: اللَّصَبُ، وَالْكَكْلَتِ  
الشَّارِبُ.

وسمعت أعرابياً يقول: أَخَذْتُ قَدَحًا  
مِنْ بَيْنِ فِكْلَتِهِ فِي قَدَحٍ آخَرَ.

قال ثعلب: وَأَنشَدَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:  
وَصَاحِبُ صَاحِبَتِهِ زَمَيْتِ  
مُنْصَلَّتٍ بِالْقَوْمِ كَالْكَلَيْتِ<sup>(٥)</sup>

(١) لى ج، ل و به.

(٢) لى ج آخرى بدون الواو.

(٣) لى الأصل، ج يكتنه والتصويب من ل وانظر

ما بعده.

(٤) لى ج، ي ضرب التبيد.

(٥) قاله: أبو عبد الله، أنشد ابن الأعرابي له  
تَكْلَةُ الصَّخَانِ / كَلْتٌ / ١ / ٢١٠ وفى الأصل: رَمِيَتْ  
بِالْزَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَهِيَ تَحْرِيفٌ وَفِي ج زَيْتٍ يَنْتَضِعُ الرَّأْيُ  
وَتَحْفِيفُ الْمِ، وَهِيَ لَفْظٌ صَحِيحَةٌ كَمَا فِي زَمَتْ وَفِي ج  
هَلْ كَلَيْتَ جَعَلَ الْكَلَفَ وَتَعْدِيدُ اللَّامِ.

وَالْبَيْتُ لى ل، ت.

قال: الْكَلَيْتُ<sup>(٦)</sup> حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ كَالْبُرْطِيلِ  
يَسْتَرْهُ بِهِ وَجَارُ الضَّيْعِ.

قال: وَالْكَلْتَةُ<sup>(٧)</sup>: النَّصِيبُ مِنَ الْعُلَامِ  
وغيره.

وقال<sup>(٨)</sup> أبو تراب: قَالَ أَبُو عَجْنٍ وَغَيْرُهُ  
مِنَ الْأَعْرَابِ: صَمَلْتُ الْقَرَسَ وَكَلْتُهُ إِذَا  
رَكَضْتُهُ.

قال: وَصَبِيئَتُهُ: مِثْلُهُ، وَرَجُلٌ صَمَلْتُ<sup>(٩)</sup>  
مِصَلَّتْ إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الْأُمُورِ.

[ تَكَل ] (١٠)

(ابن السكيت): رَجُلٌ وَكْلَةٌ تَكْلَةٌ  
إِذَا كَانَ عَاجِزًا يَكْلُ أَمْرُهُ إِلَى غَيْرِهِ وَيَكْلُ  
(قُلْتُ<sup>(١١)</sup>) وَالنَّاءُ فِي تَكْلَةٍ أَصْلُهَا: الْوَاوُ  
قُلِبَتْ نَاءً، وَكَذَلِكَ الْفُكْلَانُ أَصْلُهُ: وَكُلَّانِ  
وَكَذَلِكَ<sup>(١٢)</sup> تُرَاثُ أَصْلُهُ: وَزَرَاتُ.

(٦) لى ج يفتح الباء.

(٧) لى ج يفتح.

(٨) لى ج: أبو تراب من أبي عجن ..

(٩) انظر الزيادة لى

(١٠) لم تذكر هذه المادة لى بهذا العنوان وإنما

ذكرت لى مادة وكل.

(١١) لى ج قال الأزهري.

(١٢) هذه الجملة لم تذكر لى ج.

ك ت ن

كتن، كت، نكت، تنك

(كتن)

قال<sup>(١)</sup> الليث: السكتن: لعلخ الدخان بالبيت، والسود بالشفة ونحوه.ويقال<sup>(٢)</sup>: للذابة إذا أكلت الدرين الأسود<sup>(٣)</sup>: قد كتنت جفانها أي أسودت (قلت<sup>(٤)</sup>): غلط الليث في قوله إذا أكلتالدرين لأن الدرين ما ييس من الكلا<sup>(٥)</sup> وأتى عليه حول فأسود ولا لزج له<sup>(٦)</sup> حيثن فيظهر لونه في الجفان، وإنما تكتن الجفان من رمي المشب النع<sup>(٧)</sup> يسيل ماؤه فيركب<sup>(٨)</sup> وككب<sup>(٩)</sup> ولزجه على<sup>(١٠)</sup> معام الشاه،ومشافر الإبل، وجفان الحافر، وإنما يعرف هذا من شاهده واقفه. فاما من يعتبر الأناظ ولا مشاهدة له [ولا<sup>(١١)</sup> سماع صحيح

من الأعراب] فإنه يخطئ من حيث لا يعلم.

وبت ابن مقبل التي فسرت في باب السكتل بين لك ما قلته، وذلك أن السكتان واليخريس يقتلان<sup>(١٢)</sup> غصتان رقتان وما من أحرار المشبودا يستأفنان ورقهما<sup>(١٣)</sup> اختلط بقميم المشب<sup>(١٤)</sup> فلم يميزا منها.وقال<sup>(١٥)</sup> الليث: السكتن في شعر الأعشى: السكتان حيث يقول:

هو الواهب السمعات الشرور

ب بين الحروبين السكتن<sup>(١٦)</sup>

ويقال: لبس الماء ككتانه إذا طحلب واخضر رأسه.

وقال<sup>(١٧)</sup> ابن مقبل:

أسكن المسافر ككتانه

فأمرزته مستدرا فجبالا<sup>(١٨)</sup>

(١) لم تذكر في ج.

(٢) في ج قال بدون الواو.

(٣) لم تذكر في ل.

(٤) في ج قال أبو منصور وفي ل قال الأزهري:

(٥) في ج أتى بدون الواو.

(٦) في ج: به بدل له.

(٧) في ج: الربط.

(٨) في ج: ل: فيركب.

(٩) في ج: عن.

(١٠) ما بين السكتين ليس في ج.

(١١) في ح: خبران من القول غصان ولبان،

ولذا تاتر ورقها بعد هيجمها.

(١٢) في الأصل: ورقهما؟

(١٣) في ج: النصب غيرها.

(١٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(١٥) البيت في ديوانه وفي كتن: مشرب.

(١٦) في ح: قال بدون واو كبدان على مثل هذا.

(١٧) البيت في ديوانه وفي ل:

أَسْتَقِنِي إِلَى الْإِبِلِ أَيِ أَشْمَنِ مَشَافِرَهُنَّ  
كَتَنَ أَنَاءَ وَهُوَ مُطْلَبٌ .

ويقال : أَرَادَ بِكَتَانِهِ غَنَاءَهُ .

ويقال أَرَادَ زَيْدٌ لَاءَهُ فَأَمَرَهُ أَيِ شَرِبَهُ  
مِنْ لَدُونِهِ . سَتَرْتُ أَيِ أَنَّهُ اسْتَدْرَأَ إِلَى خَلْقِهَا  
فَجَرَى فِيهَا ، وَقَوْلُهُ فَلَا أَيِ جَالٍ <sup>(١)</sup> إِلَيْهَا .

(عمرو عن أبيه) : الْكَتَنُ : تَرَابٌ أَصْلُ  
النَّخْلَةِ ، وَالْكَتَنُ : التَّرَابُ التَّلَفِ بِقَيْدِي  
جَعَلَنِي التَّرْسَ ، وَهِيَ صِفَا <sup>(٢)</sup> .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الْكَتَنُ بِكَسْرِ  
الْكَاءِ : الْقَدَحُ .

[ كفت (٣) ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : كَفَتَ فُلَانٌ فِي  
حَقِّهِ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ فِي حَقِّهِ ، فَهُوَ كَفَى وَكَانِي .

وقال ابنُ بُرْزُجٍ : الْكَتْنِيُّ : الْقَوِيُّ  
الشَّدِيدُ .

(١) ج : أَجَالٌ .

(٢) في الأصل ، ج يفتح الصاد وانظر مادة صبع .

(٣) : تَذَكُّرُ مَادَّةٍ (كَتَنَ الْقَلْبَ) ، وَانْظُرْ : كَوْنٌ .

(٤) ج : حَقُّهُ بِنَاءِ الْإِبِلَةِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وَأُنْشِدَ :

إِذَا مَا كُنْتَ مُتَسَا قُوتِ

فَلَا نَصْرُحُ بِكَتْنِي كَيْدِ <sup>(٥)</sup>

وقال عليُّ بنُ زَيْدٍ :

فَاكْتَنَيْتَ لَانِكَ عَبْدًا طَائِرًا

وَاحْطَرِ الْأَهْلَ مِنْهُ وَالنُّزُورَ <sup>(٦)</sup>

قال أبو نصر : قَوْلُهُ : فَاكْتَنَيْتَ أَيِ ارْضَ  
بِمَا <sup>(٧)</sup> أَنْتَ فِيهِ :

وقال غيره : الْاكَتَنَاتُ : الْغُلُوعُ .

وقال أبو زيد :

مُسْتَقْصِرٌ مَا دَنَا مِنْهُ مُكْفِنٌ

لِلْعَظْمِ مُجْتَمِعٌ مَا فَوْقَهُ قَتَعٌ <sup>(٨)</sup>

وَأَخِيرُ لِلنَّدَى عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ :

لَا يُقَالُ : فَكَيْتُ إِلَّا مِنْ الْقَعْلِ الَّذِي يَعْدِي إِلَى  
مَقُولِينَ مِثْلَ ظَلَنْتُ وَرَأَيْتُ ، وَمَعَالِ أَنْ تَقُولَ :

(٥) الْبَيْتُ فِي ل ، وَفِيهِ قُوتٌ فِي سَكَانٍ وَالْقُوتُ ،  
وَيَسَدٌ :

فَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ شَيْءٌ بِمَعِي

وَلَا سَمٌّ وَلَا نَظَرٌ بِعِي

(٦) الْبَيْتُ فِي ل .

(٧) فِي الْأَصْلِ بِهَا .

(٨) الْبَيْتُ فِي ل وَفِي ج : مَقْتَبَرٌ بِدَلٍّ بِجَمٍّ ؟

قال ، وقال ابن الأعرابي : إذا قال :  
كُتُّ شَابًا وشجاعًا فهو كُتِّي ، وإذا  
قال : كان لي مالٌ فكُتُّ أعطى منه فهو  
كافٍ .

وقال ابن هاني في ( باب المجموع مثلًا )  
رجلٌ كُتِّقَاوٌ<sup>(١)</sup> ، ورجلان كُتِّقَاوَانِ ،  
ورجالٌ كُتِّقَاوُونَ ، وهو الكثيرُ شعرٍ  
الأسحية الكُتُّ ، ومثله : جملٌ سِنْدَاوٌ ،  
وجلمانٌ سِنْدَاوَانِ ، وجملٌ سِنْدَاوُونَ ، وهو  
الفسيحُ من الإبل في مشيته ، ورجلٌ  
قِنْدَاوٌ<sup>(٢)</sup> ، ورجلانٌ قِنْدَاوَانِ ، ورجالٌ  
قِنْدَاوُونَ ، مهوراتٌ<sup>(٣)</sup> .

[ وروى شعر عن أحمد بن حريش عن  
يزيد بن هارون عن السعدي عن عمرو بن  
مُرَّة عن عبد الله بن الحارث ، قال : دخل  
عبد الله بن مسعود المسجد ، وعامةُ أهله<sup>(٤)</sup>

ضربنني وصبرتنني ، لأنه يشبه إضافة الفعل إلى  
(ني) ولكن قول : صبرتُ نفسي وضربتُ ،  
وليس يضافُ من الفعل إلى (ني) إلا حرفٌ  
واحدٌ وهو قولهم : كُنْتُي وكُنْتُي . وأنشد :

وما كنتُ كُتِّيًّا ولا كنتُ عاجيًّا

وشرُّ الرجالِ الكُتُّفِيُّ وعاجينٌ<sup>(٥)</sup>

لجمع كُتِّيًّا وكُتُّفِيًّا في البيت .

( ثلث عن ابن الأعرابي ) : قولٌ لصبيَّةٍ  
من العرب : ما بلغ الكِبَرُ بين أهلك .

قالت : قد عجن وخبز ، وثقي وثقتُ ،  
والنصُّ وأوزن ، وكنَّ وكُتَّ .

قال أبو العباس ، وأخبرني سلمة عن  
البراء أنه قال : الكُتُّفِيُّ في الجسم ، والكافِي  
في الخلق .

(١) في ج ، ل : وما يلد ، ولا .

ولد/عين :

وما أنا كُتِّي ولا أنا عاجنٌ وشَرُّ الخ ...

ولد/ت/عين :

فأصبحتُ كُتِّيًّا وأصبحتُ عاجيًّا

وشرُّ خصالِ المرءِ كنتُ وعاجنٌ

ولد ل : وميَّتُ عاجيًّا

والبيت روى روايات مختلفة ، وضبطت الناه من  
( كنت ) بالثنون ومن غير ثنون ، انظر المواد/كون/  
كنت في أساس البلاغة . والشككة لقصاني ١/١٣١  
ومادة عين .

(٢) في ج كُتَّا بدون واو .

(٣) لم يذكر في ج ورجلان ، ورجال .

(٤) في ج : قنْدَا بدون واو .

(٥) أهل ضبطه في ل .

(٦) الزيادة من ج ، وانظر ل .

(٧) في ج : أعلما .

الْكُنُتِيُّونَ، قُلْتُ: مَا الْكُنُتِيُّونَ؟ قَالَ:  
الشيوخ الذين يقولون: كَانَ كَذَا<sup>(١)</sup>، وَكُنَّا  
وَكُنْتُ.

فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ: دَارَتْ رَحَا الْإِسْلَامِ عَلَى  
خَمْسَةِ وَثَلَاثِينَ، وَلَآنَ يَمُوتُ أَهْلُ دَارِي أَحَبُّ  
إِلَى مِنْ عَدْتِهِمْ مِنَ الذَّبَّانِ وَالْجَمْلَانِ.

قَالَ شَمْرٌ، قَالَ الْقَرَاءُ: قَوْلُ: كَأَنَّكَ  
قَدْ مِتَّ، وَصَرْتُ إِلَى كَانَ، وَكَأَنَّكَ مَيِّتًا  
وَصَرْتُمَا إِلَى كَانَا وَالثَّلَاثَةِ: كَانُوا: لِلْمَعْنَى  
صَرْتُ إِلَى أَنْ يُقَالَ: كَانَ، وَأَنْتَ مَيِّتٌ لَا  
وَأَنْتَ حَيٌّ.

قَالَ: وَلِلْمَعْنَى عَلَى الْحِكَايَةِ عَلَى كُنْتُ،  
مَرَّةً لِلْمُوَاجِبَةِ، وَمَرَّةً لِلنَّسَابِ، كَمَا قَالَ: عَزَّ  
وَجَلَّ: «قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَيُفْلَبُونَ<sup>(٢)</sup>»،  
وَسُفْلَبُونَ، هَذَا عَلَى مَعْنَى كُنْتُ وَكُنْتُ،  
وَمَعْنَى قَوْلِهِ:

• وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى كَانَا<sup>(٣)</sup> •  
وَيَقُولُ لِلرَّجُلِ: كَأَنَّ بَكَ وَقَدْ صَرْتُ

كَانِيًا، أَيْ يُقَالَ: كَانَ، وَلِلْمَرَاةِ: كَانِيَةً،  
وَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّكَ صَرْتَ مِنَ الْهَرَمِ إِلَى أَنْفٍ  
يُقَالَ: كُنْتُ مَرَّةً، وَكُنْتُ مَرَّةً قِيلَ: أَصْبَحْتُ  
كَنُفِيًا، وَكُنُفِيًا، وَإِنَّمَا قَالَ: كُنُفِيًا  
لَأَنَّهُ أَحَدَّثَ نَوْنًا مَعَ الْيَاءِ فِي النِّسْبَةِ لِتَبَيُّنِ  
الرَّفْعِ، كَمَا أَرَادُوا تَبَيُّنَ النَّصَبِ فِي ضَرْبِي.]

[نُكُت]

قَالَ<sup>(١)</sup> الْهَيْثُ: النَّكْتُ أَنْ تَنْكُتَ  
بِقَضِيْبٍ فِي الْأَرْضِ فَتُؤَثِّرَ بِطَرَفِهِ فِيهَا،  
وَالنَّكْتُةُ: شِبْهُ وَفْرَةٍ فِي الْعَيْنِ، وَالنَّكْتُةُ  
أَيْضًا: شِبْهُ وَسْخٍ فِي الرَّأْيِ<sup>(٢)</sup>، وَنَكْتُةٌ  
سَوَادٌ فِي شَيْءٍ صَافٍ، وَالنَّطْلَقَةُ لِلنَّكْتُةِ  
هِيَ طَرَفُ الْحَنْوِ مِنَ النَّقَبِ وَالْإِكْفَرُ إِذَا  
كَانَتْ قَصِيرَةً، فَتَنْكُتُ جَنْبَ الْهَيْمِ إِذَا  
عَقَرَتْهُ.

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْمَدَنِيِّ الْكِنَانِيِّ):  
النَّيَاكَةُ: أَنْ يَنْصَرِفَ الرَّفْقُ حَتَّى يَقَعَ فِي  
الْجَنْبِ فَيَعْزُ فَيُفْرِدُ.

(١) قُلْ: كُنَّا وَكُنَّا.

(٢) قُلْ: سَفْلَبُونَ، وَسَفْلَبُونَ وَهُوَ فِي الْآيَةِ  
١٢/آلِ عِمْرَانَ.

(٣) قُلْ: وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا يَصِيرُ كَانًا.

(٤) شَطَا (قَالَ) لَمْ يَذْكُرْ قَج.

(٥) فِي الْأَشْلِ يَبُونُ مَعَةً، وَالْمَذْكُورُ نَج.

بَطْرَفِهِ رَغِيفٌ أَوْشَىٰ بِلِخُرْجِ عَمٍّ: قَدْ نَكِتَ  
فَهُوَ مَنكُوتٌ.

[ تك ]

قال (٨) الليث: التَّكْتُ: جَذْبُ الشَّيْءِ  
تَقْبِضُ عَلَيْهِ ثُمَّ تَكْسِرُهُ إِلَيْكَ بَجَفْوَةٍ.

(قلت) (٩): وهو النَّزُّ أَيْضًا بِلَاءٍ؛  
يُقَالُ: نَزَّرَ ذِكْرُهُ وَتَكَّه: إِذَا اسْتَبْرَأَ  
عَلَى أَثَرِ الْبَسُولِ، وَهَضَّ ذِكْرُهُ حَتَّى يَنْقُ  
تَمَافِيهِ.

[ تكن ]

وَأَمَّا تُكْنَى مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ فِي قَوْلِ  
الْبَصَالِجِ:

• خِيَالُ تُكْنَى وَخِيَالُ تُكْنَى (١٠) •

فَإِنْ أَحْسَبَهُ مِنْ قَوْلِكَ كُنَيْتُ تُكْنَى  
وَكُنَيْتُ تُكْنَى.

(مُتَلَبِّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) قَالَ: إِذَا أَثَرُ (١)  
فِيهِ قِيلَ: بِهِ (٢) نَاكِتٌ، فَذَا حَرْفٌ فِيهِ، قِيلَ:  
بِهِ حَازٌ.

وقال (٣) الليث: التَّانِكَةُ بِالْبَعِيرِ: شَبَهُ  
التَّاجِيزِ وَهُوَ أَنْ يَنْكُتَ مَرْفَعُهُ (٤) حَرْفُ  
كَرْكِرَتِهِ، قَوْلُ: بِهِ نَاكِتٌ.

وقال غيره: التَّنَكُّتُ: الطَّلَاتُنُ فِي  
النَّاسِ مِثْلُ النَّزَكِ وَالتَّنَكَّازِ (٥) وَاحِدٌ (٦)،  
قَالَ: وَالتَّنَكُّيْتُ: لِلطُّعُونِ.

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَمْمِيِّ): طَلَعَهُ فَنَكَّتَهُ  
إِذَا أَقَامَهُ عَلَى رَأْسِهِ.

وَأَنشَدَ:

مُسْتَكَيْتُ الرَّأْسِ فِيهِ جَانِقَةٌ

جِيَانَةٌ لَا تَرُدُّهَا الْفُعْلُ (٧)

وَيُقَالُ لِلْعَظَمِ الطُّبُوحُ فِيهِ النَّخُّ فَيَضْرِبُ

(١) لِي ج: إِذَا كَانَ.

(٢) قَطَا (بِه) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج.

(٣) لَفْظُ (وَقَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج.

(٤) لِي الْأَسْلُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْقَاءِ كَبِيرٌ، وَلِي

ج فَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْقَاءِ كَطَسٌ، وَهَذَا لَفْظَانِ كَأَفَادَةٍ  
(وَقَفَى).

(٥) لِي ج: التَّنَكَّازُ بِالرَّضْمِ وَيُدُونُ حَرْفَ الطَّلَفِ.

(٦) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج وَنَحْوَهُ ل.

(٧) الْبَيْتُ لِي لَمْ يَدُونُ عَزْو.

(٨) لَفْظُ (قَالَ) / يَرِدُ فِي ج.

(٩) لِي ج: قَالَ أَبُو مُصَوِّرٍ

(١٠) الرِّجْزُ فِي حَيَوَاتِهِ م ٨٠ وَقِيلَ لِي أَوَّلُ

الْأَرْجُوزَةِ:

طَلَبَ الْخِيَالَانِ لَهَا جَا سَقَا

وَوَلَّ / تَكْنُ وَفِي الْأَسْلِ: تَكْنَا وَهُوَ رَسْمٌ مُنْقَطِعٌ.

ك ت ف

كف . كفت . فك

مستعملة .

( كف )

قال<sup>(١)</sup> الليث : الكَتِفُ : عظم عريض  
خلف النكيب ، تَوَثُّ ، وَالكِتْفُ :  
شدك اليد من خلف ؛ وَالكَتَفُ : مصدر  
الْأَكْتَفَ ، وهو الذي انضمت كتفاه على  
وسط كاهله خلقه قبيحة .

وَالْكَتَافُ : مصدر الْكِتَافِ مِنْ  
الدَّوَابِّ وهو الذي يَمْتَرُ السَّجُّ كَتَفَهُ .  
وَالْكَتَافُ : وثاق في الرَّجُلِ وَالتَّجَبَّ وَهُوَ  
أَسْرُ<sup>(٢)</sup> حَيْنُونٍ أَوْ عودن يُشدُّ أَحدهما إِلَى  
الآخر .

وَالْكَتَافُ : الحبل الذي يُكْتَفُ بِهِ  
الإنسان ، وَالكَتِيفَةُ : حديدة عريضة طويلة ،  
وربما كانت صغيرة .

وقال شمر : قال خالد بن جبنة : كَتِيفَةُ

(١) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٢) ل : إسار .

الرَّجُلِ : واحدة الْكَتَافِ وَهي حديدة  
يُكْتَفُ بِهَا الرَّجُلُ .

قال شمر<sup>(٣)</sup> ، وقال ابن الأعرابي : أَخَذَ  
الْمَكْتُوفُ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ جَمَعَ يَدَيْهِ .

( أبو عبيد ) : الْكَتِيفُ : الضَّيْبَةُ .

وقال الأعمش<sup>(٤)</sup> :

• • • وداني صدوعه بِالْكَتِيفِ •

وقال<sup>(٥)</sup> أبو عمرو : الْكَتِيفَةُ : الضَّيْبَةُ مِنْ  
الحديد .

قال<sup>(٦)</sup> : وَالكَتِيفَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ ،  
وَالْكَتِيفَةُ : الْحَدِيدُ ، وَيَجْمَعُ كُلَّهُ الْكَتِيفُ<sup>(٧)</sup> ،  
وَيَجْمَعُ الْحَقْدُ<sup>(٨)</sup> عَلَى الْكَتَافِ أَيْضًا .

قال الْقَطَايِي :

(٣) ل : ج : وقال ابن الأعرابي : هون . وقال شمر .  
(٤) ل : ج : وألفند ويدون الأعمش ، ول : ل ،  
نسب إليه ، وسندره :

أَوْ كَقَدَحِ النَّضَارِ لَأَمَةِ الْبَيْتِ

ن وداني • • • •

ورواية ديوانه من ٢٦٧ : أَوَانُهُ • • • • لاهه • • •  
وداري . ول : الأصل : صروعه بالراء بدل الدال ول ج  
بعد الجز : ونحو ذلك ؟

(٥) ل : ج قال أبو عمرو وقال الخ .

(٦) هذه البارة لم تذكر في ج .

(٧) ل : ج : الكف .

(٨) عبارة ل الكتيفة : الضيعة والمعدن ، والمعدن  
ويجمع على الكتائب قال الصائمي الخ وقوله : ويجمع المعدن  
أى الكتيفة يجمع المعدن .



• وَرَفَضَ عِنْدَ الْمُحْفَظَاتِ الْكَتَائِفَ<sup>(١)</sup> .  
وقال<sup>(٢)</sup> شعر : يقال للسيف الصفيح :  
كتيف وقال أبو دود<sup>(٣)</sup> :

فَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّي تَمِيتُكَ خَالِيَا

أَمْشِي بِكَ صَمْدَةً وَكَتِيفَ<sup>(٤)</sup>  
أراد صيفاً صفيحاً فستاه كتيفاً .

(أبو عبيد) : يكون<sup>(٥)</sup> الجِرَادُ بـ  
النِّوَاءِ كُتِفَانًا وَاحِدَةً : كُتِفَانَةٌ .

(قلت)<sup>(٦)</sup> : وسماعى من العرب في الكتفان  
أنه<sup>(٧)</sup> الجِرَادُ التي ظهرت أجنتها ولما تطير  
بـ فـ تَنْقَرُ<sup>(٨)</sup> من<sup>(٩)</sup> الْأَرْضِ هَزَازًا

(١) وسدره :

أَخْرَجَ الْبَيْتَ لَا تَمْلِكُ الْمَسْ هـ  
وَل (كف) الْمُحْفَظَاتِ (بالماء المجدبة والطاء  
المهبة) وسوايه المحفظات .

(٢) في ج : قال شعر وقال .

(٣) في ج : بين الواو وكلاماً صحيح .

(٤) البيت في ل .

(٥) في الأصل : تكون الجرادة ، والمذكور  
من ج ، ل وفي ل (أبو عبيد) .

(٦) في ج : قال أبو منصور سماعى بدون واو .

(٧) عبارة ج ... الكتفان من الجرادلخ .

(٨) في الأصل بالفتح بدل الزاي ، والتصويبين

ج ، ل ، ومادة نقر .

(٩) في ل : في بدل من .

مَثَلُ الْكَتُوفِ الَّذِي يَسْتَمِينُ بِيَدَيْهِ إِذَا مَشَى .  
وقال للشيء إذا كثر : مَثَلُ الدَّبَابِ<sup>(١٠)</sup>  
والكتفان ، والنوواء<sup>(١١)</sup> من الجراد : ما قد  
طار ونبت أجنحته .

وقال الليث<sup>(١٢)</sup> : الْكَتِفَانُ : ضرب من  
الطيران كأنه يضم جناحيه من خلف شيئاً .  
وقال أبو عبيد : الْكَتْفُ : الشيء  
الرَّوَيْدُ وقال<sup>(١٣)</sup> ليبيد :

• قَرِيجٌ سَلَاحٌ يَكْتِفُ لِلشَّيْءِ قَائِرَ<sup>(١٤)</sup> .

قال<sup>(١٥)</sup> وقولم : مَشَتْ فَكَفَّتْ أَيْ  
حَزَزَتْ كَتِفَيْهَا بِمَنْى الْقَرَسِ .

وقال أبو عبيدة : فَرَسٌ أُنْكَتَفُ وَهُوَ  
الَّذِي فِي فُرُوعِ كَتِفَيْهِ انْفِرَاجٌ فِي غَرَائِصِهِ  
يَمَّا عَلَى الْكَاهِلِ .

(١٠) في ل : الدي .

(١١) في ج : بلير ، وفي ل بالرفع كالأصل .

(١٢) لفظا (وقال) لم يذكر في ج وكنا ما به .

(١٣) في ج : قال .

(١٤) البيت في ديوان أبي العباس الكوفي ٢١٨ وسدره :  
فألمحته حتى استكان كأنه  
وسدره ولد :

• وسقت ربيحاً بالفتاة كأنه •

(١٥) في ل : قال الأزهرى .

(١٠٢-١٠٣)

وقال <sup>(١)</sup> الاحيانى: بالبعير كفت شديد  
إذا لشكى كفته.

ورجل أكفت: عظم الكف، كما  
يقال: رجل أرأس، وأعنق، والأكفت  
من الرجال: الذى يشكى كفته.

(أبو حبيد عن الأموى) إذا قطعت اللحم  
صغاراً قلت كفته كفته كفتاً.

وقال <sup>(٢)</sup> الأصبهاني: إذا استبان <sup>(٣)</sup> حجم  
أجساع الجراد فى <sup>(٤)</sup> كفتان، وإذا امر  
الجراد فانتسج من الأولان كلها فى  
الفؤاد.

[ كفت ]

قال الله جل وعز <sup>(٥)</sup> « أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ  
كِفَاتًا، أحياء وأمواتا ».

قال الفراء: يريد تكفيتهم أحياء على  
ظهورها فى دورهم ومنازلهم، وتكفيتهم  
أمواتاً فى بطنها أى تحفظهم وتحرزهم.

قال: وتنبه <sup>(٦)</sup> أحياء وأمواتاً يوقوع  
الكفات عليهم كأنك قلت: أَلَمْ يَجْعَلِ  
الْأَرْضَ كِفَاتًا أحياء وأمواتاً فلذا نوتت  
نصبت.

قال ويقال: وقع فى الناس كفت أى  
موت.

ويقال: كفته الله أى قبضه الله.

وقال <sup>(٧)</sup>: هنا جراب كفت إذا كان  
لا ضيع <sup>(٨)</sup> شيئاً مما يعمل فيه.

وجراب كفت <sup>(٩)</sup> مثله، ورجل كفت  
قبيص أى <sup>(١٠)</sup> خفيف سريع، وتكفت  
ثوبى إذا تشمر وقلص.

وفى حديث النهى صلى الله عليه وسلم <sup>(١١)</sup>  
أنه قال « اكفثوا حبيبتناكم ».

قال أبو حبيد: يعنى مضموم اليكُم

(٦) ل ج ، ل: ونصب .

(٧) وقال: لم يذكر ل ج .

(٨) ل ج يضيغ والأول من ضيه ومنه من أضاءه

(٩) كفتا ل بكسر الكاف ، وى الأصل

يضيغها .

(١٠) مهمل القط ل ج .

(١١) ل ج وآله وى ل: فإن للشيطان خلفة .

(١) فقط (وقال) لم يذكر ل ج .

كافه .

(٢) ل ج يان .

(٣) ل ج ، له فهو .

(٤) ل ج : تعالى ، وهو فى الآية ٢٠ ، ٢٦ /

المرسلات .

وَاحْبِسُوهُمْ فِي الْيَبُوتِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ صَمْتَةٌ  
إِلَيْكَ قَدْ كَفَّتُهُ .

وقال <sup>(١)</sup> زهير :

وَمُفَاعَاةَ كَالْتَمِي تَنْسُجُهُ الْمَيَّابَا

بَيْضَاءُ كَفَّتْ فَضْلَهَا بِمَهْدٍ <sup>(٢)</sup>  
يَصْنَعُ دُرْعًا عُلِقَ لَابِسُهَا فَضُولُ أَسَافِلِهَا  
فَصْنَمَهَا الْيَو .

وقال الليث : الكَفْتُ : صَرَفْتُ الشَّيْءَ

عَنْ وَجْهِ تَكْفِئُهُ فَمِنْ كَفَّتْ أَيْ يَرْجِعُ  
رَاجِعًا ، وَالْكَفَاتُ <sup>(٣)</sup> مِنَ التَّمْدِيدِ وَالطَّرِيقِ  
كَالْحَيْدَرِ فِي شِدَّةٍ <sup>(٤)</sup> .

وَالْكَفْتُ <sup>(٥)</sup> : أَيْ يَلْبَسُ دِرْعَيْنِ  
بَيْنَهُمَا ثَوْبٌ .

(قلت) <sup>(٦)</sup> للكَفْتُ أَيْ يَلْبَسُ دِرْعًا

طَوِيلَةً فَيَضُمُّ ذِيْلَهَا بِمَعَالِيقَ إِلَى عُرَا فِي  
وَسَطِهَا لِلشَّعْرِ <sup>(٧)</sup> عَنْ لَابِسِهَا .

(١) لى ج قال بدون واو .

(٢) الليث لى ل ، وفيه كفت فضله بالياء

للجبول ، وانظر الديوان ٢٧٨ .

(٣) لى ل والكفتان يمتصات .

(٤) لى ج : من بدل ؟

(٥) لى ج يجمع الثناء مصدرة كسطم ولى ل

يسكون الكفاف وكسر الفاء وكذا ما بعده .

(٦) لى ج : قال الأزمري .

(٧) لى الأصل عرف والمذكور من ج ، ل .

وقال الليث <sup>(٨)</sup> : وَالْكَفْتُ : تَغْلِيْبٌ <sup>(٩)</sup>

الشَّيْءَ ظَهْرًا لِيُطْبِقَ ، وَيُطْلَقُ لِنَظَرٍ ، وَانْكَفَتْ  
الْقَوْمُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ أَيْ اِهْتَلَبُوا .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : « حُبَّ إِلَى التَّسَاءِ وَالْعَيْبِ وَرُزْقُ  
الْكَفَيْتِ » أَيْ مَا كَفَيْتُ بِهِ مَيْشَقِي أَيْ  
أُصْبُعِي <sup>(١٠)</sup> .

وقيل فى تفسير قوله « وَرُزْقُ الْكَفَيْتِ »  
أَيْ الْقُوَّةُ فِي الْجَمَاعِ <sup>(١١)</sup> .

(قلت) <sup>(١٢)</sup> وقال بعضهم فى قوله : رُزْقُ  
الْكَفَيْتِ ، إِنِّهَا قِدْرٌ أُتْرُقَتْ لَهُ مِنَ الْمَاءِ  
فَأَكَلَ مِنْهَا وَقَوَى عَلَى الْجَمَاعِ بِمَا  
أَكَلَ مِنْهَا .

وأخبرنى للفردى عن أبى الميمون فى الأمثال  
لأبى حبيد قال أبو عبيدة : مَنْ أُمْتَالِمَ فَمِنْ يَنْظُمُ  
إِنْسَانًا وَمَحَلَّهُ مَسْكُوهَا ثُمَّ يَزِيدُ « كَفْتُ »

(٨) لى ج : الليث : الكفت .

(٩) لى ل : تغلب .

(١٠) لى ج : أخيه : ولى ل : أضها وأصغها

(١١) لى ج : على .

(١٢) لى ج قال الأزمري .

إلى وثيقة<sup>(١)</sup> ، والكفت في الأصل هي  
التدبر الصغيرة بكسر<sup>(٢)</sup> الكلف ، والوثيقة  
هي<sup>(٣)</sup> الكبيرة من القلوي .  
(قلت<sup>(٤)</sup>) هكذا رواه : كفت يكسر  
الكاف .

وأخبرني للنري عن ثلث عن سلمة عن  
البراء أنه قال : كفت بالفتح للقدح .

(قلت<sup>(٥)</sup>) وهما لفتان كفت ، وكفت ،  
وفرس كفت وقبيض<sup>(٦)</sup> ، وعدو كفت  
أى سريح .

وقال<sup>(٧)</sup> رؤبة :

تكاذ أيدبها تهادى فى الزهق

من كفتها شد أكاضرام الخرق<sup>(٨)</sup>

(١) فى ج على .

(٢) لم يذكر فى ج ، ل .

(٣) لم تذكر فى ج .

(٤) فى ج قال الأزهرى رواه .

(٥) فى ج قال أبو منصور .

(٦) فى ج بالصاد المهملة .

(٧) فى ج قال بدون الواو .

(٨) الوجز فى ديوانه ١٠٦ وروايته : أيدبين

تهوى ول ل كالأسل ول فى المرق يضم الحاء وزاد فى

زمن رواية أخرى :

كان أيدبين تهوى ...

والكفت فى عدو ذى الحافر : سرعة  
قبض اليد .

وقال الأصمى : إنه ليكفتنى عن حاجتى  
وبعفتنى عنها أى يمحسنى عنها .

وقال<sup>(٩)</sup> شمر : عدو كفت وكفات :  
سريح .

[ فك ]

فى الحديث أن رجلا أتى الزبير قال  
له<sup>(١٠)</sup> : ألا أقتل لك غايا . قال<sup>(١١)</sup> وكيف  
قتله . قال<sup>(١٢)</sup> أفتك بئر ، فقال سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(١٣)</sup> يقول :  
« قبيد الإيمان الفتك ، لا يفتك مؤمن » .

قال أبو عبيد : الفتك ، أن يأتى الرجل  
صاحبه وهو غافل حتى يشد عليه فيقتله وإن  
لم يكن أعطاه أمانا قبل ذلك ، ولكن يبنى  
له أن يعلم ذلك ، وكل من قتل رجلا غارا  
فهو فاتك .

(٩) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(١٠) لم يذكر فى ج .

(١١) فى ج : فكيف .

(١٢) فى ج : قال .

(١٣) فى ل وآله .

وقال الحبل السعدى :

وإذ فتك الثعان بالناس مخرباً

قلّ من عوف بن كعب سلاسله<sup>(١)</sup>

وكان النعمان يث إلى بنى عوف بن كعب

حينما فى الشم الحرام وم أمينون غارون

فقتل فيهم وسى<sup>(٢)</sup>.

قال أبو عبيد، وقال القراء : الفتك ،

والفتك<sup>(٣)</sup> الرجل يفتك بالرجل : يقتله

بجاهرة . وقال بعضهم : الفتك .

وقال شمر : قال القراء [أيضاً]<sup>(٤)</sup> : فتك

به وأفتك [ وذكر<sup>(٥)</sup> عنه القنات الثلاث ] .

وقال ابن شميل : فتكت فلان بأمره أى

منفى عليه لا يؤامر أحداً .

وقال الأسممى<sup>(٦)</sup> : القاتك : الجرى والصنر .

وقال فى قول رؤبة :

ليس امرؤ يضى به مضاًؤه

إلا امرؤ من فكك دهاؤه<sup>(٧)</sup>

(١) البيت فى ل ، وفى فن ل .

(٢) فى الأصل : « ساء » وهو رسم حسب الصلح .

(٣) ضبط فى الأصل بكسر الفاء ، وفى ج ينسبها

ففى ثلاث لغات من الجهرى ( انظر ل ) وسياق .

(٤) (٥) الزيادة من ج .

(٦) لفظ ( وقال ) لم يذكر فى ج .

(٧) الرجز فى ديوانه ص ٤ رقم ٣٣ - ٣٤ وفى

الأصل ، ج تحريف لى الرسم والضبط .

أى مع فكك كقولك : « ألياء من

الإيمان » أى هو م لا يفارقة .

قال : ومضاًؤه : نقاذه وذهابه .

وفى النوادر : فافتكت فلانا مفاتكة أى

دأومته واشتأكلته ، وإبل مفاتكة للحض

إذا دلومت عليه مستأكله مستمرته<sup>(٨)</sup> .

[ أخرى<sup>(٩)</sup> للفرى عن ثلب من ابن

الأمرأى قال : فافتك فلان فلانا إذا أعطاه

ما استأتم بينهم ، وفاعله إذا سلوته ولم يعطه

شيئاً .

قال أبو منصور : أصل الفتك فى اللغة :

ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا كل من هم على

الأمر العظام فاتكاً .

قال خوات بن جبير :

\* عَلَى تَمَنِيهَا وَالْفَتَكُ مِنْ فَكَلَانِ<sup>(١٠)</sup> \*

(٨) لى ج : مستمرة وهو خطأ .

(٩) الزيادة من ج .

(١٠) لى ل مثله ، وفى لغة : محى ، وسعره :

ففتت على التحين كفاً شجيرة

قال ابن برى قال على بن حزة : الصحيح . ورواية

خوات بن جبير .

ففتت على التحين كفى شجيرة

تلية كف الغم و انظر للث : ( أختل من ذات

التحين ) والقصة مشهورة .

والفيلة : أن تمدح الرجل حتى تخرجه إلى موضع يخفى فيه أمره ثم تقطعه ، وفي مثل : « لا تنفع حيلة من غيلة » .

ك ت ب

كُتِبَ ، كُتِبَ ، كُتِبَ ، كُتِبَ ، كُتِبَ : مُسْتَعْمَلَةٌ <sup>(١)</sup> .

[ ك ب ]

قال الله جل <sup>(٢)</sup> وعز : « وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْكُتَّابَ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَمَكَاتِبُهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا » معنى الكتاب والكاتب أن يكتب الرجل عبده أو أمته على مال يصحبه عليه ، ويكتب <sup>(٣)</sup> عليه أنه إذا أدى نجومه [ وكل نجم كذا وكذا ] <sup>(٤)</sup> فهو حر فإذا وفّر <sup>(٥)</sup> على مولاه جميع نجومه التي كانه عليه حتى ولولاه لولاه الذي كانه ، وذلك أن مولاه موثقة كتبه الذي هو في الأصل <sup>(٦)</sup> لسيده ، فالسيد : مكاتب ، والعبد : مكاتب ،

(١) كلمة (مستعملة) لم تذكر في ج .

(٢) في ج : تعالى ، وهو في الآية ٣٣/التور .

(٣) في ل بالنصب .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) ميلوة ج : فلذا أدى جميع ما كتبه عليه مولاه

(٦) في ج : لولاه ، والسيد .

إذا تفرقا <sup>(٧)</sup> عن تراض بالكتابة التي اتفقا عليها ، ثميت مكانة لما يكتب للعبد على السيد من العتق إذا أدى ما وفّر عليه ، ولما يكتب للسيد على السيد من النجوم التي يؤدّيها وقت <sup>(٨)</sup> حلولها ، وأن له تعبيره إذا صجر عن أدائه نجمه محل عليه .

(أبو عبيد عن أبي زيد) كَتَبْتُ السَّعَاءَ اسْتَعْبَهُ كَتَبْتُ إِذَا خَرَزْتَهُ ، وَكَتَبْتُ الْبَغْلَةَ أَكْتُبُهَا كَتَبْتُ إِذَا خَرَزْتَهَا بِحَقِّهَا بِحَقِّهَا حديد أَوْ صُفْرٍ تَضُمُّ شَفْرَى حَيَّاهَا ، وَكَتَبْتُ الثَّاقَةَ تَكْتُبُهَا إِذَا مَرَزْتَ أَخْلَاقَهَا ، وَكَتَبْتُ الْكُتَّابَ إِذَا مَبَّاهَا .

وقال شمر : كل ما ذكر أبو زيد في الكُتْبِ : قريب بعضه من بعض ، وإنما هو جمعك بين الشيتين <sup>(٩)</sup> .

يقال : اكتب بفتلك وهو أن يضم <sup>(١٠)</sup> شفرتها بحلقية ، ومن ذلك ثميت الكتيبة لأنها تكتب تاجمت ، ومنه قيل : كتبت الكتاب لأنه جمع حرفا إلى حرف .

(٧) ميلوة ج : إذا عقد عليه ماقره عليه من

أداء المال .

(٨) في ج : في عليها .

(٩) في ج : عجين .

(١٠) في ج : ضم ين .

( أبو عبيد عن الكسائي ) أَكْتَبْتُ  
الْقُرْآنَ وَكَتَبْتُهَا إِذَا شَدَّدْتُهَا بِالْوِثَاقِ .

وقال أبو زيد في الإكتاب مثله .

( الأحماني ) : كَتَبْتُ الْغَلَامَ كَتِيبًا ،  
وَأَكْتَبْتُهُ إِكْتَابًا إِذَا عَلَّمْتُهُ الْكِتَابَ <sup>(١)</sup> .

وقال <sup>(٢)</sup> الليث : الْكِتَابُ : اسم للكاتب  
الذي يَمُزُّ فِيهِ الصَّبِيانُ .

وقال للبردة للكاتب : موضع التعلم ،  
وَالْكَاتِبُ : التَّلَمُّ ، وَالْكِتَابُ : الصَّبِيانُ .

قال : ومن جَمَلِ اللُّوْضِ الْكِتَابُ قَدْ  
أَخْطَأَ .

وقال ابن الأعرابي : يقال لصبيات  
لِلْكَاتِبِ : الْفَرَّانُ أَيْضًا .

وسمعت أعرابيا يقول أَكْتَبْتُ فَمَ السَّاءِ  
فَلَمْ يَنْتَكِبْ أَيْ لَمْ يَسْتَوَكْ بِمَفَاتِهِ <sup>(٣)</sup>  
وَفُظِّلَهُ .

( الليث ) : الْكَتْبَةُ : الْخُرُوزَةُ لِلضُّمُومَةِ  
بِالسَّيْرِ ، وَجَمْعُهَا : كُتَبٌ ، وَالثَّاقَةُ إِذَا خَلَّتْ <sup>(٤)</sup>

عَلَى وَدَلٍّ غَيْرِهَا كُتِبَ مُتَخِرِّعًا بِخَطِّهِ قَبْلَ حُلِّ  
الْخُرُوجِ عَنْهَا <sup>(٥)</sup> لِيَكُونَ أَرَامًا لَهَا .

وَكَتَبْتُ الْكِتَابَ كَتَبًا وَكِتَابًا ، وَالْكِتَابُ :  
اسم لما كُتِبَ مجوعًا ، وَالْكِتَابُ : مَقْدَرٌ ،  
وَالْكِتَابَةُ : مَنْ تَكُونُ <sup>(٦)</sup> لَهُ صِنَاعَةٌ <sup>(٧)</sup>  
كَالصَّبَاغَةِ وَالْخِيَاطَةِ ، وَالْكِتْبَةُ : أَكْتَابُكَ  
كِتَابًا تَضَعُهُ ، وَالْكِتْبَةُ : جَمَاعَةُ مُسْتَحِيزَةٍ  
فِي حَبْرٍ عَلَى حِدَةٍ .

وَالْكِتْبَةُ : الْأَكْتَابُ فِي الْقُرْآنِ  
وَالزُّزْيُ <sup>(٨)</sup> .

ويقال : أَكْتَبَ فُلَانٌ أَيْ كَتَبَ اسْمَهُ  
فِي الْقُرْآنِ .

وقال ابن عمر : مَنْ أَكْتَبَ ضَمِيمًا بِمَنْعِهِ  
اللَّهُ ضَمِيمًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهُوَ <sup>(٩)</sup> الرَّجُلُ مِنْ  
أَهْلِ الْقِيَامَةِ فَرَضَ لَهُ فِي الدُّيُونِ فَرْضٌ <sup>(١٠)</sup>

(٥) لم تذكر في ج .

(٦) في ج يكون بإياه .

(٧) في ج صناعة مثل .

(٨) في ج : يقال بدون واو .

(٩) في ج يمين الرجل .

(١٠) في ج : الدُّيُونُ من دُيُونِ الْفُرُوجِ وَالْجَامِدِينَ

فَسَأَلَ أَنْ يَكْتُبَ فِي السَّيْرِ وَفِي الزُّمِيِّ وَهُوَ صَحِيحُ الْخ .

(١) في ج الكتابة .

(٢) لم يذكر في ج .

(٣) في ج بلغاته .

(٤) في ل يفتح الظاء وكسر الهزة ؟

فَلَا تُدْبِ لِبِحَارِ دَرَكْرَاهُ مِنَ الصَّنْعِ، وَهُوَ  
الزَّمَنُ، وَهُوَ غَيْرُ صَحِيحٍ.

وَيَقَالُ: <sup>(١)</sup> اُكْتُبَ فَلَانٌ إِذَا سَأَلَ  
أَنْ يَكْتُبَ لَهُ كِتَابًا فِي حَاجَةٍ.

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ <sup>(٢)</sup> وَعَزَّ: « اُكْتُبَهَا  
فَهِيَ تُمَلِّ عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا »، أَيْ  
اسْتَكْتُبَهَا.

وَالْكِتَابُ يُوضَعُ مَوْضِعُ الْقَرْضِ.  
قَالَ اللَّهُ جَلَّ <sup>(٣)</sup> وَعَزَّ: « كُتِبَ عَلَيْكَ  
الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ » وَ « كُتِبَ عَلَيْكَ <sup>(٤)</sup>  
الصِّيَامُ » أَيْ قُضِيَ.

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ <sup>(٥)</sup> وَعَزَّ: « وَكُتِبْنَا عَلَيْهِمْ  
فِيهَا »، أَيْ فَرَضْنَا.

وَمِنْ هَذَا قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(٦)</sup>  
لِرَجُلَيْنِ <sup>(٧)</sup> احْكَا إِلَيْهِ: « لَا قَضِيَّةَ بَيْنَكُمَا

بِكِتَابِ اللَّهِ »، أَيْ بِفَرْضِ اللَّهِ تَزِيلًا أَوْ  
أَمْرًا يَنْبَغُ عَلَى لِسَانِ رَسُولِهِ <sup>(٨)</sup> صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ <sup>(٩)</sup>، وَجَمْعُ الْكَاتِبِ: كُتَّابٌ وَكَتَبَةٌ،  
وَقِسْلُ <sup>(١٠)</sup> اللَّهُ: « كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ  
وَأُحِلَّ <sup>(١١)</sup> لَكُمْ »، مَصْدَرٌ أُرِيدَ بِهِ الْفِعْلُ  
أَيْ كُتِبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ، وَهُوَ قَوْلُ حَدَّاقٍ <sup>(١٢)</sup>  
النَّحْوِيِّينَ.

[ كُتِبَ ]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ <sup>(١٣)</sup> وَعَزَّ: « أَوْ يَكْتِبُهُمْ  
فَيَقْتُلُوا خَائِبِينَ ».

وَقَالَ [ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ ]: « كُتِبُوا <sup>(١٤)</sup>  
كَأَكْبَتِ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ».

وَرَوَى الْأَعْمَرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّهُ قَالَ:  
كَبَّهَ اللَّهُ لَوَجْهِهُ أَيْ صَرَعَهُ لَوَجْهِهِ، وَنَحْوُ ذَلِكَ  
قَالَ اللَّيْثُ.

(١) ج: اكتب فلان كتاباً أي سأل أن يكتب له أ. هـ.

(٢) ج: قال الله تعالى وهو في الآية هـ / القرآن.

(٣) ج: كاتبه. وهو في الآية ١٧٨ / البقرة.

(٤) في الآية ١٨٣ / البقرة.

(٥) ج: مناه.

(٦) ج: قال: وكتبنا عليهم فيها وهو في الآية هـ / المائدة.

(٧) ج: وآله.

(٨) لرجلين الخ سقط من ج.

(٩) ج: الرسول.

(١٠) ج: وآله.

(١١) ج: وقوله تعالى، وهو في الآية ٢٤ / النساء.

(١٢) لم يذكر في ج.

(١٣) ج: جميع.

(١٤) ج: تعالى وهو في الآية ١٢٧ / آل عمران.

(١٥) الزيادة من ج والثلاوة بعده في الآية هـ / المجادلة.



[ وقال : الكَبْتُ : صَرَحَ الرَّسُولُ لَوْجِهًا ] .

وقال أبو اسحاق<sup>(١)</sup> الزجاج في قوله : « كَبِتُوا »<sup>(٢)</sup> كما كَبِتَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ «  
معنى كَبِتُوا : أَذَلُّوا وَأَخَذُوا بِالْمَذَابِ بِأَنْ  
عَلِمُوا كَانُوا بَيْنَ قَبْلِهِمْ مِمَّنْ حَادَ اللَّهُ .  
(سلسلة عن القراء) : في قوله كَبِتُوا أَيْ  
غَيِظُوا وَأَحْزَنُوا يَوْمَ الْغَنْدَقِ كَمَا كَبِتَ مَنْ  
فَاتَلَ الْأَنْبِيَاءَ قَبْلَهُمْ .

(قلت<sup>(٣)</sup>) وقال بعض من يمتنع قول  
القراء : أَمَّلُ الْكَبْتُ : الْكَبْتُ قَلْبُ  
الدَّالِّ تِلْكَ ، أَخَذَ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْكَيْدِ وَهُوَ  
مَوْضِعُ<sup>(٥)</sup> النِّيْظِ وَالْحَقْدِ ، فَكَانَ النِّيْظُ لِمَا  
بَلَغَ مِنْهُمْ<sup>(٦)</sup> مَبْلَغٌ لِلشَّقَةِ أَصَابَ أَكْبَادُهُمْ  
فَأَحْرَقَهَا . وَلِذَلِكَ<sup>(٧)</sup> يُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ : سُدُّ  
الْأَكْبَادِ .

[<sup>(١)</sup> وقال الأعمش فيأروى أبو عبيد  
عنه : الْكَبْتُ وَالْوَقْمُ : كَسَرُ الرَّجُلِ  
وإِخْرَاقُهُ ] .

( بكت )

(أبو<sup>(١)</sup> عبيد عن الأعمش) : الْقَبْكَيْتُ  
وَالْبَكْعُ : أَنْ تَسْقُبِلَ الرَّجُلَ بِمَا يَكْرَهُ .  
وقال الليث : بَكَتَهُ بِالْعَصَا تَبْكَيْتَا ،  
وَبِالسِّيفِ وَنَحْوِهِ .

وقال غيره : بَكَتَهُ تَبْكَيْتَا إِذَا قَرَعَهُ  
بِالْمَذَلِّ قَرِيحًا .

وقال بعضهم في تفسير قول الله جل  
وعز : « وَإِذَا<sup>(٢)</sup> الْوُؤْدَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ  
قِيلَتْ » سُؤَالُهَا<sup>(٣)</sup> تَبْكَيْتَ لَوَائِدِهَا .

[ بك ]

الْبَتْكُ : الْقَطْعُ .

قال الله جل وعز : « فَلْيَبْكُنْ<sup>(١)</sup>  
آذَانَ الْأَنْعَامِ » .

- (٨) ما بين قوسين سقط من ج .  
(٩) في ج : وروى أبو عبيد .  
(١٠) في الآية ٨ / التكرير .  
(١١) في ج : تال بكيتا .  
(١٢) الآية ١١٩ / اللام .

- (١) ما بين القوسين سقط من ج .  
(٢) في ج وقال أبو اسحاق قوله تعالى ...  
(٣) عبارة ج : قال الأزهرى وقال من أحسن  
القراء ...

- (٤) لم يذكر في ج .  
(٥) في ج : معدن النّيْظِ والأخاد .  
(٦) في ج : بهم مبلته .  
(٧) في ج : ولها قيل .

قال أبو العباس : أى <sup>(١)</sup> قَلْبِطْمُنْ .

(قلت <sup>(٢)</sup>) : كأنه أراد - والله أعلم -  
تجوير أهل الجاهلية آذان أنماهم وقطعهم  
إيناماً .

وقال الليث : التَّبَكُّ : قطع الأذن من  
أصلها .

قال : والتَّبَكُّ : أن تبيض على شعر  
أوريش أو نحو ذلك ثم تجذبه إليك فينبتك  
من أصله أى <sup>(٣)</sup> ينبت ، وكل طاقية من ذلك  
صارَتْ فى بلك فاسمها <sup>(٤)</sup> بَيْسَكَةٌ .

ومنه <sup>(٥)</sup> قول زهير :

\* طارت وفى كفِّه من ريشها بَيْسَكَةٌ \*

وقال غيره : سيف باتك أى قاطع ،  
وسيوف بوانك .

(أبو عبيد <sup>(٨)</sup> عن الأصمى) : بَكَتُ  
الشيء أى قطعتهُ .

(تَبَكَ)

قال <sup>(٩)</sup> الليث : تَبَوُّكُ : اسم أرض .  
(قلت <sup>(١٠)</sup>) : إن كانت التاء أصلية فى  
تَبَوُّكُ فهى فصول من تَبَكَ ولا أعره فى  
كلام العرب ، وإن كانت التاء تاء  
الاستقبال فهى من بَا كَتَ تَبَوُّكُ ، وقد فُسرَ  
فى بابهِ .

ك ت م

كتم . كت . متك . مكتم . تمك . تكم :  
مستعمله <sup>(١١)</sup> .

(كتم)

قال <sup>(١٢)</sup> الليث : الكَمُّ : نبات يخلط  
بالوسمة <sup>(١٣)</sup> للخصاب الأسود .

(قلت <sup>(١٤)</sup>) : الكَمُّ : نبت فيه حمرة ،

(٨) ما بين قوسين لم يذكر فى ج ، وإنما ذكر  
بعد العبارة حكفاً : رواه أبو عبيد عنه .

(٩) لفظ قال لم يذكر فى ج .

(١٠) فى ج قال الأزهري فإن النخ .

(١١) لفظ (مستعمله) لم يذكر فى ج .

(١٢) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(١٣) فى ج مع الوسمة .

(١٤) فى ج قال الأزهري .

(١) فى ج يقول بدل أى .

(٢) فى ج : قال أبو منصور .

(٣) فى ج وشعرهم .

(٤) فى ج أو بدل أى .

(٥) فى ج ينبت المياه .

(٦) فى ج : قال زهير .

(٧) صدوه كما فى ديوانه ، ل

حتى إذا ما حوت كلب التلام لها

وروى عن أبي بكر أنه كان يَحْتَضِبُ بِالْحَنَاءِ  
وَالكُتْمِ .

وقال أمية بن أبي الصلت :

وَسَوَدَتْ شَمْسُهُمْ إِذَا طَلَمَتْ

بِالْجَلْبِ هِمْ كَأَنَّهُ كَمْ<sup>(١)</sup>

وقال بعض المذليين :

نَمْ يَبُوشُ إِذَا آدَ النَّهَارَ لَهُ

على التَّوْبِ مِنْ نَبْهِمْ وَمِنْ كَمْ

وقال<sup>(٢)</sup> الأبيث : السِّكَّانُ : قَيْضُ

الإِغْلَانِ ، وَبَلَقَةُ كُتُومٍ وَهِيَ الَّتِي لَا تَرُغُو  
إِذَا رُكِبَتْ .

وقال الأعشى<sup>(٣)</sup> أو غيره :

(١) البيت ذكر في اللواد : كَمْ ، هُوَ ، هُذ ، هُف ،  
وَضَبُ ( الجلب ) بِمِ الْبِمْ تَقَطُّ لِي ( هف ) وَلِي  
( هُوَ ) بِمِ الْهَاءِ السَّجَةِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) هُوَ سَاعِدَةُ بَنِي قِيَّةِ الْهَذَلِ يَصِفُ وَعِلًا لِي  
شَلَقِي ( ل / نَوْم ) ، وَلِي مَادَةَ ( نَوْم ) أَوْ بَدَلُ آو ،  
وَمَوْضِعًا .

وَلِي ( كَمْ ، نَوْم ) يَدُ بَدَلُ عَلِي ، وَلِي مَادَةَ  
( أود ) عَلِي .

وَلِي جِمْ بَدَلُ نَيْم ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .  
وَلِي ل / أود : نَمْ بَدَلُ نَيْم ، وَانْظُرْ دِيوَاتِ  
الْهَذَلِيِّينَ ١/١٩٦ .

(٣) لَفْظُ وَقَال : لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٤) لِي لَ أَكْثَرُ وَقِيلَ قَالَ الْأَعْمَى

حِكْمَتُومُ الرِّغَاءِ . . .

وَهُوَ يَتَأَكَّرُ .

\* كُتُومُ الْهَوَاجِرِ مَا تَنْبَسُ<sup>(٥)</sup> .

وقال الطرماح :

قَدْ تَجَاوَزْتُ بِهَوَاجِرَةٍ

عَبْرَ أَصْفَارِ كُتُومِ الْبُقَاءِ<sup>(٦)</sup>

(أبو عبيد عن الأعمى) : مِنْ الْقَسَى :

الْكُتُومُ وَهِيَ الَّتِي لَا شِقَّ فِيهَا :

وقال أوس بن حجر يصف قوساً .

كُتُومٌ طَلَاعُ الْكُفِّ لَا دُونَ يَلِثِهَا

وَلَا عَجَبُهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكُفِّ أَفْضَلًا<sup>(٧)</sup>

وقال<sup>(٨)</sup> الأبيث : السَّكَّامُ مِنْ الْقَسَى :

الَّتِي لَا تُرْنُ إِذَا أُبْهِضَتْ وَرَبَّهَا جَاءَتْ فِي  
الشَّعْرِ كَأَيَّةٍ .

(قالت<sup>(٩)</sup>) . وَالصَّوَابُ مَا قَالَ الْأَعْمَى .

وقال أبو عمرو : كَتَمَتِ الْمَزَادَةُ تَكْتُمُ

كُتُومًا إِذَا ذَهَبَ مَرَحُهَا وَسِيلَانُ الْمَاءِ مِنْ

تَحَارُزِهَا أَوَّلُ مَا تَشْرَبُ ، وَهِيَ مَزَادَةُ

كُتُومٍ .

قال : وَكَتَمَتِ الْفَاعَةُ فَهِيَ كُتُومٌ وَمِثْلُهَا

(٥) الشَّعْرُ لِي ، وَلِي جِمْ يَبَسُ .

(٦) (٧٤٦) الْبَيْتُ لِي ل .

(٨) لَفْظُ ( وَقَال ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٩) نَمْ ج : قَالَ الْأَعْمَى .

إذا كانت لا تقولُ بذنبها وهي لافحٌ .  
وأشدني في صفة<sup>(١)</sup> غلٍ منُ غولٍ  
الإبل .

فَهَوَّ لِحَوْلَانِ التَّلَاسِ كَتَامٌ  
إِذَا سَمَا فَوْقَ جَوْحِ مَكْتَلَمٍ  
جولان<sup>(٢)</sup> التلاس : صغارها .

وكتان : اسم<sup>(٣)</sup> بلد في بلاد فيس .  
(تلب عن ابن الأعرابي) : الكَتِيمُ ؛  
الجل الذي لا يرغو ، والكَتِيمُ : القوس التي  
لا تنشق .

[ كـ ]

( تلب عن ابن الأعرابي ) : الكَيْتُ :  
الطويل القائم من الشهور والأقوام .

وقال<sup>(٤)</sup> الليث : الكُنَيْتُ : لونٌ ليس  
بأشقرَ ولا أدمَ ، وكذلك الكُنَيْتُ من أسماء  
الحر فيها حمرة وسوادٌ ، وللصدر : الكُمَّةُ .  
وقال أبو عبيدة : فرق ما بين الكَيْتِ

والأشقر في الخليل بالشرف والدَّيْبُ فإِنْ كَانَ  
أَحْرَبَ فَهُوَ أَشْقَرُ ، وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ بَنَ فَهُوَ  
كَيْتٌ .

قال والورد بينهما ، والكَيْتُ لَذَكْرٍ  
والأنثى سوله .

يقال : مُهْرَةٌ كَيْتٌ ، جاء عن العرب  
مُصَفَّرًا كما ترى .

( أبو عبيد عن الأعمى ) : فِي أَلْوَانِ  
الإبلِ : بَيْرٌ أَحْرَبٌ إِذَا لَمْ يَخْلُطْ مُحْرَتُهُ شَيْءًا ،  
فَإِنْ خَالَطَ مُحْرَتُهُ قُوًى فَهُوَ كَيْتٌ ، وَنَاقَةٌ  
كَيْتٌ ، فَإِنْ اشْتَدَّتِ الْكُمَّةُ حَتَّى يَدْخُلَهَا  
سَوَادٌ فَتَكُ الرُّمَكَةُ ، وَبَيْرٌ أَرْمَكٌ ، فَإِنْ  
كَانَ شَدِيدَ الْحَرَةِ يَخْلُطُ مُحْرَتَهُ سَوَادٌ لَيْسَ  
بِخَالِصٍ فَتَكُ الْكَلْفَةُ وَهُوَ أَكْلَفٌ ، وَنَاقَةٌ  
كَلْفَاءُ .

وقال غيره<sup>(٥)</sup> يقال : تَمْرَةٌ كَيْتٌ فِي لَوْنِهَا  
وَهِيَ مِنْ أَصْلَبِ التَّيْرَانِ لِحَاءُ وَأَطْيَبُهَا مَخْضَةٌ .  
وقال الشاعر<sup>(٦)</sup> :

(١) في ج - ل : في وصف غن امه .

(٢) هذه البارة لم تذكر في جوسه : وكتان :  
اسم مائة .

(٣) في ل / كتان بالضم : موضع ، وقيل اسم  
جبل . . . وكتان : اسم ناقة ، وانتظر ج .

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٥) في ج ، قال أبو منصور . . .

(٦) هو الأسود بن يفرهوهو أعشى نهل وسدره  
كان في مادة وصف

وكنيت إذا ما قرب الزاد مولدا

وجدة أي صلبة : ولم يوسف : لمعسر .

• بكلّ كَيْتٍ جَلَعَتْ لَمْ تُوسِّفِ •

[ مك ]

قرأ أبو رجاء الطارقي في<sup>(١)</sup> يروي عن  
الأعمش عنه « وأَعَدَّتْ<sup>(٢)</sup> لِمَنْ مَكَا »  
على قُتِلَ .

وروي<sup>(٣)</sup> سلمة عن الفراء في تفسيره .  
واحدة لَلْمَكِ ، مَكَاً ، وهي الأثرجة .  
وروي أبو روق عن الضحاك أنه قرأ  
مَكَاً ، وفسره بزماورد .

وحدثني اللذري عن عثمان أحد بن يونس  
عن فيّيل عن حصين<sup>(٤)</sup> عن مجاهد عن ابن  
عباس في قوله « وأَعَدَّتْ لِمَنْ مَكَا » .  
قال الأثرج ( الحرائي عن ابن السكيت عن  
أبي عبيدة ) .

قال لَلْمَكِ : طَرَفُ الرُّبِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،  
والمرأة المَكَاة : البَهْرَاءُ .

وقال غيره : لَلْمَكِ وَالْمَكَاةُ : الْقَطْعُ ،

(١) لم يذكر لي ج ولكنه قال بعد قوله على لعل :  
رواه الأعمش عنه .

(٢) في الآية ٣١ / يوسف .

(٣) عبارة ج : وقال الفراء : مثل بسرة وبسر  
ومع الأثرج .

(٤) في ج : حين .

وسَمِيَتْ الأثرجة مَكَاً لأنها تُقَطَّعُ .  
وقال<sup>(٥)</sup> الليث : لَلْمَكِ : أَنَفُ النَّبْلِ .  
قال وَلَلْمَكِ مِنَ الْإِنْسَانِ : وَرَثَتُهُ أَمَامَ  
الْإِخْلِيلِ ، وَمِنْ الْمَرَأَةِ : عِرْقُ بَطْنِهَا ، وَلَلْمَكِ  
قِيلَ فِي السَّبِّ إِذْ بَنَى<sup>(٦)</sup> لَلْمَكَاةَ ، أَيْ عَظِيمَةَ  
ذَلِكَ [ الْقَتْبِي : لَلْمَكَاةُ : الَّتِي لَا يَحْبِسُ بِوَلِهَا ،  
وقيل : هي الَّتِي لَمْ تُخَفَّضْ<sup>(٧)</sup> ] .  
(عرو عن أبيه) : لَلْمَكِ : الْأَثْرَجُ ،  
وَلَلْمَكِ : الزَّامُورُ<sup>(٨)</sup> ، وَلَلْمَكِ : عِرْقُ فِي  
عَرْمُولِ الرَّجُلِ .  
وقال أبو العباس<sup>(٩)</sup> : زَعَمُوا أَنَّهُ تَخْرُجُ  
لِلْيَمِّ .

[ مك ]

أَهْلُهُ<sup>(١٠)</sup> الْيَمِّ .

وروي أبو العباس<sup>(١١)</sup> عن ابن الأعرابي

(٥) لفظ وقال لم يذكر لي ج .

(٦) في ج يا ابن .

(٧) ما بين القوسين أو المظنين من ج .

(٨) في ج البز ما ورد ، وفي الساج الزما ورد

بضم الزاي ونصها .

(٩) في ج طلب ، وما واحد .

(١٠) لم يذكر لي ج .

(١١) في ج : طلب عن ابن الأعرابي ، يقال النخ

وضبطه للكلام عرف .

أنه قال يقال : استنكتَ المدُّ فأنقضه ، والمدُّ : البثرة ، واستنكأها : أن تنجلي ، فينجا ، وفنحها<sup>(١)</sup> : فضضها عن قيئها .

[ تمك ]

قال<sup>(٢)</sup> الليث : تمك السنامُ نحوًا إذا ترَّ واكتنز .

(أبو عبيد) : التاميكُ : السنام ، ويقال : ينال تاميكُ أي مرثع .

[ تمك ]

قال الليث . تُسكَمُ<sup>(٣)</sup> : بنتُ مرث . قلت<sup>(٤)</sup> : ولا أدري من اشتق .

## باب الكاف والظاء

ك ظ ذ ، ك ظ ث

أهملت .

ك ظ ر

كطر :

[ كطر ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) : في سِيَةِ القوسِ : الكَطَرُ وهو النَرَضُ الذي فيه الرَسَرُ .

وقال الليث : وجعُ الكَطَرِ<sup>(٥)</sup> . يقال : كَطَرها<sup>(٦)</sup> كَطَرًا .

قال : والكَطَرَةُ أيضًا : الشَّحْمَةُ التي قد

انصبت<sup>(٧)</sup> الكَلْيَةُ فإذا انترُعت الكَلْيَةُ كان موضعها كَطَرًا ، وما الكَطَران .

وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ<sup>(٨)</sup> : الكَطَرُ : جانبُ القَرَجِ ، وجهه : كَطَارٌ : وأنشد :

وَإِكْشَقْتُ لِنَاشِيٍّ<sup>(٩)</sup> دَسَكِيَّ<sup>(١٠)</sup>

عن وَلِيِّهِ<sup>(١١)</sup> أَكْطَارُهُ عَصِيكَ

(٥) عبارة ج : الليث : التسكة ..

(٦) لم يذكر لي ج .

(٧) لي ج : التم ، و لي ل الفصحى التي قدمنا الكَلْيَةَ .

(٨) لم يذكر لي ج .

(٩) في الأصل : لناشي ، وهو خطأ .

(١٠) في الأصل بالواو بدل الفاء وهو خطأ .

(١١) في التاج : حارم بالفاء ، وهو خطأ ، و لي هذا الرجز روايت مختلفة ، فأظن في المواد ( دلس ، دلك ، عصيك ، كسف ) و لي المراجع لبيت والتسكة لساناني .

(١) لي ج ، ل : ونحشا : شحا وكسرهما .

(٢) فقط قال لي يذكر لي ج .

(٣) لي ل : الكطارة .

(٤) لي ج : كطرتها .

وقال : اكْظَرُ زَيْدٌ تَكَ أَي حُرٌّ فِيهَا  
قَوْضَةٌ<sup>(١)</sup>.

ك ظ ل

مهملٌ.

ك ظ ن

نكظ — كنظ.

[ نكظ ]

(أبو زيد) : نَكِظُ الرَّجُلُ نَكْظًا إِذَا  
أَرَفَ ، وَقَدْ نَكِظْتُ<sup>(٢)</sup> الْخُرُوجَ ، وَأَفِذْتُ<sup>(٣)</sup>  
لَهُ نَكْظًا وَأَفِذًا .

وقال الليث : النَّكْظَةُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْمَجْهَةِ<sup>(٥)</sup> .  
وَأَنْشَدَ<sup>(٦)</sup> :

قَدْ جَاوَزْتُهَا عَلَى نَكْظٍ لَّيٍّ

طِ إِذَا حَبَّ لَامَسَتْ الْإِلَـ

وقال الأعمش<sup>(٧)</sup> : أَنْكَظْتُهُ إِنْكَاظًا إِذَا  
أَعْيَجَتْهُ .

وَأَخْبَرَنِي لِلنَّوْزِيِّ<sup>(٨)</sup> عَنْ ثَلْبٍ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : إِذَا اشْتَدَّ عَلَى الرَّجُلِ السَّعَرُ  
وَبَعُدَ ، قِيلَ : قَدْ تَنَكَّظَ ، فَإِذَا تَوَقَّى عَلَيْهِ  
أَمْرُهُ قَدْ تَنَكَّظَ .

[ كنظ ]

قال<sup>(٩)</sup> الليث : السَّكَنْظُ : بُلُوغُ الشَّقَةِ مِنَ  
الْإِنْسَانِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَسَكَنْظٌ مُتَعَوِّظٌ وَقَدْ  
كَنَّظَهُ الْأَمْرُ يَكْنِظُهُ كَنْظًا .

وقال النضر : غَنَظَ وَكَظَهُ يَكْنِظُهُ وَهُوَ  
الْكَرْبُ الشَّدِيدُ الَّذِي يُشْفِي<sup>(١٠)</sup> مَهْلُ الْمَوْتِ .

وقال أبو تراب : سَمِعْتُ أَبَا عَجْجَنِ يَقُولُ :  
غَنَظَهُ وَكَنَّظَهُ إِذَا مَلَأَهُ وَغَمَهُ .

ك ظ ف

مهملٌ.

ك ظ ب كظب .

[ كظب ]

أبو العباس<sup>(١١)</sup> عن ابن الأعرابي : حَظَبَ

(١) لِي ج و ل : حُرٌّ بِدَلِّ فَرْضَةٍ .

(٢) لِي ج يَضَعُ الْكَافَ .

(٣) لِي ج يَضَعُ الْكَافَ .

(٤) لِي ج يَسْكُونُ الْكَافَ وَلِي لَمْ يَسْكُونَهَا وَضَمًّا .

(٥) مِنْ لَمْ يَذْكُرْ لِي .

(٦) لِي ، لِي نَاقِلِ الْأَعْيَى .

(٧) فِي الْأَمَلِ يَضَعُ النَّالَ ، وَالضَّرْبُ مِنْ ج .

وغيره .

(٨) لَفْظًا قَالَ لَمْ يَذْكُرْ لِي ج وَكَفَّا مَا بِهِ .

(٩) لِي لِي بِالْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ .

(١٠) لِي ج يَضَعُ ، وَمَا وَاحِدٌ .

يَحْطِبُ حَطْوِيًا ، وَكَلَبَ يَكْلِبُ<sup>(١)</sup> كَطْوِيًا  
إِذَا امْتَلَأَ سَمْنَا .

ك ط م

استعمل من وجوهه : كَلَم .

(كلم)

قال<sup>(٢)</sup> الله عز وجل<sup>(٣)</sup> : وَالكَائِلِينَ  
النَّيْظَ وَالْبَاقِينَ .

قال أبو إسحاق : أَيْ أَهَدَّتِ الْجَنَّةَ لِلَّذِينَ  
جَرَى ذِكْرُهُمْ وَلِلَّذِينَ يَكْلِمُونَ غِيظَهُمْ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : « مِمَّنْ جُرْعَةٌ يَجْرَعُهَا الْإِنْسَانُ أَعْظَمُ  
أَجْرًا مِنْ جُرْعَةٍ غِيْظٍ خَافَةَ اللَّهُ » .

ويقال : كَلَمْتُ النَّيْظَ أَكْلِمُهُ كَلًّا إِذَا  
أَمْسَكَتَ عَلَى مَا فِي بَصِيكَ مِنْهُ .

ويقال : كَلَمَ الْبَحِيرُ عَلَى جِرَّتِهِ إِذَا

(١) ل ج بكسر اللام كَلَسَ . وله السوابق  
فقد جاء في ل / حطب ما ضمه : وحطب من الماء تَحْلًا  
يقال منه : حطب يحطب حطويًا إِذَا امْتَلَأَ ، ومثله  
كَلَبَ يَكْلِبُ كَطْوِيًا التَّحُّ وقد ضبط اللغاة من المضارع  
بكسر ما مع أنه في كَلَبَ ضبطها بضمها كما ضبط  
يحطب بضم اللغاة ، فاعمل .

(٢) في ج قال الزجاج في قول الله تعالى .  
والباقين لم يذكر في ج ، وهو في الآية  
١٣٤ / آل عمران .

(٣) قل : في الله عز وجل مكان خافَةَ الله .

رَدَّهَا فِي حَقِّهِ ، وَكَلَمَ الْبَحِيرُ إِذَا لَمْ يَحْتَرَّ .  
وقال الراعي :

فَأَقْضَنْ يَمْدَ كَلُومِيْنَ بِجِرْمِيْ

مِنْ ذِي الْأَرْقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا<sup>(١)</sup>

(أبو عبيد عن الأعمش) : السَّكِيَّاتُ :

الْعَقَبُ الَّذِي عَلَى رُؤُوسِ<sup>(٢)</sup> الْقُدَّازِ مِمَّا عَلَى  
حَقْوِ السَّهْمِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّهُ مِمَّا عَلَى الرَّيْشِ<sup>(٣)</sup> .

وفي الحديث : « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
« أَيْ كَيْفَ كَلَّمَ قَوْمَ فَوْضَا فِيهِ<sup>(٤)</sup> وَمَسَحَ عَلَى  
حَقِيَّةِ<sup>(٥)</sup> .

(٤) البيت في ل ول الأصل لذا وهو خطأ ،  
والتصويب من ج ، ل والقام .

وفي ل حقل : وأقضن - حمزة ( بالهاء المهملة  
الفتوحة ) وفيه قال ابن بري : كَلُومِيْنَ : أساكن  
من المرة ( كما سبق ضبطه ) وهو تحريف انظر آخر  
المادة وانظر الزيادة الآتية من ج .

(٥) بهزجة على واو ويدها واو كما في ج .

(٦) في ل زيادة نسبا : « ابن الأنباري في  
قوله :

فأقضن يمد كَلُومِيْنَ بِجِرْمِيْ

أَيْ دَفَعْتُ الْإِبِلَ بِجِرْمَتِهَا يَمْدَ كَلُومِيَا ، قال :  
والسكالم منها : السطلمان اليابس الجوف ، والأصل  
في السكلم الإسك على ضبط وغم ، والمرة ما تخرجة  
من كرونها فتجتر ، وقوله : من ذِي الْأَرْقِ معناه أن  
هذه المزة أصلها ما رعت بهذا الوضع ، وحقل : اسم  
موضع » .

(٧) في ل : منها » .

(٨) في ج : فقمه بدل خفيه .



وقال أبو عبيد : سألت الأحمسي عن<sup>(١)</sup>  
الكِظَامَة - وغيره من أهل العلم قالوا :  
هي آبار<sup>(٢)</sup> مُحْتَرَمٌ وَيُحَادُّ مَا بَيْنَهَا<sup>(٣)</sup> ثُمَّ  
يُخْرَقُ مَا بَيْنَ كُلِّ بَيْتَيْنِ بِقَنَازٍ تَوْدِي لِلْمَاءِ مِنْ  
الْأُولَى إِلَى الَّتِي تَلِيهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ<sup>(٤)</sup> الْمَاءُ إِلَى  
آخِرِهِمْ . وَإِنَّمَا ذَلِكَ مِنْ عَوْدِ الْمَاءِ لِيَبْقَى فِي  
كُلِّ بَيْتٍ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَهْلُهَا لِلشَّرْبِ وَنَقَى  
الْأَرْضِ ثُمَّ يُخْرِجُ فَضْلَهَا إِلَى الَّتِي تَلِيهَا ، فَهَذَا  
مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ .

وفي حديث آخر : « إِذَا رَأَيْتَ مَكَّةَ  
قَدْ<sup>(٥)</sup> بُعِثَتْ كِظَامٌ وَسَاوَى بِنَاوُهَا  
رُؤُوسَ الْجِبَالِ فَاعْلَمْ أَنَّ الْأَمْرَ قَدْ  
أُظْلِكَ » .

- (١) في ج : عنها وأهل العلم من أهل الحجاز  
فقالوا هي آبار متناصفة .  
(٢) في الأصل آباء آخر .  
(٣) في الأصل : بينها . والمذكور من ج .  
(٤) في الأصل : يجتمع .  
(٥) في ج : ولد .

وقال أبو إسحاق : هي الكِظَامَةُ ،  
والكِظَامَةُ .

وكِظَامَةُ : جَوْهَرٌ عَلَى سِيفٍ<sup>(١)</sup> الْبَحْرَيْنِ الْبَصْرَةِ  
عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ ، وَفِيهَا رَكَايَا كَثِيرَةٌ ، وَمَاؤُهَا  
شَرِيبٌ ، وَأُنْشِدَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي كَثِيرٍ مِنْ بَرْبُوعٍ :  
صَيِّفْتُ لَكُنْ أَنْ تَهْجُرَنَ تَجْدًا

وَأَنْ تَسْكُنَ كِظَامَةَ الْبُحُورِ<sup>(٢)</sup>  
وقال الليث : كِظَمَ الرَّجُلُ غِيظَهُ إِذَا  
اجْتَرَعَهُ ، وَكِظَمَ الْبَيْدُ جِرَّتَهُ إِذَا اِزْدَرَدَهَا<sup>(٣)</sup>  
وَكَفَّ عَنْهَا<sup>(٤)</sup> وَنَاقَةَ كِظُومٍ ، وَوُقُوقَ كِظُومٍ  
إِذَا لَمْ تَجُزْ ، وَالْكِظَمُ : تَخْرُجُ النَّفْسُ ،  
يُقَالُ : كِظَمَنِي فَلَانٌ ، وَأَخَذَ بِكِظَمِي .

وقال أبو زيد : يُقَالُ : أَخَذْتُ بِكِظَامِ  
الْأَمْرِ أَيْ بِالْفَقَةِ .

- (١) في الأصل : بفتح البين ، والتصويب من ج .  
ومادة (سيف) وهو السائل .  
(٢) في الأصل : بفتح البين ، والتصويب من ج .  
(٣) في الأصل : لَزْدَرَدَهُ . عنه .  
(٤) في الأصل : بفتح البين ، والتصويب من ج .

## (١) بَابُ الْكَافَةِ وَالذَّالِ

قال <sup>(٥)</sup> : « وَالذَّكْرُ : ذِكْرُ الشَّرَفِ ،  
وَالصَّوْتُ <sup>(٦)</sup> قَالَ اللَّهُ [ تَعَالَى ] <sup>(٧)</sup> « وَإِنَّهُ  
لَذِكْرٌ لَكَ وَلِقَوْمِكَ » وَالذَّكْرُ : الْكِتَابُ  
الْقَدِيمُ فِيهِ تَفْصِيلُ الْأَشْيَاءِ ، وَكُلُّ كِتَابٍ مِنْ  
كُتُبِ الْأَنْبِيَاءِ [ عَلَيْهِمُ السَّلَام ] <sup>(٨)</sup> ذِكْرٌ ،  
وَالذَّكْرُ : الصَّلَاةُ اللَّهُ [ تَعَالَى ] <sup>(٩)</sup> ، وَاللَّعَاءُ  
وَالْتَنَاءُ .

وفي الحديث : « كَانَتِ الْأَنْبِيَاءُ [ عَلَيْهِمُ <sup>(١٠)</sup>  
السَّلَام ] إِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ فَرَعَوْا إِلَى الذَّكْرِ  
أَيَّ إِلَى الصَّلَاةِ يَتَوَمَّنُونَ وَيُصَلُّونَ ، وَذِكْرُ  
الْحَقِّ هُوَ الصَّكُّ وَجَمْعُهُ : ذِكُورٌ حَقُوقٍ .  
وَيُقَالُ : ذِكُورٌ حَقٌّ ، وَالذَّكْرَى : اسْمُ  
لِلتَذَكُّرَةِ .

لَكَ ذِكْرٌ ، مَهْمَلٌ .

لَكَ ذِكْرٌ

اسْتَعْمَلَ مِنْ <sup>(١١)</sup> وَجُوهُهُ .

( ذِكْرٌ )

( الْحَرَامِيُّ ) ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : عَنْ  
أَبِي حَمِيْدَةَ : يَقَالُ <sup>(١٢)</sup> : مَا زَالَ ذَاكَ يَتَى عَلَى  
ذِكْرٍ وَذِكْرٍ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الذَّكْرُ : مَا ذَكَرْتَهُ بِلِسَانِكَ  
وَأُظْهِرْتَهُ .

قَالَ : وَالذَّكْرُ بِالْقَلْبِ .

يَقَالُ : مَا زَالَ مَنَّى عَلَى ذِكْرٍ أَيْ لَمْ  
أَنْتَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ <sup>(١٣)</sup> : الذَّكْرُ : الْحِفْظُ لِلشَّيْءِ  
تَذَكُّرُهُ ، وَالذَّكْرُ : جَرْمُ الشَّيْءِ عَلَى  
لِسَانِكَ .

(١) ن ج : أَوْبَابٌ .

(٢) ن ج : مَنَى .

(٣) ن ج : قَالَ .

(٤) لَفْظٌ ( وَقَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٥) لَفْظٌ ( قَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٦) مَثَلُهُ ل ج ، وَفِي ل : الصَّيْتُ ( م ٣٩٧ )

م ٢٣ ) وَضُبَّتِ الْتَاءُ فِي ( الصَّوْتِ ) بِالْكَسْرِ وَفِي

( الصَّيْتُ ) بِالْفَتْحِ ، وَفِيهِ : الذَّكْرُ : الصَّيْتُ وَالْتَنَاءُ

( أَمِنْ سِيئَةٍ ) الذَّكْرُ الصَّيْتُ الْخ .

(٧) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، وَهُوَ فِي آيَةِ ٤٤ سُورَةِ

الزُّخْرَفِ .

(٨) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(٩) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(١٠) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

لَتَتَدَمَّنَ ، وَأَنْتَ تَرِيدُ : بِسَوْءِ فِعْجُوزِ  
ذَلِكَ .

قال عنقرة :

لَا تَذْكُرِي فَرَسِي وَمَا أَطْعَمْتُهُ

فَيَكُونُ جِلْدُكَ مِثْلَ جِلْدِ الْأُجْرَبِ<sup>(٥)</sup>

أَي<sup>(٦)</sup> لَا تَعْبِي مُهْرِي ، فَجِلْدُ الذِّكْرِ

عَبِيًّا .

(قلت)<sup>(٧)</sup> وقد أنكر بعضهم<sup>(٨)</sup> أن يكون

الذِّكْرُ عَبِيًّا .

وقال أبو الميثم<sup>(٩)</sup> في قول عنقرة :

لَا تَذْكُرِي فَرَسِي ...

معناه : لَا تُؤَلِّمِي بَذْكُورِهِ ، وَذِكْرُ

إِثَارِي إِيَادَ بِاللَّيْنِ<sup>(١٠)</sup> عَلَى الْعِيَالِ .

وقال الزَّجَلَجُ نَحْوًا مِنْ قَوْلِ الْفَرَاءِ .

وقال : يُقَالُ : فَلَانٌ يَذْكُرُ النَّاسَ أَيْ

(٥) البتة لئلا ، ولا ج ليكون بالرفع ، وجعلك  
بفتح الكاف ، والتصويب من ل وشجه والعام  
بضمه ( لا تذكرى ) .

(٦) في ج ، ل : أراد ..

(٧) في ج : قال أبو منصور .

(٨) في ج أبو الميثم .

(٩) لم يذكر في ج ذكره قيل .

(١٠) عبارة ج ، ل : إياه دون العيال (س ٣٩٨)

س ٥ .

وقال أبو العباس : الذِّكْرُ : الصَّلَاةُ ،  
والذِّكْرُ : قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ ، وَالذِّكْرُ : التَّسْبِيحُ ،  
وَالذِّكْرُ : الدُّعَاءُ ، وَالذِّكْرُ : الشُّكْرُ ،  
وَالذِّكْرُ : الطَّاعَةُ .

قال : ومعنى قوله جل<sup>(١)</sup> وعز<sup>(٢)</sup> وَلَقَدْ كَرَّمْنَا  
الْإِنْسَانَ أَكْبَرُ<sup>(٣)</sup> فِيهِ وَجْهَانِ :

أحدهما : أَنْ ذَكَرَ اللَّهَ إِذَا ذَكَرَهُ الْعَبْدُ  
خَيْرٌ لِلْعَبْدِ مِنْ ذِكْرِ الْعَبْدِ لِلْعَبْدِ .

والوجه الآخر : أَنْ ذَكَرَ اللَّهَ يَنْهَى عَنِ  
النَّعْشَاءِ وَلِلشُّكْرِ أَكْبَرُ<sup>(٤)</sup> مِمَّا نَهَى  
الصَّلَاةَ .

وقول الله [ تعالى ]<sup>(٥)</sup> : « سَمِعْنَا فَتَى  
يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ » .

قال الفراء فيه ، وفي قوله [ تعالى ]<sup>(٦)</sup> :  
« أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ » .

قال : يريد : يَسْبِيحُ آلِهَتَكُمْ .

قال : وَأَنْتَ قَاتِلٌ لِلرَّجُلِ : لَنْ ذَكَرْتَنِي

(١) في ج تعالى ، وهو في الآية ٤٥ / التَّكْوِينِ .

(٢) في ج : أَكْبَرُ بِأَتَاءِ التَّثْنَةِ .

(٣) الزيادة من ج وهو في الآية ٦٠ / الْأَنْبِيَاءِ .

(٤) الزيادة من ج وهو في الآية ٣٦ / الْأَنْبِيَاءِ .

فهي مُذَكَّرٌ ، فإذا كان من عاداتها أن تلبس  
الذَّكَورَ فهي مُذَكَّرٌ ، والرجلُ أيضاً  
مُذَكَّرٌ .

ويقال للخبلى ، على البعاء : أُنْثَرَتْ  
وأذْكَرَتْ .

والاستذكارُ : الدَّراسَةُ للعُظْمَاءِ ،  
والتَّذْكَرُ ، تَذْكَرُ مَا أَنْفَيْتَهُ .

وقال (١) كسب :

وعرفت أنى مُضَيِّعٌ بِمُضَيِّعَةٍ

غَيْرَهُ تَعْرِفُ جُنْهَا يَذْكَارُ (٢)

وقال الأصبهني (٣) : فَلَاةٌ يَذْكَارُ (٤) :

ذاتُ أهوالٍ ، وقال مرةً : لَا يَسْلُكُهَا إِلَّا  
الذَّكَرُ مِنَ الرِّجَالِ ، ويومُ مُذْكَرٍ إِذَا وَصِفَ  
بِالشَّدَةِ وَالصَّعُوبَةِ وَكَثْرَةِ الْقَتْلِ . وقال (٥) ليبيد :

فَلَيْنَ كُنْتَ تَتَمَنَّيَنَّ السَّكْرَامَ فَأَعُولِي

أَبَا حَازِمٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ مُذْكَرٍ

يَنْتَابُهُمْ وَيَذْكُرُ عِيَاهُمْ ، وَقَلَانٌ يَذْكُرُ اللَّهُ  
أَيَّ صِنْفٍ بِالْعِظْمَةِ وَيُنْفِي عَلَيْهِ وَيُوحِّدُهُ ، وَإِنَّمَا  
يُعْذَفُ مَعَ الذَّكَرِ مَا عَقِلَ مَعْنَاهُ .

وقال الأبيث (٦) : الذَّكَرُ : معروفٌ  
وجِسْمُهُ : الذَّكَرَةُ ، ومن أجله يسمَّى ما يليه  
لِلذَّكَائِ كَرُ ، ولا يفرَدُ ، وَإِنْ أُنْفِرَ كُنْزُ كَرُ ،  
مِثْلُ مُقَدِّمٍ (٧) وَمُقَادِمٍ .

والذَّكَرُ : خلافُ الأنثى ، ويجمع (٨)  
الذَّكَورَ ، والذَّكَورَةَ ، والذَّكَارَةَ ،  
والذَّكَرَانَ .

وقال : الذَّكَرُ مِنَ الْحَدِيدِ : أَيُّسُهُ وَأَشَدُّهُ ،  
وَاللَّاتُ سُمِّيَ السِّيفُ مَذْكَرًا وَيَذْكُرُ بِهِ الْقَدُومُ  
وَالْفَأْسُ وَنَحْوُهُ أَغْنَى بِالذَّكَرِ مِنَ الْحَدِيدِ ،  
وَامْرَأَةٌ مَذْكَرَةٌ ، وَنَاقَةٌ مَذْكَرَةٌ إِذَا كَانَتْ  
تُشْبِهُ فِي خِلْقَتِهَا الذَّكَرَ أَوْ فِي شَمَائِلِهَا الرَّجُلَ  
أَغْنَى لِلرَّأَةِ .

ويقال للمرأة إِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا قَدْ أَذْكَرَتْ

(١) ل : ج ، ل : قال بدون الواو .  
(٢) البيت في ديوانه طبع حار الكتب ص ٣٦  
وقل ل : يخرق .

(٣) ل : ج : الأصبهني .  
(٤) في شرح ديوان ص ٣٦ : تَذْكَارُ لَا يَسْلُكُهَا  
إِلَّا الذَّكَرُ مِنَ الرِّجَالِ ، وقال الأصبهني تَلَيْتَ أَحْرَارَ  
الْبُقُولِ .

(٥) ل : ج قال بدون الواو .

(٦) لم يذكر لفظ (قال) ل : ج .  
(٧) ضبط ل بفتح الخاف وفتح الهاء المصعدة .  
(٨) ل : ج : ويجمع على الذَّكَرَةِ ، والذَّكَورِ ،  
والذَّكَرَانِ ، والذَّكَورَةِ .  
وقل ل : والجاء : ذَكَورٌ ، وَذَكَوْرَةٌ ، وَذَكَارٌ ،  
وَذَكَارَةٌ ، وَذَكَرَانٌ ، وَذَكَرَةٌ .

(أبو عبيد عن الأعمش): <sup>(١)</sup>الذِّكْرُ: وهو صيوف شرفها حديد ذكر، ومثونها: أنثى، يقول الناس إنها من عمل الجن.  
(أبو زيد): ذهبت ذِكْرَةُ السَّيفِ والرجل، أى حدته.

وقال القراء: يكون <sup>(٢)</sup>الذِّكْرُ بمعنى الذِّكْر، ويكون بمعنى التذكير <sup>(٣)</sup> فى قوله «إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ» كذل <sup>(٤)</sup> — كذل

[ كذل ]

أمله اليت.

وروى أبو العباس <sup>(٥)</sup> عن ابن الأعرابي:

(٦) لى ج: الذكرة: الصيوف شعراتها...  
تقول.

(٧) مثله لى ل س ٣٩٥ س ٢٢٣ ول ج تكون...  
ومعنا أنسب.

(٨) مثله لى ج، ول ل: التذكير بدل: التذكير.

(٩) لى ج، ل لم تذكر هذه الآية، وذكر بدلها «وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين». ما ذكر هنا لى الآية ٤٦ س، وما ذكر لى ج، لى الآية ٥٠ / القاريات.

(١٠) عبارة ج: لذل وهو مهمل عند اليت.

(١١) لى ج نصب.

وطريق <sup>(١)</sup>مذكر: تخوف صعب، وفلاة <sup>(٢)</sup>مذكر: ثبت ذكر اليتول، وذ كوره: ما خشن منه وغلط، وأحرار اليتول: مارق منه وطال <sup>(٣)</sup>، وداهية <sup>(٤)</sup>مذكر: شديدة.  
وقال الجندى <sup>(٥)</sup>:

وداهية عياء سماء مذكر

تدري يسم فى دم يصب <sup>(٦)</sup>

ورجل ذكر إذا كان قريبا شجاعا <sup>(٧)</sup> أينما  
أبىء، ومطر ذكر: شديد وابل.

قال الفرزدق:

فرأيت ربيع بالبلاليق قد رعت

يمسق أغياث بماقر ذكورها <sup>(٨)</sup>

وقوله ذكر: صلب متين، وشعر ذكر:

فصل.

(١) لى ج: البلى.

(٢) كذا فى الأصل، ول ج: طاب بالباء بدل اللام (ل س ٣٩٧ س ٢٠) وهو أنسب، ول مادة (حر) وقال أبو الهيثم: أحرار اليتول: مارق منها ورطب، وذكرها: ما غلط منها وخشن: (س ٢٥٦ س ٣).

(٣) هو الثانية الجندى.

(٤) اليت لى ل، وخيل تدرك بكسر اللام، وكلها صحيح والكسرى قياس، ول لى من بدل لى، ول فى الأصل ج، ل بسم فتح البين، ول مى مثله.

(٥) اليت لى ل.

السَّكُونُ : تَابُوتُ التَّوْرَةِ .

وَكُلُّوْا ذِي قُرْبَى اسْفَلَ بَنَدَادِ .

كُذِّنَ (١) — كَذَنَ

[ كَذَنَ ]

قال الليث : السَّكَانَةُ : حَجَارَةٌ كَانَتْهَا  
لِلدَّرِّ فِيهَا رَخَاوَةٌ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ تَخْرِجُهُ وَجْهًا :  
السَّكَانُ .

يقال (٢) : إِنَّمَا قَتَلَانَةٌ ، وَيُقَالُ : قَتَالَةٌ .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) : السَّكَانُ :

الحجارة التي ليست بصُلبَةٍ .

ك ذ ف

مهل .

ك ذ ب

كذب ، ذكَبَ

[ كَذَبَ ]

قال الفراء في قول الله جلَّ وعزَّ (٣)

« فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ » وقسري .

« ... لَا يُكَذِّبُونَكَ » قال معنى التَّخْفِيفِ

(١) عبارة ج : كَذَنَ : الليث .

(٢) فقط (يقال) لم يذكر في ج .

(٣) في ج : قال . وهو في الآية ٣٣ / الأنعام .

— وَاللَّهُ أَعْلَمُ — لَا يَحْمِلُونَكَ كَذِبًا ، وَلَنْ (١)

مَاجَتْ بِهِ بَاطِلٌ لَّهُمْ لَمْ يَحْمِلُوا عَلَيْهِ (٢)

كَذِبًا فَيُكْذِّبُوهُ ، إِنَّمَا أَكْذِبُوهُ ، أَيْ قَالُوا

إِنَّمَا جِئْتُ بِهِ كَذِبٌ لَا يَحْمِلُونَهُ مِنَ التَّبْوِينِ (٣) .

وقال الزجاج : معنى كَذَّبْتُهُ : قَتَلْتُهُ

كَذَّبْتُ ، ومعنى أَكْذَبْتُهُ : أَرَيْتُهُ أَنْ مَا أَنِي

بِهِ كَذِبٌ .

قال وتفسير قوله « ... لَا يُكَذِّبُونَكَ »

لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَقُولُوا لَكَ فِيهَا أَتَيْتُ بِهِ بِمَا فِي

كُتُبِهِمْ كَذِبٌ .

قال ووجه آخر « ... لَا يُكَذِّبُونَكَ » (٤)

بِقُلُوبِهِمْ أَيْ يَطْلُونُ أَنَّكَ صَادِقٌ .

قال وجائزٌ أَنْ يَكُونَ : فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ

أَيْ أَنْتَ عِنْدَهُمْ صَادِقٌ ، وَلَكِنْهُمْ جَعَلُوا

بِالْتَّمِاسِ مَا تَشْهَدُ (٥) قُلُوبُهُمْ بِكَذِبِهِمْ فِيهِ ،

(٤) في ج بكسر الهمزة . وفي معنى القرآن

أَفَرَأَيْتُمْ لَوِ اتَّخَذَ الْبَشَرُ لَدُنَّ اللَّهِ مَكِيدًا وَمَنْ يَكْذِبْ

عَلَيْكَ .

(٥) كذا في ج وفي الأصل : « عَلَيْكَ » .

(٦) في ج .. التوبة ، قال : والتكذيبُ أَنْ يَقَالَ :

كَذِبْتَ وَاقْتُلْهُ ، وَقَالَ الزَّجَّاجُ .

(٧) عبارة ج « لَا يُكَذِّبُونَكَ » أَيْ أَنْتَ الْخَبِيرُ

وَمَا قَبْلَهُ وَلَمْ يَذْكُرْ ، وَتَأْلِيلُ الْمَادَّةِ خَفِيفٌ .

(٨) في الأصل : يَشْهَدُ .

وقوله<sup>(١)</sup> جل وعزّ «وَبَاءُوا عَلَى قَتِيلِهِ  
يَدْمِرُ كَذِبٍ» .

جاء<sup>(٢)</sup> في التفسير أن إخوة يوسف  
لما طرحوه في البُلب أخنوا قبيصه وذبحوا جذبا  
فلطخُوا القبيص بدم الجذى، فلما رأى يعقوب  
[ عليه السلام ]<sup>(٣)</sup> القبيص قال: كذبتُم لو أكله  
الذئبُ لفرَّقَ قبيصه<sup>(٤)</sup> .

وقال القراء في قوله «يَدْمِرُ كَذِبٍ» ،  
مناه : مكذوب .

قال<sup>(٥)</sup> العرب قول المكذب : مكذوب  
والضئف مضعوف ، ولجده مجلود ، وليس له  
مُنفرد رأي يربطون<sup>(٦)</sup> عقد رأي فيجعلون  
للصادر في كثير من كلامهم<sup>(٧)</sup> مفعولا .

وحكى عن أبي ترّوان أنه قال : إن بني  
عمير ليس لهم كذوبة .

(١) ل ج : قال انه عز وجل وهو لى الآية ١٨ / يوسف .

(١) ل ج : روى .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) ل ج قال بنون الواو .

(٥) ل ج : مكذوب ولضئف مضعوف .

(٦) ل ج أى عقد .

(٧) ل ج : الكلام .

وقال الأخفش : يَدْمِرُ كَذِبٍ فجعل الدّم  
كذبا لأنه كَذِبٌ فيه كما قال [ سبحانه ]<sup>(٨)</sup>  
« فَأَرْبَحَتْ بِمَا كَذَبَتْهُنَّ » .

وقال أبو المباس<sup>(٩)</sup> : هو مصدر في معنى  
مفعول ، أراد بدم مكذوب :

وقال الزجاج : بدم كَذِبٍ أى ذى كذب ،  
والمنى : مكذوب فيه .

[ ابن الأنباري<sup>(١٠)</sup> ] في قوله تعالى « فَأَرْبَحَتْ  
لَا يَكْذِبُونَكَ » :

قال سأل سائل : كيف خبر عنهم أنهم  
لا يكذبونَ النبي صلى الله عليه وآله وقد كانوا  
يظهرون تكذيبه ويخفونه .

قال فيه ثلاثة أقوال :

أحدها : فإنهم لا يكذبونك بقلوبهم بل  
يكذبونك بألسنتهم .

والثاني : قرأه نافع والسكاني ورؤيت  
عن عليّ صلوات الله عليه « فَأَرْبَحَتْ لَمْ يَكْذِبُوا نَبِيَّكَ »  
بضم الياء وتسكين الكاف على معنى

(٨) الزيادة من ج ، وهو لى الآية ١٦ / البقرة

(٩) ل ج : هنا .

(١٠) هذه الزيادة من ج .

لَا يَكْذِبُونَ الَّذِي جُثِّبَ إِتَاعِيهِمْ دُونَ آيَاتِ  
اللهِ وَيَصْرُخُونَ لِمَقْوَظِهِ ، وَكَانَ الْكَسَائِيُّ  
يُحْتَجُّ لِهَذِهِ الْقِرَاءَةِ بِأَنَّ الْعَرَبَ قَوْلُ : كَذَبْتُ  
الرَّجُلَ إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى الْكُذْبِ ، وَأَكْذَبَهُ إِذَا  
اخْتَرْتَهُ أَنْ الَّذِي يَحْدُثُ بِهِ كُذْبٌ .

وقال ابن الأنباري : ويمكن أن يكونَ  
« فإِئْتَمَرُوا بِكُذْبِ بَنِي إِسْرَءِيلَ » أن يكونَ بمعنى  
لا يملكونك كذبا عند البحث والتدبر  
والفتيش .

والثالث : أنهم لا يكذبونك فيما يملونه  
موافقا في كتابهم لأن ذلك من أعظم الحجج  
عليهم .

وقال<sup>(١)</sup> جل وعز « حَتَّى إِذَا اسْتَأْذَنَ  
الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا » قرأه أهل  
اللدنية - وهي قراءة عائشة - بالتشديد وضم  
الكاف .

روى عبد الرزاق عن معمر عن الزهري<sup>(٢)</sup>  
عن عروة عن عائشة أنها قالت : اسْتَيْسَرَ

الرُّسُلُ مِنْ كَذِبِهِمْ مِنْ قَوْمِهِمْ أَنْ يَصْدُقُوا ،  
وظنت الرُّسُلُ أَنَّ مَنْ قَدْ آمَنَ مِنْ قَوْمِهِمْ قَدْ  
كَذِبُوا جَاهِمَ نَصْرَ اللهِ ، وَكَانَتْ تَقْرَأُ<sup>(٣)</sup>  
بِالتَّشْدِيدِ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ نَافِعِ بْنِ كَثِيرٍ وَأَبِي  
عَمْرٍو وَابْنِ عَامِرٍ ، وَقَرَأَ عاصِمٌ وَحَمْزَةً  
وَالْكَسَائِيُّ : كَذَّبُوا بِالتَّخْفِيفِ .

وروى ججاج عن ابن جُرَيْجٍ عن ابن أبي  
مُثَلِّكَةَ عن ابن عباس أنه قال : كَذَّبُوا  
بِالتَّخْفِيفِ وَضَمَّ الْكَافِ .

وقال : كانوا بشرًا - يعني الرُّسُلَ -  
ينهبُ إلى أن الرُّسُلَ ضَمُّوا فَظَنُّوا أَنَّهُمْ  
قَدْ اخْلَفُوا .

(قلت<sup>(٤)</sup>) إِنْ صَحَّ هَذَا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
فَوَجْهُهُ عِنْدِي - وَاللهُ أَعْلَمُ - أَنَّ الرُّسُلَ  
خَطَرُ فِي أَوْعَالِهِمْ مَا يَخْطُرُ فِي أَوْعَالِ الْبَشَرِ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ حَقَّقُوا تِلْكَ الْخَوَاطِرَ وَلَا رَكَنُوا  
إِلَيْهَا وَلَا كَانَ ظَنُّهُمْ ظَنًّا أَطْمَأْنَأُوا إِلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ  
كَانَ خَاطِرًا يَفْلِيهِ الْيَقِينُ ، وَقَدْ رَوَيْنَا عَنْ

(١) في ج : وقوله تعالى ، وهو في الآية ١١٠ /

يوسف .

(٢) الحرف الثالث بين اللام والراء في ج .

(٣) في ج : تقرأ .

(٤) في ج : قال أبو منصور .



(قلت<sup>(٥)</sup>) وَأَصَحُّ الْأَوَّلِ مَا رَوَيْنَا عَنْ  
مَائِشَةَ ، وَبِزَوَانِهَا قَرَأَ أَهْلُ الْحَرَمَيْنِ وَأَهْلُ  
الْبَصْرَةِ وَأَهْلُ الشَّامِ .  
وقول الله جل وعز<sup>(٦)</sup> « لَيْسَ يَوْفَقَتَهَا  
كَاذِبَةٌ » .

قال الزجّاجُ أي ليس يَرُدُّهَا شيءٌ كما  
قول<sup>(٧)</sup> : حَلَّةٌ فَلَانٍ لَا تَكْذِبُ<sup>(٨)</sup> أَي  
لَا يَرُدُّ حَلَّتَهُ شَيْءٌ<sup>(٩)</sup> .

قال : وَكَاذِبَةٌ مَصْدَرٌ كَقَوْلِكَ : عَافَاهُ  
اللَّهُ عَافِيَةً ، وَكَذَلِكَ كَذَبَ كَازِبَةٌ ، وَهَذَا  
أَسْمَاءٌ وَضَعَتْ مَوَاضِعَ لِلصَّادِرِ .

وقال القرطبي : فِي قَوْلِهِ « لَيْسَ يَوْفَقَتَهَا  
كَاذِبَةٌ » .

يقول : لَيْسَ لَهَا تَرْدُودٌ<sup>(١٠)</sup> وَلَا رَدٌّ .  
فَالْكَاذِبَةُ<sup>(١١)</sup> هَاهُنَا مَعْتَلٌّ .

يقال : سَخَلَ فَا كَذَبَ ، وَقَوْلُ اللَّهِ

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(١٢)</sup> ، أَنَّهُ قَالَ « تَجَاوَزَ  
اللَّهُ عَنْ أُمَّتِي مَا حَدَّثَتْ بِهِ نَفْسُهَا مَا لَمْ يَنْطَلِقْ  
بِهِ لِسَانُ أَوْ تَمْلُكُهُ يَدٌ » فَهَذَا وَجْهُ مَا رَوَى  
ابْنُ أَبِي مُلَيْكَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .  
وقد روى عنه في تفسيرها غيره .

روى سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ عَنْ حُصَيْنِ بْنِ حَمْرَانَ  
ابْنَ الْحَارِثِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَرَأَ « حَتَّى إِذَا  
اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ مِنْ قَوْمِهِمُ الْإِجَابَةَ وَظَنَّ  
قَوْمُهُمْ أَنَّ الرُّسُلَ<sup>(١٣)</sup> قَدْ كَذَبْتَهُمْ<sup>(١٤)</sup> الْوَعِيدَ .  
(قلت) وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَصْلُهَا ، وَالظَّاهِرُ  
أَشْبَهُهُ ، وَيَمَّا يُحَقِّقُهَا مَا رَوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ  
جُبَيْرٍ أَنَّهُ قَالَ : اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ مِنْ قَوْمِهِمُ  
وَظَنَّ قَوْمُهُمْ أَنَّ الرُّسُلَ قَدْ كَذَّبُوا جَاءَهُمْ<sup>(١٥)</sup>  
نَصْرَتًا » .

وسعيد بن جبيرة أَخَذَ التفسير عن ابن  
عباس ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ « وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ  
كَذَّبُوا » أَي ظَنَّ قَوْمُهُمْ أَنَّ الرُّسُلَ قَدْ  
كَذَّبُوهُمْ .

(١) في ج : وآله .

(٢) ما يبعد أن الرسل على أن الرسل سقط من  
ج لتشابه الألفاظ .

(٣) في ل : كذبهم الوعيد (ص ٢٠٠) .

(٤) في الأصل : جاء ، وهو تمييز خارج .

(٥) في ج : قال أبو منصور .

(٦) في ج : قال وهو في الآية ٢ / الواقعة .

(٧) في ج : عرفة .

(٨) في ج : يكذب بالبناء للجهول .

(٩) لفظ (هي) لم يذكر في ج .

(١٠) في ج : مَرُودَةٌ بِنَاءُ التَّأْنِيثِ مَبْرُوكَةٌ فِي

الرجال .

(١١) في الأصل بالكاذبة بالياء بدل القاء ،

وقول <sup>(٤)</sup> الله جلّ وعزّ « وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كَذِبًا » .

وقال : « لَا يَسْتَوُونَ » <sup>(٥)</sup> فيها لقوا ولا كَذِبًا » .

قال القرطبي : خَفَّفْنَا عَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ <sup>(٦)</sup> جميعاً <sup>(٧)</sup> كَذِبًا ، كَذِبًا <sup>(٨)</sup> .

قال وقتلها عامر وأهل المدينة ، وهي لغة يمانية فصيحة ، يقولون : كَذَبْتُ بِهِ كَذِبًا ، وَخَرَقْتُ الْقَمِيصَ خِرَاقًا ، وَكُلُّ ( كَلْتُ ) فَصَدَرَهُ ( فَضَلْتُ ) فِي لَفْظِهِمْ مُشَدَّدَةٌ .

وقال لي أعرابي مرة على المروءة يَسْتَفْتِينِي أَتَخْلُقُ <sup>(٩)</sup> أَحَبَّ إِلَيْكَ أَمْ الْقِصَارُ ؟ وَأَنْشَدَنِي <sup>(١٠)</sup> بَعْضُ بَنِي كَلَابِ :

(٤) في ح قال سبحانه ، وهو في الآية ٢٨ / النبا

(٥) في الآية ٣٥ / النبا .

(٦) في ج صلوات الله عليه وفي ل : عليه السلام

(٧) لم يذكر (جما) في ج .

(٨) مكبر في الأصل ، ولم يذكر في ل .

(٩) في الأصل أخلق ، وهو خطأ ، والتصويب

من ج ل وفي مادة (نصر) ٤٠٧ وقال القسراء قلت

لأعرابي يعني : القصير أحب إليك أم الخلق ؟ يريد

التصغير أحب إليك أم خلق الرأس .

(١٠) في ح : وأنفذ بس بن كليب ، وفي ل :

وأنفذه النخ ، وفي (نقى) وقوله : أنفذه

أبو زيد .

جلّ وعزّ « مَا كَذَّبَ <sup>(١)</sup> التَّوَلَّدُ مَا رَأَى » يقول : مَا كَذَّبَ تَوَلَّدُ مُحَمَّدٍ مَا رَأَى ، يقول : قد صدقه تولد الذي رأى ، وقضى « مَا كَذَّبَ التَّوَلَّدُ مَا رَأَى » وهذا كله قول القرطبي .

وروى النضرى عن أبي الهيثم أنه قال في قوله « مَا كَذَّبَ التَّوَلَّدُ مَا رَأَى » أى لم يكذب تولد التولد رؤيته ، وما رأى بمعنى الرؤية كقولك : ما أنكرت ما قال زيد أى قول زيد .

وقال : كَذَّبِي فَلَنْ أَى لَمْ يَصْدُقِي فقال لي الكذب .

وأشد قول الأخطل :

كَذَّبْتُكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ رِيَاسِي

غاس الظلام من الرياب خيالاً <sup>(٢)</sup>

معناه أذهمتك عينك أنهارات ولم تر ، يقول [ ما <sup>(٣)</sup> ] أوهه التولد أنه رأى ولم ير ، بل صدقه التولد رؤيته .

(١) في الآية ١١ / التجم .

(٢) البيت في ديوانه ، مانع قصيدة في هجر جرير

مر ٢٩ وفي ل .

(٣) الزيادة من ج بل .

لقد طالما تبعني من صحابي

وعن حوج قصاؤها من شغافيا<sup>(١)</sup>

وقال القرطبي : كان السكاني يحقن

« لا يسمعون فيها لنوا ولا كذابا » لأنها

ليست مقيدة بفعل يسيرها مصدرا ويشود

« وكذبوا بآياتنا كذابا » لأن كذبوا يهيد

الكذاب ، والذي قال حسن ، وسماء

لا يسمعون فيها لنوا أى اطلاقا ، ولا كذابا

لا يكذب بعضهم بعضا .

( تلعب عن ابن نجدة عن أبي زيد )

قال : الكذب والكذوب : من أسماء النفس .

وروى عن عمر أنه قال « كذب عليكم

الحج والميرة والجهاد ، فلاته استعار كذب

عليكم » .

وروى عنه أن رجلا شكاً إليه النفس

قال : كذب عليك الظاهر .

(١) قاله الأعرابي براء السكاني ، وقوله :

نقلت لها اختر أنت طيبة

من الغزلات النافعات الصاريا

( تهنيت ابن السكيت باب المواتج ٥٦٦ هـ ) .

و في الأصل ، ل ( كذب ، حوج ) يطق بفتح التاء

و في مادة (نفس) ليجنى سكان بيتي وخيله بفتح التاء

شكلا . و في صحابي بكسر الصاد و ل ( حوج )

فماؤها بفتح التاء وهو خطأ ، ونبه عليه مصححه

في (نفس) .

قال أبو عبيد قال الأعمش : معنى كذب

عليكم : معنى الإغراء ، أى عليكم بد ، وكان<sup>(٢)</sup>

الأصل في هذا أن يكون نصبا ولكنه جاء

عنهم بالرفع شاذاً على غير قياس .

قال : وما يحق ذلك أنه مرفوع قول

الشاعر<sup>(٣)</sup> :

كذبت عليك لا تزال تعرفني

كما كاف آثار الوسيقة قاتف<sup>(٤)</sup>

قوله : كذبت عليك إنما أغراء بنفسه

أى عليك في قبيل نفسه في موضع رفع

ألا تراه قد جاء بالثاني<sup>(٥)</sup> قبيلها اسمه ، قال

مُعَرُّ [ بن جمار ] البارقي<sup>(٦)</sup> :

وذميتي وصيتي بينها

بأن كذب القراطيف والقروف<sup>(٧)</sup>

قال أبو عبيد : ولم أسمع في هذا حرفاً

(٢) قول : وكان الأصل (س ٢٠٥ ص ١) .

(٣) حرو القصاب أو الأسود بن يضر (لـ)

قرف ( وفي مادة (وسق) قال الأسود بن يضر .

(٤) البيت في الوارد ( كذب ، قرف ، وسق ) .

(٥) في ج باباء التثنية الصحيحة ( وانظر لـ ٢٠٥

س ٥ ) .

(٦) الزيادة من ج ، ل ( كذب ، قرف ) .

(٧) البيت في ل / كذب ، قرف ، وعجزه في

قرف و في الأصل : وذميتي بالرفع ، و ج بالجر ، ولم

تضبط في ل / كذب ، قرف .

مَنْصُوبًا إِلَّا فِي شَيْءٍ كَانَ أَبُو عِيْثَةَ يَحْكِيهِ  
عَنْ أَعْرَابِيٍّ نَظَرَ إِلَى نَاقَةٍ تَنْصُرُ لِرَجُلٍ فَقَالَ :  
كَذَّبَ عَلَيْكَ الْبَزْرُ<sup>(١)</sup> وَالْتَوَى .

وقال ابن السكيت : تقول للرجل إذا  
أمرته بالشيء<sup>(٢)</sup> وأغريته : كَذَّبَ عَلَيْكَ كَذَا  
وَكَذَا أَيَّ عَلَيْكَ بِهِ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ نَادِرَةٌ .

قال : وَأَنشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ثَلَاثًا  
ابْنَ زُهَيْرٍ :

كَذَّبْتُ عَلَيْكُمْ أَوْعِدُونِي وَعَقُّوا

بِئِ الْأَرْضِ وَالْأَقْوَامِ قَرْدَانِ مَوْطِبًا<sup>(٣)</sup>  
أَيَّ عَلَيْكَ يَ وَيْجَانِي<sup>(٤)</sup> إِذَا كُنْتُمْ فِي

سَفَرٍ وَقَطَعُوا بِذِكْرِ الْأَرْضِ وَأَنْشَدُوا الْقَوْمَ  
هَيْجَانِي يَا قَرْدَانِ مَوْطِبَ .

وقال الفراء : كَذَّبَ عَلَيْكَ الْحَجُّ أَيَّ  
وَجَبَ ، وَهُوَ الْكَذِبُ<sup>(٥)</sup> فِي الْأَصْلِ إِنَّمَا هُوَ  
أَنْ قِيلَ : لَا حَجَّ فَهُوَ كَذِبٌ .  
وقال سحرة<sup>(٦)</sup> :

كَذَّبَ الْمُتَّقِينَ وَمَاءُ شَرْبٍ بَارِدٌ

إِنْ كُنْتَ سَائِلِي قَبُولًا فَادْهَمِي<sup>(٧)</sup>

وقال أبو سعيد الغري<sup>(٨)</sup> : معنى قوله :  
كَذَّبَ عَلَيْكَ الْحَجُّ أَنَّهُ حَسَنٌ<sup>(٩)</sup> عَلَى الْحَجِّ .

= وَلَوْ لَ ( كَذِبٌ ) أَوْسَتْ ، وَلَوْ ( قَرَفٌ ) وَسَتْ  
وَلَوْ الْأَصْلُ عَرَفَ ( وَسَتْ ) وَلَوْ جَ الْفَرَاغُ بِالْفَاءِ ؟  
ثُمَّ أُورِدَهُ صَحِيحًا يَدُ .

(١) فِي جِ لَمْ يَنْطُرِ الرَّأْيَ ، وَانْتَظَرَ لَ .  
(٢) فِي جِ : يَغْنَى .

(٣) الْبَيْتُ وَلِ / كَذِبٌ ، وَمَوْطِبٌ .

وَلَوْ الْأَصْلُ لَمْ يَنْطُرِ الْفَلَاحَ مِنْ مَوْطِبًا ، وَلَوْ جِ  
يَنْصُرُ ؛ وَلَوْ لَ يَنْكَسِرُ ، وَجَاءَ فِي مَادَّةِ ( وَمَوْطِبٌ )  
مَوْطِبٌ يَنْصُرُ الْفَلَاحَ أَرْضٌ مَرْوُفَةٌ ... وَهُوَ حَاضِرٌ كَرُورٌ  
وَكَقُولُهُمْ : ادْخُلُوا وَجِدْ مَوْجِدًا تَالِ ابْنَ سَيِّدِهِ [عَلَمٌ]  
هَذَا كَلِمَةٌ يَنْكَسِرُ لِأَنَّ آتَى الْفَتْحَ مِنْهُ إِنَّمَا هُوَ عَلَى يَنْصُرُ  
فَالْخَبَرُ ابْنُ زُهَيْرٍ :

كَذَّبْتُ .....  
وَضَعُفَ مَوْطِبًا يَنْصُرُ الْمَاءُ أَيَّ عَلَيْكَ يَ وَيْجَانِي  
؛ قَرْدَانِ مَوْطِبَ الْحَجِّ .  
(٤) فِي جِ : هَيْجَانِي .

(٥) فِي الْأَصْلِ يَنْكَسِرُ أَقَالَ وَنَكَبْنَاهُ ، فِي جِ  
يَنْكَسِرُهَا فَطُ ، وَكَذَلِكَ مَا يَدُ .  
(٦) فِي جِ تَالِ يَبُونُ وَادُ .

(٧) الْبَيْتُ فِي لَ وَلَوْ ( حَقٌّ ) الْحَقِيتُ : اسْمُ الْقِسْرِ  
عَلَّمَ وَأَنْتَدَّ قَوْلُهُ عَتَرَةٌ : كَذِبٌ ...

خَالِطَ امْرَأَتِهِ حِينَ عَاتَبَتْهُ عَلَى لُحْظٍ فَرَسَهُ بِأَيَّانٍ  
إِلَيْهِ فَقَالَ لَهَا : عَلَيْكَ يَا بَتْرَ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ ، وَذَوَى اللَّيْلِ  
لَمَسَ إِلَيَّ أَمْسِيكَ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَقَالَ هُوَ الْمَاءُ نَفْسُهُ ،  
وَهَذِهِ الْآيَاتُ قِيلَ لَهَا لَمَعَتْ ، وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ  
لَهَا لَمَعَتْ بَنَ لَوْزَانِ السُّدُوسِ وَهِيَ .  
كَذِبٌ ....

لَا تَنْكَبِرِي الْخَوْفَ وَهِيَ غَسَا أَيْمَاتُ فَانْظُرِيهَا وَضَبَطَ  
( بَارِدٌ ) فِي الْأَصْلِ ، جِ بِالْجُرْمَةِ لَمَعَتْ وَالْمَاءُ وَالْبَرْدُ سَا  
فِي لَ ( كَذِبٌ ) وَلَوْ ( حَقٌّ ) بِالْفَرْعِ مَرِينٌ .  
(٧) فِي جِ : حَسَنٌ عَلَى أَنَّهُ فَطُ .

وقال: إن الحق ظنَّ بكم حرصاً عليه ورغبةً فيه فكذب<sup>(١)</sup> ظنَّ قلةً رغبكم فيه .

قال وقوله :

\* كَذَبْتُ عَلَيْكَ لَا تَزَالُ تُخَوِّفُنِي \*

أى ظننت<sup>(٢)</sup> أنك لا تنام عن وترى فكذبْتُ عليك<sup>(٣)</sup> فأذهبهذا الشر وأخْل ذكَّره ، وقال فى قوله :

\* بَانَ كَذِبَ الْقَرِاطِيفِ وَالْقُرُوفِ \*

قال : القَرِاطِيفُ : أكتسيةُ سُحرٍ ، وهذه امرأةٌ كان لها بُنُونٌ يركبون فى شاترِ حَسَنَةٍ وم قراء لا يعلكون وراء ذلك شيئاً فساء ذلك أَسْمُهُمْ لأنَّ رأيتهم قراء ، قالت : كَذَبَ الْقَرِاطِيفُ أَى زَيَّيْتَهُمْ<sup>(٤)</sup> هذه كاذبةٌ ليس وراءها عظمٌ شىء .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قول التَّرب

لِلْكَذَّابِ فُلَانٌ<sup>(٥)</sup> لَا يُؤْتَلَفُ<sup>(٦)</sup> خِيَلَهُ ، وَلَا تُسَدُّ خِيَلَهُ كَذِبًا .

وقال<sup>(٧)</sup> البخاري : يقالُ للكَذَّابِ : إِنَّهُ لَكَيْدٌ بَانٌ<sup>(٨)</sup> يوكذبُ بَدْبُ<sup>(٩)</sup> وكذبُ بَوَانُشد :

وإذا سمعتَ بَانِي قد يَمْنَعُ

بوصالٍ غانيةً فقلْ كَذِبُ<sup>(١٠)</sup>

ويقالُ لِلْكَذِبِ : كَذَابٌ<sup>(١١)</sup> ، قال<sup>(١٢)</sup>

الله تعالى : « لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا »

أى كَذِبًا ، وأنشد أحمد<sup>(١٣)</sup> بن يحيى قول أبى ذؤاد<sup>(١٤)</sup> :

(٥) لفظ ( فلان ) لم يذكر فى ج .

(٦) فى ج : يَتَوَالَفُ - يسائر . وفى الأصل : يَتَوَالَفُ ويَسِيرُ .

(٧) لفظ ( وقال ) لم يذكر فى ج .

(٨) فى ج يفتح القال ، وفى ل يفتح القال مرةً وبضمها أخرى ( ص ١٩٩ س ٣ ) .

(٩) فى الأصل ضبطاً ضبطاً غلطاً ؟

(١٠) قاله : جريرة بن الأَحم ( ل ) جاهل ( ث ) وفى النسخة ٩٧/١ لجريرة ...

فلذا سمعت بَانِي قد يَمْنَعُ ...

والرواية : قد يَمْنَعُ ... يَمْنَعُ جَعْلٌ ... وقبله ...

( انظر النسخة ) وفى ج : يَمْنَعُ وفى ل : فلذا .

وفى الجهرة لابن دريد ٢٥١/١ يَمْنَعُ ، وبها مضى :

راوية أبى زيد : يَمْنَعُ ، ومضى يَمْنَعُ وفى ( ث ) وإذا

أماز بَانِي قد يَمْنَعُ ...

(١١) فى الأصل ، ل يخفض القال ، وللمذكورة

من ج .

(١٢) فى ج : ومنه قوله تعالى ...

(١٣) فى ج : أبو المباس ، ومضى كَيْتَهُ .

(١٤) لم يذكر فى ج .

(١) فى الأصل يخفض القال ، وفى ج يخفضها وظنه بالتمس ولم يضبط فى الأصل والمذكور من ل .

(٢) فى ج ظننت بك .

(٣) فى ل : طبع .

(٤) فى ل : أَى أَنْ .

كَلْتُ لَسَا نَصْلًا مِنْ قُتَيْبَةَ

كَذَّبَ التَّمِيمُ وَإِنْ كَانَ بَحَّحٌ<sup>(١)</sup>

قال معناه : كَذَّبَ التَّمِيمُ أَنْ يَنْجُو مِنْ  
أَيِّ طَرَفٍ أَخَذَ ، سَاعِمًا أَوْ بَارِحًا .

قال : وقال القراء : هذا إغراء أيضا .

وقال : كَذَّبَ لِبْنُ النَّاقَةِ : أَي ذَهَبَ ،  
وَكَذَّبَ التَّمِيمُ فِي سَيْرِهِ إِذَا سَاءَ سَيْرُهُ .

قال الأحمشي :

جَبَالِيَّةٌ تَمْتَلِي بِالرَّدَافِ

إِذَا كَذَّبَ الْأَمَنَاتُ الْمَجِيرُ<sup>(٢)</sup>

ومن أمثالهم : « لَيْسَ<sup>(٣)</sup> السَّكْدُوبُ رَأْيِي »  
ومنها « لِلْمَازِرِ مَكَازِبُ » .

ومن أمثالهم : « إِنْ السَّكْدُوبُ قَدْ

يَصْدُقُ » ، وهو كقولهم : « مَعَ الْخَوَاطِرِ »  
سَمَّ صَائِبٌ .

وقال<sup>(٤)</sup> النحوي : رَجُلٌ تَسْكَدُوبٌ

وَيَصْدُقُ أَي يَكْذِبُ وَيَصْدُقُ .

وقال النضر<sup>(٥)</sup> ، يقال لِنَاقَةٍ الَّتِي يَضْرِبُهَا  
الْفَحْلُ فَتَشُولُ ثُمَّ تَرْجِعُ حَاتِلًا مُكْذَّبٌ ،  
وَكَاذِبٌ ، وَقَدْ كَذَّبَتْ<sup>(٦)</sup> وَكَذَّبَتْ .

وقال أبو عمرو : يقال للرجل يُصَاحُ بِهِ  
وَهُوَ سَاكِتٌ يَرَى أَنَّهُ نَائِمٌ : قَدْ أَكْذَبَ وَهُوَ  
الْإِكْذَابُ .

وفي حديث الزبير أَنَّهُ حَمَلَ يَوْمَ الْيَرْمُوكِ  
عَلَى الرُّومِ ، وَقَالَ لِلسَّعِينِ<sup>(٧)</sup> إِنْ شَدَدْتُ  
عَلَيْهِمْ فَلَا تُكْذَّبُوا .

قال شمر : يقال للرجل إِذَا حَمَلَ ثُمَّ وَلَّى  
وَلَمْ يَمْضِ : قَدْ كَذَّبَ تَكْذِبًا ، وَقَدْ كَذَّبَ  
عَنْ قَرْنِهِ ، وَقَالَ زهير<sup>(٨)</sup> :

لَيْتَ يَسْتَرْ يَصْطَادُ أَرَجَالَ إِذَا

مَالَالِيْتُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا<sup>(٩)</sup>

(٥) لم يذكر في ج أيضا .

(٦) مثله في ج ، وضبط الأول بالنصب والثاني بالتصنيف في ل حسب ترتيب الرصيفين السابقين .

(٧) في ج القوحة الأولى ١١٤ ج ١٢ الروم وهو خطأ ، وانظر ل ٧٠٣ .

(٨) في ج قال بدون واو .

(٩) البيت في ديوانه في / كذب . وفي آخر مادة (عز) .

(١) البيت في ل .

(٢) البيت في / كذب ، أتم ، غلا وفيها كذب بتصنيف القائل وفي (جل) بتشديدهما .

(٣) الأمثال الأربعة في ل ص ١٦٩ .

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

وقال: حمل فما كذب أى ما جبن وما  
رجع، وكذلك حمل فما هلل .  
(ثلب عن ابن الأعرابي): المكذوبة  
من النساء: الضيفة .

قال: للذ كوبة: للراءة الصالحة .  
وقال<sup>(٥)</sup> ابن شميل: كذبك الحج أى  
أمكك فصح، وكذبك الصيد أى أمكك  
فأزمد .

(١)

## باب الكاف والشاء

ك ذ م : مُهَيَّل  
ك ث د  
[شكد]  
[شكد]: اسم ماء، قال الأختل:  
حَلَّتْ صَبِيرَةُ أَمْوَالَ الْمِدَادِ وَقَدْ  
كَانَتْ تَحْمِلُهُ وَأَدْنَى دَارِهَا تُشَكَّدُ<sup>(٦)</sup>

الأمر أى ما يبلغ من شقة، والنمل الجاوز  
أن هول: كرتها كرتة كرتا وقد كثرت نحو  
أكرتاً. وهذا نل لازم، والكركات: بقعة .  
(قلت): والكركات: بقع الكاف  
وتعتيق الراء: بقعة أخرى، الواحدة  
كروقة .

ك ث ر  
استعمل من وجوه كثر — كرت .

[كرث]

قال<sup>(٧)</sup> الليث: يقال: ما كرتنى<sup>(٨)</sup> هذا

[<sup>(٩)</sup> قال أبو ذرّة الهذلي:

إِنَّ حَبِيبَ بْنِ الْيَمَانِ قَدْ تَشَبَّهَ

فِي حَصَدِهِ مِنَ الْكَرَاثِ وَالْكَيْبِ<sup>(١٠)</sup>

(١) لى ج: أبواب .

(٢) الزيادة من ج، وانظر — شكد .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٤) الأنسب تأخير كرت عن كثر ؟

(٥) لفظ (وقال) لم يرد فى ج .

(٦) الزيادة من ج وانظر ل / ورب .

(٧) الأنسب تقديمه .

إِنْ يَتَّصِبُ يَتَّصِبُ إِلَى عَرَقِ وَرَبِّ  
أَهْلٍ خَزُومَاتٍ وَشَطَاحٍ صَحْبٍ  
\* وعازبٍ أَقْلَحَ فَوْهَ كَالْخَرْبِ \*  
قال : الكَرْثُ والكَنْبُ : شجرتان .  
وَأُرْدُ بِالْعَازِبِ مَالاً عَزَبَ عَنْ أَهْلِهِ ، أَقْلَحَ :  
اصفرَّ أَسْنَانُهُ مِنَ الْمَرْمِ .

وقال : يُسَرُّ قَرِيْنَاهُ وَكَرِيْشَاهُ لَضَرْبٍ  
مِنَ الْبَرْبِ مَرْوْفٍ .

(الأنصبي) (١) : كَرَّتْنِي الْأُمُورُ قَرَّتْنِي : إِذَا  
غَمُّهُ وَأَهْلُهُ .

[ كثر ]

قال (٢) الليث : الكثرة : نماء المدد ،  
فقال (٣) : كَثُرَ الشَّيْءُ يَكْثُرُ كَثْرَةً فَهُوَ  
كَثِيرٌ .

وتقول (٤) : كَثَرْنَا نَمْ فَكَثُرْنَا نَمْ ،  
وَكَثُرَ الشَّيْءُ : أَكْثَرُهُ ، وَقُلُّهُ : أَقَلُّهُ .

(١) (الأنصبي) لم يرد في ج .

(٢) في ج يقال .

(٣) في ج : ويقال .

(٤) في ج . قال الشاعر :

وَأَنْشَدَ (٥) ابْنُ الْكَيْتِ :  
فَلَيْتَ الْكَثْرَ أَعْيَانِي قَدِيمًا  
وَلَمْ أَكْثُرْ لَدُنْ أُنَى غَلَامٍ  
وَرَجُلٌ مُكْثَرٌ : كَثِيرُ الْمَالِ ، وَرَجُلٌ  
يَكْثُرُ : وَامْرَأَةٌ يَكْثُرُ إِذَا كَانَ (٦) كَثِيرِي  
الْكَلَامِ ، وَرَجُلٌ مُكْثَرٌ عَلَيْهِ إِذَا كَثُرَ مِنْ  
يَطْلُبُ إِلَيْهِ الْمَرْوْفُ .

وفي الحديث (٧) الرفوع : « لَا قَطْعَ فِي  
نَمْرِ وَلَا كَثَرٍ .

قال أبو عبيد : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْكَثْرُ :  
جَمَاعُ النَّاسِ فِي كَلَامِ الْأَنْصَارِ ، وَهُوَ الْجَذْبُ (٨)  
أَيْضًا .

وقال القراء في قول الله تعالى : « أَلْهَاكُمْ

(٥) قاله ابن بري ( ل / كثر وانظر القصة ) .  
قاله ابن بري ( ل / كثر وانظر القصة ) .

والتهذيب لابن الكيت - باب القى منه .  
وقال صدر المائدة ٤٤٦ : أنشد أبو عمرو رجلاً من  
ربيعة وفي الأصل أغنانى من القى بدل أعيانى من الإعياء ،  
والمذكور من ج ، وغيره من ج : أكثر بضم التاء ، وقل  
( قدر ) قدر وأقتر : وقال آخر :

وَلَمْ أَكْثُرْ لَدُنْ أُنَى غَلَامٍ

وشبط شكلاً ينتج الهزء وضم التاء مثل ج ،

(٦) في ج : وما الكثير الكلام .

(٧) في ج . . . حديث مرفوع .

(٨) يقال المجبة المفتوحة ( انظر ل اجذب )

ول الأصل بالفتح المهملة المفتوحة ، وفي ج ساكنة .



التَّكَاثُرُ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ<sup>(١)</sup> » زَلَّتْ فِي  
حَيْثُ تَقَاخَرُوا<sup>(٢)</sup> أَيُّهَا أَكْثَرُ عِلْدًا ، وَهَذَا  
بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ ، وَبَنُو<sup>(٣)</sup> سَهْمٍ فَكَثُرَتْ  
بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ بَنِي سَهْمٍ ، قَالَتْ بَنُو سَهْمٍ :  
إِنَّ الْبَنَى أَهْلَكَنَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَمَازُوا نَابَا الْأَحْيَاءِ  
وَالْأَمْوَاتِ فَكَثُرَتْهُمْ بَنُو سَهْمٍ فَأَنْزَلَ اللَّهُ  
جَلَّ<sup>(٤)</sup> وَعَزَّ : « أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ » حَتَّى  
ذَكَرْتُمْ<sup>(٥)</sup> الْأَمْوَاتَ .

وَقَالَ<sup>(٦)</sup> غَيْرُ الْقَرَاءِ : أَلْهَاكُمْ التَّقَاخُرُ  
يَكْثُرَةُ الْمَدَدِ وَالْمَالِ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ أَيْ  
حَتَّى نَمَتْ .

وَمِنْهُ<sup>(٧)</sup> قَوْلُ حَرِيرٍ فِي الْأَخْطَلِ حِينَ  
مَاتَ :

زَلَّ الْقُبُورَ أَبُو مَالِكٍ  
فَأَصْبَحَ الْأَمَّ زَوْلَهَا<sup>(٨)</sup>  
فَجَلَّ زِيَارَةَ الْقَبْرِ<sup>(٩)</sup> بِالْمَوْتِ .  
وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ<sup>(١٠)</sup> وَعَزَّ : « إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ  
الْكُثْرَ .

[ قَالَ<sup>(١١)</sup> الْقَرَاءُ ، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :  
الْكُثْرُ ] هُوَ الْغَيْرُ الْكَثِيرُ .

(قُلْتُ<sup>(١٢)</sup>) وَقَدْ رَوَى ابْنُ<sup>(١٣)</sup> مَرْوَانَ  
بْنِ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :  
الْكُثْرُ : نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ أَشَدُّ بَيَاضًا مِنَ اللَّبَنِ  
وَأَحْلَى مِنَ الْمَسَلِ [ عَلَى<sup>(١٤)</sup> ] حَافِيَةِ قِيَابُ  
الْقُدْرَةِ الْجَسُوفِ » وَالْكُثْرُ فِعْلٌ مِنْ  
الْكَثَرِ ، وَمَعْنَاهُ أَغْيَرُ الْكَثِيرِ ، وَجَاءَ فِي  
التَّضْيِيرِ أَنَّ الْكُثْرَ الْإِسْلَامَ وَالنُّبُوَّةَ ، وَجَمِيعُ

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج : تَقَاخَرُوا أَيُّهُمْ .. وَم .

(٣) في ج بعد الرَوَاكِبِ ، وَهُوَ خَطٌّ . وَرَسَمَ  
بِدَ صَحِيحًا .

(٤) في ج : تَال .

(٥) في ج : زُرْتُمْ .

(٦) لَفْظُ ( قَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٧) في ج : تَال جَرِيرٍ لِأَخْطَلِ .

(٨) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ . وَفِي ل

(٩) في ج : الْقُبُورِ .

(١٠) في ج : تَال .

(١١) مَا بَيْنَ الْمُخْتَلِفِينَ لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١٢) صِبَاغَةً ج . ... الْكَثِيرُ وَرَوَى ابْنُ مَرْوَانَ

عَنْ ... وَأَلَّهُ أَنَّ الْكُثْرَ .

(١٣) في الأصل : أَبُو عَمْرٍ ، وَلِلذِكْرِ لَمْ يَذْكُرْ .

(١٤) في الأصل : حَافِيَةٍ ، وَفِي ل : حَافِيَةٍ

(س ٤١٨ ص ١١) وَلِلذِكْرِ مِنْ ج .

(١٥) في ج : وَجَاءَ أَيْضًا فِي التَّضْيِيرِ .

ما جاء في تفسير الكوثر قد أعطى <sup>(١)</sup> النبي صلى الله عليه وسلم ، أعطى النبوة وإظهار الدين الذي يثبت به قلب كل دين ، والنصر على أعدائه ، والشفاعة لأمتيه وما لا يحصى من الخير وقد أعطى من الجنة على قدر فضله على أهل الجنة .

(أبو عبيد عن القراء) : الكوثر : الرجل الكثير المطار والخير .  
وقال <sup>(٢)</sup> الكهيت :

وأنت كثير يا ابن مروان طيب

وكان أبو بكر ابن المغاليل كوثر <sup>(٣)</sup>

والكوثر : السيد ، قال ليبي :

\* وعند الرذاع بيت آخر كوثر <sup>(٤)</sup> \*

وقال أبو عبيدة ، قال عبد الكريم أبو أمية قالت <sup>(٥)</sup> عجوز : قدم فلان بكوثر كثير ، وهو نوع من الكثرة ، ويقال لشجار إذا سطع وكثر : كوثر .

(١) في ج : ... وآله الخ وفي هذه العبارة تحريفات من حيث الشكل .  
(٢) في ج : يقال بدون واو .  
(٣) البيت في ل وفي الأصل : مروان هذا .  
(٤) التبرق في ل ( و ) وصدره :  
وصاحب محبوب لجنات يوت

وقال <sup>(٦)</sup> المذلي :

بحايي الحقيق إذا ما أخذ من

حصى في كوثر كالجلال <sup>(٧)</sup>

أراد في غبار كأنه جلال السفينة يصف حاراً وعائته .

(أبو عبيد) : شيء كثير وكثير مثل طول وطوال .

[ والكثير والكور : واحد <sup>(٨)</sup> ] .

وقال أبو تراب <sup>(٩)</sup> : يقال للكثير كثير وكوثر ، وأنشد :

هل العز إلا اللهى والثرأ

والعدد الكثير الأعظم <sup>(١٠)</sup>

(٥) في ج : قال .

(٦) في ج : لا بدون واو .

(٧) في ل : قال أمية يصف حاراً وعائته .

(٨) البيت في ل : بحايي بدل بحايي ، والأول فعل والثاني اسم ، وحسين بدل حم وفيه : كالجلال ... كأنه جلال السفينة فتح الجيم وانظر ديوان الهذليين ٢/ ١٨٠ وفي ج : م : أحدين ؟

(٩) العبارة من ج .

(١٠) في ج : أبو تراب ( بدون : وقال ) الكثير بمعنى الكثير وأنشد : وفيه : الكثير بفتح التاء على الياء . وهو تحريف .

(١١) البيت في ل بدون عزو وفي الأصل ج : الكثير وهو خطأ .

(ابن<sup>(١)</sup> شميل عن يونس) رجال<sup>(٢)</sup> كثير  
ونساء كثير ورجال كثيرة ، ونساء كثيرة ،  
زعم<sup>(٣)</sup> ، وكثرت الشيء : جعلته كثيراً  
[ زعم ورجل مكثف : كثير للمال<sup>(٤)</sup> ] .

ك ث ل<sup>(٥)</sup>

استعمل من وجوهه .

لكث ، كثل ، كثل .

[ كثل ]

أما كثل فأصل بناء الكوثل وهو فوعل .  
وقال الليث : الكوثل : مؤخر  
السفينة ، وفي الكوثل يكون<sup>(٦)</sup> لللاحون  
وأدلتهم<sup>(٧)</sup> ، وأشد .

\* سعلت في كوثلها عويها<sup>(٨)</sup> \*

(١) الزيادة من ج ، وفيه الكثير ، ومبارة ل  
الكثير ... ( ص ٤١٨ ) .

(٢) ل : ورجل كثير يعني به كثرة آياته  
وضروب عياله ؛ ابن شميل عن يونس : رجل كثير ...  
(٣) هذه العبارة ليست في ج .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) مبارزة ج : كث ل . كثل . لكث .  
شكل أما اللغ .

(٦) ل : ج : تكون .

(٧) ل : ج : وطاعهم يدل : أحاتم :

(٨) الفمر ل : بدل ن لبة ، وأهل ضبط الفاء  
من حلت ، وفيه عويها فتح العين وكسر الواو ، وآخر  
قاف بدل الفاء ، وبهاضه : قوله : عويها كذا بالأصل ،  
وحرر .

: وقال أبو عمرو<sup>(١)</sup> بالوعدة : صدر السفينة ،  
والدوطيرة : كوثلها .

وقال أبو عبيد : أغلظ راعة : الكسان  
وهو الكوثل .

وقال<sup>(٢)</sup> الأعشى :

\* من الخوف كوثلها يلتزم<sup>(٣)</sup> \*

[ لكث ]

(طلب عن سلت عن القراء) قال : الأكاسي  
من الرجال : الشديد البتائس ، مأخوذ من  
الأكاس وهو الجبر<sup>(٤)</sup> الترقى الأملس يكون في  
الجس .

وقال السعدي : الأكاس ، والأكاس :

دلا يأخذ الإبل وهو شبه التبر يأخذها في  
أفواهها :

(١) ل : ج : أبو عمرو يدون : وقال .

(٢) ل : ج : أبو عبيد يدون : وقال :

(٣) ل : ج : قال يدون الواو .

(٤) الفمر ل : ل ، وضبط : كوثلها بالرفع ويثتم  
بالبناء للجهول .

ول : ج : كوثلها بالرفع ، ويثتم بالبناء للفاعل ؟

(٥) ل : ج : السعدي يدون : وقال .

( عمرو<sup>(١)</sup> عن أبيه ) الكُتْ<sup>(٢)</sup> :  
بعضهم . انتفاع منهم لا الفجار .

[ نكل ]

قال الليث<sup>(٣)</sup> ، يقال : مُكِلْتُهُ أُمُّهُ مُكَلَةٌ<sup>(٤)</sup> ،  
فهو به مُكِلٌ ، وقد أَكَلَتْ<sup>(٥)</sup> وَلَهَا ضَى .  
مُكَلَةٌ بولها ، والجمع : مثاكيل .

وقال غيره : امرأة مُكِلٌ بغير  
بغيره .

وقال أبو عبيد : الشُّكُولُ : المرأة  
التافهة .

وقال<sup>(٦)</sup> غيره : فَلَاةٌ شُكُولٌ : من  
سَكَمَ قَدَهُ ، وشكل ، ومنه قول  
جميع :

إِذَا ذَاتُ أَهْوَالٍ شُكُولٌ تَقَوَّاتُ

بها الرُّبْدُ قَوْضَى وَالنَّمَامُ السَّوَارِحُ<sup>(٧)</sup>  
وقال<sup>(٨)</sup> الليث : الشُّكْلُ : قِدَانُ  
الحبيب ، وأكثر ما يتمل في قِدَانِ المرأة  
زوجها ، وامرأة تُسَكَلَى ، ونسوة تُكَالَى .  
قال<sup>(٩)</sup> ابن السكيت ، قال الأسي :  
الإِشْكَالُ ، والأَشْكَالُ : الشَّرَاخُ لِيَذُقَ  
النَّخْلَ .

كف ث

كفث ، نكث ، ثكن .

[ كفث ]

قال<sup>(١٠)</sup> الليث : الكُفْثَةُ : نَوَزَجَةٌ<sup>(١١)</sup>  
تُصَفَّدُ مِنْ أَسْرِ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ ، تُبْطَلُ  
وَتُنْفَذُ<sup>(١٢)</sup> عَلَيْهَا الرِّيحُ حِينَ تَمُوتُ .  
قال<sup>(١٣)</sup> : وإعرابه : كُفْثَةٌ ، وبالنبيطة :  
كُفْثَا .

(٧) البيت في لولي ج نكول بالجر .

(٨) في ج : الليث بدون : وقال ، ومقدم على

البيت ؟

(٩) في ج لم يذكر لفظ ( قال ) ومذكور بعد  
تول أبي عبيد .

(١٠) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(١١) في ج بضم التثنية .

(١٢) في ج ، له بتقدير الضاد من التثنية وكلاما

صحيح .

(١٣) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .

(١) في الأصل عمرو بدون الواو

(٢) ضبط في له بتقدير الكاف ، وفي الأصل ، ج  
بدون تصديد ؟

(٣) في ج : الليث بدون : قال .

(٤) هنا التثنية لم يذكر في ج .

(٥) في الأصل : أَكَلَتْ وهو عرف .

(٦) هنا القول في ج بعد قول الليث لا في خلاصة  
خلاصة في الترتيب .

[ نكث ]

قال الله جل وعز<sup>(١)</sup> : « ولا تكونوا  
 كالتي هَفَّتْ غَزَلًا مِنْ بَيْدِ قَوْمٍ أَنْكَاثًا »  
 واحد الأنكاث : نكث ، وهو النزول من  
 الصوف ، والشعر يُرمُ ويُسجُ أكسية<sup>(٢)</sup>  
 وأخبية<sup>(٣)</sup> ، فإذا أخلقت<sup>(٤)</sup> قطعت قطعًا  
 صفراء ، ونكثت خيوطها للبرمة<sup>(٥)</sup> وحللت  
 بالصوف الجديد ، وميش<sup>(٦)</sup> به في الماء<sup>(٧)</sup> ،  
 فإذا جفت ضربت بالمطارق حتى تخطط بها ،  
 وغزلت ثانية واستملت ، والذى ينكثها  
 يقال له النكاث ، ومن هذا : نكث الهدء ،  
 وهو قمصه بعد إحكامه كما تنكث<sup>(٨)</sup> خيط  
 القساج<sup>(٩)</sup> بعد إزمائها .

(١) في ج : تعالى ، وهو في الآية ١٢٢ / النحل .

(٢) لم يذكر في ج لفظ . أكسية .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) في ج : فإذا أخلقت النسيجة ، وفي ل .

خلفت .

(٥) في ل : البرومة .

(٦) في الأصل عرف ، وفي ل : نقعت وهو خطأ ،

والصوب من ج ، ومادة ( ميش ) .

(٧) عبارة ج : ديبقت به ثم ضربت بالمطارق ثم  
 غزلت .

(٨) في الأصل : ينكث .

(٩) في ج : . . . الصوف المنزول بعد إزمائه .

(١٠) ل ( ل ) ( وقال ) لم يذكر في ج .

وقال<sup>(١١)</sup> ابن السكيت : النكث : النكث : الصدر ،  
 والنكث : أن تنقض أخلاق الأخبية  
 فضول<sup>(١٢)</sup> ثانية .

وقال أبو زيد<sup>(١٣)</sup> : النكبة : النفس ،  
 يقال : بُلقت نكبتها<sup>(١٤)</sup> إذا جهد قوته ،  
 ونكاثت الإبل : قواها .

وقال الراعي يصف ناقة :

تمسى إذا اليسر أدر كُنّا نكاثها

خرقاء يبتادها الطوفان والزود<sup>(١٥)</sup>

ومنه قول طرفة :

• متى بك أمر النكبة أشهد<sup>(١٦)</sup> •

يقول : متى ينزل بالحي أمر شديد يبلغ  
 النكبة ، وهي النفس ويجهدها فإني أشهد  
 واضطلع به .

(١١) بالرفع في الأصل ، ج .

(١٢) في ج : أبو زيد بدون ، وقال .

(١٣) في ج : نكبة البير . . .

(١٤) في ج : قال بدون واو .

(١٥) البيت في ل وأكمل ضبط خرقاء ، وفي ج  
 بالرفع والزود يسكون المعجمة .

(١٦) الشعر في ل . . . وروايته : عند بدل

أمر ، وفي ج . أمرأ ، وصدره :

وقربت بالقرى ويندك إني

وَالْأَبُو نُجَيْفَةَ :

إِذَا ذَكَرْتَهُ وَالْأُمُورُ تَذَكَّرُ

وَأَسْتَوْعِبَ النَّكَائِثَ الْفَقْرُ<sup>(١)</sup>

• قُلْنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُعَلِّرُ •

بِقَوْلٍ : اسْتَوْعِبَ<sup>(٢)</sup> الْفَقْرُ أَفْضَلُ كُلِّهَا

وَجِهْدُهَا<sup>(٣)</sup> .

(البيهقي) : النكاف والنكاث : داء

يَحْذِلُ الْإِبِلَ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْكُثَاثُ أَيْضًا ،

وَيُقَالُ : بِسَيْرٍ مُتَّكِثٍ إِذَا كَانَ سَمِيئًا

فَهَزَلَ .

وَقَالَ<sup>(٤)</sup> الشَّامِرُ :

وَمُنْكَثِرٌ عَاقَتْ بِالسَّوْطِ رَأْسَهُ

وَقَدْ كَثَرَ الْإِبِلُ أَتْلَوْقُ لِلْوَلَمِيَا<sup>(٥)</sup>

(قُلْتُ)<sup>(٦)</sup> : وَحَمِيَّتِ النَّفْسُ نَكِيثَةً لِأَنَّ

تَكَالِيفَ مَلَى مَضْطَرَةً إِلَيْهِ فَتَكَثَتْ<sup>(٧)</sup> قَوَائِمُهَا

(١) انزبر ون . وفيه : للأمر .

(٢) ن : استوعبت الفكر جمع فكرة .

(٣) ن : وجهدها ، ون : ل : وجهديها .

(٤) فخرج : قال بدون واو .

(٥) البيت ل : ل : بدون نية .

(٦) ن : قال أبو منصور .

(٧) ن : ج : حكت .

وَالْكَثِيرُ يَنْفِيهَا ، فَمِنْ مَكَرُهُ الْفَوَاحِشُ بِالنَّسَبِ<sup>(٨)</sup>

وَالْفَنَاءُ ، وَدَخَلَتْ<sup>(٩)</sup> الْمَاءُ فِي النَّكِيثَةِ لِأَنَّهَا<sup>(١٠)</sup>

جَمِلَتْ أَسْمَاءً .

[ نكن ]

(ابن شميل) : فَيَا رَوَى عَنْهُ أَبُو دَاوُدَ<sup>(١١)</sup>

الصَّاحِقُ فِي قَوْلِهِ : « يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى نَكَبِهِمْ »

أَيِ<sup>(١٢)</sup> عَلَى مَا مَاتُوا عَلَيْهِ فَأَدْخِلُوا قَبُورَهُمْ .

قَالَ : وَالتَّسْكَنَةُ : خُسْرَةٌ عَلَى قَدَرِ

مَا يَوَارِيهِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : التَّسْكَنَةُ :

الْجَمْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ ، وَالتَّسْكَنَةُ : الْقِلَادَةُ ،

وَالْتَّسْكَنَةُ : الْإِزْرَةُ وَهِيَ بَثْرُ النَّارِ ، وَالتَّسْكَنَةُ :

الْقَبْرِ ، وَالتَّسْكَنَةُ : الْحَبْجَةُ ، وَالتَّسْكَنَةُ : الرَّايَةُ

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى نَكَبِهِمْ »

أَيِ عَلَى مَزَالِهِمْ<sup>(١٣)</sup> فِي الْخُسْرِ وَالشَّرِّ

وَالْهَيْبَةِ<sup>(١٤)</sup> .

(٨) ن : ج : بالنسب ... والمعنى واحد .

(٩) ن : ج : وأدخلت ...

(١٠) ن : ج : لأنها اسم .

(١١) أبو داود لم يذكر في ج .

(١٢) ن : ج : قال بدل أي .

(١٣) لفظ (ن) لم يذكر في ج .

(١٤) لم يذكر في ج .

وقال طرفة<sup>(١)</sup> :

وَهَاتَا هَاتَا فِي الْحَيِّ مُوسِمَةٌ

نَاطَلَتْ حَنَابَا وَنَاطَلَتْ فَوْقَهُ مُشْكَنًا<sup>(٢)</sup>

وقال للمهون التي تملق في أعناق الإبل:

مُشْكَنٌ .

وقال<sup>(٣)</sup> الليث : الشُّكْنُ : مَرَاكِزُ

الأجناد على رءسهم ومجتمهم على لواء صاحبهم

وعليهم يولان<sup>(٤)</sup> لم يكن هناك لواء ولا علم ،

واحدتها : مُشْكَنَةٌ .

والأشكون<sup>(٥)</sup> عوال<sup>(٦)</sup> أشكون<sup>(٧)</sup> : الشُّرْجُونُ<sup>(٨)</sup> .

وقال الأعشى<sup>(٩)</sup> :

لِيُبْدِرَ كَهَا فِي حَمَامٍ مُشْكَنٍ<sup>(١٠)</sup>

أى فى حَمَامٍ مجتمعة .

(١) ن قال بدون الواو .

(٢) البيت قول .

في الأصل ضبط سغايا بفتح السين شكلا، والمذكور

من ج ، ل ، سبب .

(٣) ن ج : الليث ، بدون وقال .

(٤) كذا في ج : «ولان» وفي الأصل : «فلان» .

(٥) ن ج : بفتح السين .

(٦) ن ج : وتول .

(٧) الشعر في ل يصف فيه صفراً وسدره :

ك ث ف

قال<sup>(١)</sup> الليث : الكشافة : الكثرة

والإتفاف ، والقيل كُشِفَ يكثف كثافة ،

والكثف<sup>(٢)</sup> اسم كثرته ، يوصف به العسكر

والواء والسحاب ، وأنشد :

وَنَحْتُ كَثِيفَ اللَّوَاءِ فِي تَاطِلِ التَّوَرَى

تَلَا شَكَّهُ تَنْصَعُطُ فِيهِ وَتَصْعَدُ<sup>(٣)</sup>

وقال : استكثف الشيء استكشافاً .

وقد كثفته أنا تكثيفاً .

ك ث ب

كثب — كبث .

[ كبث ]

(أبو عبيد عن الأحمسي) : البربر : ثَمَرُ

بائع ورواه غزيرة

والبيت في (سفع) يوسانغ أى يطارب، ويمكن :

جاءات .

(٨) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٩) قول : «الكثيف» .

(١٠) قاله : أمية بن أبي الصلت التتفي ورواية

شراء الصراية ص ٢٢٨ من قصيدة دالية :

وحدون كثيف الماعق غلسن المورا

.....

ولي ص ٢٣٦ بيت مفرد وهو : وقال في ذكر

اللائكة :

ونحت كثيف الماء من ياملن الترى

..... ونسم

الْأَرْبَعُ مِائَتَيْنِ<sup>(١)</sup> مئة: الْمَرْدُ<sup>(٢)</sup>، وَالْفَضِيجُ:  
الْكَبِيتُ.

وقال أبو عمرو: الْكَبِيتُ: الْقُصْمُ  
الَّذِي<sup>(٣)</sup> قَدَعَمَ، وَقَدْ كَبَعْتُهُ هُوَ مَكْبُوثٌ  
وَكَبِيتٌ، وَأَنْشَدَ:

أَصَحَّ عَارِئُ شَيْطَانٍ أَيْتَا

يَأْكُلُ لَحْمًا بِأَفْكَ قَدْ كَبِيتَا<sup>(٤)</sup>

[ كتب ]

في حديث معاوية بن مالك أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى  
لَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٥)</sup>: «أَمَرَ بِرَجْعِهِ، حِينَ<sup>(٦)</sup>  
اعْتَرَفَ بِالزَّوْنِ قَدْ قَالَ: يَمِيدُ أَحَدُهُمْ<sup>(٧)</sup>  
إِلَى الزَّوْنِ لِلنَّبِيِّ فَيَمْدَعُهَا بِالْكُتْبَةِ<sup>(٨)</sup>» .  
لَا أَوْفَى بِأَحَدٍ مِنْكُمْ<sup>(٩)</sup> فَصَلَ ذَلِكَ إِلَّا جَعَلْتُهُ  
تَكْلًا .

(١) في ج: فلفظ ٠٠ وكذا في (مرد) منزله .  
(٢) منج اللحم ، والبشارة في (مرد) وفي ج: وضع  
شرحه تحت الميم علامة الكسر ؟ .

(٣) في ج: القضم وقد ٠٠ وفي ل: قد غمز .  
(٤) ارجع في ل: ما في كَبِيت ، أَيْت ، وفي (أيت)  
فيه بُنْدُ أَيْتِ زَوْرَةِ الْعَصْرِ ، وإليه في (ت) أي التاج  
في اللذان .

(٥) في ج: وآله .  
(٦) في ج: ٠٠ بوجه ثم الخ ولم يذكر حين ٠٠٠ .  
(٧) في ج: أحكم .

(٨) في ج: بالكسبة وهو تحريف ، وكذا  
ما سبق .

(٩) في ج: منهم .

قال أبو عبيد: قَالَ شُعْبَةُ: سَأَلْتُ سَمَاقًا  
عَنِ الْكُتْبَةِ قَالَ: الْقَتِيلُ مِنَ الْبَيْنِ .

قال أبو عبيد: وَهُوَ كَذَلِكَ فِي غَيْرِ  
الْبَيْنِ وَكُلُّ<sup>(١٠)</sup> مَا جَمَعْتُهُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ غَيْرِهِ  
بَعْدَ أَنْ يَكُونَ قَلِيلًا فَهُوَ كُتْبَةٌ<sup>(١١)</sup>، وَجَمْعُهَا:  
كُتَبٌ<sup>(١٢)</sup> .

وقال ذو الرُّمَّة يذكر<sup>(١٣)</sup> أَبَا بَرٍّ الْهَرَجِيَّ:  
مَيْلًا مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ قَاصِيَةً

أَبَا بَرٍّ هَنْ عَلَى أَهْدَافِهَا كُتَبٌ<sup>(١٤)</sup>

وقال: كَشَبْتُ الشَّيْءَ أَكَشَبْتُهُ كُتْبًا  
إِذَا جَمَعْتَهُ .

وقال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

لَأَصْبَحَ رَمَادًا قَى الْحَصَى

مَكَانَ الَّذِي مِنْ الْكَاتِبِ

(١٠) في الأصل: كُتْبًا ، والمذكور من من ج .  
(١١) في ج: كسبة وهو تحريف وقد تكرر .  
(١٢) في ج: كبت ، وهو تحريف أيضًا .  
(١٣) هذه البيروني تذكر في ج: وهاش الأصل:  
في نسخة أخرى يصف أَرْطَاءً .

(١٤) البيت في ل وفيه: ميله بالنسب كالأصل  
وفي الأصل: يارفع ، وقاسية منصوبة أو مرفوعة .  
وفي ج: قاسية بالجر ، وانظر الديوان ١٦ .



قال يريده بالثبوت : ما نبا من الحصى إذا  
دُق فندَرَ ، والكاتب : الجامع لما ندر منه ،  
وقال : ٥٠ موضعان .

[ أبو <sup>(١)</sup> حاتم : احتكبو كُتِبَ أي من كل  
شاة شيئاً قليلاً . وقد كُتِبَ لَبِنها إذا قَلَّ ،  
إما عند غزاة ، وإما عند قلة كَلَّا <sup>(٢)</sup> ] .

وقال <sup>(٣)</sup> الليث : يقال للتمر أو البر  
ونحوه إذا كان مصبوباً في مواضع ، فكلُّ  
صوبة منها : كُتِبَ .

(فصل عن ابن الأعرابي) : يقال للرجل  
إذا جاء يطلب القري يَطْلُبُ يَطْلُبُ : إنه  
يُخْطَبُ كُتِبَ ، وأنشد :

رَجَّحَ بِالْمِثْقَالِ خَطَابُ الْكُتَبِ  
يَقُولُ إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذَبَ <sup>(٤)</sup>

(١) لم يذكر في ج ، ل ، وصرح به في ( ر )  
ولي ( نبا ) .. برئي فضالة بن كلمة الأسمي ودفق  
بالرمح في ( كتب ) وبالصب في ج ولي ماني : رم ، نبا  
(٢) الزيادة من ج .

(٣) في ج : الليث بدون : وقال .  
(٤) الرجز في ل / كتب خطب .  
وفي ث ( أي الحاج ) بالمبني بدل بالميتن ( مادة  
خطب ) .

وفي الأصل ، ج : خطاب يضم الحاء ، والتصويب له  
( خطب ) والأساس ، والمقام يقتضيه ويؤيده ، وفيه :  
( خطب ) خطاب كشداد : كثير التصرف في الحيلة .  
وفي عيون الأخبار طبع دار الكتب ج ٣ ص ٤٤٤  
يطلب بدل يخطب .

• وَإِنَّمَا يَخْطَبُ عَسًا مِنْ حَلَبِ •  
وقال القراء في قول الله [ عز وجل <sup>(٥)</sup> ] :  
« وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَهِيلًا » الكُتِبُ :  
الرَّمْلُ ، وللمهيل : الذي يُحْرَكُ أسفله فينهالُ  
عليك من أعلاه .

( أبو عبيد عن الأعمى ) : الكُتِبُ :  
القطعة من الرَّمْلِ تنقادُ مُعْدُوْدَةً .

وقال <sup>(٦)</sup> الليث : كُتِبَتِ الثَّرَابُ فَأَنْكَبَتْ  
إِذَا تَنَزَّتَ بِصَهٍّ فَوْقَ بَعْضِ .

وقال <sup>(٧)</sup> أبو زيد : كُتِبَتِ الطَّامَةُ  
أُكُتِبَ <sup>(٨)</sup> كُتِبَ وَتَرْتَهُ تَرًا ، وما واحد .

وقال <sup>(٩)</sup> الليث : الكَاتِبَةُ : ما ارتفع  
من شَفِيعِ القَرَسِ ، والجَمِيعُ : الكَوَاتِبُ ،  
والأَكُتَابُ .

وقال <sup>(١٠)</sup> الأعمى : الكُتَابُ : سهم لا  
نصل له ولا ريش <sup>(١١)</sup> يلمبُ به الصبيان .

(٥) الزيادة من ج . وهو في الآية ١ / الزمل .  
(٦) في ج الليث بدون وقال .  
(٧) فقا ( وقال ) لم يذكر في ج .  
(٨) في ج يضم التاء .  
(٩) فقا ( وقال ) لم يذكر في ج .  
(١٠) في ج : الأسمي بدون ( وقال ) ..  
(١١) بالصب في الأصل ، ج دل .

وقال الرازي<sup>(١)</sup> يصف<sup>(٢)</sup> حية :

كَأَنَّ قَرْمًا مِنْ طَلْحِينَ مُمَثَّلٌ

هَلُمَّةٌ فِي مِثْلِ كِتَابِ الْعَيْثِ<sup>(٣)</sup>

(ابن السكيت) : أَكْتُبُكَ الصِّيدَ هَارِيهَ

أَيُّ أَسْكَنَكَ وَدَنَانِكَ ، وَفَلَانٌ يَرِي مِنْ

كُتِبَ وَمِنْ كُنْهُ أَيْ مِنْ قُرْبٍ وَتَمَكَّنَ .

وقال<sup>(٤)</sup> ابن شميل : أَكْتُبَ فَلَانٌ إِلَى

الْقَوْمِ أَيْ دَنَانِهِمْ ، وَأَكْتُبَ إِلَى الْجَبَلِ أَيْ

دَنَانَهُ ، وَكَاتَبْتُ الْقَوْمَ : أَيْ دَنَوْتُ مِنْهُمْ ،

وَيُقَالُ : كُتِبَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا فَهَسَمَ

كَاتِبُونُ .

كث م

كنم . مكث . نكم .

[ كنم ]

( نكلب عن ابن الأعرابي ) : الكَنَمَةُ :

الرَّاءُ<sup>(٥)</sup> الرَّيَّا مِنْ شَرَابٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وقال الأصمعي : وَطَبَّ أَيْ عَمِلَ

(١) لفظ (الرازي) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : في صفة الحية .

(٣) الرازي في ل بدون عزو .

ول ج وضع شرطة تحت اللام ؟ ونقطة فوق

الباء من العيث ؟

(٤) في ج : الضمر مكان قال الخ .

(٥) في الأصل : الرئة بهزة مفردة ؟

وأشد :

مَذْمُومَةٌ عَمِيصٌ وَيَصِيحُ وَطَبَّهَا

حَرَامًا عَلَى مَعْرَهَا وَهُوَ أَسْمُ<sup>(٦)</sup>

وقال القراء : هُوَ يَرِي مِنْ كُنْهِ أَيْ مِنْ

قُرْبٍ ، وَكَأَنَّ<sup>(٧)</sup> كَانَمَةً أَيْ غَلِيظَةً .

وَأَكُنْ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ<sup>(٨)</sup> .

[ نكم ]

أهل البيت .

( نكلب عن ابن الأعرابي ) : النَكَمَةُ :

الْحُجَّةُ .

وروي عن أم سلمة أنها قالت لعنان

رضي<sup>(٩)</sup> الله عنه : « تَوَخَّ حَيْثُ تَوَخَّى

صَاحِبَاكَ فَانْهَمَا نَكَمًا ، إِنَّ الْحَقَّ نَكَمًا »

أَيُّ بَيْنًا وَأَوْضَحًا حَتَّى تَبَيَّنَ كَأَنَّ نَكَمَةً

ظَاهِرَةٌ .

(٦) البيت في ل بدون لبة ول ج : حرام ،

وهو خطأ .

(٧) في ج : وكأَنَّ كَانَمَةً وكشمة غليظة ول ل :

وحدة بالهاء المهملة وهو تحريف كَأَنَّ النكالة والناوس ،

واغتر الزبيدي بما في الخطأ النير وزابدي ، وكشمة في

اللسان بكسر التاء .

(٨) في ج : الرجال : ول ل : وَأَكُنْ مِنْ صِنْفِ :

أحد سحاح العرب .

(٩) لم تذكر هذه العبارة في ج .

(أبو عبيد عن الأموي): تَمَكَّنَ بِالْمَكَانِ  
بَيْنَكُمْ إِذَا أَقَامَ بِهِ، وَتَمَكَّمْتُ: أَسْمُ بَلَدٍ.

[ مكث ]

قال (١) البيت: التَمَكَّنْتُ: من الانتظار،  
ورجلٌ تَمَكَّنْتُ، وقد مكثَ مَكَاثَةً، وهو (٢)  
الرَّزِينُ الَّذِي لَا يَسْبِلُ فِي أَمْرِهِ، وَمِ  
لِلْكُفَاءِ، وَلِلْكَيْثُونِ. وَالْمَاكُثُ: الْمُتَنَتِرُ  
وَأِنْ لَمْ يَكُنْ مَكِينًا فِي الرَّزَانَةِ. وَقَالَ (٣) اللَّهُ:  
(فَكَثَّ غَيْرَ بَعِيدٍ) (٤).

قال القراء: قرأها الناسُ بِالضَّمِّ، وقرأها  
عاصمٌ بِالْفَتْحِ فَكَثَّ.

قال: ومعنى غير بعيد: أى غير طويل  
من الإقامة.

(قلت (٥)): اللثة العالية: مكث بالضم  
جاء نادراً، ومكث: لُتَّةٌ لَيْسَتْ بالكثيرة  
وهى القياس.

ويقال: تَمَكَّنْتُ إِذَا انتظرَ أَمْرًا (٦) أَوْ أَقَامَ  
عليه فهو مُتَمَكِّنٌ وَمُتَنَتِرٌ.

قال (٧) الأزهري، يقال: تَمَكَّنْتُ وَمَكَّنْتُ  
بِالْمَكَانِ إِذَا لَبِثْتُ، وَأَجُودُهُمَا: مَكَّنْتُ.

(١) ل: يثله وأوضناه.

(٢) فظ (قال) لم يذكر ل: ج.

(٣) ل: ج: والرزين بدون: هو.

(٤) ل: ج: وقوله الله تعالى: وهو في الآية

٢٢/٢٢.

(٥) في ج قال أبو منصور.

(٦) ل: ج: وأقام.

(٧) قال اللغ لم يذكر ل: ج.

(١)

## بَابُ الْكَافِ وَالرَّاءِ

كَ رَل

استعمل من وجوهه : ركل .

[ ركل ]

قال (١) الليث: الرُّكْلُ: الضرب برجل  
وحدة، والرُّكْلَانِ من الدَّابَّةِ ما موضعاً (٢)  
القصرين من الجنين، ولذلك قال: فرسٌ  
سُهِدَ نَزْرًا كَرًا، والرُّكْلُ: الرَّجُلُ مِنْ  
نَزْرَاكِبِ .

قال: والرُّكْلُ كما يَحْمِلُ الحافرُ بِالسَّحَاةِ  
إِذَا تَرَكَلَ عَلَيْهَا بِرَجْلِهِ .

وقال الأخطل يصف الحمر :

رَبَّتْ وَرَبَانِي كَرَمَهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

يُظَلُّ عَلَى مَسَاحِدِهِ يَرُكَلُ (٣)

(تعلب عن ابن الأعرابي) : الرُّكْلُ (٤) :

الطَّيْطَانُ (٥) ، وهو الكِرَاتُ ، وبائمه :  
رَكَالٌ .

كَ ر ن

كَرَنَ ، كَرَنَ ، نَكَرَ ، رَكَنَ ، [ رنك ] (٦)

[ ركن ]

قال الليث: الكَرْيَةُ : الضاربة بالصنَّجِ ،  
والكِرْكَنُ : الصنَّجِ .

قال ليبد :

صَمَلٌ كَسَافَةٌ التَّنَائِدِ وَطَلِيفَةٌ

وَكَأَنَّ جَوْجُوهُ صَنِيعُ كِرْكَنِ (٧)

(أبو حميد عن الأحمسي) : الكَرْيَةُ :  
الْمُتَنَبِّئَةُ .

(١) عبارة ج . الركل والطيطان : الكرات .

(٢) لم تذكر في المفرادت ، وزدتها لورودها  
في نسخة ج ص ١٢٠ .

(٣) البيت في ل ، وفي رواية :

... كَانَتْهُ الْفَتَا تَنْبِيَهُ

(١) لم يذكر هذا العنوان في ج .

(٢) ج البيت بدون : قال .

(٣) في الأصل : موصي ، وهو خطأ وانعبر به

وردد ج صحيحاً .

(٤) البيت في ديوانه .

(٥) في الأصل : مَكِينُ الْكَافِ ، وفي نسخة .

[ كفر ]

قال الليث : الكِنَارَةُ (١) : الشُّقَّةُ من ثياب الكتان .

وقال ابن شميل مثله .

وفي حديث عبد الله بن عمرو « إن الله تَبَارَكَ (٢) وتعالى - أنزلَ الحقَّ لِيُنْهَبَ (٣) الباطلَ وَاللَّيْبَ وَالزَّوَارِثَ وَالْكِنَارَاتِ » . قال أبو عبيد : الكِنَارَاتُ ، اخطف فيها فيقال : إنها الميدان التي يضرب بها ، ويقال : هي الدُّفُوفُ .

وروي (٤) أبو العباس عن ابن الأعرابي : الكِنَارِيُّ : واحدُ كِنَارَةٍ .

قال قومٌ : هي الميدان ، ويقال : هي الطَّنَائِيرُ . ويقال : الطُّبُولُ .

[ ركن ]

قال الله جلَّ (٥) وعزَّ « وَلَا تَرَكُّوْا إِلَى

الَّذِينَ ظَلَمُوا » قرأه (٦) القراءُ بفتح الكاف من ركن يركن رُكُونًا إذا مال إلى الشيء والمُائِنُ إليه ، ولنة أخرى : رَكْنٌ يركنُ ، وليست بفصيحة .

وقال الليث : رَكْنٌ إلى الدنيا إذا مال إليها .

وكان أبو عمرو الشيباني (٧) يُميزُ : رَكْنٌ (٨) يركنُ بفتح الكاف من الماضي والقنبر ، وهو خلاف ما عليه أئمةُ الأئمال في السالم .

وقول الله جلَّ وعزَّ « أَوْ آوِيْ إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ » .

أخبرني اللنبري عن أبي الميهم أنه قال : الرُّكْنُ : المشيرة .

قال : والرُّكْنُ : رُكْنُ الجبل وهو جانبه .

قال : والرُّكْنُ : الأمرُ العظيمُ في بيت النابغة :

(١) في الأصل بضم الكاف وفي ج يفتحها وفي بكرهما ؟ وانظر : الكنارات الآتية فهي مكسورة الكاف في الأصل ، ج ، ل ثم شجبت في ل بالكسر والفتح بالباية .

(٢) تبارك وتعالى لم يذكر في ج .

(٣) في ج : ليطل ، وفي ل . . . . . ويطل به اللب والزمن والزمارات والزاهر والكنارات . . . هي ( الكنارات ) بالفتح والكسر .

(٤) في ج ( قلب . . ) .

(٥) في ج : تعالى وهو في الآية ١١٣ / مرد .

(٦) في ج : قرأه يفتح .

(٧) سقط من ج ( الشيباني يميز ) .

(٨) فيه أربع لغات : ركن بفتح الكاف كنهى

وقعد ، وركن بكسرهما والمضارع بضمها وضمها .

لا تَقْدِفْنِي بِرُكْنِي لَا كِفَاءَ لَهُ

ولو تَأَخَّلَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرُّكْنِ<sup>(١)</sup>

وقيل في قوله [تأخَّل] <sup>(٢)</sup> «أو آوى إلى

رُكْنٍ شَدِيدٍ» إنَّ الرُّكْنَ : القوة ، ويقال

لِلرَّجُلِ الْكَثِيرِ<sup>(٣)</sup> الْمَدِيدُ : إنه لِيَأْوِي إِلَى دُكْنٍ

شَدِيدٍ ، ويقال لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ سَاكِنًا وَقَوْرًا :

إنَّهُ لِرُكْنٍ ، وقد رُكِّنَ رُكْنَانَهُ .

(تلمب عن ابن الأعرابي) قال: الرُّكْنُ<sup>(٤)</sup>

الْمُبْرَزُ ، وقال الليث مثله .

وَالرُّكْنُ : شِبْهُ تَوْرٍ مِنْ أَدَمٍ أَوْ شِبْهُ

لَقْنٍ<sup>(٥)</sup> ، وَبَاقَةُ سُرْمَكْنُهُ الْقَرْيَةُ ، وَضَرْعٌ

مُرْكَنٌ وَهُوَ الَّذِي قَدْ انْتَفَخَ فِي مَوْضِعِهِ حَقٌّ

(١) في ج ، ل : مدروه فقط ، والبيت قول/أنف

ونيه .. وإن بدل : ولو .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) كذا في ج ، ل : الكثير . في الأصل :

«الكثير» .

(٤) في ل/٤٠ س ٢٥ : والركن: القنار ، ويسمى

ركبنا على لفظ الصنير . وضبط الركن بفتح فسكون .

(٥) في الأصل ، ج يسكون القاف وفي ل يفتحها ،

وفي آخر مادة (لقن) لقن : إمرأب تكن : شبه

ملت من سفر ، وضبطها بالفتح شكلا .

مَلَكًا<sup>(٦)</sup> الْأَرْطَاخَ وَلَيْسَ بِحَدٍّ طَوِيلٍ .

وقال<sup>(٧)</sup> أبو عبيد : لِلرُّكْنِ : الْإِجَانَةُ الَّتِي

يُفْسَلُ<sup>(٨)</sup> فِيهَا الثِّيَابُ وَغَوَّهَا .

ومنه حديث سمعة<sup>(٩)</sup> أنها كانت تجلسُ

فِي مِرْكَنِ لَأَخْتِهَا زَيْنَبَ وَهِيَ مُسْتَحْضَةٌ .

وفي حديث عمر أنه دخل الشام فأثابه

أَرْكَونُ قَرِيَةً فقال قد<sup>(١٠)</sup> صَنَعْتَ لَكَ طَلَمًا .

رواه محمد بن إسحاق عن نافع عن أسلم .

قال شعر : أَرْكَونُ الْقَرِيَةِ : رَئِيسُهَا ،

وَفُلَانٌ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ قَوْمِهِ أَيْ شَرِيفٌ مِنْ

أَشْرَافِهِمْ .

وقال أبو العباس : يُقَالُ لِلْحَطِيمِ مِنْ

الدَّهَائِقِ : أَرْكَونٌ .

(٦) في ج : يعلأ ، ومثله في ل .

(٧) في ج قال بدون واو .

(٨) في ل : تسيل ، ولم يخط الحرف الأول

في ج .

(٩) بفتح اللام كما في مادة (حن) وفي الأصل

بضمها ، وفي ج بالحاء الجيم مفتوحة وهو خطأ .

(١٠) لفظ (قد) لم يذكر في ج .

[ نكر ]

قال<sup>(١)</sup> الليث: النكر<sup>(٢)</sup>: الدعاء،  
والنكر: نعت للأمر الشديد، والرجل<sup>(٣)</sup>  
الداعي، يقول: فله من نكره ونكارته،  
والنكرية: إنكارك الشيء وهو قبيح  
المعرفة.

وقال: أنكرت الشيء وأنا أنكره  
إنكاراً وفكرته منه.

وقال الأعشى:

وأُنكرتني وما كان الذي نكرت

من الموحدين إلا الشيب والصلما<sup>(٤)</sup>

وقال الله جلّ وعز<sup>(٥)</sup>: نَكِرْتُمْ  
فَأَوْجَسَ<sup>(٦)</sup> فِيهِمْ خِيفَةً .

قال<sup>(٧)</sup> الليث: ولا يستعمل نكر في  
غابر ولا أمر ولا نهى.

قال<sup>(٨)</sup>: والاستنكار: امضها لك أمراً  
تُنكره، واللازم من فعل النكر<sup>(٩)</sup> للنكر  
نكر نكارة.

قال: ولمرأة نكره، ورجل مُنكر:  
دليم، ولا يقال للرجل: أنكر بهذا المعنى.

قلت<sup>(١٠)</sup>: وقال: فلان ذو نكره إذا  
كان دليماً عاقلاً<sup>(١١)</sup>.

وقال<sup>(١٢)</sup> الليث: التَّنْكَرُ: التَّغْيِيرُ  
حَالِ تَسْرُكٍ إِلَى حَالٍ تَكْرُهُمَا<sup>(١٣)</sup> هو التَّكْيَرُ:  
اسم<sup>(١٤)</sup> للانكثار الذي معناه التغير:

(٧) فقط (قال) لم يرد في ج.

(٨) كباينه.

(٩) مثله في ل (س ٩٢ ص ٢) وفي ج:  
والنكر يواو الحلف.

(١٠) في ج. قال أبو منصور.

(١١) في ج: غللاً بالين والفاء المجبين وهو  
خطأ، ول كالأصل (س ٩١ ص ١).

(١٢) في ج الليث بدون وقال.

(١٣) في ج تكررهما منه وانتشر ل ٩٢ ص ١١

(١) في ج: الليث بدون: قال.

(٢) عبارة ج، ل: الليث: الدعاء والنكر

نعت التبع (س ٩١ ص ٨).

(٣) في ج بالرفع؟ ول كالأصل.

(٤) الليث في ديوانه وفي ل.

(٥) في ج: تعالى.

(٦) في ج، ل، وأوجس، وفي (وجس)

فأوجس والآية في سورة هود رقم ٧٠.

فَلَانٌ يُنَاكِرُ فَلَانًا، وَيُنَبِّئُهَا مُنَاكَرَةً أَيْ مُعَادَاةً  
وَقِتَالًا .

وقال أبو سفيان بن حرب : إِنْ مَحْسَدًا  
[ صلى الله عليه وسلم ]<sup>(٨)</sup> لَمْ يُنَاكِرْ أَحَدًا  
إِلَّا كَانَتْ<sup>(٩)</sup> مَعَهُ الْأَهْوَالُ أَرَادَ<sup>(١٠)</sup> أَنَّهُ كَانَ  
مَنْصُورًا بِالرُّعْبِ .

[ حدثنا<sup>(١١)</sup> عبد الملك عن إبراهيم بن  
مرزوق عن معاذ بن هاني عن شعبة عن ابن  
ابن ثعلب عن مجاهد في قوله تعالى «إِنْ أَنْكَرَ  
الْأَصْوَاتُ لَصَوْتُ الْجَبْرِ» قَالَ : أُنْبِيعَ  
الْأَصْوَاتِ ] .

[ رنك ]

[ قَالَ : الرَّانِكِيَّةُ : نَسَبَةٌ إِلَى الرَّانِكِ ،  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ، وَلَا أَعْرِفُ مَا الرَّانِكُ ] .

(٨) الصلابة ليست في ج ، ل لأنها لم ترد على  
لسان أبي سفيان .  
(٩) في ل : كانت بدل كان .  
(١٠) في ج أي كان وفي ل أي لم يحارب  
إلا كان .  
(١١) الزيادة من ج ، والآية في لسان رقم ١٩ .

فَرَأَى اللَّهُ رَعْنَى<sup>(١)</sup> ، فَكَيْفَ كَانَ  
كَبِيرًا ، أَيْ يُنَاكَرُ .

قَالَ : وَالنُّكْرَةُ<sup>(٢)</sup> اسْمٌ لِمَا خَرَجَ مِنْ  
خَوْلَاءَ ، وَهُوَ<sup>(٣)</sup> الْغُرَاجُ مِنْ قَيْحٍ وَذَمٍّ  
كَالتَّصْدِيدِ وَكَذَلِكَ مِنَ التَّجْبِيرِ .

يُقَالُ : أَسْهَلُ<sup>(٤)</sup> فَلَانٌ نُكْرَةً<sup>(٥)</sup> وَدَم .  
وَيْسَ لَهُ ضَلٌّ مُشْتَقٌّ ، وَجَمَاعَةٌ<sup>(٦)</sup> لِلْفَكْرِ مِنْ  
تَرْجَالٍ مُنْكَرُونَ وَمِنْ غَيْرِ ذَلِكَ يَجْمَعُ أَيْضًا  
بِشَا كَبِيرٍ .

وَقَالَ الْأَقْبِيلِيُّ اللَّتَيْنِ :

مُسْتَقْبَلًا مُضْتَقًا تَذْنِي طَوَائِمِهَا  
وَفِي الْمُسَافِيفِ حَيَاتٌ مُنَاكَرٌ<sup>(٧)</sup>

وَقَدْ غَيَّرَهُ : لَنَاكَرَةً : الْحَارِبَةَ ، وَيُقَالُ :

(١) الزيادة من ج ، وهو في الآية ٤٤ ، الحج ،  
وورد في آيات أخر .  
(٢) مثله في ل / آخر المائدة ، وفي ح يضم التون  
وسكون الكاف .  
(٣) في ل .. الخولاء والخرايج .  
(٤) في الأصل . ج ينتج الحفرة والماء وهو  
شهور على الألسنة ، وفي ل بالياء المجهول أي يضم  
الحفرة وكسر الماء واتر (سهل) .  
(٥) كسبته .  
(٦) في ح : قال وجلة .  
(٧) البيت في ل .



ك ر ف

كوف، كتم، فرك، فكر

[ركف] <sup>(١)</sup>

[كرف]

قال <sup>(٢)</sup> الأبيث : كَرَفَ الحَارُّ والْبَرْدُونَ  
يَكْرِفُ كَرْفًا وهو ثَمَّةُ البَوَلِّ ورفه رأسه  
حتى <sup>(٣)</sup> تَلْصُقَ شَفَاهُ .

وأنشد :

\* مشاخاً طَوْرًا وطَوْرًا كَرْفًا \* <sup>(٤)</sup>

(أبو عبيد عن الأعمى) : الكَرْفُ  
واحشها : كَرْفَةٌ وهي قِطْعٌ متراكمةٌ من  
السحاب وهي الكَرْفُ أيضًا بالثاء .

قال، وقال <sup>(٥)</sup> الآخر : الكَرْفُ من البَيضاء .

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج : الأبيث بدون : قال .

(٣) في الأصل : « حين » وما أثبت من له .

(٤) الرجز لـ ، وفيه مشاخا بالصاد بدل  
السين ، وفي مادة (شفس) منه : والفشس : فتح الحار  
فه عند الثأوب ، وخالص الكلب فاه : فحة قال :  
مشاخاً طَوْرًا ، وطَوْرًا خالها

وتارةً يتهس الطفاضا  
وأي (طلف - آخر من ١٢٦) وتارة يتهس  
الطفاضا .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

قَسَرُّهَا الْأَعْلَى الَّتِي يُقَالُ لَهُ : التَّيْيِضُ .

(كفر)

قال <sup>(١)</sup> الأبيث : الكُفْرُ : قَيْيُضُ الْإِيمَانِ  
آمَنَّا بِاللَّهِ وَكُفَرْنَا بِالطَّاغُوتِ وَقَالَ الْأَهْلُ  
دَلِيلِ الْحَرْبِ : قَدْ كَفَرُوا أَيْ عَصَوْا  
وَامْتَنَعُوا .

قال : والكُفْرُ : كُفْرُ النِّسَةِ ، وهو  
تَيْيِضُ الشُّكْرِ .

قال : وَإِذَا أَلْبَتَ مُطِيعُكَ إِلَى أَنْ  
يَتَمِيعَكَ قَدْ أَكْفَرْتَهُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(٢)</sup> أنه  
قال : « قَتَلُ الْمَلِكُ كُفْرًا ، وَسَيَّأَهُ  
فَسَقَّ » .

قال شمر : قال بعضُ أهلِ العلم : الكُفْرُ  
على أربعة أَمْثَالٍ <sup>(٣)</sup> : كُفْرُ الْإِنْكَارِ ، وَكُفْرُ  
جُحُودٍ ، وَكُفْرُ مُعَانَقَةٍ . وَكُفْرُ نَفَاقٍ .

ومن <sup>(٤)</sup> لِقِي رَبِّهِ بَشَرٌ مِنْ ذَلِكَ لَمْ يَنْفِرْ لَهُ  
وَيَنْفِرْ مَا دُونَ ذَلِكَ لَمْ يَشَأْ ، فَأَمَّا كُفْرُ

(١) كتابه .

(٢) في ج : وآله .

(٣) في ج : ... أربعة أَمْثَالٍ ، كُفْرُ أَمْثَالٍ ،  
وَكُفْرُ انْكَارٍ وَنَحْوِ الْوِيَاذَةِ سَبُوحَ وَزَلَّاهُ .

(٤) في ج : من بدون واو :  
(١٣٢ - ١٣٠)

الإنكار فهو أن يكفر بقلبه ولسانه ولا يعرف ما يدركه من التوحيد .

وكنكف روى في تفسير قوله جل (١) وعز : « إن الذين كفروا ساءوا عليهم أأنذرتهم أم لم تنذهم لا يؤمنون » ، أي (٢) الذين كفروا بتوحيد الله .

وأما كفر الجحود فإن يعرف (٣) قلبه ولا يعرف لسانه ، فهذا كفر جاحد ككفر إبليس ، وكفر أمية ابن أبي الصلت .

ومنه قوله [ سبحانه ] (٤) « فلما جاءهم ماعرفوا كفروا به » يعنى كفر الجحود .

وأما كفر الماندة فهو أن يعرف (٥) قلبه ويعرف لسانه ، ويأبى أن يقبل ككفر أبي طالب حيث يقول :

(١) في ج : تعالى وهو في الآية ٦ / القرة .

(٢) في الأصل . لأن ، والنصوب من ج ، ل (س ٤٦٠ س ٣) .

(٣) في : يعرف .

(٤) الزيادة من ج ، وهو في الآية ٨٩ / البقرة .

(٥) ول يعرف ككافته .

ولقد علئت بأن دين محمد  
من خير أديان البرية ديناً (٦)  
لولا للامة أو جذار مسببة  
لو جدتني ضمناً بذلك مبيناً  
وأما (٧) كفر التفات فإن يكفر بقلبه  
ويعرف لسانه .

وقال شمر (٨) : ويكون الكفر أيضاً بمعنى  
البراءة كقول الله جل (٩) وعز حكاية عن  
الشيطان في خطبته (١٠) « إذا دخل النار » (١١)  
كفرت بما أشر كنتمون من قبل » ، أي  
تبرأت .

وروى (١٢) عن عبد الملك أنه كتب إلى  
سميد بن جبير يسأله عن الكفر ، قال :

(٦) البيان في ل ، ول الأصل للامة مكان  
للامة ، مسكاً بدل مسماً ، وهو خطأ ، ول ج : متينا  
من المانة ، ل كالأصل .  
(٧) عبارة ج وأما كفر التفات فإن يعرف لسانه  
ويكفر بقلبه .  
(٨) في ج : قال شمر : والكفر .

(٩) في : تعالى .

(١٠) في الأصل : ج : خطبته من خطب ، ولذكور  
من ل (س ٤٦٠ س ١٣) .

(١١) في الآية ٢٢ / ابراهيم .

(١٢) عبارة ج : وكتب عبد الملك الخ . . .  
ومنه في ل .

[الكفر<sup>(١)</sup> عَلَى وَجْهِهِ ، فَكَفَرَتْ هُوَ شَرُّكَ  
يَتَّخِذُ<sup>(٢)</sup> مَعَ اللَّهِ إِلَى آخِرٍ ، وَكَفَرُ بِكِتَابِ اللَّهِ  
وَرَسُولِهِ ، وَكَفَرُ بِإِدْعَاءِ وَلَقَدْ فَهَّمَهُ ، وَكَفَرُ مُدْعَى  
الإسلام ، وهو أن يعمل أعمالاً بغير ما أنزل  
الله : يَسْمَى فِي الْأَرْضِ فَسَادًا وَيُقْتَلُ نَفْسًا  
مَحْرُومَةً بغير حق ، ثم نحو ذلك من الأعمال .  
وكفران<sup>(٣)</sup> أحدهما يكفر بتمتق الله ، والآخر  
التكذيب بالله .

وقال الله جل<sup>(٤)</sup> وعز<sup>(٥)</sup> : « إِنَّ الَّذِينَ  
آمَنُوا<sup>(٦)</sup> ثُمَّ كَفَرُوا<sup>(٧)</sup> ثُمَّ آمَنُوا<sup>(٨)</sup> ثُمَّ كَفَرُوا<sup>(٩)</sup> ثُمَّ  
أَزْدَادُوا كُفْرًا<sup>(١٠)</sup> لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَنفِرْ<sup>(١١)</sup> لَهُمْ » .  
قال أبو إسحاق الرُّبَاجِ<sup>(١٢)</sup> : قيل فيه غيرُ  
قَوْلٍ ، قال بعضهم : يعني به اليهود لأنهم آمنوا  
بعيسى عليه السلام ثم كفروا بعيسى [ عليه

السلام<sup>(١٣)</sup> ] ثُمَّ أَزْدَادُوا كُفْرًا بِكَفَرِهِمْ بِمُحَمَّدٍ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(١٤)</sup> .

قال أبو إسحاق ، وجائز أن يكون  
مُحَارِبُ آمَنٍ ثُمَّ كَفَرُ ثُمَّ آمَنَ ثُمَّ كَفَرُ .  
وقيل جائز أن يكون منساققًا أَطْعَمَ  
الْإِيمَانَ وَأَطْعَمَ الْكُفْرَ ثُمَّ آمَنَ بَعْدَ ثُمَّ كَفَرُ  
وَأَزْدَادَ كُفْرًا بِإِقَامَتِهِ عَلَى الْكُفْرِ .

قال<sup>(١٥)</sup> فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : إِنْ<sup>(١٦)</sup> اللَّهُ جَلَّ  
وَعَزَّ : لَا يَنفِرُ كُفْرَ مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ ، فَلَمْ يَقِلْ  
هَاهُنَا فِيمَنْ آمَنَ ثُمَّ كَفَرُ ثُمَّ آمَنَ ثُمَّ كَفَرُ :  
« لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَنفِرْ لَهُمْ » ، وما القائدة في هذا ؟  
فالجواب في هذا — والله أعلم — أن الله ينفر  
للكافر إذا آمن<sup>(١٧)</sup> بَعْدَ كُفْرِهِ ، فإن كَفَرَ بَعْدَ  
إِيمَانِهِ لَمْ يَنفِرْ [ اللَّهُ ]<sup>(١٨)</sup> لَهُ الْكُفْرَ الْأَوَّلَ ، لِأَنَّ  
اللَّهَ جَلَّ<sup>(١٩)</sup> وَعَزَّ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ ، فَإِذَا كَفَرَ بَعْدَ

(١) الزيادة من ج .

(٢) لِي ج يشهد مع الله أنه آخر ويضم إلى الجيول .

(٣) هذه الزيادة مضطربة في الأصل : وكفران

أحدهم يكفر بنسبة الله .

وأي ج : يكفر نسبة ... ولي ل : من الأعمال

كفران أحدهما كفر بنسبة الله والآخر : التكذيب بالله

(س ٤٦٠ ص ١٧) .

(٤) لِي ج : سبحانه .

(٥) لِي ج : لأن الذين كفروا بالغ وهو في الآية

١٣٧ / النساء .

(٦) لفظ (الرُّبَاجِ) لم يذكر في ج .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) لِي ج : عليه السلام .

(٩) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(١٠) لفظ (لأن) لم يذكر في ج .

(١١) من ج : وفي الأصل من .

(١٢) الزيادة من ج .

(١٣) جل وعز لم يذكر في ج .

إيمان قلبه كفر فهو مُطْلَبٌ بجميع كفره ، ولا يجوز أن يكون إن آمن بعد ذلك لا يُقَرَّ له ، لأن الله يَغْفِرُ لكل مؤمن بعد كفره .

واللهليل على ذلك قوله [تعالى] <sup>(٩)</sup> :

« وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ »

وهذا سيئة <sup>(١٠)</sup> بالإجماع .

وقوله جل <sup>(١١)</sup> وعز « وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ » معناه أن من رَعِمَ أن حُكْمًا من أحكام الله الذي أَتَتْ به نبياه باطل فهو كافر .

وقد أجمع الفقهاء أن من قَالَ : « إِنِّي أَحْسَنُ مِنْ لَيْسَ لِي حُجَّةٌ أَنْ يُرْتَجَا إِذَا زَيْنَا وَكَانَا حَرِيثِي كَافِرٌ » ، وإنما كُفِّرَ <sup>(١٢)</sup> مَنْ رَدَّ حُكْمًا من أحكام النبي عليه <sup>(١٣)</sup> السلام لأنه مُكذِّبٌ له .

ومن كَذَّبَ النبي عليه <sup>(١٤)</sup> السلام فهو كافر .

وقال الليث : يقال : إنه سُمِّيَ الكافرُ كافرًا لأنَّ الكفر غطى قلبه كله .

قال : والكافرُ من الأرض : ما بُدِّعَ من الناس لا يكلِّدُ يَزِيلُهُ <sup>(١٥)</sup> أحدٌ ولا يَمُرُّ به أحدٌ .

وأنشد :

تَكَيْفَتْ لَمَحَّةٌ مِنْ فَرْزٍ عِكْرَشَةٍ

في كافرٍ ما به أُنْتُ وَلَا هَوَجٌ <sup>(١٦)</sup>

[شعر عن ابنِ شميل : الكافر : الحائِطُ الواسِطُ .

وأنشد هذا البيت <sup>(١٧)</sup> :

(قلت) <sup>(١٨)</sup> : ومعنى قول الليث : قيل له

كافرٌ لأنَّ الكفر غطى قلبه ، يحتاج إلى بيان يُدِلُّ عليه ، وإيضاحه <sup>(١٩)</sup> أن الكفر في اللغة معناه <sup>(٢٠)</sup> التغطية ، والكافر <sup>(٢١)</sup> ذو كفر أي ذو

(٧) في ج : قزله أو عريه .

(٨) البيت في ل ، ت ، والشكلة ج ٣ ص ٨٩ وألفه الليث ولصف الطاب والأرب وولد : فربل فز وفي رواية ابن شميل :

\* فأجبرت له من رأس ... \*

(٩) الزيادة من ج وفي ل : الحائِط الواسِطُ .

(١٠) في ج : قال الأزهري .

(١١) في ل مثله ، وفي ج : وأيضاً .

(١٢) معناه : ليس في ج .

(١٣) في ج : فالكافر .

(١٤) الزيادة من ج وهو في الآية ٢٥ / الثوري

(١٥) في الأصل : « ضيه » وما أُتيت من ل

(١٦) في ج : سبحة ، وهو في الآية ٤٤ /

المسحاة .

(١٧) في ج : كفر كسر .

(١٨) في ج : سبى الله عليه وآله .

(١٩) كانه .

تنطية قلبه بكفره كما يقال للابيس السلاح :  
كافر وهو الذي غطاه السلاح .

ومثله : رجل كاسو : ذو كسوة ،  
وماء دافق : ذو دقي .

وفيه قول آخر : وهو أحسن مما ذهب  
إليه الأئمة (١) . وذلك أن الكافر لما دعاه الله  
جل (٢) وعز إلى توحيد قده دعاه إلى نعمة (٣)  
ينعم بها عليه إذا قبلها ، فلما رد ما دعاه إليه  
من توحيد كان كافراً نعمة الله أي منطياً لما  
يطلبه [ حاجباً ] لما عنه .

وأخبرني السندي عن الحراني عن  
ابن السكيت أنه قال : إذا لبس الرجل فوق  
درع ثوباً فهو كافر ، وقد كفر فوق  
درعته .

قال : وكل ما غطى شيئاً قد كفره .  
ومنه قيل لليل : كافر لأنه ستر بظلمته  
كل شيء وغطاه .

وأنشد لثعلبة بن صمير اللاتني يصف  
الظلم والنمالة ورواحها إلى يعضها عند  
إياب (٤) الشمس قال :

فَدَكَّرَا قَتْلًا رَمِيئًا بَدَمًا  
أَلَقْتُ دُكَّاءَ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ (٥)

وذكره : اسم الشمس وهي (٦) معرفة  
لا تصرف ، ألقيت يمينها في كافر أي بدأت  
في الشيب .

قال (٧) : ومنه شئ الكافر كافر لأنه ستر  
نعم الله .

(٧) في ج : غروب ، وما بقي واحد .  
(٨) البيت في / كفر ، قل ، ذكارد ، من ملبوس  
إليه وروايته : فذكر مكان فتناكرا ، وفي مادة (رند)  
وقال طيبة بن صمير اللاتني ، وذكر الظلم والنمالة  
وأنها تذكر يعضها في أحدها فاسرعا إليه .  
وأورده الصاغاني في التكملة ج ٣ ص ٩٠ ثم قال :  
والرواية : فذكرت ...  
على التأنيث ، والضمير للنمالة ، ويصده النخ .  
(٩) هذه البارة لم تذكر في ج .  
(١٠) في ج : وقال بزيادة واو .

(١) في ج : أي ذو .

(٢) في الأصل . وفو .

(٣) لفظ (البيت) لم يذكر في ج .

(٤) جل وعز لم يذكر في ج .

(٥) عبارة ج هكذا : .. نعمة أو حبيب له إذا  
أجاب له إلى مدعاه إليه فلما أي مدعاه ...

(٦) الزيادة من ج .

(قلت<sup>(١)</sup>) : ونعم<sup>(٢)</sup> الله جل وعز : آياته  
برهنت على توحيده .

حدثنا<sup>(٣)</sup> السعدي ، قال : حدثنا الرمادي  
ق : حدثنا عبد الرزاق ، قال : أخبرنا معمر  
عن أيوب عن ابن سيرين عن عبد الرحمن بن  
أبي بكر عن أبيه ، قال : قال رسول الله  
صلى الله عليه وآله في حجة الوداع : « ألا  
أبشركم ببدي كفار يضرب بعضهم رطب  
بعض » .

قال أبو منصور : في قوله كفاراً قولان  
أحدهما : لا بين السلاح مشيئين القتال .

والقول الثاني : أنه يكفر الناس فيكفر  
كما تفعل الخوارج إذا استعرضوا الناس  
« فيكفروهم » وهو كقوله عليه السلام « من  
قال لأخيه يا كافر . قد بأك به أحدهما » .

ويقال : رماد مكفور أي سفت عليه  
نرياس التراب حتى وارتته .

قال الرازي :

(١) فج : قال الأزهري .

(٢) فج : ومه : آياته .

(٣) الزيادة من ج .

قد دَرَسَتْ غير رماد مكفور  
مكتوب الاون مروح متطور<sup>(١)</sup>

وقال الآخر<sup>(٢)</sup> :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انبلاج الفجر  
وابن ذكاء كامن في كفر  
ويروى في كفر ، وما لنتان ، وابن ذكاء  
يعني الصبح .

ويروى<sup>(٣)</sup> في كفر أي فبا يواريه من سواد  
الليل ، وقد كفر الرجل متاعه أي أوعاه  
في وعاء .

(١) الرجز ل ل ، وفيه :

• حل يرف البار بأهل ذي القور •  
ولي مادة (روح) قال متطور بن مرتد الأسدي  
يصف رماداً :

حل ..... .

له ..... .

• مكتوب ..... •

ثم قال : القور : جيلات بالضم سفار ، واحدها  
قارة الخ ، ولي مادة (قور) مثله ويده :

• أزمان مياه سرور المسرور •  
ثم قال : قوله بأهل ذي القور أي بأهل المكان  
الذي بالقور ، وقوله قد درست ... أي درست  
معلم البار الأرماد مكفورا وهو الذي سفت عليه  
الرج ..... .

(٢) هو حيد كال ل ، وهو حيد الأرقط والرجز  
لي (ذكاء) يكون عزو ، ولي ت : الكفر .

(٣) عبارة ج أي فبا الخ ، ولم يذكر  
ويروى الخ .

(قلت) <sup>(١)</sup> وما قاله ابن السكيت: فهو بين صحيح ، والنسب التي سترها الكافر هي الآيات التي أبانت قوى التمييز بأن خالقها واحد لا شريك له ، وكذلك لإرساله الرسل بالآيات المعجزة ، والكتب المنزلة ، والبراهين الواضحة <sup>(٢)</sup> : نعم منه جل اسمه بينة ، ومن لم يصدق بها وردّها فقد كفر نعمة الله أي سترها وحجبها عن نفسه .

والعرب <sup>(٣)</sup> قول الزارع : كافر لأنه يكفر البذر للبذور <sup>(٤)</sup> في الأرض بتراب الأرض التي أثارها <sup>(٥)</sup> ثم أمر عليها ماله <sup>(٦)</sup> .

ومنه قول الله جل وعز <sup>(٧)</sup> « كَذَّبَ غُثَيِّثٌ أَصْغَبَ الْكَافَّارَ نَبَاتُهُ » أي أصعب الزراع نباته مع علمهم به فهو غاية ما يستحسن ، والثنيث

ما <sup>(٨)</sup> هنا : للطر ، والله اعلم <sup>(٩)</sup> .

وقد قيل : الكفار في هذه الآية : الكفار بالله ، وهم أشد إعجاباً بزيّة الدنيا وحرّتها من المؤمنين .

وروى <sup>(١٠)</sup> عن أبي هريرة أنه قال : « يُخْرِجُكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كَفَرًا كَفَرًا إِلَى سُنْبُكِ مِنَ الْأَرْضِ » قيل وما ذلك <sup>(١١)</sup> السُنْبُكِ ؟ قال : حِسَى جَدَام .

قال أبو عبيد : قوله كَفَرًا كَفَرًا يعني قرية قرية ، أو أكثر من يتكلم بهذه الكلمة <sup>(١٢)</sup> أهل الشام ، يُسَوِّنُ القرية : الكفر .

ولهذا قالوا <sup>(١٣)</sup> كَفَرْنَا وَنَاوَرْنَا كَرًا بِقَابِ <sup>(١٤)</sup> وكَفَرْنَا <sup>(١٥)</sup> . وإنما هي قرى نسبت إلى رجال . وقد روى عن معاوية أنه قال : « أهل

(١) في ج : قال أبو منصور .

(٢) عبارة ج : ستة منه ظاهرة فمن لم .

(٣) في ج : وقول العرب .

(٤) في الأرض لم يذكر في ج .

(٥) في ج : الخثرة إذا أمر عليها ماله .

(٦) يفتح اللام وهو المائع ، فلرسى عرب ، وهو خشية عرضة يجرها الثيران على بها الملوثة الأرض الخثرة أي المحروقة .

(٧) في ج تعالى ، وهو في الآية ٢٠ / الحديد .

(٨) في ج للطر حامتا .

(٩) لم يذكر في ج .

(١٠) في ج : وفي حديث أبي هريرة . انخرجكم .

(١١) في ج : ذلك .

(١٢) في ج : القرية مكان الكلمة من ٦٦ : ١٢ .

(١٣) في ج : قيل .

(١٤) في ل : حاب .

(١٥) كفا في الأصل منقبوطا يسكون الباء ، ويحذف : نسخة كثر أيا يفتح الميم وتسكون الباء ، وفي ج ياء بدون شكل وفيه يفتح الباء وتشديد الباء .

الكفور هم أهل القبور .

(ق١) : أراد بالكفور القري الثانية عن  
الأمصار ويجمع أهل العلم والمسلمين<sup>(٢)</sup> ، فالجبل  
طيه . أغلب ، وهم إلى البدع والأهواء المضلة  
أسر .

ويقال : كافرت فلان حتى إذا جده حقه  
والكفارات سميت كفارات لأنها تكفر  
الذنوب أي تسترها مثل كفارة الأيمان ،  
وكفارة الظنار ، والقتل انطأ ، قد بينها الله  
جل وعز<sup>(٣)</sup> في كتابه وأمر بها عباده .

وأما الحدود فقد روى عن النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال « ما أدرى : الحدود  
كفارات لأهلها أم لا »<sup>(٤)</sup> .

وروى غير ذلك ، وكأفور الطلعة<sup>(٥)</sup> :  
وعاها الذي ينشق عنها ، سمى كافورا  
لأنه قد كفرها أي عطاها :

(١) ج قال الأزهري .

(٢) لفظ للمسلمين [ لم يذكر لي ج ]

(٣) ج عز وجل .

(٤) في حديث رواه البخاري .

(٥) هذه اليلة لم يذكر في ج .

وروى أبو عبيد عن الأحمسي أنه قال :  
الكافور : وعاء طلع التفل .  
قال ويقال له : قفور<sup>(٦)</sup> :

قال : وهو الكفري ، والجفري .

(أبو عبيد عن القراء) قال<sup>(٧)</sup> : الكفر :  
المنظم من الجبال ، وأنشد :

• تطلع رباه من الكفريات<sup>(٨)</sup> •

وقال أبو عبيد : التكفير : أن يضع  
الرجل يديه على صدره وأنشد قول<sup>(٩)</sup> جرير :

وإذا سمعت بحرب قيس بتدأ

فضموا السلاح وكفروا تكفيرا<sup>(١٠)</sup>

[ واخضروا واقتادوا ، حدثنا الحسين  
ابن إدريس .

(٦) عبارة ج . . ويقال له الكفري .

(٧) لفظ [ قال ] لم يذكر لي ج .

(٨) الشعر لول وسره :

• له أرج من نحر الهند سامع •

وقالته : عبد الله بن تميم التقي .

ونبط [ تطلع ] يضم التاء وفتح الطاء وتشديد اللام  
وضم الميم ، ولي ج يفتح التاء والميم ولي ل الجبر ،  
وفي [ جبر ] كسح وسير

(٩) البيت في ديوانه

ولي ل : يطلب الأختل ، ويذكر ما فطت فيس  
يطلب في الحروب التي كانت يندم

(١٠) الزيادة من ج



قال : حدثنا محمد بن موسى الحرشي<sup>١</sup>  
البحري .

قال : أخبرنا حماد بن زيد قال حدثنا  
أبو الصهباء عن سميد بن جبير عن أبي سميد  
أنه رأى ، رقه .

قال : « إذا أصبح ابن آدم فإن الأعضاء  
تكفر كلها للسان ، تقول : اتى الله فينا ،  
فان استقمنا استقمنا ، وإن اعوججت  
اعوججتنا » ، وقوله تكفر كلها للسان أى  
نزلت وتقر بالطاعة له ، وتضع لأمره ، والتكفير  
أيضا : أن يكفر المحارب في سلاحه ، ومنه  
قول القرظقي :

حرب تردد بينها يتشاجر

قد كفرت أبائوها أبائوها

رفع أبائوها بقوله : تردد ، ورفع قوله :  
أبائوها . بقوله قد كفرت أى كبرت أبائوها  
في السلاح ] .

وقال الليث<sup>(١)</sup> : التكفير : إغاء الدنى  
برأسه :

[ لا ] وقال : سجد فلان فتلان وإما  
كفر له تكفيرا .

قال : والتكفير : تنويج الملك بتاج إذا  
رؤى كفر له وأنشد :

\* ملك يلاث برأسه تكفير<sup>(٢)</sup> \*

قال : جعل التاج نفسه هاتكفيرا :  
( تلعب عن ابن الأعرابي ) « ككفر فلان  
إذا لزم الكفور .

وقال السجاج .

\* كالكرم إذ نادى من الكافور<sup>(٣)</sup> \*

وكافور<sup>(٤)</sup> الكرم : الورق المنطى لماني  
جوف من السقود ، شبه بكافور الطلع لأنه  
ينفج حافيه أيضا .

وقال اللؤلؤعي<sup>(٥)</sup> « إن الأبرار يشربون  
من كأس كان مزاجها كافورا »<sup>(٦)</sup> :

(٧) زيادة من ل

(٢) الصرل له ، وليه : يصف ثوبا ولى ج :  
التكفير

(٤) الرجز في ديوانه ص ٢٧ رقم ٢٧ وقيل :  
بناحم يطف أو ملهفور

ولى ل .

(٥) ج : كافور بدون واو .

(٦) ج : وقال تعالى وهو لى الآية / الإنسان .

(١) ج : ثابت بدون و قال

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكَفَرُ :  
التَّخَبُّتُ القَلِيلَةُ القصيرة ، والكَفَرُ : تعظيم  
التَّارِسِيِّ لِلْمَلِكِ .

وقال الليث : رجل كَفِرَيْنٌ عِفْرَيْنِ أَي  
عِفْرِيَّت خِيث ، ورجل مُكَفَّرٌ وهو الحسان  
الذي لا يُشكر على إحسانه .

وكَلَّةٌ يلهجون بها لمن يُؤمر بأمرٍ فيعمل  
على غير ما أمر به فيقولون له : مكفُورٌ  
بك يا فلان عَنَيْتَ وَأَدَيْتَ .

ويقال : كَفَرَتْ نعمةُ اللَّهِ وبنعمةِ اللَّهِ كَفَرْنَا  
وَكُفَرْنَا وَكُفُورًا .

والكافر : البحر ، وجميع الكافر : كِفَارًا .  
وأنشد اللحياني :

• وَغُرِقَتْ الْفَرَاغَةُ الْكِفَارُ (١) •

وفي نواحر الأعراب : الكافرتانِ  
والكافرتانِ : الأليتانِ .

وقال (٢) ابن شميل : القيرُ : ثلاثة أضرُبٍ

فإن قيل : إنما عَيْنٌ تُسَمَّى  
كُفُورًا . وقد يكون : كَأَن مِزَاجَهَا  
ككُفُورٍ فُضِبَ رِيحُهُ .

وقال (٣) أبو سعد : يجوز في الكَفَرُ أَنْ يكونَ  
معًا مُضْمَرٍ فِيهِ وَالْكَفُورُ ، وَجَائِزٌ أَنْ  
يُتَرَجَّ هَكَفُورٌ . وَلَا يكونُ في ذَلِكَ  
صَرَرٌ . ذَلِكُمْ هَلْ نَجَنَةُ لَا يَتَسَمُّ فِيهَا صَرَرٌ  
وَلَا حَبٌّ وَلَا وَصَبٌ .

وقال الليث (٤) الكافور : نَبَاتٌ لَهُ نَوْرٌ  
يُسمى كُفُورٌ لُصُونًا . والكافور : عَيْنٌ  
مَاءٌ فِي اجْتِنِطِيبٍ (٥) الرِّيحِ ، والكافور :  
مِنْ خُلَاطِئِ الْغَيْبِ ، والكافور : وعاء الطلح .  
ومنه من يقول : هذه كَفَرَةٌ (٦) واحِلَةٌ ،  
وهذا كَفَرَتِي واحد .

قُل : وَالْكَفَرُ : اسمٌ لِمَعَا الْقَصِيرَةِ ،  
وهي التي تعف من سَمَفِ التَّخَلُّ .

(١) ج : ابرجاج .

(٢) في اللغة : لم يذكر في ج .

(٣) ج : الليث بدون : وقال .

(٤) صدق ج بإرفغ شكلا .

(٥) رسم بناء المتخوخة ، وفي ج بالهاء المستديرة

! المربوطة ، والهاء فتح وتضم كما في ل .

(٦) المراد القمامي ، وصدقه :

وشق البحر عن أسباب موسى

(ديوانه ، ل / كفر ، فرعن) .

(٧) ل ج : ابن شميل بدون : وقال .

وَرُبُّ قَرِيكَ، وهو الذي قُرِبَ قَرِيكَ، وَتَقَى،  
وَالْفِرَكُ: بَعْضُ الرِّأْسِ زَوْجًا، وَهِيَ امْرَأَةٌ  
فَرَوُك، وَطَارِك، وَجَمْعًا قَوَارِكُ، وَرَجُلٌ  
مَفْرُوكٌ: يُبَغِّضُهُ<sup>(١)</sup> النِّسَاءُ.

قال: ويقال للرجل أيضًا: فَرَكَهَا فَرَكَاً  
أى أَبَغَّضَهَا. قال رؤبة:

\* وَلَمْ يُضْمِهَا بَيْنَ فِرَكٍ وَعَشَقٍ<sup>(٢)</sup> \*

وفى حديث ابن مسعود: أن رجلاً أتاه  
فَتَالَ لَهُ: إِنِّي تَزَوَّجْتُ امْرَأَةً شَابَةً أَخَافُ أَنْ  
تَفْرَكَنِي<sup>(٣)</sup>.

فقال عبد الله: إِنَّ الْحَبَّ مِنَ اللَّهِ وَالْفِرَكُ<sup>(٤)</sup>

(٦) في الأصل يتعديد الراء، وفيه يتخفيفها  
ويؤيده قوله: فريك فاته فصل بمعنى منقول ومنها  
من الثلاثي.

(٧) في: لم يفتح الحرف الأول ج.

(٨) المرجز في حيوانه ص ١٠٤ رقم ٢٩ وقيل:  
ضف عن أسرارها بيد النسخ

وبسده:

لا يترك النيرة من عهد الشيخ

وانظر ل.

(٩) في الأصل، يفتح الراء وهو من فركه بكسر  
الراء كلمة، وفيه يفتحها وهذا من فركه يفتح الراء  
كنصره، وكلاماً صحيح وفيه قال أبو عبيد:  
الفرك... وضبط شكلاً بالكسر والفتح.

(١٠) في الأصل، ج بكسر الهمزة. وفيه يفتحها.

الْكُفْرُ، وَالْقِيَرُ، وَالزَّيْتُ، فَالْكُفْرُ يُطْلَى  
بِهِ الشَّنُّ، وَالزَّيْتُ يُحْمَلُ فِي الزَّاقِقِ وَالْكُفْرُ  
يُذَابُ ثُمَّ يُطْلَى بِهِ الشَّنُّ، وَيَقَالُ: كَافَرٌ  
وَسُفَارٌ، وَكَفَرَةٌ.

[ فكر ]

قال<sup>(١)</sup> الليث: التَّفَكُّرُ: اسمٌ للتَّفَكِيرِ،  
ويقولون: فَكَّرَ في أمْرِهِ، وَتَفَكَّرَ، وَرَجُلٌ  
فِكْرِيٌّ: كَثِيرُ الْإِنْفَالِ عَلَى التَّفَكُّرِ وَالْفِكْرَةِ،  
وَكُلُّ ذَلِكَ مَعْنَاهُ وَاحِدٌ.

ومن العرب من يقول: الْفِكْرُ لَفِكْرَةٍ<sup>(٢)</sup>  
وَالْفِكْرَى عَلَى قَتْلِ: اسمٌ وهى قَلِيلَةٌ.

[ فرك ]

قال الليث<sup>(٣)</sup>: الْفِرَكُ: ذَلِكَ شَيْئًا حَقِي  
يَقْلَعُ<sup>(٤)</sup> قَشْرَهُ عَنْ جَبْهِ كَالْفَوْزِ<sup>(٥)</sup>.

وَالْفِرَكُ: الْمُتَفَرِّكُ قَشْرَهُ.

وقول: قد أَفْرَكَ الْبَرُّ إِذَا اشْتَدَّ فِي سُبُلِهِ

(١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(٢) في الأصل: للذكورة، وفيه: الفكرة،  
وكي ج: الفكرة - لفكرة؟

(٣) في ج: الليث بدون: وقال.

(٤) في: يطلع، ومادة له مأخوذة من لطف ج.

(٥) في ل: كالقوز: مدرة المادة.

الشيطان فإذا دخلت عليك فصل ركعتين  
ثم ادعى بكذا وكذا .

قال أبو عبيد : الفرك : أن تُبفض المرأة  
زوجها . وهي امرأة فركوك ، وهذا حرف  
مخصوص به للمرأة والزوج .

وقال ذو الرمة يصف إبلاً :

إذا نمت عن تشز تجلى رمتيه

بأمثال أبصار النساء الفوارك<sup>(١)</sup>

يصف إبلاً شبهها بالنساء الفوارك لأنهن  
يضعن إلى الرجال ولئن بقاصرات الطرف  
على الأزواج .

يقول : هذه الإبل تصيح وقد أسادت<sup>(٢)</sup>  
الليل كله فكلاً أشرف لها تشز رمتيه  
ببصر من من النشاط ، والقوة على السير .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد والكسائي :  
إذا أبفضت المرأة زوجها قيل : قد فركته  
تفركه فركاً وفركاً .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) أولاد الفرك  
فيهم نجابة لأنهم أشبه آبائهم ، وذلك  
أنه إذا وقع امرأته وهي فرك لم يشبهها  
ولده منها .

وقال أبو زيد : فارك فلان صاحبه مفاركة ،  
وتاركه مفاركة بمعنى واحد .

[ أبو بكر<sup>(٣)</sup> عن ثعلب عن سلمة عن  
القراء قال : للفرك : للتروك للبفض .

يقال : فارك فلان فلاناً إذا تاركه ، فإذا  
أبفض الزوج المرأة ، قيل : صلتها ، وصلقت  
عنده ، وإذا أبفضته هي . قيل : فركته ،  
تفركه .

قال : وأخبرني أبي عن أبي هفان عن أبي  
عبيدة ، قال : خرج أعرابي ، وكانت امرأته<sup>(٤)</sup>  
تفركه ، وكان يصليها<sup>(٥)</sup> فأنبته نواة وقالت :  
شلت نواك ، ثم أنبته رونة وقالت :  
رثيتك وراث خيرك ، ثم أنبته حصاة .

(١) كلبه .

(٢) التي في حيوانه وفي اللسان وفي الأصل نحر  
بإزاء اللحية ، وقد ذكر يزد صبيحاً ،

(٣) في ج : سرت ليها كلها الخ وفيه سرت  
ليها كله الخ ، وكه صبيح ( انظر مادة ساد ) .

(٤) في ج : أبو زيد ، يدون وقال .

(٥) الزيادة من ج ، وبضمها إلى ل .

(٦) في ج : امرأة ، وللذكر من ل .

(٧) هذا من صلتها التلاني ، وفي ل ينهاليه من  
أصلها وكلاماً صبيح .

وقالت : حاصِرُ رَزَقِكَ ، وَحَصْنُ أَرْكَكَ ،  
وَأُنْشِد :

وَقَدْ أَخْبَرْتُ أَنَّكَ تَفَرِّ كَيْبِي  
وَأَصْلُكَ الْفَدَاةَ فَلَا أَلِيَّ (١)

وقال (٢) الليث : إذا زالتِ الواجبة من  
التضديد عن صفة الكيف فاسترخى للتركيب  
قيل : قد افترق تنكيه ، واخركت وابلغته ،  
وإن كان مثل ذلك في الواجبة التخيذ ، والورك  
لا يقال : افترق ولكن يقال : حُرِقَ فهو  
محروق .

(أبو عبيدة) : الفَرَكُ : استرخاه (٣) في  
الأذن .

يقال : أذنُ فَرَكاه ، وقد فَرَكَتِ  
فَرَكًا .

وقال : هي أشدُّ أصلاً من الخذْوَءِ .

وقال (٤) : النضرُ : بغيرُ مقسوك وهو

(١) الليث ل ، وشبط فركين يشم الرائ وأصْلُكَ  
بضم المزة ولى (صلى) خبرت بضم الحاء وتعديد الياء  
فأصْلُكَ بفتح الكاف والمساب كسرهما ولا بدل فلا .  
(٢) فلت (وقال) لم يذكر في ج .  
(٣) في ل : استرخاه أصل الأذن الخ .  
(٤) في ج . النضر بدون : وقال .

الْأَفْكَ الْقِي يَضْرُمُ مَنَكِبُهُ وَتَفْكَ (٥) العصبية  
التي في جوف الأخرم .

[ركب]

أَهْلُهُ (٦) الليث .

وقال شمر : ارتكف التلجُ إذا وقع ثبَّت  
على الأرض .

ك ر ب

كرب ، كبر ، ركب ، ربك ، برك ،  
بكر : مستعملات (٧) .

[كرب]

قال الليث (٨) : الكربُ مجزوم (٩)  
هو النعم الذي يأخذ بالنفس (١٠) ، يقال : كربه  
النعم ، وإنه لكروب النفس ، والكربة :  
الاسم ، والكريب : للكروب ، وأمر

(٥) في ج : من العصبية ؟ وانظر مادة فك .  
(٦) هذه الجملة لم تذكر في ج ، وعبارته : قال شمر :  
تقول العرب : ارتكف التلج إذا وقع ثبَّت كقولك  
بالفارسية : بنشست ؟

(٧) في الأصل ( مستملا ) بدون تمام التأنيث .  
(٨) في ج : الليث بدون : قال .  
(٩) أي ساكن الراء .  
(١٠) في ج ، ل يسكون الفاء ، وأهمل ضبط الألف  
في ل .

كارب، والكروبو: مصدر كُرب يَكُرب،  
وكل شيء دنا فقد كُرب.

يقال: كُربت الشمس أن تغيب وكُربت  
الجلوبة أن تُدرِك.

وفي الحديث: «إذا استغنى أو كُربَ  
سَمَفٌ». قال أبو عبيد: كُرب أى دنا من  
ثلاث وقُرب، وكل دنا قريب<sup>(١)</sup> فهو كارب.  
وقال عبد قيس بن خفاف البُرَيْجِي<sup>(٢)</sup>:

"بني إنا أهله كارب يومه

فإذا دُعيت إلى المكام فاعجل<sup>(٣)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمى): قال: أصول  
السف النلا<sup>(٤)</sup> هي الكرايف، ولوحدها:  
كِرْنافة، والعريضة التي تبيس قصير مثل  
الكثيف هي الكربة.

(نصب عن ابن الأعرابي): سُمي كُربُ

النخل كُرباً لأنه استغنى عنه، وكُرب أن  
يُقطع ودنا من ذلك.

وقال الأصمى: الكربة: الثمر يُنقطع  
من الكُرب بعد الصرام.

وقال غيره<sup>(٥)</sup>: يقال: تكَرَّبتُ الكربة  
إذا تَلَقَّطتها من الكُرب.

وقال<sup>(٦)</sup> أبو عبيد: الكرب: واحدتها:  
كربة، وهي تجارى الماء.

وقال أبو عمرو: هي صُورُ الأودية.

وقال أبو ذؤيب يصف النخل:

جوارسها تأري الشؤف دوائها

وتنصب ألهاباً مصيفاً كرايها<sup>(٧)</sup>

الشؤف: رؤوس الجبال، ألهاباً: شؤفاً  
في الجبال.

(٥) لى ج: قال الأزهري، وقال الخ.

(٦) لى ج: أبو عبيد يدون: وقال.

(٧) البيت ل / كُرب، هب، جرس.

وفى هب: الجوارس: الأواكل من النخل،  
تقول: جرس النخل الشجر إذ أكلته وتأري فصل،  
والصؤف: أعال الجبال، والألهاب: جهل وهو السرب  
في الأرض وفى الأصل، ج، هب / جرس: تأوى بالراويلد  
الراء، والصرب من ل / كُرب لهب.

(١) فى الأصل ياترقة، والمذكور من ح دل.

(٢) لى ج: البرى يفتح الباء والياء، وهو خطأ.

(٣) البيت و ل: مقطوعة أوردتها ابن منظور

حسباً وعدة آياتها أربعة عشر بيتاً.

(٤) مثله فى ل وتكرر، وفى ح ياتر.

(أبو نصر عن الأصمعي) أكربت السَّاءُ.  
إِكْرَابًا إِذَا مَلَأَتْهُ، وَأُنْشِدَ:

• بَجَّ لِلزَّادِ مُكْرَبًا تَوْكِيدًا •

وَرَوَى أَبُو الرَّبِيعِ، عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ أَنَّهُ  
قَالَ: الْكُرُوبِيُّونَ: سَادَةُ لِللَّائِكَةِ. مِنْهُمْ:  
جَبْرِيلُ، وَمِيكَائِيلُ، وَإِسْرَافِيلُ.

وَأُنْشِدَ شَمْرٌ (٨) لِأَمْنِيَّةَ بْنِ (٩) أَبِي الصَّلْتِ:  
• كُرُوبِيَّةٌ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَسُجُودٌ •

(اللائث): قَالَ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْحَيَوَانِ  
إِذَا كَانَ وَثِيقًا لِلْفَاصِلِ: إِنَّهُ لُكْرَبُ الْفَاصِلِ.  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (١١): أَمْرَبُ الرَّجُلِ  
إِكْرَابًا إِذَا أَحْضَرَ وَعَدَا، وَإِنَّهُ لُكْرَبُ

قَالَ: وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَيْضًا (١):  
الْكُرْبُ (٢): أَنْ يُشَدَّ الْحَبْلُ فِي الْعِرَاقِ،  
ثُمَّ يَتَّقَى (٣) ثُمَّ يَنْتَلِثُ، يُقَالُ مِنْهُ: أَمْرَبْتُ  
الدَّوْلَةَ حَتَّى مَكْرَبَةً.

قَالَ الْخَلِيطِيُّ:

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِبَارِهِمُ

شَدُّوا الصَّنَاجَ وَشَدُّوا فَرْقَهُ الْكُرْبَا (٤)  
وَقَالَ ابْنُ بَرُزْجٍ (٥): دَلُومُ مُكْرَبَةٍ: ذَلَّتْ  
كَرْبً، وَقَدْ مَكْرُوبٌ إِذَا ضَيَّقَ، وَأُنْشِدَ  
غَيْرُهُ:

• إِذَنْ يَرْدُ وَقَيْدَ الصَّيْرِ مَكْرُوبٌ •

(١) لَفْظُ (أَيْضًا) لَمْ يَذْكُرْ لِي ج.

(٢) لِي ج: يَنْتَلِثُ الْبَاءُ، وَهُوَ خَطَأٌ.

(٣) لِي ج: وَطَّئَ.

(٤) الْبَيْتُ لِلدُّرْبِ، وَصَحَّحَ، فَالْهَمْزُ يَدْخُلُ بِهِ قَوْمًا

عَقَدُوا لِبَارِهِمْ عَقْدًا فَوْتَوْهُ.

(٥) لِي ج: بِالْتَّوْبِ.

(٦) فَالْهَمْزُ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَنِةٍ النَّضِّي، وَصَرَّحَ:

فَلْزَجِرُ حَمَارِكُ لَا يَرْمَعُ بِرَوْضَتَا

الْقَضَلِيَّاتِ ١٨٢ (طَبْعُ السَّنَدِيِّ).

(ل) لِي ج: وَلِي مَادَّةُ سَوِي: قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

عَنِةٍ النَّضِّي، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لِسْلَامُ بْنُ غُرَيْبَةَ النَّضِّي،

وَالرَّوَايَةُ:

فَلْزَجِرُ حَمَارِكُ لَا يَفْرَحُ سَوْجُهُ

وَلِحَادَةٍ (إِذَنْ) أُنْشِدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِسُلَيْمِ بْنِ غُرَيْبَةَ النَّضِّي

قَالَ وَقِيلَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَنِةٍ النَّضِّي.

أُرْدِدَ حَمَارِكُ لَا يَفْرَحُ سَوْجُهُ

وَانْظُرِ الْخِزَانَةَ ٧٧/٣ (تَحْقِيقُ) وَهَامِشَاهُ ج

١٧٢/٤ وَلِ الْأَسْل: إِذَا وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج، بَ

وَلَا حَاسِحِج.

(٧) الرَّجُلُ يَدُونُ خِزْوَةً وَرَوَى (بَج) ...

مَوْكِرًا مَوْفُورًا ؟

(٨) ضَبَطَ لِي يَنْتَعِ فَكْسَرُ؟

(٩) لِي ج: لَمْ يَذْكُرْ اسْمَ أَبِيهِ، وَكَذَلِكَ لِي.

(١٠) لِي حِيَوَانُهُ، وَفِي شِعْرَاءِ الصَّرِيَانَةِ ص ٢٢٧،

وَصَرَّحَ:

مَلَايَكَةُ لَا يَفْتَنُونَ عِبَادَةَ

وَالْعَبِيدَ لِي.

(١١) لَمْ يَذْكُرْ لَفْظَ (قَالَ لِي) ج.

أَنطَلَقَ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَمْرِ <sup>(١)</sup> .

والعرب يقول: خُذَ رَجُلَكَ يَا كِرَابٍ أَيْ  
أَعْجَلْ وَأَسْرِعْ .

قال الليث : ومن السرب مَنْ يقول :  
أَكْرَبَ الرَّجُلُ إِذَا أَخَذَ رَجُلِيهِ يَا كِرَابٍ ،  
وَقَدْ <sup>(٢)</sup> يُقَالُ .

قال : والكِرَابُ : كَرُبَكَ الْأَرْضَ حَتَّى  
تَقْلِبَهَا ، وَهِيَ مَكْرُوبَةٌ مُثَارَةٌ .

ويقال في سَمَلٍ : « الْكِرَابُ عَلَى الْبَقَرِ »  
أَيْ لَا تُكْرَبُ الْأَرْضُ إِلَّا عَلَى <sup>(٣)</sup> الْبَقَرِ .

قال : ومنهم مَنْ يقول : « الْكِلَابُ عَلَى  
الْبَقَرِ » بِالنَّصْبِ أَيْ أَوْسَدَ الْكِلَابِ عَلَى  
الْبَقَرِ <sup>(٤)</sup> الْوَحْشِيَّةِ .

(١) إلى هنا انتهت المادة في جوهرة المعاني (كرب)  
نأمل وانظر ل ٢٠٨ ص ٥٥ .

(٢) في الأصل : قل ما .

(٣) بهامش الأصل تصويب هكنا : يخطه بالبحر  
(صح ؟ وعبارة ل ٢١٠ ص ٣ : وفي الأصل « الكراب  
على البقر » لأنها مكروب الأرض أَيْ لَا تُكْرَبُ الْأَرْضُ  
إِلَّا بِالْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ .

(٤) بهامش الأصل تصحيح هكنا : يخطه : بحر  
الوحش (صح) وكذا في ل ٢١٠ ص ٤ .

وقال ابن السكيت : الْقَوْلُ <sup>(٥)</sup> هُوَ  
الْأَوَّلُ .

وقال أبو عبيد ، قال أبو عمرو :  
لِلْكَرْبَاتِ : الْإِبِلُ الَّتِي إِذَا اخْتَدَّ الْبَرْدُ عَلَيْهَا  
جَاءَهَا بِهَا عَلَى أَبْوَابِ بَيْتِهِمْ حَتَّى يُصِيبَهَا  
الدُّخَانُ قُتْدَفًا .

(مطلب عن ابن الأعرابي) : الْكَرِبُ :  
الشَّيْءُ <sup>(٦)</sup> وَهُوَ الْفَيْلُ كَوْنٌ .

وَأَنشَدَ :

لَا يَسْعَى الْمَوْتَانِ حِينَ تَجَاوَرَا  
صَوْتُ الْكَرِبِ وَصَوْتُ ذَنْبٍ مَغْفِرٍ <sup>(٧)</sup>

قال : وَالْكَرْبُ <sup>(٨)</sup> : الْفِيلُ ،  
وَاللَّائِكَةُ <sup>(٩)</sup> الْكَرْوَيْيُونُ : أَقْرَبُ لِللَّائِكَةِ  
إِلَى سَحْلَةِ الْعَرْشِ ، وَالْكَرْبُ : الْفِيلُ الَّذِي  
يُسَدُّ عَلَى الدُّلُوبِ بَعْدَ الْفِيلَيْنِ وَهُوَ الْفِيلُ الْأَوَّلُ

(٥) في ل : التل مكان القول (س ٢١٠ ص ٤) .  
(٦) في الأصل بفتح السين ، والكلمة معربة  
وكذلك الفيلكون (انظر لك) .  
(٧) البيت في ل بدون عزو .  
(٨) في ل يسكون الراء .  
(٩) حقه أن يذكر عند قوله: وروى أبو الريح .



فإذا انقطع للين بقي الكرب<sup>(١)</sup>.

والكرب: أن تدع<sup>(٢)</sup> في الكرب  
الجدس، والكرب: القراح، والجدس:  
الذي لم يزرع قط.

[ كبر ]

قال الله جل وعز<sup>(٣)</sup>: «واقى تولى  
كبره منهم له عذاب عظيم»<sup>(٤)</sup>.

قال القراء: أجمع<sup>(٥)</sup> القراء على كسر  
الكاف، وقروا حميد الأعرج وحده (كبره)  
وهو وجه جيد في النحو، لأن العرب تقول:  
فلان تولى عظم الأمر يريدون أكثره  
(قلت<sup>(٦)</sup>) «لس القراء الكبر على الظلم،  
وكلام العرب على غيره».

أخبرني النسفي عن الحزاني عن  
ابن السكيت أنه قال: كبر الشيء: منقطه  
بالكسر.

وأشد قول قيس بن الخطيم:

تفام عن كبر شأنها فإذا

قامت رؤيذا تكاد تنفرف<sup>(٧)</sup>

ومن أمثالهم: «كبر سياسة الناس

في المال».

قال: والكبر من التكبر أيضاً، فأما الكثير  
بالضم فهو أكبر ولد الرجل.

ويقال: الولاء للكبر.

أخبرني الإلادي عن شمر، قال: هذا  
كبره ولديه لأنه لذكر والأني، وكذلك: هذا  
عجزة ولديه لأنه لذكر والأني، وهو آخر  
ولد الرجل، ثم قال: كبره ولديه أي بمعنى  
عجزة، وفي المؤلف للكسائي<sup>(٨)</sup> فلان عجرة  
ولديه: آخرهم وكذلك: كبره ولديه أيه.  
قال: والذكر والتوث في ذلك: سواء

(١) ل: يزرع (٢٠٩ ص ٢٥٠).

(٢) سبأ اللادة في ج: وقوله تعالى إنه لكبير  
الذي على كبر البحر، ويظهر أنه سقط منه آخر اللادة  
(ركب) وأول هذه اللادة.

(٣) ل: الآية ١١/التور.

(٤) ل: أجمع.

(٥) ل: ج، ل: قال أبو منصور

(٦) البيت في ل وفيه: عن وكذلك في مادة  
(غرب) وفي الأصل: على وفي الاصطيات ص ٤٦.

وفي ديوانه طبع المخرج ١٧/ وطبع الروية ٥٧  
وروي قالت تعني بتدبير اللين، وكذلك تحلفا وتقصف.

(٧) في الأصل: الكسائي؟ والمذكور من ل  
(ص ٤٤٢ ص ٢).

(٨) (١٤٢ - ١٠٣)

وقول الله جل وعز: «سأصرف»<sup>(١)</sup> عن  
آياتي الذين يحكّمون في الأرض بين الحق .

قال الزجاج: أي أجل جزاءهم الإضلال  
عن هداية آياتي .

قال: ومعنى يحكّمون أي أنهم يرون<sup>(٢)</sup>  
أنهم أفضل المطلق، وأن لهم من الحق ما ليس  
لغيرهم .

وهذه الصفة لا تكون إلا لله خاصة ،  
لأن الله جل وعز هو الذي له القدرة والفصل  
الذي ليس لأحد مثله ، وذلك الذي يستحق  
أن يقال له للتكبر ، وليس لأحد أن يتكبر  
لأن الناس في الحقوق سواء ، فليس لأحد ما  
ليس لغيره . فله التكبر جل وعز ، وأعلم  
الله أن هؤلاء يحكّمون في الأرض بين حق<sup>(٣)</sup>  
أي هؤلاء هذه صفتهم .

وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال :

(١) الآية ١٤٦ / الأعراف .

(٢) في الأصل ضم الياء . في نسخة ١٥٤ :  
من ( ٦ ) وسائر الأصل مفعولاً بضمها .

(٦) ول : الحق .

إليه ، ذهب شمر إلى أن كبره : معناه  
عِزَّة ، وجعله<sup>(١)</sup> الكسائي مثله في اللفظ  
لا في المعنى .

وأخبرني المنذري عن ابن<sup>(٢)</sup> الزبيدي  
لأبي زيد في قوله : « والذي تولى كبره »  
بكسر الكاف هكذا سمعته ، وقد كان بعضهم  
يرفع الكاف ، وأظنها لغة .

(أبو عبيد عن الكسائي) ، قال : إذا كان  
أقدم في السب قيل : هو كبر قومه ،  
وكبرته قومه في وزن إفصلة ، والراء في  
ذلك كالجبل .

(ابن السكيت عن أبي زيد) ، يقال : هو  
صِفْرَةٌ ولها فيه وكبرتهم أي أكبرهم ، وفلان  
كبره القوم ، وصِفْرَتا قوم إذا كان أصغرهم<sup>(٣)</sup>  
وأكبرهم .

(١) ل ج : قال الأزهري : ذهب . . . وإنما  
جعله . . .

(٢) في الأصل عن أبي الزبيدي وول قال ابن الزبيدي  
(س ١٤٣ : ٥) .

(٣) الأنسب إذا كان أكبرهم وأصغرهم

في قوله: «يَكْبُرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ»<sup>(١)</sup>  
مِنَ الْكِبَرِ لَا مِّنَ الْكِبَرِ أَيْ يَضَلُّونَ وَيُرَوْنَ  
أَنَّهُمْ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِمْ.

وقال مجاهد في قول الله جل<sup>(٢)</sup> وعز: «قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَلَوْا أَنْ أُولَئِكَ» أَيْ  
أَعْلَمُهُمْ كَأَنَّهُ<sup>(٣)</sup> كَانَ رَئِيسَهُمْ، وَأَمَّا أَكْبَرُهُمْ  
فِي السَّنِّ فَرُوَيْلٌ.

قال: والرئيس: يسمون<sup>(٤)</sup>.

وقال الكسائي في روايته: كَبِيرُهُمْ:  
يَهُوذَا.

وقوله جل<sup>(٥)</sup> وعز: «إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ  
الَّذِي عَلَّمَكُمُ السُّعْرَ» أَيْ عَلَّمَكُمُ وَرَيْسَكُمْ،  
وَالسُّعْرُ بِالْجَازِ إِذَا جَاءَ مِنْ عِنْدِ مَعْلَمِهِ قَالَ:  
جِئْتُ مِنْ عِنْدِ كَبِيرِي، وَالْكَبِيرُ فِي صِفَةِ  
اللَّهِ [تعالى] الْمُنْظِمُ الْجَلِيلُ، وَالتَّكْبِيرُ:

(١) في ل: نال، وأصله نس جئادة وموق الآية  
٨٠/يوسف.

(٢) في ل: لآء بدل كأنه (ص ٤٣٩ س ٢٠).

(٣) في الأصل بالصب، وفي ل: كان يسمون.

(٤) فيج: تعالى، وهذا مبدأ الكلام في مادة كبر  
كما سبق. وهو في الآية ٧١ طه، والآية ٤٩/الفرعاء.

(٥) الزيادة من ج.

الَّذِي تَكْبَرُ عَنْ ظُلْمِ عِبَادِهِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.  
وَأَمَّا قَوْلُ<sup>(٦)</sup> اللَّهِ جَل وَعز: «قُلْنَا رَأَيْتَهُ  
أَكْبَرْتَهُ» فَأَكْثَرُ الْقَسْرَيْنِ يَقُولُونَ:  
أَغْظَمْتَهُ.

وروى عن مجاهد أنه قال: أَكْبَرْتَهُ:  
حِصْنٌ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْمَعْرُوفِ فِي الْفَتْحِ.  
وَأَنشَدَ بِمَضْمُونِهِ:

ثَانِي النَّسَاءِ عَلَى أَلْطَرَارٍ وَلَا

ثَانِي النَّسَاءِ إِذَا اكْبَرْنَا إِكْبَارًا<sup>(٧)</sup>

(قلت<sup>(٨)</sup>): وإن صحت هذه اللفظة بمعنى  
الحيض قلها مخرج حسن. وذلك أَنَّ لِلرَّأَةِ  
إِذَا حَاضَتْ أَوَّلَ مَا تَحِيضُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ  
حَدِّ الصُّغَرِ إِلَى حَدِّ الْكِبَرِ.

فَقِيلَ لَهَا: أَكْبَرْتَ أَيْ حَاضَتْ فَدَخَلَتْ  
فِي حَسَدِ الْكِبَرِ الْوَجِبِ عَلَيْهَا الْأَمْرُ  
وَالنِّسَاءُ.

(٦) في ج: وأما قوله سبحانه، وهو قوله في  
الآية ٣١/يوسف.

(٧) البيت في ل، والنسكة ج ٣٨٦ بدون معزوم.

(٨) في ج: قال أبو منصور.

وُخْبِرَنِي نَفَرِي عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ:  
سَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ ضُرَيْدٍ .

فَقُلْتُ لَهُ <sup>(١)</sup> : يَا أَخَا <sup>(٢)</sup> طَيْءٍ : أَلَاكَ  
زَوْجَةٌ ؟

قَالَ : لَا وَهُوَ مَا تَزَوَّجْتَ ، وَقَدْ وُعِدْتُ  
فِي بَيْتِ <sup>(٣)</sup> عَمِّي .

فَقُلْتُ : وَمَا سَيِّئُهَا ؟

قَالَ <sup>(٤)</sup> : قَدْ أَكْبَرْتُ أَوْ كَرَبْتُ <sup>(٥)</sup> .

فَقُلْتُ <sup>(٦)</sup> : مَا أَكْبَرْتُ ؟

قَالَ <sup>(٧)</sup> : حَضَّتْ .

(قُلْتُ) <sup>(٨)</sup> : أَمَا قُلْتَنِي الطَّائِي تَصْحَحُ أَنْ

أَكْبَارَ الرَّأْيِ <sup>(٩)</sup> أَوَّلُ <sup>(١٠)</sup> حَيْضُهَا إِلَّا أَنْ هَاءَ  
السَّكَنَاءِ يَفِي قَوْلِ اللَّهِ <sup>(١١)</sup> «فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ»  
يَفِي هَذَا الْمَعْنَى ، فَالْصَّحِيحُ أَنَّهُنَّ لِمَا رَأَيْنَ  
يُوسُفَ رَأَيْنَ جَمَالَهُ فَأَعْظَمْنَهُ .

وَحَدَّثَنِي النَّفَرِيُّ عَنْ عُمَانَ بْنِ سَعِيدٍ <sup>(١٢)</sup>  
عَنْ أَبِي هِشَامِ الرُّطَاعِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَمِيعٌ  
عَنْ <sup>(١٣)</sup> أَبِي رَوَيْحٍ عَنِ الضَّحَّاكِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
فِي قَوْلِهِ <sup>(١٤)</sup> : «فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ» .

قَالَ : حِضْنٌ .

(قُلْتُ) <sup>(١٥)</sup> : فَمِنْ صَحَّتْ هَذِهِ الرُّوَايَةُ عَنْ  
ابْنِ عَبَّاسٍ سَلَّمْنَا لَهُ ، وَجَمَلْنَا الْمَاءَ فِي قَوْلِهِ أَكْبَرْتَهُ  
هَاءَ وَقَفَّةً لَاهَاءَ كُنَايَةً ، وَاللهُ أَعْلَمُ بِمَا أَرَادَ <sup>(١٦)</sup> .

(٩) فِي الْأَصْلِ : لِلرَّءِ .

(١٠) فِي الْأَصْلِ بِالنَّصْبِ ، وَالصَّوْبُ مِنْ جِ  
وَالْمَقَامُ يُؤَيِّدُهُ .

(١١) عِبَارَةٌ ج . . . اللَّهُ تَعَالَى : أَكْبَرْتَهُ .

(١٢) فِي ج ، ل : سَعِدٌ .

(١٣) عِبَارَةٌ ج . . . جَمِيعٌ هَلْ حَدَّثَنَا أَبُو رُوَيْحٍ الْخ

(١٤) فِي ج : فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(١٥) فِي ج : قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ .

(١٦) هُنَا كَلَامٌ فِي ج ؟ .

(١١) نَحْنُ (لَهُ) يُذَكِّرُنِي ج .

(١٢) فِي الْأَصْلِ : يَا أَخَا ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج .

(١٣) فِي ج : أَيْتُهُ .

(١٤) فِي ج : قَالَ .

(١٥) مَعْنَى ج ، وَيُؤَيِّدُهُ مَا جَاءَنِي مَادَةُ (كَرَبَ)  
كَرَبْتُ لِعَجْرَةٍ أَنْ تَدْرِكَ ، وَكَرَبَ : دَنَا مِنْ ذَلِكَ وَتَقَرَّبَ  
وَيُؤَيِّدُهُ نَزْكَبْتُ (س ٤٤٠ ص ١١) .

(١٦) فِي ج : قُلْتُ .

(١٧) فِي ج : قَالَ .

(١٨) فِي ج : قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ قُلْتُ بِدُونِ أَمَا .

ويقال: رجلٌ كَبِيرٌ وكَبَارٌ [وكَبَارٌ<sup>(١)</sup>]  
قال الله جل<sup>(٢)</sup> وعز: « وَكَرَّوْا مَكْرًا  
كَبَارًا » .

والكبرياء: عظمة الله جاءت على ضلياء .

قال<sup>(٣)</sup> ابن الأثير: الكبرياء: للذك

في قوله [تعالى<sup>(٤)</sup>] « وَتَكُونُ لَكُنَا  
الكبرياء في الأرض<sup>(٥)</sup> » .

والاستكبار: الامتناع عن قبول الحق  
معاندة وتكبرًا .

والأكبر: أحياه من بكر بن وائل ،  
وم: شيبان ، وعابر ، وجليصة<sup>(٦)</sup> من  
بني تميم<sup>(٧)</sup> بن ضلبة بن عكابة ، أصابهم  
سنة فأتجمعوا بلاد تيم ، وضبة ، ونزلوا على  
بدر بن حمراء الضبي فأجارهم ووفى<sup>(٨)</sup> لهم .

(١) الزيادة من ج .

(٢) ج: تبارك وتعالى وهو في الآية ٧٧/نوح

(٣) عبارة ج: .. ضلياء والاستكبار ابن الأثير

(٤) الزيادة من ج .

(٥) الآية ٧٨/يونس .

(٦) في الأصل كنية ، في ل طلحة ، وانظر  
(جلبع) .

(٧) ج: تيم اللات ، في ل تيم الله .

(٨) في الأصل: ووفى ، وهو رشحى النطق

فقال بدر في ذلك :

وفيت وفاة لم يرَ الناسُ مثه

يتشأر إذ نعبو إلى الأكابر<sup>(٩)</sup>

[ قال : والكبر في الرقة والشرف .

قال<sup>(١٠)</sup> الرازي :

ولِي الأعظم من سُلَافِها

ولي المأمه فيها والكبر

وروى عمرو عن أبيه: الكبر: السيد،

والكابر: الجذء الأكبر ] .

وفي حديث زيد<sup>(١١)</sup> بن عمرو الذي أرى

الأذن « أَنَّهُ أَخَذَ عَوْدًا فِي مَنَامِهِ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ  
كَبْرًا » رواه شمر في كتابه .

قال شمر<sup>(١٢)</sup> : والكبر: الطبل<sup>(١٣)</sup> فيما بلغنا

وقال الليث: الكبر: الطبل الذي له وجه

واحد بلنة أهل الكوفة .

(٩) البيت في ل ، وفي (عشر) تشأر : موضع  
بالعمناء ، وقيل : ماء .

(١٠) الزيادة من ج .

(١١) في ل عبد الله بن زيد صاحب الأذن .

(١٢) في ج: الكبر يدون وأور .

(١٣) في ج: .. الطبل ، وجهه : كبر مثل جل

وجمال ، وقال : الكبير : الإثم السخ ؟

أَكْبَرُ<sup>(١)</sup>، وَلَا تَجُوزُ الشُّكْرَةُ فَلَا<sup>(٢)</sup> قَوْل: مَلُوكٌ أَكْبَرُ، وَلَا رِجَالٌ أَكْبَرُ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِفَتْحٍ إِنَّمَا - هُوَ تَجِبُ، وَقَوْل<sup>(٣)</sup> الْمَلَى: اللَّهُ أَكْبَرُ، وَكَذَلِكَ قَوْلُ لُؤْلُؤْنٍ، فِيهِ<sup>(٤)</sup> قَوْلَانِ:

أَحَدُهُمَا: أَنَّ مَعْنَاهُ: اللَّهُ كَبِيرٌ، كَقَوْلِ اللَّهِ جَلَّ<sup>(٥)</sup> وَعَزَّ: «هُوَ أَمْوَنُ عَلَيْهِ» أَيْ هُوَ هَيِّئٌ عَلَيْهِ.  
وَمِنْهُ قَوْلُ مَعْنٍ بْنِ أَوْسٍ:

• لَمَعْرَكٌ مَا أَدْرَى وَإِنِّي لَا وَجِلَ<sup>(٦)</sup> •

مَعْنَاهُ: وَإِنِّي لَا وَجِلَ<sup>(٧)</sup>، وَقَوْلُ الْآخَرِ: «أَنْ فِيهِ ضَمِيرٌ»<sup>(٨)</sup>، الْمَعْنَى: اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرٌ<sup>(٩)</sup>

(٤) لِي ج: الْأَكْبَرُ.

(٥) لِي ج: وَلَا.

(٦) لِي ج: وَأَمَّا قَوْل.

(٧) لِي ج: فَبِهِ، قَوْلُهُ: وَأَمَّا.

(٨) لِي ج: تَحَالُ وَمَعْنَى الْآيَةِ ٢٧ / الرُّومِ.

(٩) الشُّعْرُ لِي وَجِبْزُهُ كَأَيِّ مَانَةٍ (وَجَل).

عَلَى أَيْنَا تَتَدَوَّلُ لَمِيَّةً أَوَّلَ.

(١٠) لِي ج: إِنِّي يَمُونُ وَأَوْءَ وَقِيلَ لِي جَل.

(١١) لِي الْأَمَلُ بِالرَّفْعِ وَالصُّوْبِ مِنْ ج، عَلِ وَالنَّظَمِ

(١٢) لِي ج: بِالرَّفْعِ وَالنَّظْمِ مَانَةٍ (عَم) لِي الْكَلَامِ

عَلَى يَتِ الْفَرْقِ الْآتِي.

(فَطْلَبَ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ): الْكَبِيرُ: الطَّالِبُ، وَجَمْعُهُ: كِبَارٌ يَمِثُلُ جَمَلٍ وَجَمَالٍ.

وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ: الْكَبِيرُ: الْإِمَامُ، جَمَلٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْكَبِيرَةِ كَالْخَطِّ<sup>(١)</sup> مِنَ الْخَطِيطَةِ.

وَالْكَبِيرُ: مِمْدَنُ الْكَبِيرِ فِي السَّنِّ مِنْ النَّاسِ وَالذَّوْلِبِ، وَقَدْ كَبَّرَ كَبْرًا، وَإِنَّمَا أَرْدَدَتْ عَظَمَ الشَّيْءِ وَالْأَمْرِ قُلْتُ: كَبِيرٌ يَكْبُرُ كَبْرًا أَيْضًا، كَمَا قَوْلُ<sup>(٢)</sup>: عَظَمَ يَعْظُمُ عَظْمًا.

وَقَوْلُ: كَبُرَ الْأَمْرُ يَكْبُرُ كِبَارَةً.

وَيُقَالُ: وَزَنُوا الْحَدَّ كَبْرًا عَنْ كَابِرٍ أَيْ عَظِيمًا وَكَبِيرًا مِنْ كَبِيرٍ فِي الشَّرَفِ وَالْعِزِّ<sup>(٣)</sup>.

(عَمْرُو بْنُ أَبِيهِ)، قَالَ: الْكَابِرُ: التَّيْدُ وَالْكَابِرُ: الْجَدُّ الْأَكْبَرُ.

وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ: لِلْمَلِكِ الْأَكْبَرُ: جَمَاعَةٌ

(١) لِي الْأَمَلُ، ج: كَالْخَطِّ. وَالرَّسْمُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ وَفَوَاعِدُ الرِّسْمِ تَقْدِيدُهُ.

(٢) لِي ج: قُلْتُ مَكَانَ قَوْلِهِ.

(٣) لِي ج: وَالزَّوْءُ الْبَيْتُ لِلْمَلِكِ وَالْجَمَاعَةُ أَيْ جَمْعُ.

وكذلك : الله أَعَزُّ أَى أَعَزُّ عَزِيزٌ <sup>(١)</sup> .

قال القرزقي :

إِنَّ اللَّهَ يَمْلِكُ السَّمَاءَ بَنَى لَهَا

يَتَكَبَّرُ دَعَاؤُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ <sup>(٢)</sup>

معناه <sup>(٣)</sup> : أَعَزُّ عَزِيزٌ ، وَأَطْوَلُ طَوِيلٌ .

[<sup>(٤)</sup> أَخْبَرَنَا أَبُو مَسْعُودٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ عَنْ شُعْبَةَ عَنْ حُرَيْرِ بْنِ مُرَّةٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ حَاصِمًا الْعَنَزِيَّ يَدُثُّ عَنْ ابْنِ جَبْرِ بْنِ مُطْعِمٍ عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَصِلُ قَالَ : فَكَبَّرَ ، وَقَالَ : اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا ثَلَاثَ مَرَاتٍ ، ثُمَّ ذَكَرَ الْحَدِيثَ بَطْوَاهُ .

قال <sup>(٥)</sup> أبو منصور : نصب كبيراً لأنه أظمه مقام الصلوة لأن معنى قوله : الله أكبر : أَكْبَرُ الله كبيراً بمعنى تكبيراً ، يذلُّ على ذلك ما روى سعيد عن قتادة عن الحسن أن

(١) كساه .

(٢) البيت في ديوانه وفي ج : لها مكان لنا  
وول ( كبر ، عز ) .

(٣) منه البارة لم تذكر في ج .

(٤) الزيادة من ج وأظن ل س ٤٤١ .

(٥) خالف اصطلاحه ( هـ ) .

عن الله عليه السلام كان إذا قام إلى صلاته من الليل قال : لا إله إلا الله ، الله أكبر كبيراً ثلاث مراتٍ ، وقوله : كبيراً بمعنى : تكبيراً فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي .

وقوله : الحمد لله كبيراً ، أى أحمد الله حمداً كثيراً [ .

ويقال للشيخ : قد علته كبرته ، وعلاه للكبر إذا أسن .

وقال لاسيف والنصل التتقي إلى قدم : علته كبرته .

ومنه قوله :

سَلَامٌ يَنْفِرُ الْإِلَهِ عَتَبَا

يَنْفِرُ كَبْرَةً بَدَ الْوَرُونِ <sup>(٦)</sup>

(عمر) قال : أَنَا نِي فَلَانْ أَكْبَرُ التَّهَارِ

(٦) لى ل / كبر ، وفى الأصل اللادى طيباً ، والمذكور من ج ، ل -

وول ( جرن ) يقال للرجل إذا تعود الأمر ومرن طيه هـ جرن يجرن جرناً ، ومنه قول العاصم :

سَلَامٌ يَنْفِرُ الْوَلَوِي طِيهَا

يَنْفِرُ كَرَةً بَدَ الْوَرُونِ

أى بد الورون .

وشباب<sup>(١)</sup> النهارى حين ارتفع النهار .

وقال لأعشى :

ساعة أكبر الأسمار كما

شدَّ حبلَ ليوته إعتاماً<sup>(٢)</sup>

يقول : قلناهم أولَّ النهار فى ساعة قدَّر

ما يشدُّ الخيلُ خلافَ إبلِهِ لئلا يرضعها  
الفصلان .

[ ركب ]

قال<sup>(٣)</sup> الليث : يقول العرب : ركب  
فلان فلاناً يركبه ركباً إذا قبضَ على قودى  
شتره ثم ضربَ جبهته بركبتيه .

قال : ورُكبةُ البحرِ فى يده ، وقد يقال  
لفوات الأربع كلها من الدواب : رُكبةٌ ،  
ورُكبتُ يدي البحر : للفصلان اللذان يليان  
الطننَ إذا بركا ، وأما الفصلان النابتان من  
خلفهما الثرتوان .

(١) وشباب النهار : لم يذكر فى ج .

(٢) البيت فى ل . وفى الأصل : ساعة يهوى توتيته  
والنهار : بحر ، وعمل يكون الماء وكسر الباء الموحدة ،  
وليوتة بناء مضمومة بضمة واحدة بدل الماء والنصب  
من ج . ل .

(٣) لعمد ( قال ) لم يذكر فى ج .

وقال : لأصلي الذى أثر<sup>(١)</sup> السجودُ فى  
جبهته : بين عينيه مثل رُكبة العنز ، وقال  
لكل شئتين يستويان ويكافآن : ما كركبتى  
العنز ، وذلك أنها يعمان معاً إلى الأرض منها  
إذا ريفت .

وقال من الرُكوب : ركب يركب  
رُكوباً ، والرُكبة : مرة واحدة ، والرُكبة :  
ضرب من الرُكوب ، يقال : حسن الرُكبة ،  
وركب فلان فلاناً بأثر ، وارثكبه ، وكل  
شئ علاشيتاً قد ركبهُ ، وركبه الذى .

[ وفى الحديث<sup>(٢)</sup> : «إذا سافرتم فى الخصب  
فأعطوا الرُكب<sup>(٣)</sup> أسنتها» .

قال أبو عبيد : الرُكب : جمع الرُكاب ،  
والركب : الإبل التى يسار عليها ، ثم يجمع  
الركاب رُكباً .

قال ابن الأعرابى : الرُكب لا يكون

جمع رِكاب .

(١) فى الأصل : فتح الشاء من غير تشديد وما  
يبدوا غير مضبوط والمذكور من ج . ل .

(٢) التريادة من ج .

(٣) فى ل الرُكاب ، وأشهر لى رواية الأزهري  
للذكورة .



وقال غيره: بغير رُكوب، وجمعه: رُكْب، وجمع الركاب: رُكَّابٌ [ورُكَّابٌ الشَّخْم: طرائق بعضها فوق بعض في مقدم السَّام، فأما التي في المؤخر: فهي الرُّوَادِف. والركابة: شِبْهُ قَيْطَرٍ في أعلى النخلة عند قِمَتِهَا، ربما حلت مع أمَّها، وإذا قُلِمَتْ<sup>(١)</sup> كان أفضل للأُم.

وقال أبو غنيد: سمعت الأحمسي يقول: إذا كانت التَّيْسِيَّةُ في الجُدْع ولم تكن مُسْتَأْذِنَةً فهي<sup>(٢)</sup> من خَيْسِ النُّضْل والعرب تسميها الرَّاكِب.

وقال شعر: هي<sup>(٣)</sup> الرَّاكُوبُ أيضا، وجمعا: رُوكِب<sup>(٤)</sup>.

وقال<sup>(٥)</sup> الليث: العرب تسمي من ركب السفينة: رُكَّابَ السفينة، وأما الرُّكَّابُ،

والأركوب، والركب فراكبو<sup>(٦)</sup> الدَّوَاب، يقال: مَرُّوا بنا رُكوبا: (قُلْتَ<sup>(٧)</sup>) وقد جعل ابن أحرر رُكَّابَ السفينة رُكَّابًا فقال:

يُجِلُّ بِالْفَرَقْدِ رُكَّابَهَا

كما يُجِلُّ الرَّاكِبُ الْمُفْتِيرَ<sup>(٨)</sup>

يعني قوما ركبوا سفينة فتمت السباه ولم يهتدوا، فلما طلع الفَرَقْدُ كبروا لأنهم اهتدوا لسمت الذي يؤمونه.

(الحمراني عن ابن السكيت) تقول: مَرَّ بِنَارَاكِبٍ إذا كان على بعير، والركب: أصحاب الإبل، وهم: النَّسْرَةُ فافوقها. والأركوب: أكثر من الرُّكْب، والرُّكْبَةُ: أقلُّ من الرُّكْب، والرُّكَّاب: الإبل، واحسنتها: راحلة، ولا واحد لها من لفظها.

ومنه قيل: زَيْتُ رُكَّابِي أي يُحْمَلُ على ظهور الإبل، فإذا كان الرُّكْبُ على سائر بَرَدُونَا كان أَوْقَرَسًا أو بَنَلًا أو حِمَارًا قلت:

(١) في ج: قُلِمَتْ.

(٢) في ج: فهو.

(٣) لفظ (هي) سقط من ج.

(٤) في ج: الرواكِب.

(٥) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(٦) في ج: فراكبو بألف بدل الواو؟

(٧) في ج: قال أبو منصور.

(٨) الليث في ل.

م. بن فارس عَلَى حمار، ومزبنا فارس  
حتى يفر.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): رَاكِبٌ  
بِرَكَبٍ، وهو غدير.

قال: والراكبُ أيضاً: رأسُ الجبل،  
ورُكِبَ: التَّخَلُّ الصَّغَارُ يُخْرَجُ فِي أَصُولِ  
تَنْحَنُ السَّيَّارِ.  
وَالرُّكْبَةُ: أَمْلُ الصَّلِيَّةِ إِذَا قُطِعَتْ.

وقال<sup>(١)</sup> ابنُ شَيْلٍ في كتاب الإبل: الإبل  
التي تُخْرَجُ لِيُجَاعَ عَلَيْهَا بِالطَّامِ: تَسَى رَكَابًا  
حِينَ تُخْرَجُ وَبَعْدَ مَا تَجِيءُ، وَتَسَى عِيْرًا عَلَى  
هَاتَيْنِ لِلزَّائِلَيْنِ، وَالَّتِي يُسَافِرُ عَلَيْهَا إِلَى مَكَّةَ  
أَيْضًا<sup>(٢)</sup> رَكَبٌ يَمْتَلُ عَلَيْهَا الْحَامِلُ، وَالَّتِي  
يَسْكُرُونَ<sup>(٣)</sup> وَيَحْمِلُ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهَا مَتَاعَ الصَّجَارِ  
وَعُلَامَهُمْ كُلُّهَا رَكَابٌ، وَلَا تَسَى عِيْرًا، وَإِنْ  
كَانَ عَلَيْهَا طَعَامٌ إِذَا كَانَتْ مُؤَاجِرَةً بِكَرَاهٍ<sup>(٥)</sup>،

وَلَيْسَ الْعِيْرُ الَّذِي تَأْتِي أَهْلَهَا بِالطَّامِ وَلَكِنَّهَا  
رَكَبٌ. وَلَا تَسَى عِيْرًا، وَالْجَمَاعَةُ: الرَّاكِبُ  
وَالرَّكَابَةُ إِذَا كَانَتْ رَكَبًا لِي، وَرَكَبٌ  
لَكَ وَرَكَبٌ لَهَا، جِثَافُ رَكَابَتِنَا، وَهِيَ رَكَبُ  
وَإِنْ كَانَتْ مَرْعِيَّةً: تَقُولُ: تَرُدُّ عَلَيْنَا اللَّيْلَةَ  
رَكَابُنَا، وَإِنَّمَا تَسَى رَكَابًا إِذَا كَانَ<sup>(٦)</sup> يَحْدُثُ  
نَفْسَهُ بَأَن يَبِيتَ بِهَا أَوْ يَتَعَدَّرَ عَلَيْهَا، وَإِنْ  
كَانَتْ لَمْ تُرَكَّبْ قط<sup>(٧)</sup>. هَذِهِ رَكَابُ  
بَنِي فَلَانٍ<sup>(٨)</sup>.

[وفي حديث حَدِيْقَةٍ: «إِنَّمَا تَهْلِكُونَ  
إِذَا صَرُّمُ تَمْشُونَ الرَّاكِبَاتِ كَأَنَّكُمْ بِعَاقِبِ  
الْحَبْلِ، لَا تَعْرِفُونَ مَعْرُوفًا، وَلَا تُنْكِرُونَ  
مُنْكَرًا» مَعْنَاهُ أَنْكُمْ تَرْكَبُونَ رُؤُوسَكُمْ فِي  
الْبَاطِلِ وَالْفِتْنَةِ يَتَّبِعُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا  
بِلَا رَوِيَّةٍ.]

وَأَرْكَبُ<sup>(٩)</sup> لِلْهَرِّ إِذَا حَانَ رُكُوبُهُ،

(١) قَطَط (وقال) لم يذكر في ج.

(٢) حيلة ج: ... عليها أيضاً إلى مكة.

(٣) في ج يفتح الاء.

(٤) في ل: ويحملون عليها متاع ..

(٥) في الأصل: «يكرى».

(٦) في ج: إنما كانت هذه بأن ٤٠٠.

(٧) في الأصل يركب، وللمذكور من ج.

(٨) الزيادة من ج.

(٩) في ج: وقد أركب ..

فهو مُركَّبٌ<sup>(١)</sup> ، وتراكَّبَ السحابُ  
وتراكَّمَ : صار مضطَّعاً فوق بعض .  
وشئاً حسن التركيب .

وقال الله جل<sup>(٢)</sup> وعز : ( وَذَلَّلْنَاهَا كُلَّمَا  
فَتِنَاهَا رَكُوبَهُمْ فَمِنْهَا بَاطِلٌ كَاوُنٌ ) .

قال الفراء : اجتمع القسراء على فتح  
الراء لأن اللفظ فيها يركبون ، ويقوَّى ذلك أن  
عائشة قرأت ( فَمِنْهَا رَكُوبَهُمْ ) .

وقال أبو عبيد قال الأعمش : الرُّكُوبَةُ :  
ما يركبون .

وقال الليث : الرُّكُوبُ : كل دابة  
يُرْكَبُ<sup>(٣)</sup> ، والرُّكُوبَةُ : اسمٌ لجميع ما يُركَبُ ،  
اسمٌ للواحد والجميع .

قال : والركابُ : الإبلُ التي تحمل القوم  
وهي رِكابُ القوم إذا حَمَلَتْ أو أُرِيدَ الحُلُ  
عليها ، وهو اسمٌ جماع لا يُفرد والرَّيْحُ :  
رِكابُ السحاب .

(١) في الأصل ينح الكاف ، وهو خطأ ،  
والصواب من ج ، ل ، والمقام في ل : فهو مركَّبٌ بكسر  
الكاف ( س ٤١٥ س ١٨ ) .

(٢) ل ج : عز وجل ، وهو في الآية ٧٢/س

(٣) ل ل : تركب ، والهاء تذكر وتؤنث .

قال أمية<sup>(٤)</sup> :

\* تَرَدَّدُوا الرِّيحَ لَهَا رِكَابٌ<sup>(٥)</sup> \*

قال : والرَّكِبُ : ما بين نهريِّ الكُرمِ ،  
والركيبُ يكونُ اسماً للركب في الشيء مثل  
القَصِّ ونحوه ، لأنَّ للفعل واللفعل كلُّهُ يردُّ إلى  
فعل ، وثوبٌ مجدّدٌ : جديدٌ ، ورجلٌ مُطلقٌ :  
مطلق<sup>(٦)</sup> .

والرَّكِبُ : الدابة ، تقول : هذا مَرَكَبِي ،  
والجميع : للراكب .

والرَّكِبُ : للصدر ، تقول : ركبتُ مَرَكَباً  
أحمر كويّاً ، وللرَّكِبُ : للوضع .

والرَّكِبُ<sup>(٧)</sup> : الفئ الذي يغزى على فرس غيره .  
وتقول : هذا الرُّجُلُ كَرِيمُ الرُّكْبِ أَيْ  
كَرِيمُ الْأَمَلِ .

والرَّكِبُ : رَكِبُ الرَّائِي . معروف ،  
والجميع : الأركابُ ، ولا يقال : رَكِبُ الرُّجُلِ .

(٤) في قول أمية ( ج ) .

(٥) الشعر في ل ، وفي ديوانه س ١٩

وسنوه :

لا علاك الكواكب مرسلات

(٦) في ج نصوص ثبتت في الأصل مثل :

أركب للمهر النج

(٧) في الأصل ، ج كرسى ، وولي كسظم ( س ١٤٤ )

والأول من أركب ، والثاني من ركب بتشديد الكاف .

(قلت<sup>(١)</sup>) : وَغَيْرُهُ يَمِيزُ أَنْ يَقَالَ : رَكَبَ  
الرَّجُلُ ، وَأَنْتَدِ الْقَرَاءُ :

لَا يُقْنِعُ الْجَارِيَةُ الْخِضَابُ

وَلَا الْوِشَاحَانِ وَلَا الْجِلْبَابُ<sup>(٢)</sup>  
مِنْ دُونَ أَنْ تَلْفُ الْأَرْكَابُ

وَيُقْسَدُ الْإِبْرُ لَهُ لِمَا بُو  
وَقَالَ<sup>(٣)</sup> الْإِيْثُ نَرَكَابُ السَّرْجِ ، وَالْجَمِيعُ :  
الرَّكَبُ .

قَالَ : وَالْأَرْكَبُ : الْعَظِيمُ الرَّكْبَةُ ،  
وَمَوْحُ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup> .

قَالَ<sup>(٥)</sup> الْأَسْمَى فِيمَا رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(٦)</sup>  
عَنْهُ ، وَيُقَالُ<sup>(٧)</sup> : طَرِيقُ رَكُوبٍ أَيْ مَوْطُوءُ  
مَلْحُوبٍ ، وَيَمِيزُ رَكُوبٌ ، بِهِ آثَارُ الدَّيْرِ  
وَالْقَتَبِ<sup>(٨)</sup> .

(ابن شميل<sup>(٩)</sup> عن الجعدى<sup>(١٠)</sup>) : رُكْبَانُ  
السُّبُلِ : سَوَابِقُ السُّبُلِ الَّتِي<sup>(١١)</sup> تَخْرُجُ  
فِي أَوَّلِهِ .

يُقَالُ<sup>(١٢)</sup> : قَدْ خَرَجْتَ فِي الْحَبِّ رُكْبَانُ  
السُّبُلِ .

وَرُكُوبَةٌ : اسْمُ قَتْلَةٍ<sup>(١٣)</sup> بِمِثَالِ الْقَرْجِ  
سَلَكَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(١٤)</sup> فِي مُهَاجَرِهِ  
إِلَى الْمَدِينَةِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : ( بَشَّرَ رَكِيبُ السَّمَاءِ  
يَقْطَعُ<sup>(١٥)</sup> مِنْ جَهَنَّمَ مِثْلَ نُورٍ<sup>(١٦)</sup> حِصْنِي<sup>(١٧)</sup> ،  
الرَّكِيبُ بِمَعْنَى الرَّكَّابِ ، كَأَنَّهُ أَرَادَ الَّذِي  
يَرْكَبُ السَّمَاءَ فَيُظْلِمُهُمْ وَيَكْتَبُ عَلَيْهِمْ أَكْثَرَ  
مِمَّا قَبِضُوا ، وَرَفَعَهُ إِلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، وَالسَّمَاءُ :  
الَّذِينَ يَقْبِضُونَ الصَّلَاقَاتِ .

(٩) ق : ج : وقال القصر الخ وما واحد .

(١٠) ق : ج : الذي .

(١١) لفظ ( قد ) لم يذكر في ج .

(١٢) ق : الأصل : جئنا بلقاء المجبة مع القصر .

(١٣) ق : ج : وآله .

(١٤) ق : ج : قطع الطاء وكأنه جمع قطعة . ول  
كلأسل .

(١٥) ق : ج : ينشئ القلق ، وانظر مادة ( نور ) .

(١٦) لفظ ( حصى ) لم يذكر في ج .

(١) ق : ج : قال الأزهرى .

(٢) البرزق ل ، ولى ( قد ) أشده لبس  
بى عامر .

(٣) ق : ج : البيت بدون : قال .

(٤) لم يذكر في ج .

(٥) ق : ج : وقد قاله الأسمى الخ .

(٦) ق : ج : أبو عبيد .

(٧) ق : ج : غيره : طريق .

(٨) ق : ج : محرف .

وفي التواتر: يقال: رَكِيبٌ<sup>(١)</sup> من نخل وهو ما غرس سطرًا على جدول أو غير جدول.

وقال<sup>(٢)</sup>: يقال للقراح الذي يُرَدُّ فيه: رَكِيب.

قال<sup>(٣)</sup>: تأهل شرًا.

ويؤمّا على أهل اللواشى وتارة

لأهل رَكِيب ذى تميل وسُنْبِلٍ<sup>(٤)</sup>

[ التميل: بقية ماء بعد نزوب المياه، قال:

أهل الركب هم الحصار<sup>(٥)</sup> ].

[ ربك ]

(أبو عبيد عن الأحرار) الرَيْبُكَةُ: شئ

يُطْبَخُ من بُرٍّ وتَمَرٍ.

يقال: منه: رَبَكْتُهُ أُرْبُكُهُ رَبْكًا،

ومن أمثالهم: «غَرَّتَانُ فَارِيبُكُوا<sup>(٦)</sup> له»، وأصله أن رجلاً قديم من سفر وهو جامع، وقد ولدت امرأته له غلاماً فَبَشَرَ به فقال: ما أصنع به؟ أأكله<sup>(٧)</sup> أم أشره<sup>(٨)</sup>، فقطنت له امرأته فقالت: «غَرَّتَانُ فَارِيبُكُوا له<sup>(٩)</sup>»، أي أنه جامع<sup>(١٠)</sup> فسووا له طعاماً يهبها<sup>(١١)</sup> غرسه<sup>(١٢)</sup>، ففعلوا فلما شبع قال: كيف الظلّوا ثمة؟

وقال الليث: الرَبْكُ: إصلاح الثريد وخلطه بغيره.

والرَبْكُ: أن تُطْفَى إنساناً في وخلٍ

فَيَرْتَبِكُ<sup>(١٣)</sup> فيه، ولا يمكنه<sup>(١٤)</sup> الخروج منه،

والصيدُ يَرْتَبِكُ في الحباله إذا نَشِبَ فيها،

(٦) في الأصل بدون ألف بعد الواو.

(٧) في ج: أكلة، ومنه قول.

(٨) في ج أي أنه غرّتان جامع... ولم تذكر العبارة.

(٩) في ج: يهبها به.

(١٠) يفتح التاء لأنه مصدر غرث كفرح.

(١١) في ج: غرته ثم يسموه بالولود، وقال الليث... الخ.

(١٢) في ج بالفتح.

(١٣) في ج: ولا يستطع... ومثله في ل.

(١) في الأصل حرف مكنا (ركبت).

(٢) في ج: ول وقد يقال.

(٣) في ج: ومنه قول.

(٤) البيت في ل، وفيه: فيوساً، وفي (تميل) كالأسل.

(٥) الزيادة من ج، وهي في ل.

وَإِذَا تَمَتَّعَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ قِيلَ: قَدَارَتِكَ  
فِي مَنْطِقِهِ <sup>(١)</sup>.

وَقَالَ: لَوْ تَبَكَ الْأَمْرُ، وَالتَّبَكَ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَطَ.

[<sup>(٢)</sup> فِي الْمَدِيثِ عَنْ أَبِي أَمَامَةَ فِي صِفَةِ أَهْلِ  
الْجَنَّةِ: «أَنَّهُمْ يَرْكَبُونَ اللَّيَازَ عَلَى الثَّوْقِ  
الرُّبُكِ، عَلَيْهَا الْحَشَايَا».

قَالَ شَمْرٌ: الرُّبُكُ، وَالرُّمُكُ: وَاحِدٌ  
وَالْمِمْ أَعْرَفُ.

قَالَ: وَالْأَرْمُكُ [وَالْأَرْمُكُ <sup>(٣)</sup>] مِنْ  
الْإِبِلِ: الْأَسْوَدُ <sup>(٤)</sup>، وَهُوَ فِي ذَاكَ مُشْرَبٌ  
كَدْرَةً، وَهُوَ شَدِيدُ سَوَادِ الْأَذْنَيْنِ،  
وَالدُّفُوفُ، وَمَاعِدَا أَذْنِي الْأَرْمُكِ، وَدُفُوفُهُ  
مُشْرَبٌ كَدْرَةً].

[بكر]

قَالَ <sup>(٥)</sup> الْإِيثُ: الْبَكْرُ مِنَ الْإِبِلِ: مَا لَمْ

يَبْزُلَ، وَالْإِيثُ بَكْرَةٌ، فَإِذَا بَزَلَ فَجَسَلٌ  
وَنَاقَةٌ.

(ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) قَالَ: الْبَكْرُ:  
ابْنُ الْحَافِضِ، وَابْنُ الْقَبُورِ، وَالْحَقُّ وَالْجَدُّ،  
فَإِذَا أَتَى فَهُوَ جَلٌّ وَهُوَ جَلَّةٌ <sup>(٦)</sup>، وَهُوَ بَعِيرٌ  
حَتَّى يَبْزُلَ وَلَيْسَ بَعْدَ الْبَازِلِ مِنْ بَسَمِ،  
وَلَا قَبْلَ الثَّانِي مِنْ يَسَمِ.

(قَالَ <sup>(٧)</sup>): وَمَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
صَحِيحٌ <sup>(٨)</sup>، وَعَلَيْهِ كَلَامُ <sup>(٩)</sup> مَنْ شَاهَدَتْ  
مَنْ الْعَرَبِ.

وَقَالَ الْإِيثُ: الْبَكْرَةُ، وَالْبَكْرَةُ:  
لُفْتَانِ اللَّحْيِ يَسْتَقِي عَلَيْهَا، وَهِيَ خَشَبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ  
فِي <sup>(١٠)</sup> وَسَطِهَا عَجْرٌ لَفْعِيلٍ، وَفِي جَوْفِهَا مَحْوَرٌ  
تَدُورُ عَلَيْهِ.

(٦) قَوْلُ: وَهِيَ جَمَّةٌ (١٤٦ س: ٤)  
وَقَوْلُ مَادَّةِ (جَل) الْجَمَّةُ... وَقِيلَ الْجَمَلُ  
إِنَّمَا أُنْصِيَ.

(٧) نَجَّجَ قَالَ أَبُو مَرْصُورٍ.

(٨) قَوْلُ: نَجَّجَ فَهُوَ صَحِيحٌ.

(٩) عِبَارَةٌ ج: وَعَلَيْهِ شَاهَدَتْ كَلَامُ الْعَرَبِ.

(١٠) لَفْظُ (قَوْلُ) لَمْ يَذْكُرْ نَجَّجَ.

(١) فِي الْأَسْمَالِ: مَحْفَقَةٌ، وَالْمَصْرُوبُ مِنْ ح،  
وَالْقَامُ يَخْتَصِبُ.

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ح.

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ ل.

(٤) قَوْلُ ل: أَسْوَدُ بَيَوتِ آلِ.

(٥) نَجَّجَ: الْإِيثُ بَيَوتِ: قَالَ.

قال : والخلق التي في حلية السيف هي  
البَكَراتُ ، كأنها هُوَحُ النساءِ .

وأخبرني اللندزي عن أبي طالب أنه قال  
في قولهم : « جاموا <sup>(١)</sup> على بَكْرَةٍ أبيهم » .

قال <sup>(٢)</sup> قال الأصمى : يعني جاءوا على  
طريقة واحدة .

وقال أبو عمرو : معناه جاموا بأجمعهم .

وقال أبو عبيدة : معناه جاموا بعضهم في  
أثرٍ بعضٍ ، وليس هناك بَكْرَةٌ <sup>(٣)</sup> .

( ثعلب <sup>(٤)</sup> عن ابن الأعرابي ) البَكْرِيَّةُ :  
تصغيرُ البَكْرَةِ وهي جماعة الناس .

يقال : جاموا على بَكْرَتِهِمْ ، وعلى بَكْرَةٍ  
أُمِّهِمْ أي بأجمعهم ، وليس تَمَّ بَكْرَةٌ ، وإنما  
هو <sup>(٥)</sup> مثل .

(١) في الأصل بدون ألف بدل الواو و ج  
جاؤوا .

(٢) في ج : قال الأصمى .

(٣) يدهنا في ج : وإنما هي مثل ، وقال أبو  
اسحاق : ؟ .

(٤) لم يذكر في ج ، لـ .

(٥) في ج : هي كما سبق .

وقول <sup>(٦)</sup> الله جل وعز : « لَا تَأْرِضْ وَلَا  
يَكْرُ عَوْنٌ بَيْنَ ذَلِكَ » .

قال أبو اسحاق : أي ليست بصغيرة  
ولا كبيرة ، ومعنى ( بين ذلك ) بين اليَكْرِ  
والتأْرِضِ .

( الحارثي عن ابن السكيت ) ، قال <sup>(٧)</sup> :  
اليَكْرُ : الجارية التي لم تنض <sup>(٨)</sup> ، وجمعها :  
أَبْكارٌ ، واليَكْرُ : الناقة التي حملت بطناً  
واحدًا ، ويكرها : ولدها ، واليَكْرُ : القبي  
من الإبل وجمعه : يَكَارٌ ، ويَكَارَةٌ .

وقال أبو الميثم : العرب تسمي التي  
ولدت بطناً واحداً يَكْرًا بولدها الذي  
تَبْكرُ به .

ويقال لها أيضاً : يَكْرٌ ما لم تلد ، ونحو  
ذلك ، قال الأصمى : إذا كان أول ولد ولادته  
الناقة فهي يَكْرٌ .

وقال الليث : اليَكْرُ من النساء : التي

(٦) بين نسخ التهذيب اختلاف في سياق الكلام  
وهو في الآية ٦٨ / البقرة .

(٧) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٨) بالفتح أي لم تولد ففتها أي عنزتها ويكرها

١. تمسّ، والبِكرُ من الرجال : الذي لم يقرب  
تساءً يندُ، والبِكرُ : أوّلُ ولدِ الرجل غلاماً  
كان أو جاريةً.

ويقال : أشدُّ الرجالِ بَكَراً<sup>(١)</sup> ابنُ  
بكرين مويّرة بَكَراً : فقيّة لم يحل، وبَكَراً  
شيء : أوّلُهُ.

(أبو عبيد عن الكسائي) : هذا بَكَرٌ  
أويّره وهو أوّلُ ولده يولدُ لها، وكذلك  
بجارية بغير هاء، والجميعُ منها : أبكارٌ،  
وبَكَرةٌ<sup>(٢)</sup> ولدُ أويّره : أكبرُهُم.

وقال<sup>(٣)</sup> الليثُ : يقال : ما هذا الأمرُ  
منكَ بَكَراً ولا ثُلثياً<sup>(٤)</sup> على معنى : ما هو  
بَوْنٌ ولا ثانٍ.

قنّ ذو الرمة :

ووفقاً لندى : لأبوابٍ طَلَبَ حاجةً

عَوْنٍ من الخجّاتِ أو حاجةً بَكَراً<sup>(٥)</sup>

١١١ في الأصل بكرايت ولي بكرين وللدكتور  
س ١٤٥ (س ٥) وفي المحكم بَكَر بكسراً.

(٢) وكثرة لكسرو مثله في ل ١٤٥ س ٣.

(٣) نعت (قل) لم يذكر في ج.

(٤) مثله في ل ١٤٥ س ١٢، وفي ج كسي.

(٥) بيت في حيوانه. وفي ل.

وفي الأصل : لم يبق بقال النجعة.

وبنو بكر في العرب : قبيلتان :  
إحداهما<sup>(٦)</sup> بنو<sup>(٧)</sup> بكر بن عبد مناة<sup>(٨)</sup> بن  
كتانة.

والأخرى : بكر بن وائل في ربيعة<sup>(٩)</sup>،  
وإذا نُسب إليهما قالوا<sup>(١٠)</sup> بَكَرِيٌّ، وأما  
بنو بكر بن كلاب فالنسبة<sup>(١١)</sup> إليهم بَكَرَاوِيٌّ،  
والبِكرَةُ من الفداء<sup>(١٢)</sup> تجميع<sup>(١٣)</sup> بَكَراً  
وأبكاراً.

[ وقول<sup>(١٤)</sup> الله تعالى : « وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ  
بُكَرَةً عَذَابٌ مُسْتَقَرٌّ » بكرة وغدوة إذا  
كانتا تكثران اثنتا<sup>(١٥)</sup> وصرفنا، وإذا أرادوا  
بهما بكرة يومك، وغداة يومك لم تصرفها  
فبكرة هاهنا نكرة. ]

(٦) في الأصل : أحدهما.

(٧) في ج : بكر.

(٨) في الأصل : مناة بالتونين، وفي ج : مناه  
بالهاء، وولد عبد مناف بإفاعة بطل الهاء (ص ١٤٧  
س ١٥ - آخر المادة).

(٩) في ربيعة لم يذكر في ج.

(١٠) في الأصل : « قاله » وما أثبت من ج.

(١١) في الأصل : والنسبة، والتصويب من ج.

(١٢) مثله في ج، وفي ل هلا عن (التهذيب) اللد

(صدر المادة).

(١٣) في ج : وتجميع، وفي ل : وتجميع.

(١٤) الزيادة من ج.

(١٥) في ل : نوتنا (صدر المادة).



والبُكُورُ ، والتبكيرُ : الخروج في ذلك الوقت .

والإبكارُ : الدخول في ذلك الوقت ، ويقال : باكرت الشيء إذا بكرت له .  
وقال ليلى :

باكرت حاجتها التناج بسحره  
لأعل منها حين هب نيامها<sup>(١)</sup>  
أي<sup>(٢)</sup> باكرت صديق الديك سحراً إلى حاجتي .

والباكورُ من كل شيء هو البكرُ السريع الإدراك ، والأثني : باكورة ، وغيث بكور ، وهو للبكر في أول الوسمي ويقال أيضاً : هو الساري في آخر الليل وأول النهار ، وأنشد :

جرّ السيل بها عنونته  
وتهادها مداليج بكر<sup>(٣)</sup>

(١) عجزه لم يذكر في ج ، ل وهو في مطلقه وجهه : أشجار العرب ص ٧١ .  
(٢) في ج ، ل : مناه .  
(٣) مثله في ل ، وقائده المرار بن المتخذ السدي .  
ويقال : برار ابن سقذ . (الفتيات) وروايتها :  
وعنتها مكان : تهادتها في ب/بكر/١/٢٨٧ :  
\* جرت الريح بها عنونتها \*

وسحابة مدلاج : بكور .

ويقال : أتيه باكراً . فمن جعل الباكر نعتاً قال للأثني : باكراً وقوله<sup>(٤)</sup> :

... أو أبكار كريم تغلف

واحدُها : بكر ، وهو الكرّم الذي حلّ أول حله .

وعسل أبكار : يُعسله<sup>(٥)</sup> أبكار النحل أي أفتاؤها ، ويقال : بل أبكار الجوارى يلينه<sup>(٦)</sup> .

وكتب الحجاج إلى عامل له : ابست إلى بسل من الاستفسار ، الذي لم تسمه النار .

(٤) أي الفرزدق ، وفي ج : وقال لول الفرزدق ، وتكلمته كما في ديوانه ، ل (سقط) :

إذا من صالطين الحديث كأنه

جنى التحمل ...

وفي الأصل : يظف بالياء مع كسر الطاء مفعلة وفي (بكر) يتظف بكون اللغتان وفتح الطاء مخففة مرجح وهو خطأ .

(٥) في ج : تسله ، ومثله في ل ص ١٤٤ .

(٦) في ل : تليه ، ولم يخط الحرف الأول في ج (١٥٢ - ١٥٣) .

وقال الأعمى :

تَنَحَّلَهَا مِنْ بَكَارِ التَّغْلَافِ

أَزْرِقُ آمِنُ إِكْسَادِهَا<sup>(١)</sup>

[ بَكَارُ التَّغْلَافِ جَمْعُ بَاكِرٍ كَمَا يُقَالُ :

صَاحِبٌ وَصِاحِبٌ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا يُدْرِكُ<sup>(٢)</sup> ] .

وقال الأعمى : نَارٌ يَكْرُ : لَمْ

تَقْبَسْ<sup>(٣)</sup> . نَارٍ ، وَحَاجَةٌ بِكَرٍ : طَلِبَتْ

حَدِيثًا .

وفي الحديث : « لَا يَزَالُ النَّاسُ بِمُخِيرٍ

مَا يَكْرُوا بِصَلَاةٍ لِلْقَرِيبِ » مثله : مَا صَلَّوْهَا

فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا .

وفي حديث آخر<sup>(٤)</sup> : « مَنْ يَكْرُ يَوْمَ

الْجُمُعَةِ وَيَتَكْرَهُ لَهُ كَذًا » فَعْنَى يَكْرُ :

خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ بِاِكْرٍ ، وَمَعْنَى ابْتَكَرَ :

أَدْرَكَ أَوَّلَ الْخَطْبَةِ .

[ وقال<sup>(٥)</sup> أبو سعيد فِي قَوْلِهِ : مَنْ

بَكَرَ وَابْتَكَرَ إِلَى الْجُمُعَةِ ، تَفْسِيرُهُ عِنْدَنَا : مَنْ

بَكَرَ إِلَى الْجُمُعَةِ قَبْلَ الْأَذَانِ ، وَإِنْ لَمْ يَأْتِهَا بِاِكْرٍ

قَدْ بَكَرَ ، وَأَمَّا ابْتِكَارُهَا فَانْ تَدْرِكُ أَوَّلَ

وَقْتِهَا ، وَأَصْلُهُ مِنْ ابْتِكَارِ الْجَارِيَةِ ، وَهُوَ أَخَذَ

عُذْرَهَا<sup>(٦)</sup> .

(أبو عبيد عن الأعمى) : إِذَا كَانَتْ النُّظْلَةُ

تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ النُّظْلِ ، فَهِيَ الْبِكُورُ ، وَهِيَ

الْبِكْرُ<sup>(٧)</sup> .

وقال<sup>(٨)</sup> اللَّسْتَقْلُ الْمَلَى :

ذَلِكَ مَا دِيْنُكَ إِذْ جُنِبَتْ

أَحْالُهَا كَالْبِكْرِ لِلْمُشْتَلِ<sup>(٩)</sup>

قال : وقال الفراء : الْبِكْرِيَّةُ : مِثْلُ

الْبِكُورِ<sup>(١٠)</sup> .

(١) البيت في ديوانه طبع أوروبا م ٥١ و طبع مصر م ٦٩ ، وروايتها : تنحلتها بالهاء المعجمة وضبطها اكسادها بكسر المعجمة ، وفي هامش طبع أوروبا : و مروى .. آمن اكسادها على أن آمن فعل وأكسادها يفتح الهمزة . وفي الأصل مفتوح الهمزة وفي له بكسر ما .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) قيل : قبس (ص ١٤٤ م ١٠) .

(٤) قيل : وفي حديث الجمعة م ١٤٣ .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) أي بكارتها ولو عبر به كان أنسب .

(٧) في الأصل يفتح الكاف .

(٨) في ج : وألفه لتستقل .

(٩) البيت في ديوان الهذليين ج ٢ ص ٣ وفيه وفي

ل (بكر ، حل) أحالها بالهاء المعجمة ، وفي (جمل) بالهم

كالأصل ، ج .

(١٠) في الأصل يضم الباء ، والمذكور من ج ، ل

[ برک ]

قال الليث : البركُ : الإبل البروك  
اسمٌ لجماعتها . قال طرفة :

وَبَرَكَ هُجُودٌ قَدْ أَثَارَتْ غَفَقِي

نَوَاحِيهَا أَمْشَى بِمَضْبِئِ عَجْرٍ (٨)

(أبو (٩) عبيد من أبي عبيدة) : البرك :  
جماعة الإبل البروك .

قال وقال أبو زيد : البركة (١٠) : أن  
يَذُرَ (١١) لَبَنُ الثَّاقَةِ بَارِكَةً فَيَقِيمُهَا (١٢)  
وَيَحْلُبُهَا . وقال الكمي :

وَحَلَبْتُ بَرَكَتَهَا أَبُو

نَ لَبُونِ هُجُودٍ عَيْرٍ مَاصِرٍ (١٣)

(٨) البيت في مصنفه وأطرل ودير أسكار  
العرب ٩٢ .

(٩) في ج إلى عبيد ، وهو خطأ .

(١٠) في ج ، د ، هـ : البركة وفي الأصل « البرك »

(١١) في ل بكسر اللام ، وكلاماً صحيحاً أنظر  
مادة : در .

(١٢) في ج ، د ، هـ : فيحلبها .

(١٣) البيت في د ، وفيه تحلبي بضم التاء ، كما في  
وماصير بالضاد المسجمة .

(أبو زيد) : ابْكَرْتُ الْوَرْدَ (١) ابْكَاراً  
وَابْكَرْتُ الْقَدَا ابْكَاراً ، وَبَكَرْتُ عَلَى  
الْحَاجَةِ بَكُوراً ، وَغَدَوْتُ عَلَيْهَا غَدُوءاً ، مِثْلُ  
الْبَكُورِ ، وَابْكَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى صَاحِبِهِ (٢)  
ابْكَاراً حَتَّى يَبْكَرَ إِلَيْهِ بَكُوراً .

(ابن شميل) قال (٣) : قال أبو التَّيْدَاءِ :  
ابْكَرْتُ (٤) لِلْحَمَلِ إِذَا وَلَدَتْ بِكَرْهًا ، وَأَعْنَتْ  
فِي الثَّانِي ، وَتَلَّتْ (٥) فِي الثَّلَاثِ : وَرَبَّعَتْ  
وَحَمَسَتْ وَعَشَرَتْ .

وقال بعضهم : أَصْبَحْتُ (٦) وَأَعَشَرْتُ  
وَأَعْنْتُ فِي الثَّامِنِ وَالسَّابِعِ وَالْمَاشِرِ .

وفي نوادر الأعراب : ابْكَرْتُ لِلرَّأَةِ  
وَلَدًا إِذَا كَانَ أَوَّلُ وَلَدِهَا ذَكَرًا ، وَأَتْلَلْتُ إِذَا  
جَاءَتْ بَوْلًا رُبِّي ، وَأَتْلَلْتُ وَلَدَهَا الثَّلَاثَ ،  
وَابْكَرْتُ أَنَا وَأَتْلَلْتُ ، وَأَتْلَلْتُ .

(١) ول : ابْكَرْتُ عَلَى الْوَرْدِ (١٤٣) .

(٢) منه في د ، وميل ج : حاجته .

(٣) في ج قال أبو التَّيْدَاءِ .

(٤) في الأصل : بَكَرْتُ ، والمذكور من ج  
وأطرل ١٤٥ .

(٥) في ج بتخفيف اللام .

(٦) لوراعي الترتيب لعل : أَصْبَحْتُ وَأَعْنْتُ  
وَأَعَشَرْتُ فِي السَّابِعِ وَالثَّامِنِ وَالْمَاشِرِ .

(٧) في ل وأتليت بفتح التاء والنون والمياء .

وقال<sup>(١)</sup> البيت : البركة : ما ولى الأرض من جليل بطن البعير وما يليه من الصدر ، واشتقاقه من برك البعير .

والبركة : ككَلْبُ البعير و صدره الذى يدرك به الشيء تحته ، يقال : حَكَّ ودَكَه [وداكه]<sup>(٢)</sup> ببركة ودلكه<sup>(٣)</sup> ، وأنشد في صفح الحرب وشذَّها :

فأقصمهم وحكت بركا بهم

وأعطت التهب هيمان بن بيان<sup>(٤)</sup>

قال : والبركة : شبه حوض يغفر في الأرض ، ولا<sup>(٥)</sup> يُجمل له<sup>(٦)</sup> أعضاد فوق سميد الأرض ، وهو البركة أيضا ؛ وأنشد :

وأنت التى كلفتنى البركة شاتيا  
وأوردنيها فانظري أمتي مؤرد<sup>(٧)</sup>  
(شعب عن ابن الأعرابي) : البركة تفتح مثل الزلف ، والزلف : وجه المرأة<sup>(٨)</sup> .

(قلت أنا<sup>(٩)</sup>) : والرب تسمى الصهاريج التى سويت بالأجر<sup>(١٠)</sup> ، وصُرِّجت<sup>(١١)</sup> بالنورة في طريق مكة ومنها إليها : بركا ، واحداً : بركة ، ورُبَّ بركة تكون ألف ذراع وأكثر<sup>(١٢)</sup> وأقل ، وأما الحياض التى تحضر وتسمى ماء السماء ولا تطوى بالأجر فهى

(٧) البيت لى ل ، ولى الأصل : كلفتى بكسر التاء وقصفا وأورد تليه بفتح التاء ، والصواب الكسر بدليل (التي فانظري) وفيه بهم يسكون الميم ، وهيمان بضم الهاء وكله تحريف .

(٨) فى الأصل : بدون مد ، ولى ج : المرأة بفتح الميم والتصويب من ل ماقى برك ، زلف ولى منه ( وقال ابن الأعرابي : الزلفة بفتح الزاى واللام : وجه المرأة يقال : البركة تفتح مثل الزلفة (ص ٣٩) .

(٩) لى ج : هل أبو منصور : ورأيت الرب يسون ..

(١٠) لى الأصل : بهيمة مفتوحة غير ممدودة ، والمذكورى (أجر) شهما ، ولى ج ، لى بالمد وهو المشهور والكلمة فارسية مربة ، ولما تعددت لغاتها .

(١١) لى بالضاد المجبة ، وهو تحريف .

(١٢) لى ج وأقل وأكثر .

(١) لى ج البيت بدون : وقال .

(٢) ابتداء من ح .

(٣) لم يذكر فى ج .

(٤) البيت لى ل ، بدون عزو ، ولى ( حيا ) وحلت بدل : وحكت .

وى من ١ / ٢٢٨ .

(٥) لى ل : لا بدون الواو .

(٦) لى ج : لها مكان له .

الأصناع ولحما : صَنَعَ عِنْدَهُ (١) .

(أبو عبيد عن الأصمى) : البروك من النساء التي تزوج ولها ولد كبير [واسم ذلك الولد : البروك] (٢) .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : أنطيمس يقال له : البروك ليس البروك (٣) .

قال (٤) وقال رجل من الأعراب لامرأته : هل لك في البروك ؟ فأجابته : إن البروك عمل للوك ، والاسم منه البريكة ، فأما البريكة فالحبس .

[وفي (٥) كتاب شعر ، قال : روى برهم عن ابن الأعرابي أنه أنشد للملك بن الرئب :

إنا وجدنا طردَ الموامل

وللشي في البركة وللراجل

قال : البركة : جنس من برود اليمن ، وكذلك للراجل] .

وقال (٦) البيت : البرك تواحشها : بركة وهو من طير اللاد أبيض .

قال زهير :

ثم استغاثت بماه لا رشاء له

من الأباطيح في سافته البرك (٧)

ويقال : ابترك الرجل في عرض أخيه يفضيه إذا اجتهد في ذمه ، وكذلك الأبرك في العدو : الاجتهاد (٨) فيه .

وقال زهير :

مرأ كفتا إذا ما لاد أسهلها

حتى إذا ضربت بالسوط تبترك (٩)

وأنشد ابن الأعرابي :

• وهن (١٠) يمدون بقا بروكا •

(٦) في ج البيت بدون . وقال .

(٧) البيت في حيواته طبع دار الكتب م ١٧٥ ول في .

(٨) في ج : والاجتهاد ، ومثله في ل م ٢٧٩ م ١ .

(٩) في ج قال بدون الواو .

(١٠) البيت في ل / برك ، كفتي في حيواته م ١٧٠ . وحسن رواية الأصمى ، وروى أبو عمرو : كفتيا (شرح الديوان) .

(١١) في ج : ل ، وهن ، (لص ٢٧٨ م ٢٤٤) وفي الأصل ، م و آهن .

(١) لم يذكر في ج ، ل .

(٢) الزيادة من ج ولم تذكر في ل .

(٣) من ج ، دل الأصل : البروك كساقه ؟

(٤) لفظ (هل) لم يذكر في ج .

(٥) الزيادة من ج .

أى يجهدُ في عدوها .

قال<sup>(١)</sup> الليث : ابتَرَكَ القومُ في الحرب<sup>(٢)</sup>  
إذا جَنَوْا على الرُّكْبِ ثم اقتصلوا ابتَرَكَوا ،  
والبرَاكاهُ<sup>(٣)</sup> : مُباحَّةُ<sup>(٤)</sup> القتالِ .  
قال بشر<sup>(٥)</sup> :

ولا يُنْجِي مِنَ النِّمَرَاتِ إِلَّا

بِرَاكَا ، القتالِ أَوْ القِرَارِ<sup>(٦)</sup>

وقال<sup>(٧)</sup> الليث : ابتَرَكَ السَّحَابُ إذا  
أَلْعَ بالمطر .

والبرَّكانُ<sup>(٨)</sup> : من دِقِّ الشَّجَرِ ،  
الواحدةُ : بَرَكَاةٌ .

(١) ل ج اليث بدون قال .

(٢) ل ل م س ٢٧٨ القتال .. واقتلوا .

(٣) ل ل م مكسرة : وضبط الأولى بضم الباء  
والثانية بفتحها .

(٤) ل الأصل بَاءُ المُنْتَهَى وهو تحريف ، فقد  
جاء في مادة (بحث) بَاءُ المُنْتَهَى ، ويقال : باحت فلان  
القتال إذا صدق القتال وجد فيه ، وقيل البرَاكاهُ :  
مباحة القتال ( ل م س ٢١٣ س ٥ ) ول ج متاحة بليم  
والقون ، ول ل الثابت (س ٢٧٨ م ١٦) والبرَاكاهُ  
سلسلة القتال م ٨ .

(٥) ل ل م س يرين أى خازم .

(٦) البيت في الفضليات وول .

(٧) ل ج قال وابرك ولم يذكر الليث .

(٨) ل ج يفتح الباء وكنا بركاة ، وفي ل  
بالكسر مرارا .

وقال<sup>(٩)</sup> الرامى :

حتى غَدَا خَرِمَا طَلًّا فَرَأَيْتُهُ

يَرَى شَقَائِقَ مِنْ عَلَقَى وَبِرْكَانِ<sup>(١٠)</sup>

وأخبرني للفنوى عن أبي العباس أنه

مثلَ عن تفسير « تَبَارَكَ اللهُ » فقال : ارتفع  
والتَّعَارَكَ : للرتفع .

وقال الرُّجُلُجُ : تَبَارَكَ : تعامل من

البرَّكة ، كذلك يقول أهل اللغة .

ونحو ذلك<sup>(١١)</sup> روى عن ابن عباس ،

ومضى البرَّكة : الكثرةُ في كلِّ خير .

وقال في موضع آخر : تَبَارَكَ : تماهى ،

وتماظَّم .

وقال ابنُ الأنبارى : تَبَارَكَ اللهُ أى

يَتَبَرَّكُ باسمه في كلِّ أمرٍ .

وقال الليثُ في تفسير : تَبَارَكَ اللهُ :

تَجَعَّدٌ وتَعَظَّمٌ .

(٩) ل ج قال بدون واو .

(١٠) البيت في ل وفيه حرمًا بآلاء الله والفساد  
المسبة ، طل بآلاء (س ٧٨٠) ثم قال وقيل البركان  
ضرب من حجر الرمل ، وأنفذ بيت الرامى .  
... مطلق (س ١١) .

(١١) عبارة ل .. أمل اللغة وروى ابن عباس ؟

[١] وقال أبو بكر : معنى تبارك : تقدس  
أى تطهر ، والتقدس : التطهر .

وقال الزجاج فى قوله تعالى : « وَهَذَا  
كِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ » .

قال : للبارك : ما يأتى من قبله الخير  
الكثير ، وهو من نمت كتاب .

ومن قال : أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكًا : جازى  
القراءة ] .

وقال الأصمعي : بَارَكْتُ عَلَى الصَّجَّارَةِ  
وغيرها أى واظبت عليها .

وقول الله جل وعز : « أَنْ بُورِكَ  
مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا » .

قال : النار : نور الرحمن ، والنور هو  
الله تبارك وتعالى ، وَمَنْ حَوْلَهَا : موسى  
وللأنسكة .

وروى شريك عن عطاء عن سعيد

ابن جبير عن ابن عباس : « أَنْ بُورِكَ مَنْ  
فِي النَّارِ » ، قال الله تعالى [١] وَمَنْ حَوْلَهَا :  
لِللَّانِسَةِ .

(سنة عن القراء) أنه قال [٢] فى حرف  
أبى : « أَنْ بُورِكَتِ النَّارُ ، وَمَنْ حَوْلَهَا » .  
قال : والرب يقول : بَارَكَ اللهُ  
وَبَارَكَ فِيكَ .

(قلت [٣]) ومعنى بَرَكَةِ اللهِ : علوه  
على كل حال ، وأصل البركة : الزيادة  
والنماء .

والتبريك : الدعاء للإنسان وغيره بالبركة .  
يقال : بَرَكْتُ عَلَيْهِ تَبْرِيكًا أى قلت :  
بَارَكَ اللهُ عَلَيْكَ .

[٤] وقال القراء فى قول الله تعالى :  
« رَحِمَهُ اللهُ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ » قال : البركات :  
السعادة .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) لفظ (ال) لم يذكر لى ج .

(٦) المحرف : القراءة ، والفتنة وفى الحديث « نزل  
القرآن على سبعة أحرف » .

(٧) فى ج : قال أبو منصور معنى بركة الله علوه  
فى كل شىء .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) الآية ٧٢ / هود .

(١) الزيادة من ج .

(٢) الآية ٥٥ / الأنعام .

(٣) فى ج . وأما قوله تعالى ... الخ . وهو فى  
الآية ٨ / النحل .

وَالْقَلْبُ ، وَالشَّوْطَةُ وَهِيَ <sup>(٨)</sup> تَطْلُعُ فِي شِدَّةِ  
البرد .

[<sup>(٩)</sup> وَقَالَ لَهَا : الْبُرُوكُ ، وَالْجُلُومُ ، يَمْنَى  
المقرب ] .

وَيَقَالُ : لِلْعِجَاعَةِ يَتَعَمَّلُونَ حِمَالَةً : رُكَّةً  
وَجَنَّةً ، وَالْحِمَالَةُ <sup>(١٠)</sup> نَفْسُهَا تَسْمَى بِرُكَّةٍ .

(عمرو عن أبيه) التبرك : التبرك : التبرك : التبرك .  
وَيَقَالُ : أَبْرَكَتِ النَّاقَةُ قَبْرَكَتِ بُرُوكًا .  
وَالْتَبَرَكُ <sup>(١١)</sup> يَفْتَحُ : التاء البروك .

وَقَالَ جِرير :

لَقَدْ قَرَحْتُ نَفْسًا رُكْبَتَيْهَا  
مِنَ التَّبَرَكِ لَيْسَ مِنَ الصَّلَاةِ <sup>(١٢)</sup>  
وَأَمَّا تَبَرَكُ بِكسر التاء فهو موضع ،  
وَلَا يَنْصَرَفُ <sup>(١٣)</sup> .

(٨) في ل ٢٧٨ : وهو يطلع

(٩) الزيادة من ج ، ل

(١٠) هذه العبارة للم فوله : ويقال أبركت .

لم تذكر في ج

(١١) في ج : والتبرك : البروك ، وضبط التاء

يوضح شرطه رأسية تحتها علامة كسرهما و ل ضبطها

بالفتح شكلا ، وكذلك في التامد

(١٢) في ج : قال يدونواو

(١٣) البيت في الأصل : الصلات جاء مفتوحة ،

والمذكور من ج ، ل

(١٤) في ج : وتبرك بكسر التاء : موضع بمخاء

تضار قال :

ين تبرك نفسى عبر

قال أبو منصور : وكذلك قوله في  
التهجد : السلام عليك أيها النبي ورحمة الله  
وبركاته ، لأن من أَسَمَدَ الله <sup>(١)</sup> بما أسَمَدَ به  
النبي صلى الله عليه وآله فقد نال السادة ،  
المباركة الداعة ] .

(عمرو عن أبيه) برك : اسم ذى الحية ،  
قال : والتبرك <sup>(٢)</sup> والبروك : السكا بوس وهو  
التيذلان <sup>(٣)</sup> .

وقال الفراء : يقال : كسأ بركاني ولا  
تقل : بركاني .

وبرك الشاة صدره ، وقال الكيت :  
واختل برك الشاة منزله

وبانت شيخ العيال يصطلب <sup>(٤)</sup>

قال : أراد وقت طلوع المقر ، وهو  
اسم لعدة نجوم ، منها الزباني <sup>(٥)</sup> والإكليل

(١) في ج يكون الرأ . ل كالأسل .

(٢) بسم الله : ونفسها كما في مادة (ندل) وفي

ل بكسر التون والقال ، وهو يثنى ضبطه المذكور .

(٣) عبارة ج : وقال الفراء : بركاني . . .

دل ولا يقال ، وسقط منهما (يقال كساء) .

(٤) في ج قال يدون واو .

(٥) البيت في ل صادق برك ، سلب ، واحل

يحيى حل .

(٦) في ج : أراد طلوع

(٧) في الأصل : الزبانا ، وهو رسم حسب التلحق



بَابُ الْكَافِّ وَالرَّاءِ

كروم

کرم، کړ، رځ، رڼک، مکر :  
استعمالات .

[۴۴]

الكَرِيمُ: من صفاتِ الله [عز وجل] <sup>(١)</sup>  
وأسمائه، وهو الكثيرُ الخيرِ الجوادُ  
المنعمُ <sup>(٢)</sup> للفضل.

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ : (أُولَٰئِكَ يَرْوُونَ  
إِلَى الْأَرْضِ كَمَا أُبَيِّنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ ذَوْجٍ  
كَرِيمٍ).

معنى الزوج : النوع ، والكریم :

الشعر في الفضائل للبرار بن المنقذ العدوي ،

ووصلته

• حل عرفت الحار أم أنكرتها •

وفى ل ( بركه ، عبقر ) قال مرار بن منذر

وفى (برك) ، شى أعرفت .

وفى (شس) ضبط (فشس) بكسر الشين المعجمة

وفي سائر المراجع بفتحها .

روفي (عبر) ... فسمي ...

روى المصاح : فشى . . . أراد مبر فبر

الصيغة الخ

(۱) لم يذكر هذا العنوان في الأصل. وزدته من ج

(۲) الزيادة من ج

(٢) الآية ٧ / الشعراء

المحمود فيما محتاجُ إليه فيه ، للمعنى من كل نوع  
ناقص لا يثبت إلا رب العالمين .

وقال<sup>(۱)</sup> جلّ وعزّ : (إِنِّي أُلْقِيَ إِلَىٰ

قال بعضهم، معناه: حسن ما فيه، ثم  
يَنْتَ ما فيه قالت: (إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنْ لَا تَقُولُوا عَلَى  
وَأَنْتُمْ مُسْلِمِينَ).

وقیل : (القیَ اِلَیَّ کِتَابَ کَرِیْمٍ) ،  
عَنْتَ اَنْهَ جَاءَ مِنْ عِنْدِ رَجُلٍ کَرِیْمٍ .

[وقیل<sup>(۶)</sup>: کتاب کریم ای ختم،  
وقوله تعالی: لا یارد<sup>(۷)</sup> ولا کریم].

قال القراء: العربُ تُجَمِّلُ الكريمَ تابعاً  
لكُلِّ شيءٍ نَفَتْ عَنْهُ فَمَلَأَتْهُ بِهِ الدَّمُ.

يقال : أَمِينٌ هذا ؟

(٤) في ج: قال الله تعالى وهو في الآية ٢٩ /

التمل

(•) الزيادة من ٢

(٦)  $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix}$

فيقال : ما هو بسمين ولا كريم ، وما هذه الدارُ بواسطة ولا كريمة .

والكريم : اسم جامع لكل ما يُحمد .  
فإنَّ الكريمَ حميدٌ الفاعل .

وقال : (١) لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ في كتابٍ مَكْنُونٍ ( أى قرآن يحمد ما فيه من الهدى والبيان والعلم والحكمة .

[ وقوله : ( وَقُلْ لَهَا قَوْلًا كَرِيمًا ) أى سهلاً ليناً ، ( وَرَبُّ التَّوْحِيدِ الْكَرِيمِ ) العظيم وقوله : ( وَأَعْتَدْنَا لَهُ رِزْقًا كَرِيمًا ) أى كثيراً ] .

وروي عن النبي صلى الله عليه أنه قال :  
( لَا تَسُبُّوا الْعِنَبَ الْكَرِيمَ فَإِنَّمَا الْكَرِيمُ الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ ) :

[ رواه أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله ] .

وتأوله - والله أعلم - أنَّ الْكَرِيمَ : صفةٌ محمودة ، والكريمُ من صفاتِ الله جلَّ ذِكْرُهُ . وَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ فَهُوَ كَرِيمٌ ، والكريمُ : مصدرٌ يَتَكْرَمُ مُتَّكِمٌ لِلْوُصُوفِ .

فيقال : رَجُلٌ كَرِيمٌ . وَرَجُلَانِ كَرِيمٌ ، وَرَجُلَانِ كَرِيمٌ ، وامرأةٌ كَرِيمٌ ، لا يثنى ولا يجمع ولا يُؤنثُ ، لأنَّ (٢) معنى قولك : رَجُلٌ كَرِيمٌ أى ذو كَرَمٍ . وَلِلَّهِ أَفْئِمٌ مُقَامٌ لِلنَّمُوتِ [ تُخَفَّفُ ] ، وَالْكَرَمُ مُعْنَى كَرَمًا لِأَنَّهُ وَصِفَ بِكَرَمٍ شَجَرَتُهُ وَتَمَرَتُهُ .

وقيل : كَرِيمٌ بِسُكُونِ الرَّاءِ لِأَنَّهُ خَفَّفَ عن لفظه كَرَمًا لا كثر في الكلام . وقيل : كَرِيمٌ كَمَا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

(٥) ي ج : وَهِيَ هُنَا - وَاقِعٌ - أَنْ الْكَرَمَ الْمُخَفَّفَ مِنْ صِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى ثُمَّ هُوَ مِنْ صِفَةِ مَنْ آمَنَ بِهِ وَأَسْلَمَ لِأَمْرِهِ وَهُوَ مُصْدَرُ الْح .

(٦) هذه العبارة [لل قول : وما صلة ليست لي ج . وعبرته : ولا يُؤنثُ لأنه مصدر أقيم مقام الناموت تخففت العرب السكرم ، وهم يريدون كرم شجرة النبق لما ذلَّ من طوفه عند النبع ، وكثر من خيمه في كل حال ، وأنه لا شوك فيه يؤذي الغافل ، وينهى النبي الح .

(١) الآية ٧٧ / الواقعة .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) الآية ٢٣ / الإسراء .

(٤) الآية ٣١ / الأعراب .

زَلْتُ عَلَى عَرْوِ بْنِ دَرْعَاءَ بُلْمَلَةَ

فَيَا كَرَمَ مَا جَارٍ يَا كَرَمَ مَا عَمِلَ<sup>(١)</sup>  
أَرَادَ : يَا كَرَمَ جَارٍ ، وَمَا صِلَةٍ .

وَنَهَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ تَسْمِيَةِ  
بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّهُ يُقْتَصَرُ مِنْهُ لِلْكَرِّ لِلنَّهْيِ عَنْ  
شُرْبِهِ وَأَنَّهُ يَغْيِرُ عَقْلَ شَارِبِهِ ، وَيُوقِعُ<sup>(٢)</sup> بَيْنَ  
شُرْبِهِ الْمَدَاوَةِ وَالْبُهْضَاءِ .

فَقَالَ : الرَّجُلُ السُّلَمُ أَحَقُّ بِهَذِهِ الصِّفَةِ مِنْ  
هَذِهِ الشَّجَرَةِ الَّتِي يُؤَدَّى مَا يُقْتَصَرُ مِنْ ثَمَرِهَا  
إِلَى الْأَخْلَاقِ الْأَذْمِيَةِ الْثَنِيمَةِ .

[ قَالَ<sup>(٣)</sup> أَبُو بَكْرٍ يَسَى الْكَرَمُ كَرَمًا لَأَنَّ  
الْخَمْرَ الْمُتَخَذَةَ مِنْهُ يُمِثُّ عَلَى السُّخَاءِ وَالْكَرَمِ وَيَأْمُرُ  
بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ فَاسْتَقْوَا لَهُ أَسْمَاءَ مِنَ الْكَرَمِ  
لِلْكَرَمِ الَّتِي يَتَوَلَدُ مِنْهُ فَكَرِهَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنْ يَسَى أَصْلَ الْخَمْرِ بِاسْمِ مَا خُوِذَ مِنْ  
الْكَرَمِ ، وَجَبَلَ الْمَرْءَ الْمُؤْمِنَ أَوَّلَى بِهَذَا الْإِسْمِ  
الْحَسَنِ وَأَنْشَدَ :

(١) فِي خُرَاءِ الْمَرْأَةِ ٥٦٦ وَيَحْسَنُ مَا عَمِلَ .

(٢) فِي ج : وَيُورِثُ شُرْبَهُ الْمَدَاوَةَ وَالْبُهْضَاءَ  
وَيُهَيِّدُ الْمَالَ فِي غَيْرِ حَقِّهِ ، وَقَالَ . . .

(٣) الْوَيْلَةُ مِنْ ج .

• وَأَنْخَرُ مُشَقَّةَ اللَّغَى مِنَ الْكَرَمِ •<sup>(١)</sup>

وَقَدْ لَكُمُوهَا الْخَمْرَ رَاحًا لِأَنَّ شَارِبَهَا يَرْتَاحُ  
لِلْعَطَاءِ أَيْ يَخْفُفُ .

قَالَ : وَقَالَ لِلْكَرَمِ : الْجَفْنَةُ وَالْحَبْلَةُ ،  
وَالزَّرَجُونُ [ :

وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ : زَجَلُ كَرِيمٍ ، وَقَوْمُ  
كَرَمٍ كَمَا قَالُوا : أَدِيمٌ وَأَدَمٌ - وَعُودٌ وَعَمْدٌ ،  
وَأَنْشَدَ :

وَأَنْ يَمْرُؤَيْنِ لِي كَيْسَى الْجَوَارِي

فَتَقْبُوا الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ جِيغَابٍ<sup>(٢)</sup>

(قَالَ<sup>(٣)</sup>) : وَالنَّصْرِيُّونَ يَأْتِيُونَ<sup>(٤)</sup> مَا قَالِ  
الْبَيْهَقِيُّ .

(١) فِي ل : بِجَوْنِ نَبَةٍ .

(٢) قَاتِلَةٌ : مَرْدَسٌ بِنِ أَدِيَّةٍ ( ل عَيْف ) أَوْ  
سَعِيدٌ بِنِ مَسْجُوحِ الْبَيْهَاقِيِّ ( ل ك ) وَلِبَلُهُ بَيْهَاقَانِ  
وَلِي ( كَرَم ) : قَالَ سَعِيدٌ بِنِ مَسْجُوحِ الْبَيْهَاقِيِّ : كُنَّا  
ذَكَرَهُ الْبَيْهَاقِيُّ ، وَذَكَرَ أَيْضًا أَنَّهُ لَرَجُلٍ مِنْ بَنِي الْمَلَاتِ  
بِنِ ثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ عَيْسَى ، وَكَانَ يَوْمَ لِي نَصْرَةٍ أَيْ بِلَالٍ  
مَرْدَسٌ بِنِ أَدِيَّةٍ ، وَأَنَّهُ مِنْهُ الْفَتَقَةُ عَلَى بَنَاتِهِ ، وَذَكَرَ  
الْبَيْهَقِيُّ فِي أَخْبَارِ الْمَوَارِقِ أَنَّهُ لَا بَنِي خَالِدِ الْفَتَاقِ  
وَأَنْظَرَ الْفَتَقَةَ الشَّرْعِيَّةَ بَيْنَ فَطْرَى بَنِي الْعَبَّادَةِ  
الْمَزَارِيِّ وَخَالِدِ ( كَرَم ) وَفَيْهَا ( مَسْجُوح ) بِأَلْفَاءِ الْمَهْمَةِ  
وَلِي شَرْحُ الْفَتَقَةِ : مَسْجُوحٌ بِمَجْجَاتِ .

(٣) فِي ح : قَالَ أَبُو نَصْرٍ .

(٤) فِي ج : يَنْكُرُونَ .

وكذلك : رجلٌ كبيرٌ وكبارٌ وكُبَارٌ  
وظريفٌ [وظُرَافٌ] <sup>(٥)</sup> وظُرُفٌ .

وقال <sup>(٦)</sup> الليث : يُقال : تَكْرَمَ فلانٌ عما  
يَشِينُهُ إِذَا تَنَزَّهَ وَأَكْرَمَ نَفْسَهُ مِنَ الشَّائِنَاتِ <sup>(٧)</sup>  
والكَرَامَةُ : اسمٌ يوضعُ موضعَ الإِكْرَامِ ،  
كما وضعتِ الطاعةُ موضعَ الإِطاعةِ ، والفارةُ <sup>(٨)</sup>  
موضعُ الإِغارةِ .

والكَرَمَةُ : الطاقةُ الواحدةُ مِنَ الْكَرَمِ .  
ويقالُ : هذه البُقعةُ <sup>(٩)</sup> إِمَّا هِيَ كَرَمَةٌ  
وَمَحَلَّةٌ ، يُضَى بِذَلِكَ الْكَثْرَةُ .

والعربُ <sup>(١٠)</sup> يقولون : هِيَ أَكْثَرُ الْأَرْضِ  
مَمْنَةً وَعَسَلَةً .

وإذا جادتِ السماءُ بِالْقَطْرِ قِيلَ : كَرَمَتْ  
تَكْرِمًا <sup>(١١)</sup> .

(٥) الزيادة من ج ، ل .

(٦) في ج . الليث بدون وقال .

(٧) في الأصل عرفة .

(٨) في ج . النارة موضع الإِغارة بالعين المجبة  
فيها ، وكذلك في ل س (٤١٦) وفي الأصل : «الطوة»  
موضع الإِغارة « بالعين المهملة فيها » .

(٩) في ج البلدة ، ومثله في ل ١٧٤ .

(١٠) في ج ، ل وتقول العرب .

(١١) تَكْرِمًا ليس في ج .

ويقولون <sup>(١٢)</sup> : رجلٌ كَرِيمٌ وقومٌ كِرَامٌ .

كما يقال <sup>(١٣)</sup> : صَغِيرٌ وَصِفَارٌ ، وكَبِيرٌ  
وَكِبَارٌ .

ولكن يقال : رَجُلٌ كَرِيمٌ ، وَرَجَالٌ  
كَرِيمٌ أَيْ ذُوو كَرَمٍ ، ونسأله كَرَمٌ أَيْ ذَوَات  
كَرَمٍ .

كما يُقالُ : رَجُلٌ عَدْلٌ ، وقومٌ عَدْلٌ ،  
وَرَجُلٌ حَرَضٌ ، وقومٌ حَرَضٌ ، وَرَجُلٌ  
دَنَفٌ وقومٌ دَنَفٌ .

وقال أبو عبيد وابن السكيت وهو قول  
الفراء : رجلٌ كَرِيمٌ ، وكِرَامٌ ، وكِرَامٌ ،  
بمعنى واحدٍ .

قالوا <sup>(١٤)</sup> : وكِرَامٌ : أَيْلُغُ في الوصفِ من  
كَرِيمِهِمْ ، وكِرَامٌ بالتشديد أَيْلُغٌ مِنْ كِرَامِهِمْ <sup>(١٥)</sup>

(١٢) في ج إغما يقال .

(١٣) نِبارة ج : ثم يقال : رجل كرم ، ورجال  
كرم كما يقال رجل عدل وقوم عدل ورجل دقف وحرض  
وقوم حرض ودنف وقال أبو عبيد : رجل كرم.....

(١٤) في ج : وقال

(١٥) في ج : من كرام عطف ، ومثله : ظريف  
وظُرَاف ، وظُرُف .

قال الليث <sup>(١)</sup> : وَلِلْكَرْمِ : الرَّجُلُ الْكَرِيمُ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ .

ويقال : كَرُمَ الشَّيْءُ الْكَرِيمُ كَرَمًا ، وَكَرُمَ فَلَانٌ عَلَيْنَا كَرَامَةً .

وَالْكَرْمُ : أَرْضٌ مُتَارَةٌ مُنْفَاقَةٌ مِنَ الْحِجَارَةِ .

وسمعت العرب تقول : لِلْبَقْعَةِ الطَّيِّبَةِ الْقُرْبَةُ الْمَذَاوِ <sup>(٢)</sup> كَلَبْتُ : هَذِهِ بَقْعَةٌ مَكْرُمَةٌ <sup>(٣)</sup>

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْكَرِيمِ : مَكْرَمَانٌ <sup>(٤)</sup> إِذَا وَصَفَ <sup>(٥)</sup> بِالسَّخَاةِ وَسَمَةِ الصَّدْرِ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الْكَرْوَمُ :

الْقَلَانَدُ ، وَاحِدُهَا كَرْمٌ ، وَأَنْشَدَ :

\* تَبَاهَى بِصَوْغٍ مِنْ كَرْوَمٍ وَفَضَّةٍ <sup>(٦)</sup> \*

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(٧)</sup> أن رجلاً أهدى إليه راوية خمر فقال : إن الله حرّمها ، فقال الرجل : أفلا أكرّم بها يهود؟ فقال : إن الذي حرّمها حرّم أن يكرّم بها <sup>(٨)</sup> [ أي أراد بقوله أكرّم بها يهود أي أهلها إليهم ، فيُثْبِتُونِي <sup>(٩)</sup> عليها .

ومنه قول دُكَيْنٍ <sup>(١٠)</sup> .

يَا عَسْرَ الْخَبِيرَاتِ وَلِلْكَارِمِ

إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ قَطَنِ بْنِ دَارِمٍ <sup>(١١)</sup>

\* أَطْلُبُ دَيْنِي مِنْ أَخْرِ مُكَارِمٍ \*

أي من أين يكافئني على ملحي إياه ،

يقول : لا أطلب جائزته بغير وسيلة ، وقال <sup>(١٢)</sup>

الْبُخَيَّانِيُّ : أَفْضَلُ ذَلِكَ وَكَرْمَةٌ <sup>(١٣)</sup> لَكَ

وَكُرْمِي لَكَ ، وَكَرَامَةٌ لَكَ ، وَكَرْمًا لَكَ ،

(١) الليث لم يذكر في ج .

(٢) عن ل وفي الأصل بالفتحة المعجمة والقال المعجمة وفي ج بالفتح والقال المحسنة .

وفي سادة (عنا) المذاة : الأرض الطيبة القربة السكرية المذات التي ليست بسيفة .

(٣) في ج ، لا يفتح الراء وتلاهما صحيح .

(٤) في ج بسطة واحدة على التثنية .

(٥) في ج . وصفوه .

(٦) الفهر في ل ، وفيه تباهى بجم التاء وكسر الهاء ( انظر ٤١٨ ، ٤١٩ وعجزه :

مطلة يكرسوها قصا خلا

( ل - ت ) وفي الحكم تباهى أي تقباهى ( انظر مائش السامان ص ٤١٩ .

(٧) في ج . وآه .

(٨) الزيادة من ج ، ل .

(٩) في ج . ليثيون .

(١٠) هودكين بن رجاء النقيس .

(١١) الرجز في ل ، وفي الأصل ابن بابنات الألف وهو المقول .

(١٢) في ج : البخاني يدون : وقال .

(١٣) في ل . . . . . وكرامة لك وكرمي .. وكرمة وكرمالك . . . . . ولم ينسب إليهم في كرمالك .

وَكُرْمَةٌ عَيْنٍ، وَتَمَّ عَيْنٍ وَنُفْمَةٌ<sup>(١)</sup> عَيْنٍ،  
وَنُفْمٌ عَيْنٍ، وَنُعَامَى عَيْنٍ وَنُعَامٌ<sup>(٢)</sup> عَيْنٍ.

وقال<sup>(٣)</sup> أبو ذؤيب في الكرم .  
وَأَقْبَتُ أَنْ الْجُودَ مِنْكَ سَحِيَّةٌ  
وَمَاعِشَتَ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالْكَرْمِ<sup>(٤)</sup>  
أراد بالكرم : الكرامة .

وقال<sup>(٥)</sup> ابن شميل : يقال : كُرِمَتْ  
أَرْضٌ فَلَانُ السَّامِ ، وذلك إذا دَسَلَهَا<sup>(٦)</sup>  
فَزَكَا<sup>(٧)</sup> تَبَيَّنَتْ ، قال : ولا يَكْرُمُ الحُبَّ  
حتى يكون كثير التصفـ يعني التَّيْبَنُ والورق .

- (١) قول يفتح النون ( ٤١٥ - آخر سطر )  
(٢) لم يذكر في ج .  
(٣) لى ج . قال .  
(٤) البيت لى ل ، وجاء قبله ما نسمه  
قال ابن سيده ما قول أبي خراش :  
وأقبت . . . . . بالكرم  
فل أراد الكرامة لجمها بما حولها . قال ابن جني  
وهذا جيد . . . . .  
(التهذيب) قال أبو ذؤيب في الكرم (بضم الكاف) .  
وأقبت . . . . . بالكرم  
وبهاشبه : قوله أبو ذؤيب الخ اترد الأترسوى  
بلبة البيت لاني ذؤيب إذا التقى في معجم ياقوت والمحكم  
والفكلا أنه لا ي خراش .  
وفى الأصل : وأقبت .  
(٥) لى ج ابن شميل بدون . وقال .  
(٦) لى ج : سرقها ( اطر سرجن - سرفن )  
(٧) لى الأصل : فزكا .

(عمر عن أبيه) يقال لطبق<sup>(٨)</sup> القدر  
والحُب : الكرامة .

وقال السكاني : لم يَجِ عن العرب  
مَقْمَلٌ مصدرًا بغير هاء إلا<sup>(٩)</sup> حرَّان :  
مَكْرُمٌ ومَمُونٌ .

وَأُنشد في للكرم<sup>(١٠)</sup> :  
لَيَوْمٍ رَزَعُ رَأَوْ فَمَالٍ مَكْرُمٍ<sup>(١١)</sup>  
وقال :

يُبَيِّنُ الزَّمَى (لا) بِنِ (لا) إِنْ لَزِمْتِهِ  
على كثرة الواشين أى مَمُونٍ<sup>(١٢)</sup>

- (٨) الطبق : النطاء والحب : الزير .  
(٩) لى الأصل . لا .  
(١٠) لى المكرم لم يذكر لى ج وفى الأصل يفتح  
الراء مكرلا .  
(١١) قاله . أبو الأخرز الحناني ، وقبله :  
مروان مروان أخو اليوم الهيمى  
ومروى . ثم أخو الهيماء فى اليوم الهيمى (لكرم)  
وفى يوم (مر) ١٣٨ س . وقوله :  
مروان بأسروا ، لا يوم الهيمى .  
ودواه ابن جنى : مروان مروان . . . . . ثم قال  
فى س ١٧ قال أبو الأخرز الحناني :  
ثم أخو الهيماء فى اليوم لى يوم . . . . . مكرم  
ضبط (مكرم) بضم الميم وكسر الراء على هيئة  
اسم . الفاعل من اكرم  
وفى الأصل . فمال بالفتوى .  
(١٢) قاله حبل ، وشيخ مرخس بيتة ديوانه  
طبع بيروت ٦٤ واطر المواد . الله أى ، عون ، كرم  
يقول . ثم اللون قوله (لا) لى رد الرشاة وان  
كثروا (ل عون) .

وقال<sup>(١)</sup> القراء: يَكْرُمُ: يَجْعَلُ مَكْرُمَةً  
وكذلك<sup>(٢)</sup> مَكْرُمٌ: يَجْعَلُ مَكْرُمَةً، وروى  
عن النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup> أنه قال:  
«إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ: إِذَا أَنَا أَخَذْتُ مِنْ عِبْدِي<sup>(٤)</sup>  
كَرِيمَتَيْهِ<sup>(٥)</sup> وهو بهما صَنِيعٌ فَصَبَرْتُ لَمْ  
أَرْضَ لَهُ يَهْمًا نَوَابًا دُونَ الْجَلَّةِ». ورواه  
بعضهم: إِذَا أَخَذْتُ مِنْ عِبْدِي  
كَرِيمَتَيْهِ<sup>(٦)</sup>؛

وقال<sup>(٧)</sup> شمر: قال إسحاق بن منصور؛  
قال بعضهم: يُرِيدُ أَهْلَهُ، وبعضهم<sup>(٨)</sup> يقول:  
عَيْنُهُ، قال: ومن رواه كَرِيمَتَيْهِ فَمَا:  
العَيْنَانِ.

قال شمر: كل<sup>(٩)</sup> شَيْءٍ يَكْرُمُ عَلَيْكَ

فهو كَرِيمَتِكَ، وَكَرِيمَتِكَ، قال<sup>(١٠)</sup>:  
وَالكَرِيمَةُ: الرُّجُلُ الْحَسِبُ، تقول<sup>(١١)</sup>:  
هو كَرِيمَةُ قَوْمِهِ. وأنشد:

وَأَرَى كَرِيمَتَكَ لَا كَرِيمَةَ دُونَهُ  
وَأَرَى بِلَادَكَ مَنَقَعُ الْأَجْوَادِ<sup>(١٢)</sup>  
أَرَادَ مِنْ يَكْرُمُ عَلَيْكَ لَا تَذْخُرُ عَنْهُ  
شَيْئًا يَكْرُمُ عَلَيْكَ.

وفي حديث<sup>(١٣)</sup> آخر: إِذَا أَنَا كَرَّمْتُ كَرِيمَةً  
قَوْمٍ فَأَكْرَمُوهُ أَي كَرِيمٌ قَوْمٌ.

وقال<sup>(١٤)</sup> صخر بن عمرو:  
أَبَى الْقَصْرَ أُنَى قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِي  
وَأَنْ لَيْسَ إِهْدَاهُ أَعْلَانًا مِنْ شِمَالِيَا<sup>(١٥)</sup>

(١٠) لفظ (قال) لم يذكر في ج.

(١١) في ج: يقال.

(١٢) البيت في ل بدون نوبة، وبهامشه: قوله:  
سَنَمُ الْأَجْوَادَ كُنَّا بِالْأَصْلِ وَالتَّهْنِيبِ وَالْقِيَامِ فِي السَّكَلَةِ:  
مَقَامًا بِلَوَاهِي، وَخِطِّ الْمِرَادِ فِيهَا بِالْفَمِّ وَهُوَ الْبَطْنُ.

(١٣) في ج: وَأَنَا الْحَدِيثُ الْآخِرُ (الآخر) (الآخر) بد..  
وفي حديث آخر... عكس ما في الأصل.

(١٤) في ج قال صخر وهو صخر بن عمرو بن  
السريد أخو الحنابلة.

(١٥) البيت في ل وفي الأصل: جُأَا بِالْأَصْلِ وَالْمَذْكَورِ  
مِنْ ل/ ١٨٨ وفي ج: الْقَصْرُ بِالرَّغْ، وفي ج: الْحَنَّا  
بِالْأَصْلِ كَالْأَصْلِ، وهو رسم حسب النطق، وفي الحنابلة  
وفي الأصل شماليا بفتح الشين وهو خطأ.

(١) في الأصل: وقال القراء. وقال القراء  
مرتين.

(٢) في ج ومسون بدون: وكذلك.

(٣) في ج وآه.

(٤) مكرري الأصل.

(٥) في ج كَرِيمَتِهِ وهو بها... بها.

(٦) في ج: كَرِيمَتِهِ (وعكس ما في الأصل).

(٧) في ج: قال بدون واو.

(٨) في ج: قال وبعضهم يقول يريدون عينه

(٩) في ج: كل بدون واو.

يعنى بقوله كَرِيْمِي (١) : اُتَاهُ مُسَاوِيَةٌ  
ابن عمرو - وأما الحديث الآخر « خَيْرُ  
النَّاسِ يَوْمَئِذٍ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيْمَيْنِ (٢) » فَإِنَّ (٣)  
بعضهم قال : مَا اَلْحِجُّ وَالْجِهَادُ ، وَقِيلَ أَرَادَ بَيْنَ  
فَرَسَيْنِ يَنْزُو (٤) عَلَيْهِمَا .

وقيل بين أَيْوَيْنِ مُؤْمِنَيْنِ كَرِيْمَيْنِ .

وقال : هَذَا رَجُلٌ كَرِيْمٌ أَبَوُهُ وَكَرِيْمٌ  
آبَاؤُهُ ، وَقَوْلُ اللَّهِ جَل (٥) وَعَزْ « وَنُدْخِلُكُمْ  
مِنْ دَخَلٍ كَرِيْمًا » فَلَا (٦) حَسَنًا وَهُوَ الْجَنَّةُ ،  
وَقَوْلُهُ (٨) : « وَقُلْ هُنَا قَوْلًا كَرِيْمًا » أَيْ  
لَيْسَ سَهْلًا كَرَامًا لِمَا ، وَقَوْلُهُ « أَعْزَا الَّذِي (٩) »

(١) في الأصل عرف : كَرِيْمِي .

(٢) في الأصل : عِن ، وَهُوَ خَطٌّ وَمُسَاوِيَةٌ هَذَا  
شَيْقُ الْمَنَاءِ بِخِلَافِ مَخَر .

(٣) في الأصل : كَرِيْمَيْنِ ، وَالتَّصْوِبُ مِنْ ج ،  
وَانْقَامُ يَقْتَضِيهِ .

(٤) عبارة ج فقال قالل : مَا الْجِهَادُ وَالْحِجُّ ،  
وَلَيْلَ بَيْنَ . . .

(٥) في ج : يَنْزُو بِالْأَلْفِ بَدَ الْوَاوِ .

(٦) في ج : تَالِ ، وَفِي ل وَنُدْخِلُكُمْ وَهُوَ فِي الْآيَةِ  
٢١ / الْقَنَاءِ .

(٧) في ج : لَيْسَ سَهْلًا ؟ وَلِلْمُخَصِّرِ لَآيَةِ الْآخَرَى .

(٨) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج وَهُوَ فِي الْآيَةِ ٢٣ / الْأَسْرَاءِ .

(٩) الْآيَةِ ٦٢ / الْإِسْرَاءِ .

كَرَّمْتَ قَلْبِي « أَيْ فَضَّلْتَ ، وَقَوْلُهُ « رَبِّ  
الْعَرْشِ (١٠) الْكَرِيمِ » أَيْ الْعَظِيمِ .  
وَقَوْلُهُ فَإِنَّ (١١) رَبِّي غَفِي كَرِيْمٌ « أَيْ  
عَظِيمٌ مُفْضِلٌ وَقَوْلُهُ « وَأَعْتَدْنَا (١٢) لَهَا  
رِزْقًا كَرِيْمًا » أَيْ كَثِيرًا .

[ مكر ]

قال (١٣) اللَّيْثُ : الْمَكْرُ : احْتِيَالٌ فِي خَفِيَّةٍ ،  
قال : وَسَمِعْنَا أَنَّ الْكَيْدَ فِي الْحَرْبِ (١٤) حَلَالٌ ،  
وَالْمَكْرُ فِي كُلِّ حَالٍ (١٥) حَرَامٌ .

وقال الله جل (١٦) وَعَزْ : « وَتَكْرَرُوا  
مَكْرًا ، وَتَكْرَرْنَا مَكْرًا ، وَهُمْ لَا يُشْعُرُونَ » .

قال غير (١٧) وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ  
بِالتَّأْوِيلِ : لِلْمَكْرِ مِنَ اللَّهِ جَزَاءٌ ، مُعْنَى هَلَسَ  
مَكْرٌ لِلْجَزَاءِ كَمَا قَالَ : « وَجَزَاهُ (١٨) سَيِّئَةٌ

(١٠) الْآيَةِ ١١٦ / الزُّمَرِ .

(١١) الْآيَةِ ٤٠ / الْبَقَرِ .

(١٢) الْآيَةِ ٣١ / الْأَحْزَابِ .

(١٣) في ج اللَّيْثُ يَدُون : قَالَ .

(١٤) في ل : الْحَرْبِ .

(١٥) في ج ، ل : حَلَالٌ بِدَلِّ حَالٍ .

(١٦) في ج : تَالِ وَهُوَ فِي الْآيَةِ ٥٠ / الْبَقَرِ .

(١٧) في ج ، ل : تَالِ أَهْلُ الْعِلْمِ بِالتَّأْوِيلِ .

(١٨) الْآيَةِ ٤٠ / الشُّورَى .



سَيِّئَةٌ « ، فالثانية ليست بسيئة في الحقيقة ، ولكنها سميت سيئة <sup>(١)</sup> للجزاء ، وكذلك قوله جل <sup>(٢)</sup> وعز : « قَنِ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا <sup>(٣)</sup> عليه ، فالأول : ظلم والثاني : ليس بظلم ، ولكنه سُمي باسم الذنب ليقم أنه عقاب عليه . وجزأ به ، ويجرى تجرى هذا القول قول <sup>(٤)</sup> الله جل وعز : يُخَادِعُونَ اللَّهَ وهو خادعهم » و <sup>(٥)</sup> الله يستهزي بهم « من هذا الضرب .

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) للكر :  
أمره .

وقال <sup>(٦)</sup> القشيري :

يَضْرِبُ تَهْلُكُ الْأَبْطَالُ فِيهِ  
وَيَمْتَكِرُ اللَّحَى مِنْهُ امْتَكِرًا <sup>(٧)</sup>  
أَي تَحْتَضِبُ ، وَيَقَالُ لِلْأَسَدِ : كَأَنَّهُ  
مُكِرٌ بِالْكُرِّ <sup>(٨)</sup> أَيْ طَلَّ بِالْمُفْرِغَةِ ، وَالْكُرُّ :  
نَيْتٌ وَجْهَهُ مُكُورٌ .

قال المجاج <sup>(٩)</sup> :

تَقَلُّ فِي عَلَقِي وَفِي مُكُورِ <sup>(١٠)</sup>

(النضر عن الجندي) قال : للكر :  
سَقَى الْأَرْضَ ، قَالَ : امْكُرُوا الْأَرْضَ فَلَانَهَا  
صَلْبَةً ثُمَّ اخْرُتُوهَا بَرْدًا اسْتَقَوْهَا .

وقال <sup>(١١)</sup> الليث : للكر : ضرب <sup>(١٢)</sup>  
من الثبات ، الواحدة : سكرة ، سميت

(٧) البيت في له ، وروايته الأبطال منه وفي ج :  
فيه ، في المصدر والجز ، وفي الأصل ، ح : الذي يضم  
اللام وكلاهما صحيح ، والمذكور هو المشهور .

(٨) في الأصل : بالمر ، وهو خطأ بدليل  
ما بعده .

(٩) في ج : وأند ، ولم يذكر المجاج .

(١٠) الرجز في ديوانه ص ٢٩ رقم ١١٩  
وروايته : غلط وفي ج فقل ، وفي له بيت ثم قال :  
وأورد الجوهري هذا البيت : غلط .

(١١) في ج : الليث جود : وقال .

(١٢) في ج : نيت من الثبات .

(١٦٢ - ١٠٦)

(١) في ج : ال : الازهواج الكلام .

(٢) في ج : تعالى وهو في الآية ١٩٤ / البقرة .

(٣) مثله في له ، ومبارجة ج فيها زيادة وقس  
حكما . . عليك مثل ظلم والثاني الخ . وأصلها . . .  
« يمثل ما احصى عليكم » فالأول الخ .

(٤) في ج : قوله تعالى وهو في الآية ١٤٢ /  
النساء .

(٥) الآية ١٥ / البقرة .

(٦) في ج : قال بدون الروا .

مَكْرَةٌ لَا تَوَالِيهَا ، وَأَمَّا مَكْرُورُ الْأَعْمَانِ  
فَهِيَ شَجَرَةٌ عَلَى حَدِّهِ .

قال <sup>(١)</sup> : وضروب <sup>(٢)</sup> من الشجر يُسَمَّى  
لِلْمَكْرُورِ مِثْلُ الرُّغْلِ وَنَحْوِهِ .

وقال <sup>(٣)</sup> أبو عبيد قال الأعمش : لِلْمَكْرُورِ  
مِنَ النَّسَاءِ : اللَّطَوِيَّةُ الْخَلْقِيَّةُ .

وقال <sup>(٤)</sup> الليث : لِلْمَكْرُورِ : حُسْنُ خَدَّائِهِ <sup>(٥)</sup>  
السَّاقِ .

يقال : هِيَ مَكْرُورَةٌ : مُرْتَوِيَّةُ السَّاقِ  
خَدَّائِهِ ، شُبِّهَتْ بِالْمَكْرِ مِنَ النَّبَاتِ .

قال : وَمَكْرُورِي <sup>(٦)</sup> : نَعْتٌ لِلرَّجُلِ ، يُقَالُ :  
هُوَ الْقَصِيرُ الْإِثْمُ الْخَلْقِيُّ .

وَيُقَالُ فِي الشَّيْئَةِ : ابْنُ مَكْرُورِي ، وَهُوَ  
فِي هَذَا الْقَوْلِ : قَذْفٌ ، كَأَنَّهَا تَوْضَعُ بُرْنِيَّةً .  
(قلت) <sup>(٧)</sup> : هَذَا حَرْفٌ لَا أَحْفَظُهُ  
لِنِيرِ الْإِثْمِ ، وَلَا أَذْرَى أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَوْ  
أَعَجَبِيٌّ \* .

(ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) قَالَ : الْمَكْرَةُ :  
الرُّغْبَةُ <sup>(٨)</sup> الْفَاسِدَةُ .

وَالْمَكْرَةُ : التَّدْيِيرُ وَالْجَلِيلَةُ فِي الْحَرْبِ .  
وَالْمَكْرَةُ : السَّاقِ الْفَاطِيَّةُ الْخَسَنَاءُ .

وَالْمَكْرَةُ : النَّعْيَةُ لِلزَّرْعِ .  
يقال : سَهَرْتُ بَزْرَعِي مَكْرُورٌ أَيْ مَسْتَقِيٌّ .  
وَالْمَكْرَةُ : شَجَرَةٌ ، وَجَمْعُهَا : مَكْرُورٌ .

[ ر ك م ]

قال الليث <sup>(٩)</sup> : الرَّكْمُ : جُمُكٌ شَيْئًا  
فَوْقَ شَيْءٍ حَتَّى يَجْمَلَ رُكَامًا مَزْكُومًا ،  
كَرْكَامِ الرَّمْلِ وَالنَّصَابِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنْ  
الشَّيْءِ الرَّتْكِيِّ بِضْعُهُ عَلَى بَعْضٍ .

(٧) لِي ج : قَالَ أَبُو نُسُورٍ وَهَذَا .

(٨) مِثْلُهُ لِي / أَكْثَرُ اللَّفْظِ ، وَلِي ج يَنْتَهِجُ الرَّاءُ  
وَيَسْكُونُ الطَّاءُ .

(٩) لِي ج : الْإِثْمُ يَبُونُ : قَالَ .

(١) لَفْظًا (قَالَ) لَمْ يَذْكُرْ لِي ج .

(٢) لِي ج : وَضُرُوبُ الشَّجَرِ .

(٣) لِي ج : أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَعْمَشِ .

(٤) لِي ج : الْإِثْمُ يَبُونُ : وَقَالَ .

(٥) لِي ج : بِالْإِثْمِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) ذَكَرَ فِي ل (مَكْرُ) كَمَا ذَكَرَ فِي أَكْثَرِ مَعَانِي  
(كُور) وَهُوَ (مُفْعِلٌ) يَفْعِلِدُ الْإِثْمَ لِأَنَّهُ (مُفْعِلٌ)  
لَمْ يَجِبْهُ . . . وَكَسَرَ الْإِثْمَ فِيهِ لَنَاءً ، وَقَدْ يُحذفُ الْأَلِفُ  
فَيُقَالُ : مَكْرُورٌ . . .

وَلِي الْأَصْلُ : خَبِطَ بَضْعُ الْمِثْمِ وَالْكَافُ وَتَسْكِينُ  
الْوَاوِ وَفَتْحُ الرَّاءِ عَقْفَةُ مَرْتَيْنِ ، وَلِي ج خَبِطَ مَرَّتَيْنِ  
خِلَافَ مَا ذَكَرَ ؟

وقال ابن الأعرابي: الرَّمَكُ<sup>(١)</sup>: السحابُ  
المتراكمُ.

[ كر ]

(أبو عبيد<sup>(٢)</sup> عن الأسمعي) السَّكُورُ من  
الرجال: اتقى أصاب الخائن<sup>(٣)</sup> كرمته.

وقال<sup>(٤)</sup> لحيث: الكَرَمُ: جمع<sup>(٥)</sup> الكرمية.  
وقال: رجلٌ كَرِي<sup>(٦)</sup> إذا كان ضخم  
الكرميرة.

[ رمك ]

قال الليث<sup>(٧)</sup>: الرَّمَكَةُ: هي الفرسُ.  
والبرذونَةُ<sup>(٨)</sup> التي تنضج للفلس، والجميع<sup>(٩)</sup>:  
الأرماكُ، وأما قول رؤبة:

(١) في ج يكون السكاف .

(٢) في ج: قال أبو عبيد ...

(٣) في الأصل: الخائب بالياء بدل التون وهو خطأ.

(٤) في ج: الليث بدون وقال .

(٥) في ج: جماعة ومما يحسن واحد .

(٦) يكسر السكاف وللميم وتشديد الراء المفتوحة  
مثل الزمكي (انظر ل) .

(٧) في ج: الليث بدون : قال .

(٨) في ج: الفرس البرذونة .

(٩) في ل: والجميع : رمك ، وأرماك : جمع الجمع  
(البيوهري) ، الرمة : الأثني من البراذن ، والجميع  
رماك ورمكت ، وأرماك عن الفراء مثل ثمار وأثمار .

لا تَتَذَلِّبِي بِالرَّذَالَاتِ الْحَتَكِ  
وَلَا شَطِ قَدَمٍ وَلَا عَيْدٍ فَلَكِ  
رَبِيعُ فِي الرُّوثِ كِبَرُ ذَوْنِ الرَّمَكِ<sup>(١٠)</sup>  
فإنَّ أبا عمرو زعم أنَّ الرَّمَكَ في بيت  
رؤبة أصله بالفارسية: رَمَة .

قال: وقول الناس: رَمَكَةُ: خطأ .

وقال<sup>(١١)</sup> أبو زيد: رَمَكَ الرجلُ إذا  
أوطنَ البَدْلَ فلم يَرْجُحْ ، وَرَمَكَ فِي الطَّامِ  
رُمُوكًا ، وَرَجَنَ فِيهِ رَجْنٌ رَجُونًا إذا لم يَبْقَ  
منه شيئًا .

وروي<sup>(١٢)</sup> أبو عبيد الله: رَمَكْتُ الْبَلْكَانَ .  
وَأَرَمَكْتُ غَيْرِي .

(طلب عن ابن الأعرابي) رَمَكُ<sup>(١٣)</sup>  
بالبكان ودمك ومكَّد إذا أظلم فيه .

(١٠) الرجز في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب  
ج ٣ ص ١١٧ وفيه ، وفي ج تذييل بالقال المجبة ،  
والذكر من ل مادي (رمك - حك) .

وفي (حك) برخالات .

وفي (فلك) كبرخون رمك بنون برذون .

(١١) في ج: قال: الرمك .

(١٢) في ج: أبو زيد بدون: وقال .

(١٣) في ج: وقال .

(١٤) في ج: رمك ودمك بالبكان الخ .

(غيره<sup>(٦)</sup>) اسْتَرَمَكَ الْقَوْمُ اسْتَرَمَاكَ إِذَا  
اسْتَمْتَجْتُوا فِي أَحْصَائِهِمْ ، وَرَجُلٌ رَمَكَةٌ  
إِذَا كَانَ ضَمِيمًا .

(أبو عبيد عن الأعمى) قَالَ : إِذَا  
اسْتَدْتُ كُمْتُ الْبَيْرِ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادُ  
فُظِّكَ الرُّمَكُ ، وَبَعِيرٌ أَرَمَكُ .

(ابن<sup>(٧)</sup> الأعرابي) قَالَ حُثَيْفُ الْخَثَامِ -  
وَكَانَ مِنْ أَهْلِ<sup>(٨)</sup> الْعَرَبِ - الرَّمَكُاهُ مِنْ  
النُّوقِ بِبَيْتِ<sup>(٩)</sup> وَالْحُرَّاءُ صَبْرَى وَالْخَوَّارَةُ  
غُزْرَى<sup>(١٠)</sup> ، وَالصَّهْبَاءُ : سُرْعَى .

(٦) غيره لك قوله : أبو عبيد لم يذكر لي ج .

(٧) لي ج طلب عن الأعرابي .

(٨) أحضهم بصلصة الإبل وسياستها وأعلمهم

بريحها وأحوالها (ل مادن أول - بها) .

(٩) في الأصل بلك والمذكور من ج ، ومادة

(بها) ولي (بها) الرمكة ببيت النخ .

(١٠) لي ج بالجن المهمة وهو تحريف .

وَقَالَ<sup>(١١)</sup> الْكُتَّابِيُّ : رَمَكَ بِالْكَانِ  
: مُوَكَّ . وَرَجَنٌ<sup>(١٢)</sup> رُجُونًا .

وَرَامِكُ : لُتْعِمٌ ، بِكْسَرٍ لِلْمِ .

وَرَامِكُ بِالْكَسْرِ<sup>(١٣)</sup> : الْقَدَى يُسَمِّيهِ النَّاسُ  
رَمَكًا وَهُوَ شَيْءٌ ، يُصَيِّرُ فِي الطَّيْرِ .

الْهَيْثُ<sup>(١٤)</sup> : الرَّمَكُ : شَيْءٌ أَسْوَدُ  
كَالْقَارِ يَخْطُطُ بِاللَّيْلِ فَيَجْعَلُ سُكَاً ، وَالرَّمَكُ  
تَتَصَيَّقُ بِهِ الْوَرَأَةُ ] .

(ابن السكيت عن الفراء) قَالَ : هُوَ<sup>(١٥)</sup>  
الرَّمِكُ وَالرَّمَكُ ، فِي بَابِ مَا يَفْتَحُ وَيُكْسَرُ .

(١١) لي ج : الكتافي بدون : وقال .

(١٢) لي ج : ورجن فيه رجونا مثله ، قال النخ .

(١٣) و - ج : بكسر الميم .

(١٤) انزاحة من ج وضبط الرامك في بكسر الميم .

(١٥) لفظ ( هو ) لم يذكر لي ج .

## (١) بَابُ الْكَافِ وَاللَّامِ

ك ل ن

استعمل من وجوهه .

لكن (٣) . نكل . فك .

[ نكل ]

روى من النبي صلى الله عليه وسلم (٣) أنه

قال « إن الله يُحِبُّ النَّكَلَ عَلَى النَّكْلِ » (٤)

قيل (٥) وما النَّكْلُ عَلَى النَّكْلِ ؟

قال الرجلُ القويُّ المجرَّبُ اللَّبْدِيُّ

للمعيدِ عَلَى الْقَرْسِ المجرَّبِ اللَّبْدِيِّ لِلْعِيدِ .

قال (٦) أبو عبيد ، يقال : رجلٌ نَكَلٌ ،

وَنِكَلٌ ، ومعناه قريبٌ من التفسيرِ الذي

في الحديث .

(١) في ج : أبواب .

(٢) في ج نكل ، لكن ...

(٣) في ج : وآله .

(٤) في ل : بالصرح أي يفتح الثون والكاف .

(٥) في ل : قيل له .

(٦) في ج : قال أبو حنيفة قال القراء النحويون :

القراء يقال : رجلٌ نكل (بكسر الثون) ونكل (بضمها) .

قال ويقال (٣) : رجلٌ بَدَلٌ (٨) وبَدَلٌ ،

ومَثَلٌ ومَثَلٌ وشَبَهٌ وشَبَهٌ .

قال : ولم نسمع في (فعلٍ وفعلٍ) (٩)

[ بمعنى واحد (١٠) ] غيرَ هذه الأربعة

الأخرى .

وأما قول (١١) الله جل وعز « إنَّ لَدَيْنَا

أُنْكَالًا وَجَحِيماً » فإن (١٢) التفسير جاء في

الأُنْكَالِ أنها ها هنا : قُبُودٌ من ثار ،

واحدُها : نِكَلٌ .

وقال شمر (١٣) : الأُنْكَالُ : الذي يَنْفِلُ

(٧) في ج : أيضاً .

(٨) في ل / آخر اللامعة : بدل وبديل ، ومثل

ومثل ، وشبه وفي الخ يقدم المكسور الأول والساكن

الثاني على المفتوح الأول والثاني .

(٩) في ل : كسأته .

(١٠) الويلة من ج .

(١١) في ج : وقول الله تعالى وهو في الآية ١٢ /

الزمل .

(١٢) عبارة ج : قال أبو إسحاق : الأُنْكَالِ

واحدُها : نكل وجاء في التفسير أنها ...

(١٣) في ج : شمر بنون . وقال

جَعَلَهُ نَكَلًا لِّغِيَرِهِ إِذَا رَأَاهُ خَافَ أَنْ يَمِثَلَ عَمَلَهُ.

قال : وَلِلنَّكَلِ : اسمٌ للصَّغْرِ ، « هُدَالِيَّةٌ » .

وقال غيره : نَكَلْتُ بِلَانٍ إِذَا عَابَيْتَهُ فِي جُرْمٍ أَجْرَتَهُ عَقُوبَةً تَنَكَّلَ غَيْرُهُ عَنْ (١٠) ارتكابِ مثله ، وَأَنكَلْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ إِنْكَالًا إِذَا دَفَقْتَهُ عَنْهَا ، وَأَنكَلْتُ الْحَبِيرَ عَنْ مَكَانِهِ إِذَا دَفَقْتَهُ [عنه] (١١) .

ومنه الحديثُ « مُصْرُ صُغْرَةِ اللَّهِ الَّتِي لَا تَنَكَّلُ » أَي لَا تُدْفَعُ عَمَّا سُلِّطَتْ عَلَيْهِ .

وقال (١٢) أَبُو اسحاق فِي قَوْلِ اللَّهِ جُلَّ وَعَزَّ « فَجَعَلْنَاهَا نَكَلًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا

قَرَنَهُ . وَنَكَلٌ : التَّيْدُ (١٣) ، وَالنَّكَلُ : التَّجَدُّ . وَفَالانُ نَكَلٌ شَرٌّ أَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ . وَيَكُونُ : نِكَلٌ شَرٌّ أَيْ يُنَكَّلُ فِي الشَّرِّ ، وَرَجُلٌ نِكَلٌ وَنَكَلٌ إِذَا نَكَلَ (١٤) بِهِ أَنْدَرُوهُ أَيْ دَفَعُوا (١٥) وَأَذَلُّوا ، وَالنَّكَلُ : يَلْمُ الْبَرِيدَ ، وَقِيلَ (١٦) لَهُ نِكَلٌ لِأَنَّهُ يَنْكَلُ (١٧) هُ الْفُلُجُ أَيْ يُدْفَعُ كَمَا سَمِعْتُ حِكْمَةَ (١٨) لِدَابَّةٍ حَكْمَةً لِأَنَّهَا تَمْنَعُ لِلْعَابَةِ مِنَ الصَّغُوبَةِ .

ويقول : تَنَكَّلَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ يَنْكَلُ تَكْوَلًا إِذَا جَبَّنَ عَنْهُ ، وَلَفَّةٌ أُخْرَى : نِكَلٌ يَنْكَلُ ، وَالْأَوَّلَى : أَجُودُ .

وف (١٩) التَّيْتُ : النَّكَالُ (٢٠) : اسمُ لَمَا

(١) ج ١٢٦ ٠٠ التَّيْدُ .

(٢) ج ١٢٦ تحت السَّكْفِ رَأْسِيَّةٌ مِنْ شَيْءٍ تَشْدِيدُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ مِنْ شَيْءٍ أَثَقَ يَدُ الْوَلَدِ وَكَذَا دَفَعُوا وَشَأْنُهُمْ هَذَا الرَّسْمُ إِذَا لَا مِنْ هَذِهِ الْأَفْ .

(٤) فِي - : قِيلَ .

(٥) مِثْلُهُ فِي ( س ٢٠٢ ص ١ ) وَفِي ج ١٢٦ تَنْجِغَ

لِنُورٍ وَتَشْدِيدُ السَّكْفِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ يَكْسِرُ الْمَاءَ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٧) فِي ج ١٢٦ يَدُونُ : وَقَالَ .

(٨) فِي - : تَنَكَّلَ يَنْجِغُ النَّوْزَ وَالْكَافُ ، وَمِثْلُهُ

و - ر - ر (أَذَلُّوا) وَبِهَاشِهِ تَغْيِيبُ عَلَيْهِ تَخْلًا عَنِ الْأَصْلِ .

(٩) فِي ج ١٠٠ وَالنَّكَلُ الصَّغَرُ ؟ وَهُوَ عَرَفٌ ، وَفِي ل : اسمُ الصَّغْرِ هَذَلِيَّةٌ قَالَ :

لَرَمَ عَلَى أَقْطَانِهِمْ يَنْكَلُ

بَصْفَةً أَوْ عَرَضَ جِهَتِ جِشَلٍ

(١٠) فِي ج ١٠٠ مِنْ بَدَلٍ عَنْ .

(١١) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(١٢) فِي ج : وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى « فَجَعَلْنَاهَا . . . »

قَالَ الزَّجَّاجُ أَيْ جَعَلْنَا . . . وَهُوَ فِي آيَةِ ٦٦ / الْبَقَرَةِ .

وأخبرني للفري<sup>(٩)</sup> عن المبرد أنه قال :  
الأسكنة : أن تعرض على كلام التكلم اللفظة<sup>(١٠)</sup>  
الأعجية .

يقال فلان برّ تضيخ أسكنة رومية  
أو حبشية أو سندية ، أو ما كانت من  
لغات البحر .

(سنة عن الفرد) أنه<sup>(١١)</sup> قال : للعرب  
في لاكن - وكُنيت في الصّاحف بغير  
ألف لكن لفتان تشديد التّون مفتوحة<sup>(١٢)</sup> ،  
وإسكانها خفيفة<sup>(١٣)</sup> ، فمن شدّد ناصب بها  
الأسماء ، ولم يلبها ( قتل ، ولا يقتل )  
ومن خفّف نونها وأسكنها لم يميلها  
في شيء : اسم ولا فيل ، وكان الذي يقتل  
في الاسم الذي يلبها مامعاً بتضيخه أو برفه

خلفها أي جعلنا هذه اللفظة غيرة بئسكن<sup>(١٤)</sup>  
أن يفعل مثلاً فاعل فينا له مثل الذي قال  
اليهود والمثدين<sup>(١٥)</sup> في السبت .

( ط ك )

قال الليث : النلك<sup>(١٦)</sup> : شجرة الدّيب ،  
الواحدة : نلكة<sup>(١٧)</sup> ، وهي شجرة تحملها  
زعرور<sup>(١٨)</sup> أصفر<sup>(١٩)</sup> ( قلت<sup>(٢٠)</sup> ) ونحو ذلك  
قال ابن الأعرابي في النلك إنه الزعرور<sup>(٢١)</sup> .

[ لكر ]

قال<sup>(٢٢)</sup> الليث : الأسكن : الذي لا يقيم  
عربيته ، وذلك لمجعة غالبية على لسانه .

يقال : أسكنة شديدة ، ولكونة ،

(١) مثله ل ، ولم يذكر في ج .

(٢) في ج : ل : للذين بدون واو البلف .

(٣) لم يثبت في ج ولكنه ضبط : نلكة وضبط  
في ل بضم التّون وكسرهما .

(٤) في الأصل : نلكة بتقديم الكاف على اللام .

(٥) في ج فتح الزاي ، والتصويب من ل  
ومادة زعر .

(٦) في ج : قال الأزهرى .

(٧) في الأصل : ج فتح الزاي ، والتصويب من  
ل ، ومادة زعر .

(٨) في ج : الليث بدون : قال .

(٩) في الأصل فتح القال ، والتصويب من ج .

(١٠) في الأصل بالنصب وكذلك الأعجية  
والتصويب من ج ، ل ، والقام .

(١١) مبرة ج : العرب في لكن لفتان بتشديد  
التّون وإسكانها ، وفي الأصل : تعدد ، ولها تشديد ،  
ببليلى رفع : وإسكانها .

(١٢) مثله ل ، ولم يذكر في ج .

(١٣) لم تذكر في ج .

أدخّلوا الواو آثروا تشديدها ، وإنما فصلوا ذلك لأنها رُجوعٌ عما أصابَ أوّل الكلام فشبّهت بيلٌ إذ كانت رجوعاً مثلاً ، ألا ترى أنك تقول : لم يتمّ أخوك بل <sup>(٧)</sup> أبوك [ثم <sup>(٨)</sup> تقول : لم يتمّ أخوك لكن أبوك] فراهما في معنى واحد ، والواو لا تصلح في بل فلذا قالوا : ولكنّ فادخلوا الواو تباعدت من بل إذ لم تصلح في بل الواو فأثروا فيها تشديده النون ، وجعلوا الواو كأنها دخلت لتطفئ لا بمعنى بل .

وإنما نصبت العرب بها إذا شددت نونها لأن أصلها <sup>(٩)</sup> (إنّ عبد الله قائم) زينت على إنّ لأم وكاف فصارتا جميعاً حرفاً واحداً .

ألا ترى أن الشاعر قال :

• وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهِ لَمَيِّدٌ <sup>(١٠)</sup> •

(٧) في الأصل لكن مكان بل والتصويب من جـ هـ (٢٧٦ س ٨) .

(٨) الزيادة من جـ هـ .

(٩) في الأصل ، جـ : أن ، والمذكور من لـ (س ٢٧٦ س ١١) .

(١٠) الفصحى لمن غير مزو وأنشده الفراءوني جـ : لكيد .

أو يحذفه ، من ذلك قول <sup>(١١)</sup> الله « ولكنّ الناس انفسهم يتلىون » و « ولكنّ <sup>(١٢)</sup> الله رمى » ولكنّ <sup>(١٣)</sup> الشياطين كفرُوا » رُفِعَتْ هذه الأخرى <sup>(١٤)</sup> بالأنفعل التي بعدها وأما قوله جيلٌ وعَصْرٌ .. ما كان <sup>(١٥)</sup> محمدٌ أباً أحقر من رجالكم ولكنّ رسولٌ » فإنك أشرتَ كان بعد : ( ولكن ) فنصبت بها ولو رفقته على أن تضر ( هو ) فتريد ولكن هو رسول الله ، كان صواباً . ومثله « وما كان <sup>(١٦)</sup> هذا القرآن أن يُفترى من دون الله ، ولكنّ نصديقٌ ، وتصديقٌ » وإذا ألفتين من « لكن » الواو التي في أولها آتيتِ السرب تخفيف نونها ، وإذا

(١١) في جـ : قوله ، وهو في الآية ٤٤ / يونس والبرية قراءة الكسائي كالنظمي ٣٤٧/٨ .

(١٢) الآية ١٧ / الأفعال ، والرفع قراءة ابن عامر وحرة والكسائي كالنظمي .

(١٣) الآية ١٠٢ / البرية والرفع قراءة ابن عامر وحرة والكسائي .

(١٤) هنا رأى الكوفيين ، أما البصريون فالرفع عنهم بلاجتماع .

(١٥) الآية ٤٠ / الأحزاب .

(١٦) الآية ٣٧ / يونس وقراءة التميمي للجبور ، وقراءة الزمخشري لمعنى بن عمر .



فلم<sup>(١)</sup> يدخل اللام إلا أن معناها إن<sup>(٢)</sup>.

[ ولا<sup>(٣)</sup> تجوز الإمالة في لكن ، وصورة اللفظ بها لا كن ، وكتبت في للمصاحف بغير ألف ، وألفها غير عمالة ] .

وقال الكسائي<sup>(٤)</sup> : حرفان من الاستثناء لا يقمان أكثر من<sup>(٥)</sup> يقمان إلا مع الجسد ، وهما : بل ولكن .

قال<sup>(٦)</sup> : والرب تجلها مثل واو التنقي .

ك ل ف

كف ، كفل ، فك ، فكل<sup>(٧)</sup> ، فكك : مستعملات .

[ كف ]

قال<sup>(٨)</sup> الليث : كلف وجهه يكلف

كلفاً ، ويغير أ كلف ، وبه كلفة<sup>(٩)</sup> كل هذا في الوجه خاصة ، وهو لون يلو الجلد فيغير بشرته .

[ ويقال<sup>(١٠)</sup> للبهق : الكلف ] والبهر الأ كلف يكون في خديه سواد خفي<sup>(١١)</sup> .

قال : وخذ أ كلف أي أسقع .

وقال<sup>(١٢)</sup> المتعاجل :

• عن حرف خيشوم وخذ أ كلفاً<sup>(١٣)</sup> .  
[ يصف<sup>(١٤)</sup> الثور ] .

(أبو عبيد عن الأعمى) : قال : إذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة ، وهو أ كلف ، بوناقة كلفاء .

وقال<sup>(١٥)</sup> الليث : يقال : كلفت هذا

(٧) في الأصل : ا كفة ، وهو خطأ .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) في ج قال بدون الواو .

(١٠) الرجز في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب

ج ٢ ص ٨٣ رقم ٣٨ وول ، وجاء في ج : جرف بالميم .

(١١) الزيادة من ج ، وول : قال الساج

يصف الثور .

(١٢) في ج : الليث بدون : قال .

(١) في ج فلم تستل اللام .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) في ج : بما .

(٤) في ج : فالرب . . .

(٥) لم تذكر في مفردات ج .

(٦) في ج : الليث بدون : قال .

لأمرٍ وتخفّته<sup>(١)</sup>.

قال: والكفّة: ما تكفّلت من أمرٍ في  
ثمة أو حق، والجميع: الكلف.

وقال: فلان يتكفّل لإخوانه الكلف،  
وتكفّف.

والكفّف: الرقاع<sup>(٢)</sup> فيها<sup>(٣)</sup> لا يعبه<sup>(٤)</sup>.  
وذو سخلّاد: اسم وادٍ في شرّ ابن مقبل.  
وقال شعر وغيره: من أسماء الحور: الكفّاء  
والعذراء<sup>(٥)</sup>.

(أوزيد): تكفّلت منك أمراً كلفاً، وكفّلتُ  
بها أشدّ الكفّف<sup>(٦)</sup> إذا أحبها، ورجلٌ  
مكلافٌ: مُحبٌ للنساء، ورجلٌ كلفٌ  
نساء: مثله.

[كفل]

قال الله جلّ<sup>(٧)</sup> وعزّ<sup>(٨)</sup>: مَنْ يَشْقَعْ شَفَاعَةً

(١) نخذ (قال) لم يذكر في ج.

(٢) في الأصل: جدّ قيا، وقد رسم كما فيها.

(٣) في ج: بضم الياء.

(٤) اللوحة من ج.

(٥) في ج: أي.

(٦) هذه البقرة لم تذكر في ج.

(٧) في ج: تعالى، ومن يشقّ شفاعته سبعة.

ومور الآية ٨٠ النساء.

حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا، وَمَنْ يَشْفَعْ  
شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا).

قال القرّاء: الكِفْلُ: الخط، ومنه قول<sup>(٩)</sup>  
الله: (يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِي) معناه:  
حظين.

وقال الزجاج: الكِفْلُ في الآية: النصيب  
أخذ من قولهم: اكفّلتُ البعيرَ إذا أدرتُ  
قَلْبِي سَنَامَهُ أو على موضع من ظهره ركلاه وركبته  
عليه، وإنما قيل له كِفْلٌ وقيل: اكفّلتُ  
البعيرَ<sup>(١٠)</sup> لأنه لم يستعمل الظاهر كلّهُ إنما استعمل  
نصيباً من الظهر.

[وقال<sup>(١١)</sup> ابن الأنباري في قولهم: قد  
تكفّلتُ بالشئ معناه: قد ألزمتُهُ نفسي، وأزلتُ  
عنه الضميمة والقد هلب وهو مأخوذ من  
الكِفْل<sup>(١٢)</sup>.

والكِفْلُ<sup>(١٣)</sup>: بما يحفظُ الرّاكب من خلفه،

(٨) في ج: لوله تعالى وهو في الآية ٢٨ المائدة.

(٩) في ج: يفرح، وهو خطأ كما سبق.

(١٠) ما بين المقتدين ذكر في ج: ببدك سيّار.

(١١) في ل: يكسر الكاف.

(١٢) كساجه.

وَالْكِفْلُ، النَصِيبُ : مأخوذ من هذا ، ورجل  
كِفْلٌ : لا يثبت على الجبل : ليس من  
الأول .

وأخبرني للفنري<sup>(١)</sup> : عن أبي الهيثم أنه  
قال : سُمِّيَ<sup>(٢)</sup> ذَا الْكِفْلِ لأنه كَفَلَ بِنْتَهُ  
ركبة كل يوم .

قال : وَالْكِفْلُ : الذي لا يثبت على  
متن الفرس ، وجمعه : أَكْفَالٌ ، وأُتِشِدَ :  
مَا كُنْتُ تَلْقَى فِي الْحُرُوبِ فَوَلَّسِي  
مَيْلًا إِذَا زَكَبُوا وَلَا أَكْفَالًا<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل يفتح القال .

(٢) في الأصل . ذو الكفل ، والمذكور من  
جده ، ثم له وجه من الصفة .

(٣) قاله : جرير ( ديوانه طبع السلوى ١٥٢ )  
و.و. :

مَا كَانَ يُوْجَدُ فِي الْقَاءِ فَوَارِسِي

مَيْلًا إِذَا فَرَّعُوا وَلَا أَكْفَالًا

( جبهة أهوار العرب طبع يولاي / ١٦٩ ضمن  
قصيدة بلبر ) .

والبيت في غير منسوب ، وقد رد جرير هذا  
المعنى . فقد جاء في مادة ( ميسل ) . . . فلِذَا كَانَ يَثْبُتُ  
عَلَى الْقَدَاةِ قَيْلٌ طَرَسَ ، وَإِنْ لَمْ يَثْبُتْ قَيْلٌ كِفْلٌ ، قال  
جرير :

لَمْ يَزَكِبُوا الْجَبَلَ إِلَّا بِعَدِّ مَا هَرَمُوا

فَهم فقال على أَكْفَانِهَا مَيْسَلٌ

وقال الزجاج : يقال : إِنَّ ذَا الْكِفْلِ  
سُمِّيَ بِهَذَا الْأَسْمِ لِأَنَّهُ تَكْفَلُ بِأُمِّ نَبِيِّتِ فِي أُمْتِهِ ،  
فَقَامَ بِمَا يَجِبُ فِيهِمْ .

وقيل : تَكْفَلُ بِمَسْلُوكِ رَجُلٍ صَالِحٍ  
فَقَامَ بِهِ .

وروي<sup>(٤)</sup> عن إبراهيم : أنه كره الشرب  
من مُكَلِّفِ الْقَدَحِ أَوْ الْعُرْوَةِ ، ويقال<sup>(٥)</sup> : إِنَّمَا  
كِفْلُ الشَّيْطَانِ .

قال أبو عبيد ، قال أبو عمرو والكسائي :  
الْكِفْلُ : أصله : للرَّكَبِ ، فَأَرَادَ<sup>(٦)</sup> أَنَّ الْعُرْوَةَ  
وَالثَّلَاةَ : سَرَكَبُ الشَّيْطَانِ<sup>(٧)</sup> .

وقال أبو عبيد : وَالْكِفْلُ أَيْضًا : ضَعْفُ  
الشَّيْءِ .

وقال : إِنَّهُ النَّصِيبُ<sup>(٨)</sup> .

( النَّصْرُ عَنْ أَبِي الْقَيْسِ ) اِكْتَفَلْتُ

(٤) في ل : وفي حديث إبراهيم . . . لا يصرب  
من ثلثة الإثاء ولا عروته فلها كفل الشيطان .

(٥) في ج قال ويقال .

(٦) في ل : فإن أكان العروة والثلثة . . .

(٧) في ج : للشيطان .

(٨) هنا : قال ابن الأثيري . . . السابق .

بكذا إذا زلّيته كفلت، قال : وهو الاتصال ،  
وأنشد :

قد اكتفلت بالخرن وأعرج دونهما  
ضارب من خفان محتاجة سدر<sup>(١)</sup>

(مطلب عن ابن الأعرابي) : أنه أنشده  
بيت خدّاش بن زهير :

إذا ما أصاب الثيت لم يزع غيظهم  
من الناس إلا تحريم أو مكافيل<sup>(٢)</sup>

قال : وللخرم : السالم ، والكافيل :  
المأقّد الحائف ، والكفيل : من هذا أخذ ،

وقال<sup>(٣)</sup> أبو عبيد : الكافيل : الذي  
لا يأكل ، ويقال للذي يصل الصيام من  
الناس : كافيل .

وقال القشيري يصف أبلا عطاشا<sup>(٤)</sup> :

(١) قاله ذو الرمة وأظن الديوان ٧٧٢ هـ ل  
مادة ضرب ( و ل ) محتاجة سدرأ وفل / ضرب :

ضولرب من غان موجبة سدرا  
وضبط : سدرا بفتح السين شكلا مرتين .

(٢) البيت في ل ، و في ج : الثيت بالقصب .

(٣) في ل : أبو عبيد بدون ، وقال .

(٤) عطاشا : لم يذكر في ج ، و في ل ٠٠ إيلا  
بقة العرب .

يَلْدَن بِأَعْقَارِ الْحِيَاضِ كَلَمًا  
نِساءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ قَهَى كَفَل<sup>(٥)</sup>  
قال ابن الأعرابي في قوله : وهي كفل  
أي صمّنت الصّوم .

[وروي<sup>(٦)</sup> أبو إسحاق عن أبي الأحوص عن  
أبي موسى « يُقَرِّكُمُ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ »  
قال : ضعيف ، وقيل : مثلين .

يقال : ما فلان كفل : أي ماله مثل .  
قال هرو بن الحارث :

يَقُولُ بِهَا ظَهَرَ الْبَعْرُ — ولم

يوجد لها في قومها كفل<sup>(٧)</sup>  
كأته بمعنى يشل ، قال الأزهرى :  
والصّنف يكون بمعنى للشل .

وفي حديث آخر : أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال لرجل : « لَكَ كِفْلَانِ مِنَ الْأَجْرِ .

أي مثلان ، والكفل : النصيب ، والأجر ،  
يقال : له كفلان أي جزآن ونصيبان ] .

( أبو عبيد عن أبي زيد ) : أكَفَلْتُ فُلَانًا

(٥) البيت في ديوانه ، وروايته : نساء نصارى ،  
و في ل : بأعقار بالقاء ، و في ج ، و هي .

(٦) الزيادة من ج .

(٧) البيت في ل منسوب إليه .

المال إكفلاً إذا ضمنت إياه، وكفل هو به كفولاً وكفلاً.

وقال الله جل<sup>(١)</sup> وعز<sup>(٢)</sup> : « قَالَ أَكْفَلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ».

قال الزجاج . معناه اجعلني أنا أكفلها وانزل أنت عنها .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : كَفَيْلٌ وكافِلٌ، وصيغَتان وضامٌ بمقٍ واحد .

وقرى قول<sup>(٣)</sup> الله جل وعز : « وَكَفَلْنَا زَكَرِيَّا » بالضعيف ، وقرى<sup>(٤)</sup> « وَكَفَلْنَا زَكَرِيَّا » أى وكفلنا الله زكرياه أى صمته إياها حتى تكفل بحضانتها ، ومن قرأ « وَكَفَلْنَا زَكَرِيَّا » فالتمس لزكرياه أى ضمن القيام بأمرها .

وقال<sup>(٥)</sup> الليث : الكَفَلُ : رَدْفُ الصَّغِيرِ، وإنها الصِّغَاءُ الكَفَلُ .

قال : والكِفْلُ من الأجر والإمْرِ : الضَّعْفُ .

يقال : له كفلان من الأجر ، ولا يقال : هذا كفل فلان حتى تكون قد هيأت لغيره مثله كالنصيب ، فإذا أفردت فلا يقال<sup>(٦)</sup> : كفل ولا نصيب .

قال : والكِفْلُ من الرجال : الذى يكون في مؤخر الحرب ، إنما سمته التأخر والفرار وهو يَتَيْنُ الكَفْوَ .

(ثعلب<sup>(٧)</sup>) : الكِفْلُ من<sup>(٨)</sup> الرجال : الذى يكون في مؤخر الحرب لا يثبت على ظهر الدابة . وقال<sup>(٩)</sup> الليث : الكِفْلُ : الضام للشيء .

يقال : كفل به يكفل كفاً ، وأنا الكافل . فهو الذى كفل إنساناً يتولاه ويُنفق عليه .

وفي الحديث : « الرِّيبُ كَافِلٌ » وهو زوج أم العليم ، كأنه كفل نفسه .

(١) في ج : قل .

(٢) في ج : قال أبو منصور : والكفل الذى

لا يثبت . . .

(٣) كتب النسخ بين الطور كلمة : مكرر ؟

انظر عبارة ج السابقة .

(٤) في ج : الليث بدون : وقال .

(١) في ج : قال وهو في الآية ٢٣/س .

(٢) في ج : وقرى « وكفلنا زكرياه وقرى . . . » وهو في الآية ٣٧/آل عمران .

(٣) في ج : الليث بدون : وقال .

[ فلك ]

( عمرو عن أبيه ) : الفَيْكُ وَالْفَيْكُ :  
لشَيْءٍ مُحَقَّقٍ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الْفَلَكُ  
وَالْفَلَكُ : الْأَعْسَرُ .

وقال في موضع آخر <sup>(١)</sup> : الْفَلَكُ :  
الْأَحْقُ .

[ فلك ]

قال ابن الأعرابي : الْفَلَكُ : الَّذِي يَدُورُ  
حَوْلَ الْفَلَكِ ، وَهُوَ التُّلُّ مِنَ الرَّمْلِ ، حَوْلَهُ  
فُضَاءٌ .

وقال <sup>(٢)</sup> الليث : الْفَلَكُ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ  
أَنَّهُ دَوْرَانُ السَّاءِ وَهُوَ اسْمُ الدَّوْرَانِ خَاصَّةً ،  
وَأَمَّا اللَّجْجُونَ فَيَقُولُونَ : سَبْمَةُ أَطْلَاقِ دُونَ  
السَّاءِ قَدْ رُكِبَتْ فِيهَا <sup>(٣)</sup> النَّجْمُ السَّبْمَةُ ، فِي  
كُلِّ طَلُوقٍ مِنْهَا نَجْمٌ ، وَبَعْضُهَا أَرْضٌ مِنْ بَعْضِ  
تَدُورُ فِيهَا إِلَٰهٌ اللَّهِ .

- (١) في ج بسم الله ، وكلاما صحيح مثل عتي .  
(٢) لم يذكر في ج قط آخر .  
(٣) في ج : الليث بدون : وقال .  
(٤) في الأصل : فيهم ، والمذكور من ج دل .

[ وقال <sup>(١)</sup> الفراء يقال : إِنَّ الْفَلَكَ : مَوْجٌ  
مَكْفُورٌ يَجْرِي فِيهِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
وَالْكَوَاكِبُ ] .

وقال الكلبي <sup>(٢)</sup> : الْفَلَكُ : شَيْءٌ لَا  
السَّاءُ .

وقال الزجاج في قول <sup>(٣)</sup> الله « وَكُلُّ <sup>(٤)</sup>   
فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ » لِكُلِّ مِنْهَا فَلَكٌ .

( أبو عبيد عن الأعمش ) : الْفَلَكُ : قَطْعٌ  
مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ <sup>(١)</sup> وَتَرْقَعُ عَمَّا حَوْلَهَا ،  
وَالوَاحِدَةُ : فَلَكَةٌ ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> الرَّائِي :

إِذَا خَفَنَ هَوْلَ بُيُوتِ الْبِلَادِ  
تَضَمَّنَهَا فَلَكٌ مُزْهِرٌ <sup>(٣)</sup>  
يقول : إِذَا خَافَتِ الْأَذْغَالُ وَبَطُونُ  
الْأَرْضِ ظَهَرَتِ الْفَلَكُ .

- (٥) الترياق من ج .  
(٦) في ل : الفراء ( صدر المائدة ص ١٥ ) .  
(٧) في ج : قوله تعالى .  
(٨) في ل : كل بدون الواو ؟  
(٩) في الأصل : منها ، والمذكور من ج : له .  
(١٠) في ج : يستدير ويرقع .  
(١١) في ج : قال بدون واو .  
(١٢) الليث في ل منسوب إليه .

(شعر عن ابن شميل) الفلكة<sup>(١)</sup> :  
أَصَاغِرُ الْإِسْكَامِ<sup>(٢)</sup> وَإِنَّمَا فَلَكَهَا اجْتِمَاعُ  
رَأْسِهَا كَأَنَّهَا<sup>(٣)</sup> فَفَلَكَ<sup>(٤)</sup> مِغْزَلٌ لَا تُنْلِثُ<sup>(٥)</sup>  
شَيْئًا ، وَالْفَلَكَ<sup>(٦)</sup> : طَوِيلَةٌ قَدَرُ دُحَيْنٍ  
أَوْ دُونِهِ وَنَصْفٍ ، وَأُنْشِدَ :

بِظُلَانٍ لِلنَّهَارِ بِرَأْسِ قُفٍّ  
كُنْثِيَةِ الْوُزْنِ ذِي فَكٍّ رَفِيعٍ<sup>(٧)</sup>

وقال<sup>(٨)</sup> الأبيث : الْفُلُكُ تَدْكُرُ وَتُوْنْتُ  
وهي واحدة ، وتكون جمعاً ، قال الله تعالى  
في التوحيد « فِي الْفُلُكِ لِلشُّعُونِ » فذكر  
الْفُلُكَ .

وقال في الجمع « حتى إذا كنتم في الْفُلُكِ

وَجَرَيْنَ بِهِمْ » فَأُنْثِ وَجَعٌ ، ويجوز أن  
يُوْنْتُ<sup>(٩)</sup> واحدة كقولهم تعالى « جَاءَتْهَا  
رِيحٌ عَاصِفٌ » فقال : جَاءَتْهَا<sup>(١٠)</sup> فَأُنْثِ وقال  
« وَرَى الْفُلُكُ فَيُدْ مَوَازِيرَ » فَجَع .

وقال<sup>(١١)</sup> الأبيث : فُلُكَتِ الْجَارِيَةُ فَفُلُكَا  
إِذَا فُلُكْتَ فَمِنْهَا أَيْ حَارَ كَالْفُلُكَةِ  
وَأُنْشِدَ :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا حَبْرًا

لَمْ يَنْدُ فُلُكًا نَحْرَهَا أَنْ فُلُكَا<sup>(١٢)</sup>  
• مُسْتَعْرَبَانِ الْمَسْ قَدْ تَدْمَنَا •

(أبو حبيد عن أبي عمرو) الْفُلُكُ : أَنْ  
يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنَ الْهَلْبِ مِثْلَ فَلَكَهَ لِلزَّلُولِ

(١) في الأصل ، ج يفتح اللام ، ولقد يسكنها  
شكلاً مراراً ، وضبطها مرة بالعبارة ، وانظر آخر  
المادة في الأصل .

(٢) في ج الإكلام بلد .

(٣) في ج له كانه .

(٤) كسجه .

(٥) في ل : بنيت .

(٦) كسجه .

(٧) قاله ابن مقبل (ل - كت) .

(٨) في ج : القراء ٠٠ يؤن وتذكر ٠٠٠

(٩) من ج .

(١٠) في الأصل : بأن واحدة ، والمذكور من ج .

(١١) في الأصل جانبها . بدون همز .

(١٢) في ج : الأبيث بدون : وقال .

(١٣) الرجز فلك .

ول (هيك) الأول والثاني .

وفي (ملك) :

لم يد فليها عن أن فلكا

مستكران . . . .

وانظر التكملة ج ٨٧/٥ .

والقصر ١٠٧/١ ، ٢٧/٣ .

قولان: فأما الذي تعرفه المائتة شبهة يملك  
السماء الذي تدور<sup>(٧)</sup> عليه النجوم وهو الذي  
يقال له: القطب، شبهة يقطب الراس<sup>(٨)</sup> :

قال وقال بعض الأعراب<sup>(٩)</sup> . الفلك :  
للوج<sup>(١٠)</sup> إذا ماج في البحر كاضطرب وجاء  
ونهب ، فشبه القوس في اضطرابه بذلك ،  
وإنما كانت عيننا أصابته [ وقول رؤية<sup>(١١)</sup> ] .  
• ولا شط قدم ولا عتد فلك<sup>(١٢)</sup> •

قال أبو عمرو : الفلك : التبدد الذي له  
آلية على خلقه الفلك ، وأليات الزنجر  
مدورة .

(تعليل من ابن الأعرابي) قال : الفلك كون :  
الشوقي .  
(قلت<sup>(١٣)</sup>) وما<sup>(١٤)</sup> ممر بان مصا .

ثم ينفب لسان الفصيل فيجمله<sup>(١٥)</sup> فيه  
لثلا يرشح ندى<sup>(١٦)</sup> أمه .

قال ابن مقبل فيه :  
ربيب لم تملكه الرعاة ولم  
يقتصر بموتل أذنني شرب بدور<sup>(١٧)</sup>  
أي كفت .

وقال الليث<sup>(١٨)</sup> : فلكت الجدي ،  
وهو قضيب يدار على لسانه لثلا يرشح .  
(قلت<sup>(١٩)</sup>) والصواب في التثنية ما قال  
أبو عمرو .

وفي حديث<sup>(٢٠)</sup> ابن مسعود أن رجلاً  
أتى رجلاً وهو جالس عنده فقال : إني  
تركْتُ فرسك كأنه يدور في فلك .

قال أبو عبيد في قوله : في فلك ، فيه

(١) في الأصل بالرفع ، وفي ج بالنصب . وأعمل  
مبته في ل .

(٢) في ج . . يرشح أمه .

(٣) الليث في ل ، وفيه شربه بضم الشين .

(٤) في ج : الليث ، بدون : وقال .

(٥) في ج : قال الأزهرى .

(٦) أي نبر .

(٧) في الأصل فون الحرف الأول تلتان ، وتحت

تلتان أيضاً ، والمذكور من ج ، ل .

(٨) في الأصل بلاد ، وفي ل : الرعي ، والمذكور

من ج ، وهي وادية وبائية .

(٩) في ل : العرب .

(١٠) في ج ، ل : هو الوج .

(١١) الزيادة من ج .

(١٢) الرجز سبق الكلام عليه في ( ومك ) .

(١٣) في ج : قال أبو منصور .

(١٤) في ج وهو سرع بندي والمراد بهما شعبة الخباز



وقال<sup>(١)</sup> فَلَكَ ، وَفَلَكَ فَلَكَ  
الْمُزَلِّ .

[ فكل ]

قال<sup>(٢)</sup> الليث وغيره : الْأَفْكَلُ : رِغْلَةٌ  
تَتَلَوُ الْإِنْسَانَ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ .  
وقال : أَخَذْتُ فَلَانًا أَفْكَلًا<sup>(٣)</sup> إِذَا  
أَخَذْتُهُ رِغْلَةً .

وفي الحديث<sup>(٤)</sup> : أَنَّ مُوسَى لَمَّا ضَرَبَ  
الْبَصَرَ بَصَاءً فَافْتَرَقَ بَكَتَ وَلَهُ أَفْكَلٌ  
أَي رِغْلَةٌ .  
وقال<sup>(٥)</sup> ابن الأعرابي : أَفْكَكَلْتَ فَلَانًا فِي  
فُلِهِ أَفْكَالًا ، وَاحْتَظَلَ<sup>(٦)</sup> احْتَظَلَ بِمَعْنَى  
وَاحْتَذَى .

ك ل ب

كَلَب ، كَبَل ، لَبَكَ ، لَكَب ،  
بَلَك ، بَكَل :

مستعملات .

أما بَلَك ، وَلَكَب فَلَيْثُ أَهْمَلِيهَا ،  
وَمَا مَسْتَعْمَلَانِ .

[ لك ]

روى عمرو عن أبيه أنه قال : اللَّكْبَةُ :  
النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّعْمِ وَالشَّحْمِ .  
قال<sup>(٧)</sup> : وَلِلْكَكْبَةِ<sup>(٨)</sup> : الْقِيَادَةُ .

[ بك ]

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال :  
الْبُكُّ<sup>(٩)</sup> : أَصْوَاتُ الْأَشْدَقِ إِذَا حَرَّ كُنْهَا  
الْأَصَابِعُ مِنَ الرِّيحِ .

[ ثعلب ]

قال<sup>(١٠)</sup> الليث : الْكَئْبُ : وَاحِدُ الْكِلَابِ .  
قال : وَالْكَئْبُ الْكَئْبُ : الَّذِي يَكَلِّبُ<sup>(١١)</sup>  
فِي كُلِّ لَحْمِ النَّاسِ فَيَأْخُذُهُ شَيْءٌ جُحُونٍ ،  
فَإِذَا عَقَرَ إِنْسَانًا كَلَّبَ الْمُقَوَّرَ وَأَصَابَهُ دَاهٍ

(٧) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٨) في الأصل ، ج : وَلِلْكَكْبَةِ بَعْدَ الْكَافِ

على اللام ، والتصويب من ل / لكب تلا عن التهذيب  
ولكن في (كلب) ، الكلب : القِيَادَةُ (في آخر المادة) .

(٩) في الأصل ، ج يسكون اللام ، وفي بعضها .

(١٠) في ج : الليث بدون ت قال .

(١١) في ج بسم اللام وفتح اللام .

(١٧٢ - ١٠ ج)

(١) هذه البقرة لم تذكر في ج .

(٢) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٣) في الأصل : أَكْفَلَ بضم الكاف على

الفاء ، وهو تعريف وفي ج ذكر آخر المادة .

(٤) لم يذكر في ج .

(٥) في ج ابن الأعرابي بدون : وقال .

(٦) في ج يلبي فيها ، وله كالأصل .

الكلب، يَمُوتُ عُوهُ الكلب، وَيَزُقُّ ثِيابه عن<sup>(١)</sup> نفسه. وَيَعْرِوْ مَنْ أَصَابَ نَم يَصِيرُ آخِر<sup>(٢)</sup> أمره إِلَى أَنْ يَأْخُذَهُ النُّطَاشُ فيموت<sup>(٣)</sup> من شدة العطش ولا يشرب. ورجُلٌ كَلْبٌ، وقد كَلَبَ كَلْبًا إِذَا اشْتَدَّ حِرْصُهُ عَلَى مَلَبِ شَيْءٍ.

وقال الحسن: إِنَّ الدُّنْيَا لَأُفْصِتْ عَلَى أَهْلِهَا كَلْبًا عَلَيْهَا أَشَدُّ الكلب، وَعَدَا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِالسِّيفِ. (أبو العباس عن ابن الأعرابي): الكلب: حَزَزَ السَّيْرَ بَيْنَ سَوْرَيْنِ، كَلَبَتْهُ [أَكَلَتْهُ]<sup>(٤)</sup> كَلْبًا وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ اللَّيْثُ.

وَأُنْشِدَ:

• سَيَّرُ صَنَاعَ فِي خَوَازِجِ تَكَلُّبِهِ •

(١) في ج على بدل عن .

(٢) لم يذكر في ل .

(٣) في الأصل بالرفع .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) قالته : دَكِنَ بَنُ رَجَاءِ النَّفِيسِ يَصِفُ غُرْسًا، وَفِيهِ : كَانَ غُرْمَتَهُ إِذَا تَجَنَّبَهُ

والرَّجِزُ فِي الْأَصْلَابِ ص ٣٨١

وقال ابن الأعرابي : الكلبُ : مِمَّارٌ يَكُونُ فِي رَوَاقِدِ السِّيفِ<sup>(١)</sup> يُجَمَلُ عَلَيْهِ الصَّفْنَةُ وَهِيَ الشُّقْرَةُ الَّتِي تَجْمَعُ بِالخَيْطِ . قال : والكلبُ : أَوَّلُ زِيَادَةِ الْمَاءِ فِي الْوَادِي .

والكلبُ : مِمَّارٌ عَلَى رَأْسِ الرَّحْلِ يُعَلِّقُ عَلَيْهِ الرَّائِبُ السَّطِيجَةَ .

والكلبُ مِمَّارٌ مَقْبِضُ السِّيفِ ، وَمِنْهُ آخِرُ قَالٍ لَهُ : الْمَجُوزُ .

وقال<sup>(٢)</sup> : الكلبُ<sup>(٣)</sup> : الْقِتْيَادَةُ ، وَالْكَلْبُ<sup>(٤)</sup> : الْأَكْلُ الْكَثِيرُ بِالشَّيْخِ ،

كَانَ لَنَا وَهُوَ ظَوْرُ تَرْبِهِ

يَجْمَعُ الْخَطَّ يَطِيرُ زَغْبُهُ  
كَانَ غُرْمَتَهُ . . . . .

من يحد يوم كاسل لأوبه  
وَلِي مَقَى : أَدَمَ يَدْلُ خَرِيزٍ .

انظر للواد : كلب ، غر ، جش .

(١) في ل : السب بالالف بدل الياء ص ٢٧٢  
ص ٦ وهو خطأ ، وقد تكرر فيه السب مرارا صحيحا .  
(٢) في ج : ابن الأعرابي قال ...

(٣) ضبط في ج بكون اللام ، وفي ل كالأسل  
ص ٢٧٣ .

(٤) لم يذكر في ج لفظ (والكلب) .

والكلب<sup>(١)</sup>: القُد، والكلب<sup>(٢)</sup>: وقوعُ  
الحبل بين القمر والبكرة، وهو لرس<sup>(٣)</sup>،  
والخضب<sup>(٤)</sup>.

والكلب<sup>(٥)</sup>: أُنْفُ الشتاء وحده<sup>(٦)</sup>.  
والكلب: صياح النى قد عصف الكلب.

قال: وقال المُفضل: أصلُ هذا أنْ دله  
يُجْع على الزرع فلا يَنْحَلْ حتى تطلع عليه  
للشمس فينوب<sup>(٧)</sup>، فإنْ أَكَلَ منه للالُ  
قبيل<sup>(٨)</sup> ذلك مات.

ومنه ما روى عن النبي صلى الله عليه  
وسلم<sup>(٩)</sup> أنه نهى عن ستم الليل أى عن رعيه،

(١) في الأصل يفتح اللام، والمذكور من  
ج، ل وهو مقلوب (الكيل) وفي ل: وأسر مك  
ومكيل، وقيل هو مقلوب عن مكيل (س ٢٢٢).  
(٢) قيل لا أصل، وفي ج يسكون اللام.

(٣) في الأصل يفتح الراء، والتسكين من ج، ل  
ومادة (مرس) وانظر مادة حطب.

(٤) في ل يتكسر الصاد (س ٢٢٢) وانظر مادة  
حطب، وفي ج بالفاء المجهمة وهو خطأ.

(٥) قيل بالفتح يس ٢١٩ س ١٧٢ وفي ج بالتسكين.

(٦) قيل وحده (س ٢١٩).

(٧) في الأصل، ج بالرفع، وفي ل بالتص  
(س ٢١٨ س ١٤).

(٨) في ج قيل، ولم يذكر ذلك.

(٩) ن ج: وآله.

وربما نَدَّ بغير فأكل من هذا الزرع قبل  
طلوع الشمس، فإذا أكله مات، فيأتى كلب<sup>(١٠)</sup>  
فيأكل كل من ليه فيكَلْبُ، فإن عصف إنسانا  
كلب للمضوض، فإذا سمع بُباح كلب  
أجابه.

وقال<sup>(١١)</sup> الليث: دَهَرُ كَلْبٍ: قد أُنْعَ طَى  
أَهْلُهُ بما يؤومهم.  
وأنشد:

مَالِي أَرَى النَّاسَ لَا أَبَا لَهُمْ

قد أَكَلُوا لَحْمَ نَائِمٍ كَلْبٍ<sup>(١٢)</sup>

وقال للشجرة العارِدة<sup>(١٣)</sup> الأغصان،  
والشوك السَّائِسِ المُشْعِرَةِ: كَلْبَةٌ.

والكلاب<sup>(١٤)</sup> والكلوب: خشبة في رامها  
عُفَاةٌ منها لومن حديد، فأما الكلبتان: فالله<sup>(١٥)</sup>

(١٠) في ج الليث، بدون وقال.

(١١) الليث في ل بدون نسبة وكذلك في النكدة  
١٠٠/١ والناج.

(١٢) يهشام لسان: قوله العارِدة الأغصان كذا  
بالأصل، والتعذيب بدال مهمة بعد الراء وإتى في  
النكدة العارية بالثناة التحية بعد الراء اه مصححه.

(١٣) في الأصل: والكلابيل الكلوب الخ..  
وفي ج والكلوب.

(١٤) في ج ناعى يكون، بدون كلمة الكلاب.

التي تكون مع الحذابين ونحو<sup>(١)</sup> ذلك .

[قال : وحديثة ذات كَلْبَتَيْنِ وَحَدِيدَتَانِ  
ذَوَاتَا كَلْبَتَيْنِ وَحَدِيدَتَيْنِ فِي الْجَمْعِ<sup>(٢)</sup> .

وَكَلَّابُ الْبَايَ : تَحَالِي .

قال . والكَلْبُ<sup>(٣)</sup> : من النجوم يحذاء الدلو  
من أسفل ، وعلى طريقته نجم آخر يقال له :  
الرَّاي .

والكَلْبُ : جماعة الكلاب ،  
والكَلَّابُ ، والكَلْبُ : الذي يُعلم الكلاب  
أخذ الصيد .

وَكَلْبٌ : كَلْبٌ وَكَلَّابٌ : قِبَالٌ مَعْرُوفَةٌ .  
والكَلْبَةُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ .

وَأَنشَد :

أُنْجَمَتْ قَرْمُ الثَّوَاءِ وَكَانَتْ

فَدَأَمَتْ بِكَلْبَةٍ وَقَطَارٍ<sup>(٤)</sup>

وقال : كَلْبٌ عَلَيْهِ الْقِدْ كَلْبًا<sup>(٥)</sup> إِذَا أَسْرَ

(١) لم يذكر في ل .

(٢) ليس في ج وفي الأصل : وحيد .

(٣) في الأصل : والسكب بكسر اللام .

(٤) في ل / نهم : أُنْجَمَتْ السَّيَاءُ : أَلْهَمَتْ وَأَنْجَمَ

البرد ، قال :

\* أُنْجَمَتْ قَرْمُ السَّيَاءِ ..... \*

وسواء لبت وضبط : قرمة بالغم شكلها لم يذكر

في مادتي : قر ، وقطر .

(٥) ليس في ل .

به قَيْسٌ وَعَصَةُ .

وَأَسِيرٌ مُكَلَّبٌ وَمُكَلَّبٌ أَيْ مَقْبُذٌ ،  
وَأَسِيرٌ مُكَلَّبٌ : مَأْسُورٌ بِالْقَيْدِ .

وَأَرْضٌ كَلْبَةُ الشَّجَرِ إِذَا لَمْ يَصْبِهَا الرَّيْعُ .

[الصَّيَّانِي<sup>(٦)</sup> : اِكْتَلَبَ الْخَارِزُ إِذَا

اسْتَمْلَ الْكَلْبَةَ ، وَالْكَلْبَةُ : السَّيْرُ وَرَاءَ

الطَّائِقَةِ مِنَ الْهَيْفِ ، تَسْمَلُ كَمَا يَسْمَلُ الْإِشْقَى

الَّذِي فِي رَأْسِهِ جُفْرٌ يُدْخَلُ السَّيْرُ أَوْ الْخَلِيطُ

فِي الْكَلْبَةِ ، وَهِيَ مَتْنَفِيَةٌ ، فَيُدْخَلُ فِي مَوْضِعِ

الْخَرَزِ وَيُدْخَلُ الْخَارِزُ يَدْفَعُ الْإِدْوَةَ ، ثُمَّ يَمْدُ

السَّيْرَ أَوْ الْخَلِيطَ ، وَالْخَارِزُ يُقَالُ لَهُ : مُكَلَّبٌ ] .

وَلِسَانُ الْكَلْبِ : اسْمُ<sup>(٧)</sup> سَيْفٍ كَانَ

لَأَوْسَ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ لَأَمٍ الطَّائِيٍّ وَفِيهِ يَقُولُ :

فَإِنَّ لِسَانَ الْكَلْبِ مَانِعُ حَوْزِي

إِذَا حَشَدْتُ مَتْنٌ وَأَغْنَاهُ بِمُخَرٍّ<sup>(٨)</sup>

وقال النَّضْرُ : النَّاسُ فِي كَلْبَةٍ أَيْ فِي

قَطْعٍ وَشِدَّةٍ مِنَ الزَّوْمَانِ .

(٦) الزيادة من ج . ل .

(٧) في ج اسم سيف وفي ق : سيف نج واسم

سيف آخر .

(٨) البيت في ل منسوب إليه .

ورأس الكلب<sup>(١)</sup> : اسم جيل معروف .

(أبو زيد) : كَلْبَةُ الشتاء وهَلْبَتُهُ : شدته .

وقال الكسائي : أصابتهم كَلْبَةٌ من الزمان في شدة حالهم وعيشهم ، وهَلْبَةٌ من الزمان .

قال ، وقال : هَلْبَةٌ ، وهَلْبَةٌ<sup>(٢)</sup> من الحر ومن القُرْ .

(شمر عن ابن شميل<sup>(٣)</sup> عن أبي خيرة) : أرض كَلْبِيَّةٌ : أى غليظة قَفٌّ ، لا يكون فيها شجر ولا كَلَّا ، ولا تكون جبالاً<sup>(٤)</sup> .

وقال أبو الهيثم قَيْشٌ : أرض كَلْبِيَّةٌ الشَّجَرِ أى خَشِنَةٌ يَابِسَةٌ لم يصبها الريح بعد ،

(١) لول من الصمغ : ورأس كلب : جبل .

(٢) ضبط ل الأصل يسكون اللام ، ولى ج : « حلبة وحلبة من الحر والقر » ولى ل (حلب) : حلبة بالتشديد .

ولل حلبة وحلبة من الحر والقر س ٢١٩ س ٢١٩ وفيه : والكَلْبَةُ مثل الجلبة س ١٤ وانظر (حلب) .

(٣) ليس لى ج : عن ابن شميل .

(٤) لى الأصل : حبال بالحاء للهامة المفتوحة والياء المشددة المفتوحة ولى ج دل جبال بالميم والباء الواحدة .

ولم تَلِنْ<sup>(٥)</sup> .

[ كَل ]

قال الليث : الكَلْبُ : قيد ضخم .

وقال أبو عمرو : هو القَيْدُ : والكَبْلُ ، والنَّكْلُ ، والقَوْلُ<sup>(٦)</sup> ، والقَرْزُلُ<sup>(٧)</sup> ، وللكَيْبُولُ : الحَبُوسُ .

وفى حديث حبان : « إِذَا وَقَّتِ السَّهْبانُ فَلَا مَكَابِلَةَ » .

قال أبو عبيد ، قال الأعمشى : تكون الكَلْبَةُ بمعنىين ، تكون من الحبس ، يقول : إِذَا حُدَّتِ الحُدُودُ فَلَا يَمْسُ أَحَدٌ من حقّه ، وأصله من الكَبْلُ ، وهو القَيْدُ ، وجمعه : كَبُولٌ ، وللكَيْبُولُ : الحَبُوسُ .  
وأشدنى الأعمشى :

إِذَا كَتَّ فِي دَلِيٍّ يُجَنِّدُكَ أَهْلَهَا

ولم تَكْ تَكْبُولاً بها فتصوّل<sup>(٨)</sup>

(٥) لى الأصل : لين .

(٦) ليس لى ج .

(٧) لى الأصل : هلم بالهاء ، ولى ج والركم يواو وكاف ، والتصحيح من ل (ولم ، نكل) .

(٨) لى ج : القززل بالفاء ثم الزاى ، وانظر : (قززل) .

(٩) الليث دل ، بدون نية .

قال الأعمش: وطوجه الآخر أن تكون  
الكسابة من الاختلاط وهو مغلوب<sup>(١)</sup> من  
من قولك: لبكت الشيء، وبكته إذا  
خطلته.

يقول: فإذا حدث الحدود، قد ذهب  
الاختلاط.

وقال أبو عبيدة: هو الكبل ومنه  
الحبس عن حقه، ولم يذكر الوجه الآخر.  
قال أبو عبيد وهذا عندي هو الصواب،  
والنصير الآخر غلط، لأنه لو كان من بكأت  
لقال: مبكأة.

وقال الصياني في الكسابة: قال بعضهم:  
هي التأخير.

يقال: كبلتك ذبلك: أخرته عنك.

وقال بعضهم: الكسابة: أن تباع الهار  
إلى جني دارك وأنت تريدتها فتؤخر ذلك  
حتى يشتريها المشتري ثم تأخذها بالشفقة،  
وهي مكروهة.

(١) وهو مغلوب الخ ليس في ج وعبارة له: ..

الكسابة مغلوب من الباكلة أو الماكلة وهي:  
الاختلاط.

قال الطرماح:

مَنْ يَمْدُ يُنْجِزْ وَلَا يَكْتَبِلْ

مَنْهُ التَّطَايَا طَوْلُ إِعْتَامِهَا<sup>(١)</sup>

إِعْتَامُهَا: الإِطْلَاءُ بِهَا، لَا يَكْتَبِلُ:  
لَا يَحْتَسِبُ.

وفو الكبتين: فصل في الجاهلية كان  
ضباراً في قيده<sup>(٢)</sup>.

[ لك ]

قال الأبيث: الْكَبْتُ: جَمْعُ الْكَبْتِ لِقَاءُ كُلِّ  
وَالْكَبْتُ الْأَمْرُ إِذَا اخْتَلَطَ وَالتَّبَسُّ.  
قال زهير<sup>(٣)</sup>:

\* إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ يَنْبَغُ لَيْكَ<sup>(٤)</sup> \*

أَي مُلْتَبِسٌ لَا يَسْتَقِيمُ رَأْيُهُمْ عَلَى شَيْءٍ  
وَاحِدٍ.

ويقال: ما ذقتُ عنده عبكة ولا بكة<sup>(٥)</sup>  
فالبكة: الحببة<sup>(٦)</sup> من السويق ونحوه،

(٢) البيت في له ومغلوب إليه.

(٣) الزيادة من ج وضبار: وطلب.

(٤) في ج: قال.

(٥) حشره:

\* رد التيان جال المي فاحملوا \*

(٦) مثله في (عك) وقيل الحب.

والبَيْكَةُ: التِّلْطَةُ من التَّيْدِ.

(ابن السكيت عن الكلبي) قال :  
أقولُ : لَبَيْكَةُ من غَمٍّ . وقد لَبَسُوا بين  
النَّشَاءِ أَيْ خَلَطُوا بَيْنَهُ (١).

[ وقال (٢) عَرَامٌ : رأيتُ لَبَاكَةً من الناس  
ولَبَيْكَةً أَيْ جماعَةً ] .

[ بكل ]

(أبو عبيد عن الأُمَوِيِّ) : البِكْلُ :  
الْأَقِطُ بالسَّتين .

قال وقال أبو زيد : البَيْكَةُ والبَيْكَاةُ (٣)  
جميعاً : الدقيقُ يُخْلَطُ بالسويقِ ثُمَّ تَبْلُهُ بِماءٍ  
أو زيتٍ أو تَمْنٍ ، بَكْلَتُهُ أُبْكَلُهُ بِكَلًا .

وقال ابن السكيت عن الكلبي :  
البَيْكَةُ : الجفافُ من الأَقِطِ الذي يُبْكَلُ به  
الرُّطْبُ (٤) .

(١) في ل ينها والفاء : جمع حاة .

(٢) الزيادة منقولة من آخر مادة ( بكل ) ،  
الآية ، وفي ج عزام بالزاي ، وهو تحريف ، وانظر -  
ل/ليك ص ٣٧١ ، ١٦٦ .

(٣) في الأصل بضم الباء : وفي القاموس كساية  
ومنه ولي حكلا .

(٤) المراد به السوائل ، وفي ج الرطب بضم الراء  
وضع الماء .

يقال : « ابْكَلِي وَاغْبِي » وقال لهنم  
إِذَا لَقِيتِ غَمًّا أُخْرَى فَخَلَّتْ فِيهَا : خَلَّتْ  
عَيْبَةً وَاحِدَةً ، وَبَيْكَةً وَاحِدَةً أَيْ قَدْ اخْتَلَطَ  
بَيْنَهُمَا يَتَمَنَّى ، وَهُوَ مَثَلٌ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَقِطِ  
وَالدَّقِيقِ يُبْكَلُ بالسَّتين فَيُؤْكَلُ .

وقال أبو عمرو ، قال الطائي : البَيْكَةُ :  
تَمْرٌ وَطَحِينٌ يُخْلَطُ ، يُصَبُّ عَلَيْهِ الشَّعْنُ  
أَوْ الزَّيْتُ وَلَا يُلْتَبَخُ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمُ فِي التَّبَاسِ  
الْأَمْرُ « بَكْلٌ مِّنَ الْبِكْلِ » وَهُوَ اخْتِلَاطُ  
الرَّأْيِ فِيهِ وَارْتِمَاكُهُ .

(أبو عبيد) القَبْكُلُ : الغَيْبَةُ .

وقال أوس :

عَلَى خَيْرٍ مَا أَبْصَرْتُهَا مِنْ بَصَاعَةٍ

لِلتَّيْسِ نَيْمًا لَهَا أَوْ تَبْكُلًا (٥)

وقال الليث : الإنسانُ يُبْكَلُ : أَيْ

يُخْتَلَطُ (٦) .

(٥) في ج يفتح الباء ، وهو من باب ضرب .

(٦) ومثله في ل ، ورواية حيواته لم يروى ص ٨٦ .  
بها ، ورواية ج بها وبكلا بالواو ، وفي شمراء الصراية  
ص ٤٩٥ بها وتكلا بالتون بدل الباء وهو خطأ ، وأوس  
هو أوس بن حجر .

(٧) في الأصل ، ج يفتح ، وجبارة اللسان :  
ويكمل في مشيئة الخيال ، والإنسان الخ .

قال: والْبِكِيلُ: مَسْوَطُ الْأَقْطَرِ .

وفي بعض اللغات: إِنْه لَجِيلِيلَ بَكِيلٌ<sup>(١)</sup>  
أَي مُتَوَوِّقٌ فِي لُبْسِهِ وَمَشْيِهِ .

وقال عَرَّامٌ<sup>(٢)</sup>: رَأَيْتُ لُبَاكَةً مِنَ النَّاسِ  
وَلَيْبِكَةً أَيْ جَمَاعَةً .

ك ل م

كلم . كل . لكم . لك . لك .  
[مكل]<sup>(٣)</sup>:

مستعملات .

[سلم]

قال الليث: الْكَلِمَةُ: الْجَرْحُ، وَالْجَمْعُ:  
كُلُومٌ<sup>(٤)</sup>، وَهَوْلٌ: كَلِمَتُهُ وَأَنَا أَكَلَيْتُهُ كُلًّا  
وَأَنَا كَالِيٌّ، وَهُوَ مَكْلُومٌ .

وقال الله جل<sup>(٥)</sup> وَعَزَّ: «أَخْرَجْنَا لَهَا  
ذَاتَ بَيْتٍ مِنَ الْأَرْضِ تَكَلِّمُهُمْ»<sup>(٦)</sup> .

(١) ليس في ج .

(٢) في ج: عزام بالزاي وهو محريف . وقد ألحقت  
هذه البارة بعمادة (لك) لأنها منها .

(٣) ليس في الأصل والزيادة من ج .

(٤) في ج: الكلوم والجمع أي الجمع .

(٥) في ج: نالي .

(٦) الآية ٨٢ / أنزل .

قال الفرَّاء: اجْتَمَعَ الْقُرَّاءُ عَلَى تَشْدِيدِ  
تُكَلِّمُهُمْ [وهو من الكلام]<sup>(٧)</sup> وَحَدَّثَنِي  
بعضُ أَحَدَثَيْنِ أَنَّهُ قُرِيَ: تَكَلِّمُهُمْ .

وأخبرني للنفري عن ابن<sup>(٨)</sup> العزدي:  
تَمَيَّعَ<sup>(٩)</sup> أَبَا حَامٍ يَقُولُ: نَقَرُوا بَعْضُهُمْ: تَكَلِّمُهُمْ،  
وَقُفِّرَ: تَجَرَّعُهُمْ، وَالْكِلَامُ: الْجِرَاعُ،  
وَكُنْكَ أَنْ شُدَّ: تَكَلَّمُهُمْ فَكُنْكَ<sup>(١٠)</sup>  
اللعن: تَجَرَّعُهُمْ، وَقُفِّرَ قَتِيلٌ: تَسِيمُهُمْ فِي  
وُجُوهِهِمْ، تَسِمٌ لِلزُّمَيْنِ يَنْقَطِرُ بَيْضَاءَ،  
فَيَبْيِضُ وَجْهُهُ، وَتَسِمُ الْكَافِرَ بِقِطْعَةٍ  
سَوْدَاءَ فَيَسْوَدُ وَجْهُهُ .

وقال<sup>(١١)</sup> الليث: كَلِمَتُكَ الَّتِي تُكَلِّمُ  
وَتُكَلِّمُكَ، وَالْكَلَامُ: مَعْرُوفٌ،  
وَالْكَلَّةُ: لَفْظٌ تَمَيِّزِيَّةٌ، وَالْكَلِيَّةُ: لَفْظٌ  
جِجَازِيَّةٌ، وَالْجَمْعُ<sup>(١٢)</sup> فِي لَفْظِ تَمِيمٍ: الْكَلِمُ،  
قَالَ رُوَيْدٌ:

(٧) الزيادة من ج . ل .

(٨) عن ج . ولي الأصل: «أبي» .

(٩) في ج: قال سمعت أبا حاتم قال .

(١٠) في ج: بذلك .

(١١) لفظ (وقال) ليس في ج .

(١٢) أي الجمع .



• لَا يَسْتَعِزُّ الرَّكْبُ بِهَا رَجَعَ الْكَلِمُ<sup>(١)</sup> •

وقال غيره<sup>(٢)</sup> : الكلمة تقع على الحرف الواحد من حروف المعاء ، وتقع على لفظ واحدة مؤلفة من جماعة حروف لها معنى ، وتقع على قصيدة بكاملها وخُطبة بأمرها .

يقال : قال الشاعر في كلمته أى في قصيدته ، والقرآن كلامُ الله ، وكلمُ الله ، وكلماتُ الله ، وكلمةُ الله ، وهو كنه<sup>(٣)</sup> تَصَرَّفَ ، تَنَلَّوْا ، وَخَفَوْظًا ، وَكَتُوبًا - : غيرُ مَنْتَوَى ، ورجلٌ تِكَلَّمَتْ يَحْسِنُ الكلامَ .

وقال أحمد بن يحيى في قول الله « وكلم<sup>(٤)</sup> الله موسى تكليمًا » لو جاءت : كلمَ الله موسى يُجَرِّدًا<sup>(٥)</sup> لاحتَمَلَ ما قلنا وما قالوا - يَنْفَى الْمُتَعَرِّفَ - فلما جاءت : ( تكليمًا ) خرج الشك الذي كان يدخل في الكلام ،

وخرج الاحتمالُ لِشَيْئَيْنِ ، والعرب تقول : إذا وَكَّدَ الكلامَ لم يَمِزْ أن يكون التوكيدُ لَنَوْأٍ ، والتوكيدُ بِالْمَصْدَرِ دَخَلَ لِإِخْرَاجِ الشَّكِّ .

( ابن السكيت ) يقال : كانا مُتَهَاجِرَيْنِ ، فَأَصْبَحَا يَتَكَلَّمَانِ ، وَلَا تَقُلْ يَتَكَلَّمَانِ<sup>(٦)</sup> .

[ كل ]

قال الليث : كَمَلُ الشَّيْءِ يَكْمُلُ كَالْأَمْرِ ، وَلَمَّا أُخْرِيَ : كَمَلُ يَكْمُلُ ، فهو كاملٌ في اللَّفْظَيْنِ ، وَأَكْمَلْتُ الشَّيْءَ أَيْ أَجْمَلْتُهُ وَأَتَمَمْتُهُ .

والكالمُ : الْقَتْلُ الَّذِي يَمِزُ<sup>(٧)</sup> مِنْهُ أُخْرَاؤُهُ .

يقال<sup>(٨)</sup> : لَمْ يَنْصَفْهُ ، وَبِغَضِهِ ، وَكَلَّهْ .

(١) الرجز في ديوانه من ١٨٢ وفي ج ، ل ، هـ بدل بها .

(٢) في ج : قال أبو منصور ، والكلمة ..

(٣) في الأصل : كيف ما ، ولا مانع منه .

(٤) الآية ١٦٤ / البقرة .

(٥) في ل : بجرده ، وهي السب .

(٦) في ل : كانته إذا حدثته ، وتكلمًا بعد التهاجر وقال : كانا متصارمين ... ( ابن سيده ) تكلم الضابطان : كلم كل واحد منهما صاحبه ولا يقال : تكلمًا .

(٧) في ل : يمزأ .

(٨) في ج : ويقال .

وقال الله تعالى<sup>(١)</sup> « اليوم اكملت  
 لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي »<sup>(٢)</sup>  
 الآية، ومثله - والله أعلم - الآن اكملت  
 لكم الدين بأن كفيتمكم خوف عدوكم،  
 وأظهرتكم عليهم، كما تقول: الآن  
 كل<sup>(٣)</sup> لنا ذلك، وكل لنا ما نريد، بأن  
 كفيتم من كفا تخافه، وقد قيل « اليوم  
 اكملت لكم دينكم » أي اكملت لكم  
 فرق<sup>(٤)</sup> ما يحتاجون إليه في دينكم، وذلك جائز،  
 فثنا أن يكون دين الله في وقت من الأوقات  
 غير كامل<sup>(٥)</sup> فلا قلت<sup>(٦)</sup> وهذا كله  
 كلام أبي اسحاق النخعي<sup>(٧)</sup> وهو حسن.

وقال الليث: كامل: اسم فرس سابق  
 كان رجب امرئ القيس<sup>(٨)</sup>، وقول:

(١) الزيادة من ج.

(٢) الآية ٢ / المائدة.

(٣) ج: كل. وكل ينجع اليم.

(٤) في ل من ١١٨ أكثر سطر فوق والرسم في

أصل، ج يدل على أنها راه قد وسمعتكنا (ض).

(٥) الزيادة من ج، ل.

(٦) في ج قال أبو منصور.

(٧) ج: الزجاج يدل النخعي.

(٨) ج لا مري القيس، وفي ل: اسم فرس...

وفيل: كان لا مري القيس.

أعطيت هذا للال كلاً هكذا يُقَلَّم به،  
 وهو في الجميع والخذلان: سواه، وليس  
 بمصدر ولا تفت، إنما هو كفولك:  
 أعطيتك كله، ويجوز للشاعر أن يجعل  
 الكليل كيلاً.  
 وأنشد:

على أنني بقصد ما قد مضى

تلاؤن للهجر حولا كيلاً<sup>(١)</sup>

وقال: كملت له عدد حقه تكليلاً  
 وتكملة، فهو مكمل.

وقال: هذا للكل مشرن، والمكمل  
 مئة، والمكمل ألفاً.

وقال النابغة:

فكملت مئة فيها حاتمها

وأسرعت حسبة في ذلك التدد<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لبياس بن مرداس السلي كافي هواهد  
 السلي (هواهدك من ٣٧٠) وفي سيدييه (شواهدك  
 ١/٢٩٢) من غير نسبة، وفي ل، ت (أه) بلد  
 (أبي).

(٢) البيت في ديوانه، وفي ل (كل) من أبيات  
 يذكر فيها زرقاء أيمامة التي ضرب بها الخيل في حدة النظر

[ لك ]

قال الليث : نُوحُ بْنُ تَكَّ<sup>(٧)</sup> ويقال :  
ابن لَامَك .

(ابن السكيت) يقال : ما تَلَجَّ عدداً  
بِلَاجٍ ، ولا تَلَكَّ عدداً بِلَمَك ، وما ذاق<sup>(٨)</sup>  
لِاسَاً ولا لِالِجَاً<sup>(٩)</sup> .

وقال<sup>(١٠)</sup> ابن الأعرابي : اللَّامُ<sup>(١١)</sup> واللَّكُ :  
الجلالة يُكَلِّمُ به التَّيْنُ .

وقال أبو عمرو : اللِّيكُ : السَّمُولُ  
العَمِيْنُ<sup>(١٢)</sup> .

(٧) في ل . الليث ( لك : أبو نوح ، ولامك :  
جده ويقال : نوح بن لك ، ويقال : ابن لامك ، وفي :  
لك عركة ، وكهاجر ( يفتح الميم ) أبو نوح النبي صلى الله  
عليه وسلم وفيه ( لك ) بالتثنية شكلاً .

(٨) في ج ويقال : ما ذاق .

(٩) هنا زيادة في ج : لوي : قال الفضل : الطاك :  
تحرك العين بالكلام أو الطعام .

(١٠) في ج وقال أبو عمرو عن ابن الأعرابي .

(١١) في ل : اللام بكسر اللام وضمة .

(١٢) يند هنا زيادة في ج : لوي : وفي التوامر :  
اليلك : الشاب الشديد ولا يكون إلا في الرجال اه  
وضبط اليلك يفتح اللام وتضديد الميم ، وفي له  
بفتحين اللام .

(ضلع بن الأعرابي) قال : اليكمل<sup>(١)</sup> :  
الرجل الكامل للخير<sup>(٢)</sup> والشر<sup>(٣)</sup> .  
والكاملية من الروافض ، شر جيل .

[ لكم ]

قال الليث : اللِّكْمُ : اللِّكْزُ في  
الصَّدرِ .

يقال : لَكَمُ يَلِكُهُ كَنًا .

(ضلع بن الأعرابي) قال : وقال  
أعرابي : جاء فلان في خَمَاقَيْنِ<sup>(١)</sup> مُلْكَتَيْنِ  
أى في خَمَفَيْنِ مَرْتَقَيْنِ ، وَلِلْكَمِ :  
الذي في جوانبه<sup>(٢)</sup> رَفَاعٌ<sup>(٣)</sup> يَلِكُمُ بها  
الأرض .

(١) هنا الضبط بكسر الميم الأول وفتح الثانية  
موافق ج ، في ل . وفي الأصل بضم الأول وكسر الثانية .

(٢) في ج : ل : أو الصبر .

(٣) في ج زيادة بها المائدة وهي : جبل لكام :  
معروف بخاصة الغمام ، الليث الخ وكذا في ل عنه ثم  
قال : اللكام بالتشديد : جبل بالغمام .

(٤) كذا في ل : تخانين بالثنون المكسورة . وفي  
الأسول : « لحنين » وهو تصحيف .

(٥) في ج جوابه ، وفي ل : بجانب وفي الأصل : فوائمه .

(٦) سقطت الراء من رفاعة ، والتصحيح من ج : ول .

[ مك ]

( أبو عبيد عن أبي زيد ) يَرْسُكُولُ .  
وهي التي يَقْلُ ماؤها فيَسْتَمِحُّ حتى يَجْتَمِعَ الماء  
في أسفلها ، وإنَّه فُكَّ الماء : السَّكَلَةُ .  
وقال الكسائي ، يقال : سَكَلَتْهُ ،  
وسَكَلَتْهُ لِحَبَّةِ الْبُرِّ .

( عمرو عن أبيه ) السَّكَلُ<sup>(١)</sup> : اجْتِمَاعُ  
الماء في البُرِّ .

وقال<sup>(٢)</sup> الليث : سَكَلَتْ<sup>(٣)</sup> البُرُّ إذا  
اجْتَمَعَ الماء في وَسْطِهَا وكَثُرَ وهي : السَّكَلَةُ<sup>(٤)</sup>  
ويَرْسُكُولُ ، وجةٌ مَكُولٌ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) السَّكَلُ :  
النَّذِيرُ القليلُ للماء .

[ ملك ]

قرأ ابن كثير ، ونافع<sup>(٥)</sup> ، وأبو عمرو ،

(١) ن ج : السَّكَلَةُ ، وفيه : السَّكَلُ ، يَجْتَمِعُ الماء ،  
على أ ، مصدر سَكَلَتِ البُرُّ من باب فَرَحَ .

(٢) وقال : ليست في ج .

(٣) في ج مكنت ( يكون اللام ) البُرُّ النخ وهو خطأ .

(٤) في ج السَّكَلَةُ يَجْتَمِعُ الماء وكلامه صحيح كما سبق .

(٥) في الأصل : ونافع بالجر والتثنية وهو خطأ .

وابن عامر ، وخزوة « مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ »  
بنو النضر ، وقرأ عامر<sup>(٦)</sup> والكسائي<sup>(٧)</sup> ويعقوب<sup>(٨)</sup>  
« مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ<sup>(٩)</sup> » بألف<sup>(١٠)</sup> .

وروى عبد الوارث عن أبي عمرو :  
« مَلِكِ<sup>(١١)</sup> يَوْمِ الدِّينِ » وهذا من اختلاس  
أبي عمرو .

وأخبرني النذير<sup>(١٢)</sup> عن أبي السباع<sup>(١٣)</sup> أنه  
اختار « مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ » .

وكلٌّ من يَمْلِكُ فهو ملكٌ لأنه يتأويل  
الفعل ملكاً الدَّارِمَ ، وملكٌ القَوْبُ ،  
ومَلِكِ<sup>(١٤)</sup> يَوْمِ الدِّينِ يَمْلِكُ إِمَامَةَ يَوْمِ  
الدِّينِ ، ومنه قوله : « مَلِكِ<sup>(١٥)</sup> النَّاسِ » .

قال : وأما « مَلِكُ النَّاسِ » ، وسَيِّدُ  
النَّاسِ ، وَرَبُّ النَّاسِ ، فإنه أرادَ أفضَلَ من  
هؤلاء ، ولم يُرِدْ أَنَّهُ يَمْلِكُ هؤلاء ، وقد

(٦) سورة الفاتحة .

(٧) في ج ملكه بألف .

(٨) لم يضبط في الأصل وفي ج ، يد الآيماصة :  
ساكنة اللام .

(٩) ضبط في الأصل بكسر الكاف ، وفي ل  
بضمها .

(١٠) سورة آل عمران / ٢٦ ، وفيه : ملكه بجر .

وهو خطأ (س ٣٧١ ، ص ٢٤) .

قال الله تَجَلَّ وعَزَّ : « مَا لَكَ لِلَّهِ »  
أَلَا تَرَى أَنَّهُ جَعَلَهُ مَالِكًا لِكُلِّ شَيْءٍ ،  
فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى التَّغَلُّبِ ، ذَكَرَ هَذَا بِمَقْبُولِ  
أَبِي عُبَيْدٍ وَاخْتِيَارِهِ .

وقال الليث : لِلَّهِ هُوَ اللَّهُ ، مَلِكُ  
الْمُلُوكِ ، لَهُ لِلَّهِ ، وَهُوَ مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ ،  
وَهُوَ سَيِّدُكَ أَتَقَلِّقُ أَيْ رَبِّهِمْ وَمَالِكُهُمْ ،  
وَاللَّهُ مِنْ مُلُوكِ الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ لَهُ :  
مَلِكٌ بِالضَّمِّ ، وَالْمَجْعُ : مُلُوكٌ ، وَأَمْلَاكٌ ،  
وَاللَّهُ : مَا مَلَكَتْ يَدُ مِنْ مَالٍ وَخَوَلٍ ،  
وَاللَّكَّةُ : يَنْتَكُكُ <sup>(١)</sup> التَّبَدُّ <sup>(٢)</sup> ، وَلِثَلَاثَةِ :  
سُلْطَانِ الْمُلِكِ <sup>(٣)</sup> فِي رَمِيحِهِ .

ويقالُ : طَلَّتْ مَمْلَكَتُهُ ، وَسَامَتْ  
مَمْلَكَتُهُ ، وَصَلَتْ مَمْلَكَتُهُ ، وَعَظَمَ  
مَمْلَكَتُهُ ، وَكَبُرَ <sup>(٤)</sup> مَمْلَكَتُهُ .

(١) في ج : يقال بدون واو .

(٢) ومنه قول عمرو بن كلثوم :

لَئِنَّمَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسِ خِفَاءً

أَيُّنَا أَنْ تَسِرَ إِلَيْنَا

(٣) في ل : بضم الميم .

(٤) لم يذكر في ج ، ل .

(٥) في الأصل : الملك بضم الميم وسكون اللام .

(٦) في ل وكثر بالثاء المثناة وضبط ملكه بضم

الميم وكسرهما مرتين .

ويقال : مَعَيْدُ مَمْلَكَةٍ <sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ أَنْ  
يُقَلِّبَ عَلَيْهِمْ فَيُسْتَعْبَدُوا وَهُمْ أَرْحَارٌ .

(أبو عبيد عن الكسائي) يقال : هذا  
عَبْدُ مَمْلَكَةٍ وَمَمْلَكَةٌ جَمِيعًا ، وَهُوَ الَّذِي  
سَيَّهَى وَلَمْ يُمَلِّكْ أَبَوَاهُ .

والتَّبَدُّ : التَّيْنُ الَّذِي مُلِكَ هُوَ  
وَأَبَوَاهُ .

وقال سمر : قال الكسائي :

لِلْمَلِكَةِ <sup>(٨)</sup> أَنْ يُقَلِّبَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ أَرْحَارٌ  
فَيُسْتَعْبَدَهُمْ .

(الصحاح) مَلِكٌ فَلَانٌ فَهُوَ يَمْلِكُ  
مُنْكَا ، وَمِنْكَا ، وَمَمْلَكَةٌ ، وَمَمْلَكَةٌ ،  
وَمَمْلَكَةٌ ، وَمَمْلَكَةٌ ، وَرَجُلٌ مَمْلِكٌ ،  
وَعَلَاةٌ أَمْلَاكٌ إِلَى الْمَشْرِقِ ، فَإِذَا كَثُرُوا فَهُمْ  
مُلُوكٌ .

ويقال لِلْمَلِكِ : مَمْلِكٌ ، وَيُجْعَلُ :  
مَمْلَكَاءُ .

(٧) في ل بضم اللام ، وقد ضبطها قبل بالفتح والضم

والكسر وسيأتي الضم .

(٨) ومنه في ج ، ل ، ولكن تكررت في ل :

عبد مملكة أو الملكة .

ويقال : له مَلَكُوتُ الرِّاقِ وعِزُّهُ  
وسُلْطَانُهُ وَمُلْكُهُ .

ويقال : مَلَكُوتُهُ .<sup>(١)</sup>

ويقال : طالت مَلَكَةُ الْعَبْدِ ،  
أى : رِفَتْهُ .

ويقال : إنه حَسَنُ لِلْمَلِكِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْمَلِكِ .

ويقال لِرَجُلٍ إِذَا تَزَوَّجَ : قَدْ مَلَكَ  
فُلَانٌ بَيْتَكَ مَلَكًا ، وَمَلَكًا ، وَمَلَكًا ،  
وقَدْ أَمَلَكَ فُلَانٌ بَيْتَكَ إِسْلَاحًا إِذَا  
زَوَّجَ .

وقال السَّكَنِيُّ : يقال : شَهِدْنَا إِسْلَاحَ  
فُلَانٍ ، وَمِلَاحَهُ ، وَمِلَاحَهُ ، وَهَذَا مِلَاحُ  
الْأَمْرِ وَمِلَاحُهُ ، أى صَلَاحُهُ .

ويقال : خَلَّ عَنْ بَيْتِكَ الطَّرِيقَ ، وَمَلَكَ  
الْوَادِى ، وَمَلَكَهُ وَمَلَكَهُ أى حَذَّه [و]<sup>(٣)</sup>  
وَسَطَهُ .

(١) ولى عِيسَى مَلِكُهُ ، ولى لـ مَلِكُوتُهُ لِقَاعُوتُهُ  
(م س ٣٨٢ ص ٢) .

(٢) وَضَبَطَ لـ بِكْسَرٍ وَبَكْسَرٍ الْإِثْمَ أَيْضًا  
(م س ٣٨٤ ص ١) .

(٣) عِبَارَةُ الْأَصْلِ أى حَذَّه وَسَطَهُ بِدُونِ وَادٍ  
الْمَطْفُوحِ بِكْسَرٍ الْبَيْنِ ، وَالصَّحِيحُ مِنْ ج ، لـ .

ويقال : مَالَهُ مُلْكٌ ، وَمُلْكٌ ، وَمَلِكٌ  
أى شَيْءٌ يَمْلِكُهُ<sup>(٤)</sup> .

[السَّكَنِيُّ] : ارْجُو هَذَا الشَّيْخَ الَّذِى  
لَيْسَ لَهُ مُلْكٌ وَلَا بَصَرٌ أى لَيْسَ  
لَهُ شَيْءٌ<sup>(٥)</sup> .

ويقال : مَلَكَ الْقَوْمُ فَلَانًا ،  
وَأَمْلَكُوهُ عَلَى أَقْسَمِهِمْ ، أى : حَبَسُوهُ  
مَلِكًا .

ويقال : أَمْلَيْتَ فَلَانًا أَمْرَهَا إِذَا  
بَعَيْتَ أَمْرًا مُطْلَقًا بِإِيدِهَا .

(قلت) :<sup>(٦)</sup> وَمَلَكَتْ أَمْرَهَا أَكْثَرَ  
مِنْ أَمْلَيْتْ ، وَهوَ التَّمْلِكُ .

ويقال : مَلَكَ ذَا أَمْرِ أَمْرَهُ ، كَقَوْلِكَ :  
مَلَكَ لِلَّالِ رَبَّهُ وَإِنْ كَانَ أَحَقَّ .

(٤) يَهْدِ هَذَا اخْتِطَافَ التَّزْيِيدِ فِي لِسَانِ التَّهْنِيبِ  
انظر ص ١٤٥ من ج س ا قد جاء فيه : قَالُوا يَوْمَئِذٍ  
لِي قَوْلُهُ تَعَالَى « فَيَسْأَلُ الَّذِى يَبْدُو مَلِكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ »  
مَعْنَاهُ : تَزَيُّدُهُ أَلَّا مَنْ أَنْ يُوسِفَ بِغَيْرِ الْقُدْرَةِ قَالُوا وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى : مَلِكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ أى الْقُدْرَةُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ .  
وَالِىهِ تَرْجُومُونَ أى يَشْكُمُ يَهْدِ مَوْجِبُ (السَّكَنِيُّ) الْخَطِّ .

(٥) فِي ج شَيْءٌ يَمْلِكُهُ .

(٦) عِبَارَةٌ : قَالُوا يَوْمَئِذٍ مَنْصُورٌ مَلَكَتْ فَلَانًا أَمْرَهَا  
بِالتَّهْنِيبِ الْخَطِّ وَمَثَلُهُ فِي ل س ٣٨٥ ص ٣ .

وقال<sup>(١)</sup> لليث: يملك الأمر: الذي  
يُعتدُّ عليه، والقَلْبُ: يملك الجسد.

وفي حديث عمر: «أَمَلِكُوا الْمَجِينَ»  
فإنه أخذ الرِّمَيْنِ.

قال<sup>(٢)</sup> شعر:

قال القراء: يقال: عَجَنَتِ الرَّأْدُ  
فَأَمَلَكْتَ إِذَا بَلَّتْ مَلَاكَ<sup>(٣)</sup> وَاجِدَتْ  
عَجْنَهُ، حتى يأخذ بعضه بعضاً، وقد تملكته  
تَمَلِكُهُ تَمَلَكاً إِذَا أَمَسَتْ عَجْنَهُ،  
ونحو ذلك.

وحكى أبو حنيفة عن الأُموي، وأشد  
غیره لأوس بن حجر يصف قوساً<sup>(٤)</sup>:

فَمَلَكَ بِالْبَطْرِ الَّذِي<sup>(٥)</sup> نَحَتْ قِشْرَهَا<sup>(٦)</sup>  
كَتَرَفٍ يَبْيَضُ كَنَفِ<sup>(٧)</sup> الْقَيْضِ مِنْ عِلٍّ<sup>(٨)</sup>

(١) لى ج: الليث بدون قال.

(٢) لى ج: شعر عن القراء.

(٣) لى ق م س ٣٨٠ م: ملا كته بكسر الميم.

(٤) لى (ليط) ٥٠٠ يصف قوساً وقوساً.

(٥) لى ل: لى وقى (ليط) الذى وكلاهما صحيح  
ظان (الليط) جمع ليطه كرش وريفة، وكل جمع  
مؤنث.

(٦) لى الأصل: فندرتها وهو خطأ يأباه الوزن.

(٧) لى الأصل: كنه بالهاء، وقى ل / ليط.

كبه بالياء.

(٨) لى الأصل، ج: علو بالواو وهو رسم حسب  
العلق والبيت فى ديوانه (طبع بيروت ١٧).

قال: مَلَكٌ، عَدَدٌ كَمَا مَلَكْتُ الرَّأْدُ  
الْمَجِينَ نَشُدُّ عَجْنَهُ، أى ترك من القشر  
شيئاً تمالك القوس به، يَكْنُهَا ثَلَاثًا يَبْدُو  
قَلْبُ الْقَوْسِ فَتَشَقُّ<sup>(٩)</sup>، وهم يعملون عليها  
عَقَبًا، إن لم يكن عليها قشر.

وقال قيس بن الخطيم يصف طمعة  
شدَّ بها كفهمين طَمَنَ<sup>(١٠)</sup>:

مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَزْتُ فَتَقَهَا  
يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا<sup>(١١)</sup>  
أى شَدَدْتُ بِالطَّمَعَةِ كَفِّي.

(غيره) مَا تَمَلَّكَ فَلَانْ أَنْ وَقَعَ فِى كَذَا  
إِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَخْبِسَ نَفْسَهُ.

وقال الشاعر:

• فَلَا تَمَلَّكَ مِنْ أَرْضٍ لَهَا عَدُوٌّ •<sup>(١٢)</sup>

(٩) لى لى يفتلق، وقى الأصل بالرغم.

(١٠) لى ج بالبناء المجهول.

(١١) فى الأصل: «فأنا من ديوانه من ورائها»  
وقى ج من ورائها وقى ديوانه طبع دار الروبة بمصر  
م: خلفها ما ورائها وما أبت من ل، والسماح  
والنجاح وشرح الحاشية لغيرى، وقى الموضح: من  
خلقها.

(١٢) الشعر فى ل وتعالى يفتح اللام ج، ل وقى  
الأصل بنسبها فإذا مع كان مصدرًا؟

(أبو عبيد عن الأموي) اللاء<sup>(١)</sup> مَلَكُ  
أَمْرِهِ .

وأخبرني النضر<sup>(٢)</sup> ، عن ثعلب  
عن ابن الأعرابي: ما له مَلَكٌ ولا مَلَكٌ<sup>(٣)</sup> ،  
أي ما له ماء<sup>(٤)</sup> .

(الحرفائي عن ابن السكيت) أنه قال :  
الملك : ما مَلِكٌ .

يقال : هذا مَلَكٌ يَدِي ، وما لأخدي  
هذا مَلَكٌ غَيْرِي ، ومَلَكٌ .

ويقال : الله تَمَلَّكَ أَمْرِي إِذَا كَانَ  
الْقَوْمُ مَعَهُ تَمَلَّكُوا أَمْرَهُمْ .

وقال أبو وجزة السلمي :

وَلَمْ يَكُنْ مَلَكٌ يَقْوَمُ بِأَمْرِهِمْ

إِلَّا صَلَاحٌ لَا تَلْوِي عَلَى حَسَبِ<sup>(٥)</sup>

(أبو عبيد عن الأموي) من استملك :  
« اللاء ملك أمره [ أي ] أن اللاء ملك  
الأشياء يضرب للشيء الذي به كمال الأمر .

والأملوك : مقول من حير كتب النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم إلى أملاك رَدَمَانَ ،  
ورَدَمَانُ : موضع باليمن .

(ابن جُرَوج) يَتَاهُنَا : مُلُوكُنَا ، ومات  
فلان عن مُلُوكِهِ كَثِيرَةٍ .

(الأمصمي)<sup>(٦)</sup> ما له تَمَلَّكَ أَيْ لَا يَتَمَلَّكَ ،  
وهذا مِلَاكُ الْأَمْرِ ، « وَلَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ سِوَهُ »  
التَّلَكَّةُ<sup>(٧)</sup> « مَتَحَرَّكَ<sup>(٨)</sup> .

ويقال : أَلَزَمَ مَلَكُ الطَّرِيقِ أَيْ وَسَطَهُ ،  
وقال الطرماسي :

(١) لم يذكر في ج ، وفي الأصل ملك أمره يفتح  
الكاف ويضم الراء وسبقاق يحد .

(٢) في الأصل يسم الثور ، وفي ل بضما ، وفيه  
بالراء غير مجبة .

(٣) في الأصل ما بدون حمزة والذكور من ل ،  
وعبارته يريد بقا وماه أي ماله ماء .

(٤) في ل / ملك يفتح اللام ، وقد أوردته في  
(صل) صحيحا ؛ وقد ضبط سلاسل في هذه المادة بالنصب

وضبط بالرفع في التهذيب ول .

ضبط تلوي في الأصل ضم التاء وكسر الواو ، في ج  
تلوي بالياء والواو المفتوحة ، وفي ل : تلوي بالتاء وهنا  
الضبط ، وفي (صل) تلوي بتاء مفتوحة مع كسر الواو .

(٥) الزيادة من ج ، وفي ل مثله وزيادة .

(٦) في ل ، وفي الحديث الخ .

(٧) أي أن الملك مفتوحة الحروف أي ليست  
ساکنة اللام .



\* رِيمُ الْمُصَابِينِ يَمْلِكُهُمُ الْقَوَّاسُ <sup>(١)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي: أبو مالك: كُنْيَةُ  
الكبير والسن، كُنْيَ بِهِ لِأَنَّهُ مَلِكُهُ وَعَلَيْهِ  
وَأُنْشِدَ:

أَبَا مَالِكٍ إِنَّ الْقَوَّاسِيَّ حَبْرَتِي  
أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَطْلُكَ دَائِبًا <sup>(٢)</sup>

(أبو عبيد) جاءنا قودُهُ مُلْكُهُ يَعْنِي  
قَوَائِمَهُ وَمَادِيَهُ <sup>(٣)</sup>، وَقَوَائِمُ كُلِّ دَائِبَةٍ:  
مُلْكُهُ.

وَيَقَالُ: فَمَنْ لَا تَبْلُ لِكُنْيٍ لِأَنَّ أَفْضَلَ  
كُنْيَا أَيْ لَا تَقْوَاوَعْنِي.

وفي حديث أنس: «الْبَصْرَةُ إِخْدَاسُ  
الْمُؤْتَفِكَاتِ فَأُزِلَ فِي ضَوَائِجِهَا وَإِيَّاكَ  
وَالْمَلِكَةَ».

قال شمر: أراد بالملِكَةِ <sup>(٤)</sup> وَسَعْلَهَا،  
وَمَلِكُ الطَّرِيقِ: مُشْطُهُ وَوَسْطُهُ.

(القرءاء عن الأُمِّيَّةِ) <sup>(٥)</sup>: يُقَالُ  
لِلْمَجِينِ إِذَا كَانَ مُتَمَسِّكًا مَعِينًا: تَمَسَّكَ،  
وَتَمَسَّكَ.

وقال الليث: الْمَلَكُ: وَاحِدُ الْمَلَائِكَةِ،  
إِنَّمَا هُوَ تَخْفِيفُ الْمَلَكِ <sup>(٦)</sup>، وَاجْتَمَعُوا عَلَى  
حَذْفِ هَمْزِهِ، وَهُوَ مُقْتَلٌ مِنَ الْأَلْوَكِ <sup>(٧)</sup>،  
وَتَمَلُّمٌ تَسْيِيرُهُ فِي مُتَكَاتِرِ حُرُوفِ الْكَافِ.

(١) البيت في ل، وصدوه:

إِذَا مَا اخْتَمَتْ أُمُّ الطَّرِيقِ بَوَسَمَتْ

وفيه: ريم بالفاء وسوايه بالياء المثلثة كالتي تهذبت  
ومادة ريم فقد أورد هذا القطر فيها، وفيه ضبط ملكها  
بفتح الميم، ورسم المصنف في كثير من المراجع بالألف.

(٢) البيت في ل آخر المادة بدون نسبة، وفيه:  
ويقال الهرم أبو مالك.

(٣) في الأصل: ومادية؟

(٤) بفتح اللام وضما (انظر ل).

(٥) في الأصل: الزبيبة س ٢٢٩ ص ٧ والتصحيح  
من ج، د، هـ س ٣٨٥).

(٦) عن ج، د، هـ في الأصل: الملك، وأرى أن  
الملك: غنق الملك بحذف الهزة وتقل حركتها إلى  
الساكن قبلها وهو اللام، ثم حذف الملك بحذف الألف  
فقبل الملك.

(٧) وانظر مادتي: الك، لك.

## (١) بَابُ الْكَافِ وَالنُّونِ

ك ن ف

كف ، كفن ، فكف ، فك ، فكن :  
فصلت :

مستملات .

[ كف ]

قال <sup>(٢)</sup> الليث : الكفتان : الجناحان ،  
وأشد :

« سِقَانِ مِنْ كَفْتَيْ نَمَامٍ جَافِلٍ »<sup>(٣)</sup>

وكفنا الإنسان : جانيه ، وناحيته كل  
شئ : كفناه .

وقولهم : في حفظ الله وكفنه أي في حرزه  
وظله ، يكفنه بالكلاهة وحسن الولاية .

وفي حديث ابن عمر في التَّبَسُّوِي :  
« يَدُنَا <sup>(٤)</sup> الْمُؤْمِنُ مِنْ رَبِّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى

(١) في ج : أبواب .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٣) الضم في ل يكون نسبة .

(٤) في ج يدلو ، بألف بعد الواو وهو خطأ وفي  
ل : يدي بالياء ، فيجوز من أدناه .

يَضَعُ عَلَيْهِ كَفَّهُ » .

قال ابنُ البَرَكِيِّ : يعني ستره <sup>(٥)</sup> .  
وقال ابنُ شميل : يضعُ الله عليه كَفَّهُ أي  
رَحْمَتَهُ وبرَّهُ .

قال : وكفنا الإنسان : ناحيته من يمينه  
وعن شمله ، ومحا حِصْنَاهُ . وفلانٌ يَمِيشُ في  
كَفِّ فلانٍ أي في ظله .

وقال الليث : أَكْفَفْتُ الرَّجُلَ :  
حَفِظْتُهُ <sup>(٦)</sup> وأعنته فهو مُكْفَفٌ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : أَكْفَفْتُ  
الرَّجُلَ : حَفِظْتُهُ وأعنته .  
وكَفَفْتُ كَنِيْفًا : حَمَلْتُهُ ، وأنا أَكُفُّهُ  
كَفْنًا وكُنُوفًا .

وقال غيره : الكَدِيفُ : الحظيرةُ  
تُحْطَرُ لِلَّيْلِ والنَّهْمِ مِنَ الشَّجَرِ تَحْتَهَا الْبَرْدُ  
وَالرَّيْحُ .

(٥) في ج ، ل : يستره .

(٦) في ج ، ل : أَكْفَفْتُ الرَّجُلَ لِيَأْتِيَهُ .

وقال الراجز :

• تبيت بين الزوب والكثيف<sup>(١)</sup> •

وقال الهيث : يقال للانسان<sup>(٢)</sup> لا تكثفه  
من الله كائنه : أى لا تعجزه .

وتكثفوه من كل جانب أى احتوشوه .

والكثيف : وعاء يضع فيه الساتع<sup>(٣)</sup>  
أداته<sup>(٤)</sup> .

وقال عمر لابن مسعود : كُثِفَ مِليء  
علماً ، أراد أنه وعاء للملحوم<sup>(٥)</sup> بنبذة الوعاء  
الذى يضع فيه الرجل أداته ، وتصغيره على  
جهة اللدخ له .

وناقة كُثُوفٌ : وهى التى إذا أصابها  
البردُ اكثفت فى أكثاف الإبل كستف بها  
من البرد .

[ الصحاح : جاء فلان يكثف فيه متاع ،  
وهو مثل القبية ، ويؤفلان يكثفون بنى  
فلان أى هم تول فى ناحيتهم ، وأكثفتُ  
فلاناً أى أعتته ، وأجاز بعضهم كفته ،  
وأطلب ناقتك كثف الإبل وكثفها أى  
فى ناحيتها ، وناق كُثُوفٌ تبرك فى ناحية  
الإبل ، وكثفت النار اكثفها أخذت لها  
كثيفاً .

(أبو عبيد عن الكسانى) مُكثِفٌ من  
من الأسماء بضم الميم وكسر النون<sup>(٦)</sup> .

وأهل الرقي يسئون ما أشرعوا  
أعلى دؤرم كثيفاً .

قال<sup>(٧)</sup> واشتقاق اسم الكثيف كانه  
كُثِفَ فى أستر التواشى .

والمخلطرة تسمى كثيفاً لأنها تكثف  
الإبل من البرد ، فبيل بمعنى فاعل .

وأكثاف الجبل والواشى : نواحيها<sup>(٨)</sup>

(١) قاله كعب ابن مالك عرضاً لفته (فاج / كلف  
فاج / منا وول / زوب : وول زوب كعب وول كلف  
وول حديث ابن مالك والأكوع :

تبيت بين الزوب والكثيف  
وشبه فى ت وول مادة ( كلف ) وول زوب كعب  
وابن الأكوع : وول الأسل : يلبس ، وول ج تبيت من  
( تبت ) وكلاماً عرف .

(٢) فى ج ، ل للانسان المفضل .

(٣) فى ل أخواته .

(٤) فى ج العلم .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) لفظ ( قال ) لم يذكر فى ج .

(٧) فى ل نواحيها .

حيث تنضم <sup>(١)</sup> إليه ، الواحد : كَفَفَ .

وقال غيره : الكَنِيفُ : الثَّرسُ : وكلُّ سائرٍ : كَنِيفٌ .

وقال ليبد :

حَرِيماً حِينَ لَمْ يَمْتَحِ حَرِيماً

سِوَهُمْ وَلَا الْحَبِيفُ الْكَنِيفُ <sup>(٢)</sup>

أى السَّارِ .

(أبو عبيد) : كَفَفَ عن الشيء وتكَبَّ

أى عَدَلَ .

قال التَّطَائِيُّ :

\* لَيْدَمَ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفٌ <sup>(٣)</sup> \*

(شعر عن ابن الأعرابي) : كَفَفَ عن

الشيء أى حَبِزه عنه .

ويقال : أَمَرَزَ الْقَوْمَ فَمَا كَانَتْ <sup>(٤)</sup> لَهُمْ

(١) من لوى الأصل غير ظاهراً فرسه مكفناً

صم .

(٢) البيت في ديوانه طبع الكويت/٢٠١١ ولى

الأصل : نَمَحَ .

(٣) صدره :

فَصَالُوا وَصَلُوا وَأَتَوْنَا بِمَا كَر

(ديوانه ، ل) قال ابن بَرِي : وَلَقَى فِي شِعْرِهِ :

لَيْلٌ هَلْ مَنَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفٌ

(٤) لى لى خلاص التهذيب : فَا كَانَ ؟ وَالذَّكُورُ

فى نسخ التهذيب : كَانَتْ

كَافَّةً دُونَ السَّكْرِ : أى حَاجِزٌ يَمُجِزُ  
المدَّوَّعَهُمْ .

وَكَفَفَ الْكَيْالُ بِكَفَفٍ كَذْفًا حَسَنًا  
وهو أن يحيل يديهِ على رَأْسِ الْقَدِيرِ بِمِثْلِ  
بِهِمَا الْعُلَامُ <sup>(٥)</sup> .

يقال : كَفَفَ كَيْلًا غَيْرَ مَكْنُوفٍ .

[ كمن ]

(الليث) : كَفَنَ الرَّجُلُ يَكْفِنُ أَى يَغْزِلُ  
الصَّوْفَ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

يَغْزِلُ فِي الشَّاهِ بِرَعَاهَا وَيَمِشُّهَا

وَيَكْفِنُ الْفَرَّ إِلَى رَأْسِ يَهْقِيْدُ <sup>(٦)</sup>

قال <sup>(٧)</sup> : وَخَالَفَ أَبُو الْقَاسِمِ فِي هَذَا

الْبَيْتِ بِعَيْنِهِ ، قَالَ يَكْفِنُ يَخْفِي <sup>(٨)</sup> الْكَفَنَةُ

لِلْمَرَاضِعِ مِنَ الشَّاهِ ، وَالْكَفَنَةُ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ

صَنِيرَةٌ جَمْدَةٌ إِذَا يَسَّتْ صَلَبَتْ عِيدَانُهَا كَأَنَّهَا

قَطَعَتْ شَقَقَتْ عَنِ الْقَنَاقَةِ .

(٥) المراد من العللم هنا التصنع ونحوه .

(٦) قاله الرامى (المعاني ١٩٠/٥) .

وهو لى لى كفن ، حمت بدون نسبة . ورواية

(حمت) يجلها بلى (يسنبا) ، ويست بلى يكفن

فلا شاعده فيه .

(٧) عبارة ج ، ل : يَخْفِي مِنَ الْكَفَنَةِ الْمَرَاضِعُ الْفَاهِ

(س ٢٢٩ س ٢٥) .

(٨) لفظ (قال) لم يذكر فى ج

\* عَلَى حَرْجٍ كَالْقَرِّ يَحْمِلُ أَكْفَانِي <sup>(٥)</sup> \*

أراد بأكفانه ثيابه التي تواريه .  
وَكَفَنْتُ الْخَبْرَةَ فِي اللَّيْلِ إِذَا وَارِيَهَا بِهَا .

[ نكف ]

(نكف) قال الليث : النكفُ

تَنْجِيَّتُكَ الدُّمُوعَ <sup>(٦)</sup> عَنْ خَدِّكَ بِاصْبِعِكَ ،  
وَأَنشَدَ :

قَبَانُوا فَلَوْلَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ  
مِنْ الْخَلْفِ لَمْ يُنْكِفْ لَمِينِكَ مَدْمَعُ <sup>(٧)</sup>

وَسَمِعْتُ النَّذِيرِي <sup>(٨)</sup> يَقُولُ : سَمِعْتُ

أَبَا الْعَبَّاسِ ، وَسُئِلَ عَنِ اسْتِنْكَافٍ فِي قَوْلِهِ

[ تَعَالَى ] <sup>(٩)</sup> « لَنْ يَسْتَنْكِفَ السَّيِّحُ أَنْ

قَالَ : وَالْكَفَنُ : مَعْرُوفٌ ، يُقَالُ مَيِّتٌ  
مُسْكُونٌ <sup>(١٠)</sup> مُسْكَنٌ .

وَأَنشَدَهُ أَبُو عَمْرٍو :

فَطَلَّ بَنِيْتُ فِي قَوْطٍ وَرَاجِلَةٍ

بُكَفْتُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَدِي <sup>(١١)</sup>

وَيُقَالُ : يُكْفَتُ : يَجْمَعُ وَيُحْرَسُ إِلَّا سَاعَةً  
يَسْتَعِدُّ يَطْبُخُ الْمَيْيِدَ .

وَالرَّاجِلَةُ : كَبَشُ الرَّاعِي يَحْمِلُ عَلَيْهِ  
مَنَاقِحُهُ وَهُوَ الْكَرَّازُ .

( ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) : الْكَفَنُ :  
الْتِصَالِيَّةُ .

( قُلْتُ ) <sup>(١٢)</sup> : وَمِنْهُ أَخَذَ كَفَنُ اللَّيْلِ لِأَنَّهُ  
يَسْتَرُهُ .

وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

(١) قُلْتُ : لِكُنُونِ وَمَكْنَنٍ ( سَمَرُ الْمَادَةِ ) .

(٢) قُلْتُ : وَدَرَوِي عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ الْبَيْتَ .

(٣) الْبَيْتُ قُلْتُ كَفَنُ ، رَجُلٌ ، قَسْوُطٌ ، عَمْتُ وَلِيْهَذَا  
خَبِطُ يَكْفَتُ كَيْشْرَبُ وَقُجْ : قَوْطٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَوْطُ  
بَضْعُ الْقَافِ : اللَّائِيَّةُ مِنَ النَّعْمِ إِلَى مَا زَادَتْ .. أَوْ الْقَطْلُجُ  
الْبَيْرُ مِنْهَا ( لُ / قَوْطٌ ) وَقِيَ الْأَسْلُ : وَرَاجِلَةُ بِالْمَاءِ  
الْمُهْلَةِ .

(٤) قُلْتُ : قَالَ أَبُو مَسْزُورٍ .

(٥) مَثَلُهُ فِي ج ، ل مَادَةِ ( كَفَنُ ) وَلِي دِيَوَانَهُ ،  
وَمَادَنِي ( حَرْجٌ قَرٌّ ) خَفَقَ بَدَلًا ( يَحْمِلُ ) وَصَدْرُهُ :  
فَلَمَّا تَرَفُّقَ فِي رَحَالَةِ جَابِرٍ

(٦) قُلْتُ ل ... الصَّحْبُ عَنْ خَدِّكَ ( أَوَّلُ الْمَادَةِ )  
وَفِيهِ نَسْأَلُ أَكْثَرَ كَالْأَسْلُ .

(٧) الْبَيْتُ قُلْتُ لِي فِي الْأَسْلُ : قَبَانُوا بِهَوْنٍ أَلْفَ  
بَدِ الْوَاوِ وَقِي ج ، ل عَنْهُ : فَنَاتُوا ( سَمَرُ الْمَادَةِ ) وَقُلْتُ  
بِالْمَاءِ الْمُهْلَةِ الْمَكْسُورَةِ وَهُوَ خَطٌّ ، وَقِي ج : يَنْكِفُ  
يَكْسِرُ الْكَافَ وَهُوَ خَطٌّ ، وَقِي ل لِمِيلِكَ بِصِيغَةِ الْمُتَى .

(٨) قُلْتُ فِي الْأَسْلُ : بَضْعُ الْقَافِ وَهُوَ خَطٌّ وَقَدْ نَكَّرَ  
فِيهِ . وَأَمَّا ج فَيَضَعُ شُرْطَةً تَحْتَ الْقَالِ مَاءً مَعْلَمَةً لِكَسْرِ

(٩) الزِّيَادَةُ مِنْ ل وَهُوَ فِي الْآيَةِ ١٧٢ / اللَّيْلِ ،  
وَسَمْعَانِي .

يَكُونُ عَبْدًا لِلَّهِ » ، قال : هو أن يَقُولَ : لا ، وهو من النكف<sup>(١)</sup> والنزكف .

يقال : ما عليه في ذلك<sup>(٢)</sup> الأمر نكف ولا وكف ، فالتكف أن يقال له سوء ، واستنكف ونكف إذا دفعه وقال : لا ، والفُسرُون يقولون : الاستنكاف والاستيكبار واحد .

والاستكبار : أن يكبر ويضخم والاستنكاف : ما قلنا .

وقال الزجاج في قوله تعالى : « لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ » ، أي : ليس يستنكف الذي تزعمون<sup>(٣)</sup> أنه إله أن يكون عبدا لله ولا للملائكة المقربون وهم أكثر<sup>(٤)</sup> من البشر .

قال : ومعنى لَنْ يَسْتَنْكِفَ : لن يأف ، وأصله من نكفت النعم إذا غيبت بصيصك

عن خدك ثم ذكر البيت<sup>(٥)</sup> .

قال : فأويل<sup>(٦)</sup> « لَنْ يَسْتَنْكِفَ » لن ينقص ولن يمتنع من عبودية الله . قال<sup>(٧)</sup> السجاني : النكف ذريرة<sup>(٨)</sup> تحت الأندرين مثل الندد .

( الحراني عن ابن السكيت ) : النكف : مصدر نكفت النيث أنكف إذا أقطعت . ويقال : هنا غيث لا ينكف .

والنكف : غدة في أصل اللحي بين الرأرأ وشحم الأذن .

وإيل منكفة<sup>(٩)</sup> ، إذا ظهرت نكفاتها . وقال أيضا : نكفت أثره وانكفته إذا اعترضته أنكف نكفا ، وذلك إذا علا ظلفا من الأرض غليظا لا يؤذي الأثر فاعترضته في مكان سهل .

(٥) ل ج : الذي أحج به البيت .

(٦) لقط ( قال ) لم يذكر في ج .

(٧) في الأصل مثل ربة ، ول في مثل ذئبة ، وهو ما في ( خرب ) .

(٨) في الأصل : ج ينع الكاب ، وول بكسرهما وعبارته : ونكفت الإيل فهي منكفة إذا ظهرت نكفاتها . ولكن ذك : والنكوب الذي ينكف نكفته ( ص ٢٥٦ م ٤ ) .

(١) في ج يكون الكف فيها .

(٢) في ل : ذلك ( ص ٢٥٥ م ٣ ) .

(٣) في ل : بزعمون ( ص ٢٥٥ م ٦ ) .

(٤) في الأصل : ح بالياء المثلثة ، وول : أكبر بالياء ، وهذا أسبغ .

وقال : نَكِفْتُ من ذلك الأمر  
أَنَكَفْتُ نَكْفًا إِذَا اسْتَنَكَفْتُ مِنْهُ ، حَكَاهَا  
أَبُو عَمْرٍو عَنْ أَبِي جَرَّامٍ <sup>(١)</sup> السَّكَلِيُّ .

(ملب عن ابن الأعرابي) قال : النكف :  
الْفُتْدَانِ الْإِذْنَانِ فِي الْخَلْقِ وَمَا بَيْنَهُمَا الْخَلْقُومُ .  
وَأَنشَدَ <sup>(٢)</sup> :

فَطَوَّعَتْ بَيْضَةً وَالْبَطْنُ خِفْ  
فَقَدَّحَتْهَا فَأَبَتْ أَنْ تَنْقَدِفَ <sup>(٣)</sup>  
\* فَصَرَفَتْهَا فَعَلَّاهَا النُّكْفَ \*

قال : وَلِلنُّكْفِ : الَّتِي يَشْكِي  
نَكْفَتَهُ ، وَهُوَ أَهْلُ الْهَرَمَةِ <sup>(٤)</sup> .

وقال الليث : النُّكْفَةُ : لِسَةٌ فِي  
النُّكْفَةِ <sup>(٥)</sup> .

(١) في الأصل بلقاء المتوحشة والراء المهمة ،  
والذكور من ج ، والأسميات ( فائدة لغوية ) لأن  
جرام السكلى ( ص ٧٥ ) وشرحها ( ص ٨٥ ) .

(٢) في ج : وَأَنشَدْنَا .

(٣) الرجز في ل ، وفي ج ، ل : لا تنقف بدل  
أن ، ول : غرقتها بدون هاء الحرف الثالث ، وفي ج  
( غرقتها ) ول : الحاج ( غرقتها )

(٤) في ج : يَضَعُ اللِّامَ وَالزَّيْلَ .

(٥) هذه العبارة ذكرت في ل ( نكف ) وفي  
( نكف ) وزيد هنا وهي الفتحة .

وقال غيره : النُّكْفُ أَنْ تَذُرَّ النَّدَّةُ  
فِي النُّكْفَةِ .

وقال غيره عنده شجاعة لا تُنْكَفُ  
وَلَا تُنْكَشُ أَيْ لَا تَذُرُّ كُفْلَهَا .

وقال بعضهم : انْكَفْتُ لَهُ فَصَرَبَتْهُ  
انْكَافًا أَيْ مِلْتُ عَلَيْهِ .  
وَأَنشَدَ :

لَمَّا انْكَفْتُ لَهُ قَوْلِي مُذِرًا

كَرَفَعَتْهُ بِرَأْوَةٍ عَجْرَاءَ <sup>(١)</sup>

وقال أبو تراب قال الأعمى : مَا  
لَا يُنْكَفُ <sup>(٢)</sup> وَلَا يُنْزَحُ .

قال : وقال ابن الأعرابي : نَكَفَ الْبَيْزُ  
وَنَكَسَهَا أَيْ نَزَحَهَا .

وفي النوادر قال : تَنَاكَفَ الرَّجُلَانِ  
السَّكْلَامَ إِذَا تَمَازَوَاهُ .

(١) تائلة بغير القيرى ( ل . كرت ) وكذلك  
في ت وفي الأصل ، ح : عَجْرَاءًا بدل عَجْرَاءَ ، ولم تضبط  
الحزبة .

(٢) مثله في ج ، وفي ل : لَيْلٍ لَا يُنْكَفُ :  
لَا يَنْزَحُ . وَلَئِنْ يَمُرَّ لَا يُنْكَفُ أَيْ لَا يَنْزَحُ .

[ فكن ]

في الحديث<sup>(١)</sup> : « مَثَلُ النَّالِمِ مَثَلُ الْحَمَةِ مِنَ اللَّاءِ يَأْتِيهَا الْبَعْدَاءُ وَيَقْرُكُمَا الْفُرْبَاءُ ، حَتَّى إِذَا قَاضَى مَلُوحَاتِي قَوْمٌ<sup>(٢)</sup> يَتَفَكَّهُونَ » .

قال أبو عبيد : يَتَفَكَّهُونَ أى يَتَلَذَّثُونَ .

وقال اللحياني : أَرَدْتُ شَبُوهَ يَقُولُونَ : يَتَفَكَّهُونَ ، وَتَمِيمٌ يَقُولُ : يَتَفَكَّهُونَ .  
وقال مجاهد في قوله « فَظَلَمَ تَفَكَّهُونَ »  
أى تَتَجَبَّرُونَ .

وقال عكرمة : تَتَلَذَّثُونَ .

وقال ابن الأعرابي : تَفَكَّهُتُ وَتَفَكَّهُتُ  
أى تَتَلَذَّثْتُ .

وقال<sup>(٣)</sup> رؤية :

أَمَا جَزَاهُ الصَّارِفِ لِلْمُسْتَفِينِ  
عِنْدَكَ إِلَّا حَاجَةُ الْفَكِّينِ<sup>(٤)</sup>  
وقال الكسائي وأبو عمرو : الْفَكُّ :  
الْفَكُّ عَلَى مَا فَاتَ .

وأنشد :

وَلَا خَائِبٌ لِي فَإِنَّهُ زَادَ ضَيْفَهُ  
يَتَفَكَّهُ عَلَى لِيْنَاهِمَا يَتَفَكَّهُ<sup>(٥)</sup>  
وقال أبو تراب تَمَيَّتُ مُرَاجِعًا يَقُولُ :  
تَفَكَّنَ وَتَفَكَّرَ : وَاحِدٌ .

وروى أبو التباس عن ابن الأعرابي  
قال : الْفَكَّةُ : التَّلَذُّثُ .

[ فكه ]

قل<sup>(٦)</sup> ابن الأعرابي : الْفَكُّ التَّجَبُّرُ ،

(٣) في ج : قال .

(٤) الرجز في ديوانه من أرجوزة يمدح بها بلال  
ابن أبي بردة ( س ١٦١ رقم ٢٢/٢١ ) وضبطت الكلب  
من ( عندك ) بالكسر وما قبله يفسر بذلك وفي  
الأصل ، ج بالفتح ولم تضبط في ل وضبطت ( حاجة )  
في الديوان . بالرفع ، وفي الأصل ، ج بالنصب .  
(٥) البيت في ل وفي ج : خَارِبٌ بِالْإِذَا الْهَلَاةِ  
يَدُلُّ خَائِبٌ ، وَلَمْ تُضْبَطِ الْيَاءُ فِي ج ، وَضُبِطَ بِالْجِ  
فِي ل وَالْخَارِبُ : الْهَلَاةُ .

(٦) في ج ( طلب عن ابن الأعرابي ) .

(١) الحديث في مادة ( حم ) بلقاء المهلة « مثل  
العالم مثل الحمة يأتيها البعلاء ، ويتركها القراء فيتناهى  
كذلك إذ غار ماؤها وقد انضم بها قوم » وفي أقوام  
يفككون « أى يتلذثون ، والحمة : عين ماء فيها ماء حار  
يستشفى النفس منه الخ . وفي الأصل الحمة بضم الحاء وهو  
خطأ وفي ج بالفتح يدل الحاء وهو خطأ ؟ وفي ل قومه  
يدل قوم ( س ٦ ) .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .



وَالْفَنَكُ الْكَذِبُ ، وَالْفَنَكُ الْقَسْدُ ،  
وَالْفَنَكُ اللَّجَاحُ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) : فَنَكٌ فِي  
أَمْرِهِ أَيْ يَبْزُهُ وَغَلَبَهُ <sup>(١)</sup> .

من قول عبيد <sup>(٢)</sup> :

• إِذْ فَتَكَتْ فِي فُسَادٍ يَمْدٌ إِصْلَاحٌ •

قال : وَالْفَنَكُ : مِثْلُهُ سَوَاءٌ .

قال وقال الكسائي : فَنَكٌ بِالْكَافِ  
فُنُوكًا وَأَرَكٌ <sup>(٣)</sup> أُرُوكًا إِذَا قَامَ .

(سَلَمَةُ مِنَ الْقَرَاءِ) قَالَ فَتَكَتْ فِي  
لَوْنِي وَأَفْتَكَتْ إِذَا مَهَرَتْ ذَلِكَ <sup>(٤)</sup>  
وَأَكْرَزَتْ فِيهِ ، فَتَكَتْ تَفَنَكُ فَنَكًا  
وَفُنُوكًا .

وَأُنْشَدَ :

(١) في ج ، ل وغلِب عليه ، قال عبيد ...

(٢) هو عبيد بن الأبرس ، وصدر البيت

• ودع ليس وراح الصلوم اللاحي •

(٣) في الأصل : وَأَرَكٌ يَأْلَفُ يَمْدُ الرَاءِ وَهُوَ  
خَطَأٌ وَالصَّوْبُ مِنْ ج ، ل وَالْعَامُ يَنْقُضِيهِ وَالْمَصْرُ  
يَنْفِيهِ .

(٤) في ل : ذَلِكَ .

لَمَّا رَأَيْتُ أَمْرَهَا فِي حُطًى  
وَفَتَكَتْ فِي كَذْبِي وَلَعْنِي <sup>(٥)</sup>

• أَخَذْتُ مِنْهَا جُرُونٍ مُخْطٍ •

وقال أبو طالب : فَانَكَ فِي الْكَذِبِ  
وَالشَّرِّ ، وَفَنَكٌ <sup>(٦)</sup> وَفَنَكٌ ، وَلَا يُقَالُ فِي  
الْعَطْرِ وَمَعْنَاهُ لَجَّ فِيهِ وَتَحَكَّ وَهُوَ مِثْلُ التَّشَابُهِ  
لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّرِّ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : الْفَنِيكُ :  
طَرَفُ الْحَبِينِ عِنْدَ التَّنْفِيقِ ، وَلَمْ يَمُوتِ  
الْإِنْفِيكُ <sup>(٧)</sup> .

وَأَخْبَرَنِي الْإِمْدَادِيُّ عَنْ شُعْبَةَ أَنَّهَا قَالَتْ :  
الْفَنِيكَانِ : طَرَفَا الْحَبِينِ ، التَّطْلُفَانِ  
الَّذِي يَمُوتَانِ التَّائِيهِمَا أَسْقَلَ مِنَ الْأَذْنَيْنِ بَيْنَ

(٥) الرجز في ل هكذا :

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا فِي حُطًى

..... كَذِبٍ وَلَعْنٍ

..... أَخَذْتُ

وفي الأصل كَذْبِي بدل كَذْبِي بدل هجاء مفتوحة  
بدل القال المحبة وبدون بدل الباء .

(٦) من ج ، ل . وفي الأصل « فَنَكٌ » .

(٧) في ل ما . . . وقال : هو الْإِنْفِيكُ ، قال ولم  
يموت الكسائي الْإِنْفِيكُ .

الصُّغَرِ وَالرَّجَةِ ، وَالْمَيْبَانِ<sup>(١)</sup> : مُلْتَقَى  
الْعَيْنَيْنِ الْأَسْفَلَيْنِ .

وقال<sup>(٢)</sup> البيت : الْفَنِيكَانِ مِنَ لَحْيِ كُلِّ  
إِنْسَانٍ : الْمَرْفَعَانِ الذَّانِ بِمَحَرِّ كَانٍ مِنْ  
الْمَاضِي<sup>(٣)</sup> دُونَ الصُّغَرَيْنِ . وَمَنْ جَعَلَ  
الْفَنِيكَ وَاحِدًا فِي الْإِنْسَانِ فَهُوَ يَجْمَعُ الْعَيْنَيْنِ  
فِي وَسَطِ الدَّقْرِ .

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ<sup>(٤)</sup> قَالَ أَمَرَنِي [ جَبْرِيلُ<sup>(٥)</sup> ] عَلَيْهِ  
السَّلَامُ [ أَنْ أَتَاهَا فَنِيكِي بِاتِّاءٍ عِنْدَ  
الرُّضُوءِ ] .

وقال<sup>(٦)</sup> الْفَنِيكَانِ : عَظْمَانِ<sup>(٧)</sup> مُلَزَقَانِ  
فِي الْحَمَامَةِ إِذَا كَبُرَ<sup>(٨)</sup> يَسْتَمْسِكُ بِيضُهَا  
فِي بَطْنِهَا حَتَّى تُخْلِجَهُ .

(١) في الأصل : الميبان يقدم الياء لثلاثة على  
الياء الموحدة وهو خطأ .

(٢) نقلاً ( قال ) لم يذكر في ج .

(٣) في الأصل : بالين المبهمة والصواب من ج . دل .

(٤) في ج : وآله .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) في ج : قال والفتيكان .

(٧) في ل : الفتيكان من الحمامة : عظيمان ملزقان  
يقطعا إذا كسرا لم يتسكك بينهما وأخذت  
٨١ (س ٣٦٩ ص ٢٠) .

(٨) كذا في ل . وفي الأصول : « كسر » .

وَالْفَنِكَ<sup>(٩)</sup> مُرَبِّ .

(عَمَرُوهُ عَنْ أَبِيهِ) : الْفَنِيكَ : عَجَبُ  
الذَّنْبِ .

ك ن ب

كـ . كـ . كـ . نـ . نـ . نـ . بـ .  
بـ : بـ .

مستملات .

[ كـ ]

( أبو عبيد عن أبي زيد ) : اَكْتَبَتْ  
يَدُهُ فِي مَكْتَبَةٍ ، وَقَدِمَتْ فَنَكًا . مِثْلُهُ .  
وَأُنْشِدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

قَدْ أَكْتَبَتْ يَدَاكَ بِمَدِّ رَيْنِ

وَبِمَدِّ دُهْنِ الْبَايِ وَالْمُصُونِ<sup>(١٠)</sup>

وَمِثْلُهُ بِالْأَسْرِ وَالْمُرُونِ

(٩) في ل : والفنك : جلد يلبس عرب قال ابن  
دريد : لأحبه عربيا ، وقال كراع : الفنك : دابة يفتى  
جلدها إلى يلبس بها فرأى (س ٣٦٩) وفي (حياتنا لميران)  
دوية يؤخذ منها القرو . وقال ابن البيطار أنه أليب  
من جميع الثراء يجلب كثيرا من بلاد الصقالية الخ .

(١٠) الرجز في ل (كـ ، ضـ ، مـ) بدون  
سـ ، وفي (كـ) : أُنْشِدَ أَحَدُ بَنِي عَمِيٍّ أُمِّي فِي عِيَالِي  
تَلْبَسُ ٥٢٥ ، وفي القاموس ج ٥ ص ١٤ : يدعى يدل  
يداك وفي ل في اللواد المذكورة : الصبر بدل المس ولعل  
الرجز لحيد الأرقط ، وله رجز على هذا الوزن في مادة  
(وتن) .

والضنون<sup>(١)</sup> : جُفِسَ من النالية .

وقال الصجاج :

\* قَدْ أَكْتَبْتُ نُورَهُ وَأَكْتَبَا<sup>(٢)</sup> \*

أى : غَلَطْتُ وَعَسْتُ .

وقال الليث : الكُتْبُ : غَلَطٌ يَفْعُلُو الْيَدَ  
من التَّمَلُّ إِذَا ضَلَّتْ .

( أبو عبيد عن الأُموي ) : الكِتَابُ<sup>(٣)</sup>  
والتامى : الشَّمْرَانُ .

وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ جَمَدٌ تَفَقَّاهُ مُتَمَكِّنٌ

مِنَ الْأَفْطِ الْخَوَلِيُّ شَبَّانُ كَاتِبٌ<sup>(٤)</sup>

وقال أبو زيد : كَاتِبٌ : كَاثِرٌ . يقال :

كَتَبَ فِي جِرَابِهِ شَيْئًا إِذَا كَثَرَهُ فِيهِ .

[ الكُتْبُ<sup>(٥)</sup> : شَجَرٌ ، قال الشاعر :

\* فِي خَصَدٍ مِنَ الْكَرَاثِ وَالْكَتِيبِ \*

[ كُنْ ]

( أبو عبيد عن الفراء ) : رَجُلٌ مَكْذُوبٌ  
الأصابع : مِثْلُ الثَّنَنِ .

( الحياثي عن الأحمي ) : كُلُّ كُتْبٍ :  
كُتْبٌ ، يقال : كَبَيْتُ<sup>(٦)</sup> عَلَيْكَ لِيَأْتِيَ أَيْ :  
كَفَفْتُه .

( ابن السكيت عن الأحمي ) : رَجُلٌ  
كُتْبَةٌ ، وامرأه كُتْبَةٌ : الذي<sup>(٧)</sup> فِيهِ  
انقباضٌ ، وأنشد :

\* فِي الْقَوْمِ<sup>(٨)</sup> كُلُّ كُتْبَةٍ عُلُوفٍ \*

(٥) الزيادة من ج وفي ل : خُصِدَ بِالْمَاءِ وَالشَّادِ  
المجتمين ، وشبط (الكراث) ينتج الكلف وتُفْطِبُ  
الراء .

(٦) ج منك ، وانظر مادة ( كين ) .

(٧) قول لقيط .

(٨) في مر ، ل مادة كين ، قال عمير بن الجند  
الخراسي .

يسر إذا حب الشتاء وأعلوا

في التَّوْمِ غَيْرَ كِتَبَةٍ عُلُوفٍ

وقال طيب (عمر) وأورد كلاماً جاء فيه ... وما  
سلم إلا عمير بن الجند .

(٩) ج ل : غير بدل كل .

(١) هذه العبارة في الأصل مذكورة عقب المتطور  
الثاني تسمية لكلمة : الضنون ، وفي ج بعد الرجز كله  
وهو أحسن وأسلم ، وعبارته : قال : والضنون :  
جلس من الطيب .

(٢) الرجز في ديوانه (آيات مفردات) ص ٧٤  
رقم ١٨ ، وفي ل .

(٣) في ج يضم الكلف وفي ل : والكتئاب  
بالكسر . (ص ٢٢٤ ص ٥٠) .

(٤) البهت في ل / ، كتب ، عكس .

قال وقال أبو عمرو : الكُفْنَةُ : اُنْظَرَةُ  
التَّيَاسُةُ .

وقال الليث : الكُفْنُ : عَدُوٌّ لِهِنَّ فِي  
اِسْتِزْثَالٍ .  
وَأُنْشَدَ :

• بَمَرٍّ وَهُوَ كَأَنَّ حَيٍّ •

وَالْقَتْلُ كَهْنٌ يَكُونُ كُهُونًا وَكُهْنًا .

(قُلْتُ) : الكُفْنُ فِي الْقُدُوِّ : أَنْ يَكُفَّ  
بِقَسْ عَدُوِّهِ وَلَا يَجِدَ هَفْسَهُ وَالْكُهُونُ :  
الشُّكُونُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

وَاضِحَةُ الْفَضْلِ شُرُوبٌ لِّلْهِنِ  
كَأَنَّهَا أُمٌّ غَزَالٍ قَدْ كُفِنَتْ

أَيَّ سَكَنَ .

(١) الرجز لحيجا ل ديوانه ص ٧١ رقم ١٦٣ .  
وروايته : يمور بدل يمر ومثله أول صدر المائدة  
ويجده :

خزاية والمقصر الخنزى  
والخزاية بفتح الحاء : الاستحياء والمقصر ككف :  
شديد المياه .

(٢) ل ج قال الأزهرى .

(٣) هو أباقل الدهرى (ل) .

وقى الأصل : الخمد وهو عرّف من الخمد المذكور  
ل ج ، ل وأهل ل ضبط : واضحة .. شروب لتوقفه  
على موقع الموصوف رسماً وجراً ، وقى الأصول بالرفع  
كما ترى .

(أبو عبيد من الأعمى) : الكُفْنُ :  
مَا كُنِيَ مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ الدَّلْوِ .

وقال ابن السكيت : هُوَ الكُفْنُ  
وَالْكَبْلُ ، بِالثَوْنِ وَاللَّامِ ، حَكَاهُ عَنِ الْقُرَاءِ .

وقال أبو عبيد : اكْبَنَانُ اكْبُفْنَانَا إِذَا  
انْقَبَضَ .

وقال ابنُ بُرْزُج<sup>(١)</sup> : الكُفْنُ الَّذِي  
قَدْ اسْتَقْبَى وَأَدْخَلَ مِنْ قَفْطِهِ فِي حُجْرَتِهِ ثُمَّ  
خَضَعَ بَرَقِيَّتَهُ وَرَأْسَهُ عَلَى يَدَيْهِ .

قال : وَالْكُفْنُ وَالْقَبْنُ : اللَّفْقِيضُ  
لِلْفَخْنِ<sup>(٢)</sup> .

وقال غيره : الكُفْنَةُ : لُتْبَةٌ لِلْأَعْرَابِ ،  
تُجْمَعُ كُفْنًا .

وَأُنْشَدَ :

(٤) يضم الباء والزاي وتسكين الزاء المهمة ،  
وهو عرب : يترك ، وقد ضبط في ل صحيحاً ، وقى  
الأصل يسكون الزاي وضم الزاء .

(٥) من انخنس يمس الكفن ( انظر مادة كفن )  
والمبارة في ل ٢٣٤ ص ١ وقى ج بالماء المهمة .

\* تَدَكَّلَتْ بَعْدَى وَأَلْهَبَهَا الْكَئِنُ\*<sup>(١)</sup>

(أبو عبيدة): قَرَسَ مَكْبُونٌ، وَالْأُنْثَى : مَكْبُونَةٌ، وَالْجَمْعُ : الْمَكَايِنُ، وَهُوَ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ، الرَّحِيبُ الْجَوَافُ، الشَّخْتُ الْمَطَامِرُ.

قال: وَلَا يَكُونُ الْمَكْبُونُ أَفْسَسَ.

(أبو عبيد عن القراء): قَرَسَ فِيهِ كُتْبَةٌ وَكَهْنٌ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِالْعَظِيمِ وَلَا الْقَمِيِّ.

قال: وَالسَّكْبَانُ: دَلَاهُ يَأْخُذُ الْإِبِلَ، بِقَالَ مِنْهُ: يَبْعِرُ مَكْبُونٌ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): الْمَكْبُونَةُ: الْمَرْأَةُ التَّحِيْلَةُ.

[وَالْمَكْبُونَةُ: الْقَدِيلَةُ<sup>(٢)</sup>].

[يكن<sup>(٣)</sup>]

أَهْمُ اللَّيْثِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمَيْكُونَةُ الْمَرْأَةُ الْقَدِيلَةُ.

[نكب]

قال الليث: النَّكْبُ: شَيْءٌ مِثْلُ فِي التَّشْوِي. وَأُنْشَدَ:

\* ... عَنِ الْخَلْقِ أَنْكَبُ<sup>(٤)</sup>

أَي مَائِلٌ عَنْهُ، وَلَهُ لَيْسَ كَابٌ عَنِ الْخَلْقِ. وَالْأَنْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ كَأَنَّمَا يَمْتَشِي فِي شِقَى.

وَأُنْشَدَ:

\* أَنْكَبُ زَيْفًا وَمَا فِيهِ نَكْبُ<sup>(٥)</sup>

وَالْعَرَبُ<sup>(٦)</sup> هَوَلُ: نَكَبَ الدَّلِيلُ عَنْ

(٣) لم تذكر هذه اللادة في ج وأوردتها في آخر (كين) للكبيوتة: القليلة كما سبق منه مزبنا، ولم تذكر لي ل. ووردت في الساموس كما هنا، والثقف للكان معروف، وقد ذكرت (الفكا) بمعنى (التكفة) في مادة (نكف).

(٤) ومثله في ل س ٢٦٨ س ٧ من غير تكملة.

(٥) الرجز في ل س ٢٦٩ س ٩.

(٦) عبارة ج: وصمت العرب هول: نكب فلان عن الصواب نكوبا ونكب عن الصواب تكيئا وفي ل عن ج قال الأزهري... وضبط (غيره) بالنصب، وفي الأصل: بالرفع... وبهاشبهه تطبيق عن الأصل وفيه خطأ.

(١) الرجز في ل، وبهاشبهه: عجزه كان في التكملة:

\* ونحن نمدو في المبار والبرن \*

وفي (دكل) وألفه أبو عمرو لأبي حية الشيباني وفيها الطين ونمدو بالعين المهملة، وفي (جرذ): لأبي حية الشيباني وفيها: الطين يمدل الكين، وتندو يمدل نمدو، وفي (طين) الطين أيضا ونمدو بالعين المهملة.

(٢) الزيادة من ج وانظر (يكن).

صَوَّبَ يَنْكَبُ نَكْبًا إِذَا عَلَلَ عَنْهُ ،  
وَنَكَبَ عَنْهُ تَنَكُّبًا : مَثَلُهُ ، وَنَكَبَ  
غَيْرُهُ .

وردى<sup>(١)</sup> عن عمر<sup>(٢)</sup> أنه قال ليهي مولاة :  
« نَكَبَ عَنَّا ابْنُ أُمِّ عَبْدِ » ، أَيْ نَحْنُ عَنَّا .  
وَتَنَكَّبَ فَلَانْ عَنَّا تَنَكُّبًا أَيْ مَالَ  
عَنَّا .

وقال الليث : الرجلُ يُتَنَكَّبُ كِنَانَتَهُ  
وَيَتَنَكَّبُهَا إِذَا أَلْتَمَعَ فِي<sup>(٣)</sup> مَنَكِبِهِ .

ومَنَكِبًا كُلُّ شَيْءٍ : جَمَعَ<sup>(٤)</sup> عَظْمُ  
الضُّفْدِ وَالْكَتِفِ وَحَبْلُ<sup>(٥)</sup> اللَّامَتَيْنِ مِنَ  
الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ .

وقولُ اللهِ جَلَّ وَعَزَّ : « فَامْشُوا<sup>(٦)</sup>  
فِي مَنَازِكِهَا » .

قال الفراء : يُرِيدُ فِي جَوَانِبِهَا .

وقال الزجاج : مِمَّنْهُ فِي جِبَالِهَا ، وَقِيلَ فِي

طَرَفَيْهَا ، وَأُضْبِتِ<sup>(٧)</sup> الضَّرِيرَ — وَاللهُ أَعْلَمُ —  
تفسيرُ من قال في جِبَالِهَا ، لِأَنَّ قَوْلَهُ : « هُوَ  
الَّذِي جَلَّ لَكُمْ الْأَرْضَ ذَلُولًا » مِمَّنْهُ :  
سَهَّلَ لَكُمْ الثَّلُوكَ فِيهَا فَأَمَّا كُنْكُمْ الثَّلُوكُ فِي  
جِبَالِهَا ، فَهُوَ أَبْلَغُ فِي التَّذْلِيلِ<sup>(٨)</sup> .

(أبو عبيد عن أبي زيد) . يقال  
لِلْمَنَكِبِ<sup>(٩)</sup> نَكَبٌ : عَلَيْهِمْ فَهُوَ يَنْكَبُ  
نِكَابَةً .

قال ، وقال الفراء : الْمَنَكِبُ : عَوْنُ<sup>(١٠)</sup>  
الضَّرِيرِ .

وقال الليث : مَنَكِبُ الْقَوْمِ : رَأْسُ  
الشَّرَفَاءِ ، عَلَى كَذَا وَكَذَا عَرِيفًا : مَنَكِبٌ .  
ويقال : لَهُ النِّكَابَةُ فِي قَوْمِهِ .

قال : وَالنَّكَبُ : أَنْ يَنْكَبَ الْحَجَرُ  
غَلَقًا أَوْ حَفَرًا أَوْ مَنَسِيًا .

(١) قول : قال الأزهرى : وأضبت .

(٢) في ج : الضلال .

(٣) في ل : ونكب على قومه ينكب نكابة  
ونكوبا . الأخيرة عن العياشي — إِذَا كَانَ مَنَكِبًا لَهُمْ  
يَحْتَدُونَ عَلَيْهِ .

(٤) في ل : النكب : الريف ، وقيل : عون  
الريف .

(١) قول : وفي حديث عمر رضى الله عنه .

(٢) قول : عن .

(٣) قول : جتمع (ص ٢٦٩ س ١٩) .

(٤) في الأصل ، له يالغز ولج بالجر .

(٥) الآية ١٠ / الملك وقبلها « هو الذى . . . » .

يقال : مُسَمِّمٌ مُنْكُوبٌ وَنَكِيبٌ .

وقال لبيد :

وَتَعْلُكَ التَّرْوُ لَمَّا حَمَرَتْ

بِنَكِيبٍ مِمِّرٍ دَابِي الْأَظْلَ<sup>(١)</sup>

ويقال : نَكِبَتُهُ حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَأَصَابَتُهُ

نَكِبَةٌ وَنَكِبَاتٌ وَنُكُوبٌ كَثِيرَةٌ .

(أبو عبيد عن الأعمى) قال : كلُّ رِيحٍ

مِنَ الرِّيحِ<sup>(٢)</sup> تَحْرَقُ<sup>(٣)</sup> قَوَّصَتْ بَيْنَ رِيحَيْنِ

فَهِيَ نَكِبَاءُ ، وَقَدْ نَكِبْتُ نَكَبُ<sup>(٤)</sup>

نُكُوبًا .

وقال<sup>(٥)</sup> أبو زيد : النَكِبَاءُ : التي تَهْبُ بَيْنَ

الصَّبَا وَالشَّمَالِ ، وَالْجَزْ بِنَاءُ : التي بَيْنَ الْجَنُوبِ

وَالصَّبَا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : النُّكْبُ

مِنَ الرِّيحِ<sup>(٦)</sup> : أَرْجَحُ ، فَنَكِبَاءُ الصَّبَا

(١) البيت في شعره وفي ل / نكب ، معروجه

في أكثر (ظن) ، وفي جـ ل : ينكيب بالثنون ومع :  
وسد ، وفي الأصل : بالإضافة .

(٢) عبارة جـ ل : من الرياح الأربع .

(٣) قـ ل : انحرفت ووقفت .

(٤) لم يذكر لفظ (وقال) في ج .

(٥) في (ج) في بدل من .

وَالْجَنُوبُ : مِهْنَفٌ مِفْوَاحٌ مِيَّاسٌ<sup>(١)</sup>

لِلْقَبْلِ ، وَهِيَ الَّتِي تَجِيءُ<sup>(٢)</sup> بَيْنَ الرَّيْحَيْنِ .

وَنَكِبَاءُ<sup>(٣)</sup> الشَّمَالِ : مِخْطَجٌ مِضْرَادٌ<sup>(٤)</sup>

لَا مَطَرُ فِيهَا<sup>(٥)</sup> وَلَا خَيْرٌ<sup>(٦)</sup> ، وَهِيَ قَرَّةٌ وَدِيمَا

كَانَ مَعَهَا مَطَرٌ قَلِيلٌ .

وَنَكِبَاءُ الدَّيُورِ وَالْجَنُوبِ حَارَةٌ .

قال : والدَيُورُ : رِيحٌ مِنْ رِيَاكِ الْقَبْلِ ،

لَا تَكُونُ إِلَّا فِيهِ وَهِيَ مِهْنَفٌ .

وَالْجَنُوبُ سَهْبٌ فِي كُلِّ وَقْتٍ<sup>(٧)</sup> .

[قال ابن كُثَامَةَ : تَخْرُجُ<sup>(٨)</sup> النُّكِبَاءُ :

مَا بَيْنَ مَطْلَعِ الدَّرَارِ إِلَى الْقَبْلِ ، وَهُوَ مَطْلَعُ

(١) ضبطت الياء بالكون في الأصل ، ج ولم

تضبط الياء مثل يباد ولم يذكر ميسل في مادة (ج) .

(٢) في الأصل : من بدل بين ، وللدكتور من

جـ ل .

(٣) عبارة ل في (نكب) ، (ج) ونكباء

الصبا والشمال .

(٤) في ج : مرسار بالراء بدل القل .

(٥) قـ ل / ج : فيه بدل فيها .

(٦) قـ ل ولا خير عندها ، ونكباء الشمال

والديور : قرة ، وربما كان فيها مطر قليل . ونكباء

الجنوب والدَيور : حارة مبيدة ، فأمـ ل .

(٧) الزيادة من جـ ل .

(٨) في ل : تخرج بدل تخرج .

قليل ، إنما يكون في الدهر مرة ، والنكباء  
التي تنسب إلى الشمال ، وهي التي بينها وبين  
الدبور ، وهي تشبهها في البرد .

وقال لهذه الشمال : الشامية ، كل  
واحدة منهما<sup>(١)</sup> عند العرب : شامية ، والنكباء  
التي تنسب إلى الدبور هي التي بينها وبين  
الجنوب ، هي من متيبي سبي ، وهي  
تشبه الدبور في شدتها وعصاها ، والنكباء  
التي تنسب إلى الجنوب : هي التي بينها وبين  
العصبا ، وهي أشبه الرياح بها في دقتها<sup>(٢)</sup> ولينها  
في الشتاء [ .

[ بك ]

شمر فيا ألفت<sup>(٣)</sup> بخله : التبتك : هي  
روابي<sup>(٤)</sup> من طين ، ولحدها : تبتكة .

(١) قول : منها .

(٢) قول : وقتها وفيها .

(٣) قول : فأت ، قرأت ، وقول : الأزهرى  
فيا قرأ .

(٤) في الأصل : روايت بانيت اليا . واكورف  
من جبل وهو أكثر ، وما في الأصل كقولهم تاليل  
قراءة - ولكل قوم حادي « بانيت اليا » وهي عليه  
وهو المشهور على الألسنة .

اللكواكب الشامية ، وجبل ما بين القطب  
إلى مسقط الأفراع تخرج الشمال ، وهو مسقط  
كل نجم طلع من تخرج النكباء من اليمانية<sup>(١)</sup> ،  
واليمانية لا تنزل فيها شمس ولا قمر ، إنما  
يبتدى بها في البر والبحر ، فهي شامية [ .  
وقال غيره : قامة<sup>(٢)</sup> نكباء : مائة وقيم  
نكب والقامة : البكرة . ونكب فلان  
كانته إذا كبها ليخرج ما فيها من السهام  
نكبا .

ونكب فلان ينكب نكبا إذا  
اشتكى نكبه .

[ وقال<sup>(٣)</sup> شمر : لكل ربيع من الرياح  
الأربع : نكباء تنسب إليها ، فالنكباء التي  
تنسب إلى العصبا هي التي بينها وبين الشمال ،  
وهي تشبهها في الأين ، ولها أحياء عراة وهو

(١) في ح اليمانية ، واليمانية اسم للذكور  
من ل .

(٢) قول : يتزل .

(٣) في الأصل قامت جاء مفتوح وهو خطأ ،  
والنظر مادة قوم ٤ - ٤ .

(٤) الزيادة من ج ، ل وهذه الزيادة مذكرة  
فإن عقب الزيادة الأولى مباشرة .



[ بنك ]

قال<sup>(١)</sup> البيت: قول العرب: كلمة كأنها  
دخيل قول: رده إلى بفسكه الخبيث  
تريد<sup>(٢)</sup> أصله.

وقال: تبنيك فلان في عز راتبه ،  
(قلت)<sup>(٣)</sup> البنيك: أصله فارسية معناه:  
الأصل.

وأشد ابن بزرج<sup>(٤)</sup>:

وصاحب صاحبه ذي مافكة  
يمشي الدواليك ويندو البنيكة<sup>(٥)</sup>  
قال: البنيكة يعني شقه إذا عدا ،

قال وقال ابن شميل: البنيكة مثل  
التفكة غير أن التفكة أعلاها مدور  
مجمع، والبنيكة رأسها محدّد كأنه سين  
ومع وما مصعدتان<sup>(٦)</sup>.

وقال الأحمسي: البنيك: ما ارتفع من  
الأرض.

وقال طرفة:

تفتي الأرض برح وتقم  
وربي تقمر أنبساك الأسم<sup>(٧)</sup>

(قلت)<sup>(٨)</sup> والذي شاهدت العرب عليه  
في البنيك أنها رواي الرمال في الجبال عاوت  
الهيئة الواحدة: بنيكة.

(٤) لفظ (قال) لم يذكر في ج.

(٥) في ج: ل: تريد به أصله.

(٦) في ج: قال أبو منصور: والبنك بالفرسية.  
الأصل، وفي ل: قال الأزهري:

(٧) في الأصل يسكون الزاي وضم الراء مع التثنية  
وفي ج: بالتثنية، وفي ل: يمزج بضم الراء على الزاي  
وجاء صحيحاً في مادة (دول) وبهاشيا قوله: يزدج  
حكنا وجدناه مضبوطاً في التفكة، وضبط كقنقذ في  
ملفات التثنية من التهذيب وفي غير موضع منه قلبه  
واظن القاموس.

(٨) الرجز: ل / بنك، دول ٢٦٩ وفي مادة  
(بنك) اللوليك بكسر اللام وفي (دول) بضمها.  
(١٩٠ ج - ١٠٠)

(١) في ج: مصعدتان يفتح الصاد وتشد العين  
المفتوحة، وفي ل: مصعدتان يسكون الصاد وكسر  
العين مغلقة، وفي الأصل «مصورتان».

(٢) البيت في شعره وفي ل، وفي حمراء  
النصرانية من ٣١٥ (يقرن).  
وفي الأصل عرب وثاقس حكنا: تفتي الأرض  
ورق.

(٣) في ج: قال أبو منصور: والذي سمعته من  
العرب في البنيك، وهاجنتهم يومؤن إليها، كل  
راية من رواي الرمال، كانت مملكة الرأس أو  
عقلته أ. وفي ل: وعقدته بالواو بدل أو.  
وفي ن: البنيك عركة وتكن: أ كة ععدة  
الرأس... الخ.

والدَّوَالِيكُ: الضَّعْفُ فِي شَيْءٍ (١) - إِذَا حَاكَ .

ك ن م

كن . كنم . مكن . نكم .

أهل البيت : نكم وكنم (٢) .

وقد روى أبو حمزة ، عن أبي العباس عن  
ابن الأعرابي أنه قال: التَّكْمَةُ : للصَّيَّةِ (٣)  
الفلانة ، والتَّكْمَةُ : الجراحة .

( كن )

قال البيت : كَنَنَّ فلان يَكْنُنُ كُنُونًا إِذَا  
استخفى في مَكْنَنٍ لَا يُفْطَنُ لَهُ .  
ولكل حرفٍ مَكْنَنٌ إِذَا مَرَّ بِهِ الصَّوْتُ  
أَثَارُهُ .

والكَيْنُ فِي الْحَرْبِ : معروف .

وتقول : هَذَا أَمْرٌ فِيهِ كَيْنٌ أَيْ فِيهِ دَغَلٌ  
لَا يُفْطَنُ لَهُ .

( قلت ) : كَنَنَّ بمعنى كَانَنَّ مِثْلُ عَلِيمٍ

وَعَالِمٍ وَقَدِيرٍ وَقَادِرٍ .

(١) قول : مجتبه .

(٢) ل ج : واستعملها ابن الأعرابي فيما روى  
أبو حمزة عن ثعلب عنه قال النخ .

(٣) في ت : التَّكْبَةُ النخ . . . والميم والياء  
يبدلان .

وقال البيت : نَاقَةُ كُؤُونٌ ، وَهِيَ الْكُؤُونُ  
لِقَاعٍ إِذَا لَقِيتْ لَمْ يَنْشُرْ بِذَنْبِهَا وَلَمْ تَنْسَلْ ،  
وَلِئَمَّا يَعْرِفُ سَخْلَهَا بِشَوْلَانِ ذَنْبِهَا .

وقال ابن شميل : نَاقَةُ كُؤُونٍ إِذَا كَانَتْ (١)  
فِي مَكْنَنٍ وَزَادَتْ عَلَى عَشْرِ لِيَالٍ إِلَى  
خَمْسِ عَشْرَةٍ وَيُسْتَتَقِنُ (٢) لِقَاعُهَا .

وقال البيت : الْكُؤُونُ : معروف .  
وَأُنْشِدَ :

فَأَصْبَحْتُ كَالْكُؤُونِ مَاتَتْ عُرُوقُهُ  
وَأَغْصَانُهُ تَمَامٌ يُمَكِّنُونَهُ خُصْرُ (٣)  
قال : وَالْكُؤُونَةُ : جَرْبٌ وَهُجْرَةٌ يَقَى  
فِي التَّيْنِ مِنْ رَمْلٍ يُسَاءُ عِلَاجُهُ فَيُكْنَنُ : وَهِيَ  
مَكْمُونَةٌ .

وَأُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

سِلَاحُهَا مَقْلَةٌ تَرْتَفِقُ لَمْ  
تَحْذَلْ بِهَا كَمَنَّةٌ وَلَا رَمْدٌ (٤)

(١) ل ج : كان .

(٢) كذا في الأصل ، وفي ج له لا يستيقن .

(٣) البيت في ل بدون نسبة .

(٤) البيت في ل بدون نسبة وفي ج تحذف يضم  
الناء ثم خاء محضة ، والصواب من ( كن - حذله )  
والحذف : حذرة في العين وانطلاق وسيلان دمع ، من  
بكاء أو حر .

وقال<sup>(١)</sup> أبو عبيد : السُّكُنَةُ في العين :  
وَرَمَ في الأُفْجَانِ وَغَلَطَ وَأَكَالَ يَأْخُذُ في العين  
فَقَصَصَهُ [ ٤ ]<sup>(٢)</sup> .

يقال : كَسَيْتَ عَيْنَكَ تَكْمُنُ كُمْنَةً  
شَدِيدَةً .

وقال الطرماح :

\* يَكْمُنِينَ مِنْ لَاحِجِ الْخَزَنِ وَاتَيْنِ<sup>(٣)</sup> \*  
السُّكْتَيْنِ : اتخافى المُنْصَرُّ .

[ وروى<sup>(٤)</sup> شمر عن إسحاق بن منصور  
عن سعيد بن سليمان ، عن فرج بن فضالة عن  
ابن عامر عن أبي أمامة الباهلي قال : نهى  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن قَتْلِ  
عَوَامِرِ الْبُيُوتِ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ ذِي الطُّفَيْتَيْنِ ،  
وَالْأَنْثَرِ ، فَإِنِهَا يَكْمِنَانِ الْبَصَارَ أَوْ يَكْمِهَانِ  
وَتُخْذَجُ مِنْهُ النَّسَاءُ .

(١) خطأ (وقال) لم يذكر في ج .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) البيت قد وصروه :

\* عَوَامِرُ أَوْسَاطِ الْجُنُونِ يَسْتَقْبَاهَا \*

(٤) الزيادة من ج ، وفي ق : فَنَسَاكَ كَمَا يَحْمَلُ  
وَيُسَمِّ .

قال شمر : السُّكُنَةُ : وَرَمَ في الأُفْجَانِ ،  
وقيل : فَرَسَ في اللَّاقِ .

ويقال : حِكَّةٌ وَيَبْسٌ وَخُمْرَةٌ .

قال ابن مقبل :

تَأَوَّبَنِي اللَّهُ الْإِنْسَانُ أَنَا سَاحِرُهُ

كَمَا اغْتَادَ مَكْمُونَاتِ الْبَلْبَلِ عَائِدُهُ<sup>(٥)</sup>

ومن رول العلماء : يَكْمِهَانِ ، فَعَلَاهُ  
يُسْمِيَانِ ، من الأَكْمَرِ ، وهو الأعمى .

قال حدثنا عبد الله بن عمر عن حجاج  
عن عطام بن عمرو أنه قال : الأَكْمَرُ : الْمُسَوِّحُ  
الْعَيْنِ .

وقال مجاهد : هو الذي يُبْصَرُ بِالنَّهَارِ ،  
وَلَا يُبْصَرُ بِاللَّيْلِ .

[ مكن ]

(أبو زيد) يقال : انشَر على مَكْنِيَّتِكَ  
وَمَكَاتِكَ وَهَيْتِكَ .

(٥) البيت في ل ملصوب إليه وسقط منه  
(مَكْمُونَاتِ) وهو موضع التماسد ، وبهامشه . كَذَا يَأْمُرُ  
بِالْأَصْلِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي نَسْخِ .

وقال ابن <sup>(١)</sup> السُّتَيْمِرِ : يقال : فلانٌ  
يَسْتَمِلُ عَلَى مَكْنَيْتِهِ أَيْ عَلَى اتِّتَادِهِ .

وقال الله جل <sup>(٢)</sup> وعز : « اَصْلُوا عَلَى  
مَكَائِكُمْ » أَيْ : عَلَى حِجَابِكُمْ  
وَنَاحِيَتِكُمْ .

وأخبرني <sup>(٣)</sup> اللُّنْدَرِيُّ عن النَّسَائِيِّ عن  
سَلَمَةَ عن أَبِي عُبَيْدَةَ سَمِعَهُ .

وقال سلمة : قال الفراء : له <sup>(٤)</sup> في قلبه  
مَكَاةٌ وَمَوْقَعَةٌ وَحَلَّةٌ .

[ أبو عبيد عن أبي زيد ) : فلانٌ مَكِينٌ  
عند فلانٍ يَبْنِي المَكَائِرَ يَعْنِي للزَّلَّةِ ، قال :  
وللْمَكَائَةِ : الفُؤَادَةُ أَيْضًا .

وقال <sup>(٥)</sup> الليث : اللَّكْنُ <sup>(٦)</sup> بَيِضُ الضَّبِّ  
ونحوه ، ضَبَّةٌ مَكُونٌ ، والوَاحِدَةُ : مَكْنَةٌ .  
قال : وكلُّ ذِي رِيشٍ وكلُّ أُجْرَدٍ بَيِضٌ ،  
وما سواهما بَيْضٌ <sup>(٧)</sup> .

وقال شمر : يقال : ضَبَّةٌ مَكُونٌ ، وضبابٌ  
مِكْنٌ .

وأنشد :

وقال تَمَلُّمٌ أَنَّهُ صَغِيرَةٌ

مِكْنٌ نَمَّا فِيهَا الدَّبَابُ وَجَنَادِبُهُ <sup>(٨)</sup>

قال : وَمَكْنَتِ الضَّبَّةِ وَأَمَكْنَتِ إِذَا  
جَمَعَتْ البَيِضَ فِي جَوْفِهَا .

( أبو عبيد عن الكسائي ) الضَّبَّةُ  
الْمَكُونُ : التي قد جَمَعَتْ بَيِضَهَا فِي بَطْنِهَا ،

(١) ج ضرب ، وهو لقب محمد بن السُّتَيْمِرِ  
التَّحَوِيُّ ، أطلقه عليه سيديه ، وكان طينًا له مواظبًا ،  
ينصب إليه بكرا ، كما فتح يابه وجيده مثلكه قتال  
له : ما أنت إلا ضرب ليل يغري ذلك الغالبه ، وأمله  
دوية دابة السبي لا تستريح ليلا ولا نهارا .

وفي حديث ابن مسعود : لا أعرف أحداكم جيفة  
ليل ضرب نهار .

(٢) ج : عز وجل وهو في الآية ١٣٥ / الأنعام  
وورد في مواضع أخرى .

(٣) ج آخرني بدون واو .

(٤) في ج : له : في قلبه .

(٥) لفظ (وقال) ليس في ج .

(٦) في الأصل بكسر الكاف ، وفي ج بكونها  
وما تلفظ مثل ملك ومكة ( انظر ل صدر المادة ) .

(٧) في ج زيادة وهي ذو الريش كل طائر ،  
والأجرد مثل الحيات والأوزاغ وغيرها مما لا شعر  
عليه من المفترات له ، وفي ل وذو الريش النح .

(٨) البيت في ل . وفي ج صغرية بالالف وفيه  
(نسي) وفي الأصل بمن ، وفي ل بما ، وفي ل الدي ،  
وفي الأصل جتايه وهو خطأ سقطت منه الفاء ، ولا  
يستقيم وزنه ، والتصويب من ج : ل .

قال منه : قَدْ أَمَكَنْتَ فِيهِ مُمَكِّنٌ .

وقال أبو زيد مثله ، قال : والجِرَادَةُ  
مِثْلُهَا ، واسمُ البَيْضِ : السِّكْنُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(١)</sup>  
أنه قال : « أَقْرُوا الطَّيْرَ فِي مَكِنَاتِهَا » .

قال أبو عبيد : سألتُ عِدَّةً من  
الأعراب عنه فقالوا : لا نَعْرِفُ لِلطَّيْرِ مَكِنَاتٍ  
إِنَّمَا السِّكِنَاتُ بِيضُ الضَّبَابِ ، واسمُهَا : مَكْنَةٌ ،  
وقد مَكِنْتُ الضَّبَّةَ وَأَمَكَنْتُ ، فِيهِ ضَبَّةٌ  
مَكُونٌ .

قال أبو عبيد : وجازئ في كلام العرب : أَنْ  
يُسْتَمَارَ تَكُنُ الضَّبَابُ فَيُجْصَلُ الطَّيْرُ كَقَالُوا :  
مَشَافِرُ الطَّيْرِ ، وَإِنَّمَا الْمَشَافِرُ لِلْأَبْلِ .

قال : وقيل في تفسير قوله : « أَقْرُوا  
الطَّيْرَ عَلَى مَكِنَاتِهَا » يريد <sup>(٢)</sup> على أَمَكِنَاتِهَا )  
ومعناه : الطَّيْرَ الَّتِي يُرْجَرُ بِهَا .

يقول : لَا تَرْجُرُوا الطَّيْرَ وَلَا تَلْتَفِتُوا  
إِلَيْهَا أَقْرُواهَا عَلَى مَوَاضِعِهَا الَّتِي جَلَبَهَا اللَّهُ بِهَا  
أَيُّ أَهْلِهَا <sup>(٣)</sup> لَا تَقْصُرُوا وَلَا تَنْفَعُ .

وقال <sup>(٤)</sup> شمرٌ : الصَّحِيحُ مِنْ قَوْلِهِ :  
« أَقْرُوا الطَّيْرَ عَلَى مَكِنَاتِهَا » أَهْلِهَا يَجْمَعُ  
لِلْمَكْنَةِ ، وَلِلْمَكْنَةِ : التَّكْنُنُ ، قَوْلُ الرَّبِّ :  
لَئِنْ بَنَى فُلَانٌ لَدُو مَكْنَةً مِنَ السُّلْطَانِ أَيْ  
ذُو تَمَكُّنٍ ، فيقول : أَقْرُوا الطَّيْرَ عَلَى <sup>(٥)</sup>  
مَكْنَةٍ تَرَوْنَهَا عَلَيْهَا وَدَعُوا الطَّيْرَ مِنْهَا ، قَالَ :  
وَهِيَ مِثْلُ الثَّيْمَةِ مِنَ التَّنْبُجِ وَالطَّلْبِ مِنَ  
التَّطْلُبِ .

قال : وقول <sup>(٦)</sup> لله : « اْعْمَلُوا عَلَى  
مَكَاتِكُمْ » أَيْ : عَلَى مَا أَتَمَّ عَلَيْهِ  
مُسْتَكِينُونَ .

قال <sup>(٧)</sup> شمرٌ : وقال ابن الأعرابي :

(١) لفظ أنها لم تذكر في ج .

(٢) في ج وقال شمر : في قوله ، وفي ل :  
الصحيح في .

(٣) في ج على كل مكانة .

(٤) في ج قال وقوله ..

(٥) في ج قال ابن الأعرابي ... وأخر عما  
جاءه .

(١) لم يذكر في ج ، ومن عاده أن يقول  
بلفظ وآله .

(٢) في ج ، ل ، ق على يدل في ، وقد ذكر في  
الأصل بدل بلفظ عل . وفي ق أي يضيها .

(٣) زيادة من ج .

التسُّ على سَكِينَتِهِمْ ، وَتَزِلَّاهُمْ ،  
وَمَكِّنَاهُمْ .

وقد <sup>(١)</sup> الثاني في تفسير قوله : « أَقْرَأُوا  
الْعِلْمَ عَلَى مَكِّنَاتِهَا » معناه <sup>(٢)</sup> : أن أهلَ  
المجاعة كان الرجلُ يُعْرِجُ من بيته في حاجته  
فإن رأى طيراً في طريقه طَيَّرَهُ فإن أخذَ ذاتَ  
اليمينِ ذهب في حاجته ، وإن أخذَ ذاتَ  
الشَّمالِ لم يذهب .

(قلتُ) : وهذا هو الصحيح ، وكان ابنُ  
عَبَّيْنَةَ يذهبُ إليه ، والكَفَاتُ بمعنى الأَمَكَةِ  
على تأويلها .

وقال الليث : مكن في أصل تقدير  
الفعل (مفعول) لأنه موضع لِكَيْتُوتَةِ الشئ فيه  
غير أنه لما كثر أجروهُ في التصريفِ فُجِرَى

(فأَل) قالوا : مَكَّنْهُ وقد تَمَكَّنَ وليس <sup>(٣)</sup>  
هذا بأعجبَ من تَمَكَّنَ من السَّكِينِ <sup>(٤)</sup> ،  
قال : والدليلُ على أن مكان <sup>(٥)</sup> (مفعول) أن العربَ  
لا تقولُ : هو <sup>(٦)</sup> مَكَّنَ كَذَا وكذا  
بالتنصب .

وقال غيره <sup>(٧)</sup> : أمكنى الأمرُ يُمَكِّنُ  
فهو أمرٌ مُمَكِّنٌ : ولا يقالُ : أنا أمكنهُ  
بمعنى أستطيعهُ ، ويقالُ <sup>(٨)</sup> لا يُمكنكَ الصُّعُودُ  
إلى هذا الجبلِ ، ولا يقالُ : أنتَ تُمكنُ  
الصُّعُودَ إليه .

(أبو عبيد عن الأعمش) : لَأَكُنَّانُ :  
بَيَّتَ .

(٣) سقط لتو ليس من ج .

(٤) في ل للكن بدل المكين وهو خطأ  
(ص ٣٠٩ ص ٢٢٣) .

(٥) في ج ، ل المكان وما ن الأصل عكس .

(٦) في ج ، ل في معنى هو مني الخ (ل ص ٣٠٩  
ص ٢٢٣) .

(٧) في ج ، قال أبو منصور وقال . . . الخ  
٣٠٢ .

(٨) كذا في ج ، ل ، وفي الأصل :  
« لا يقال » .

(١) في ج : أنشأني القسلي من يونس قال  
قال لنا .

(٢) معناه أن أهل المجاعة . لم يذكر في ج  
وفيه كان الرجل في المجاعة إذا أراد الخلية أو الطير  
في وكرة فخره فإن أخذ ذات اليمين مضى لمحبته وإن  
أخذ ذات الشمال رجى فهو رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من ذلك اهـ .

ويلاحظ أن عبارات ج تخالف عبارات الأصل نصاً  
وتزييناً في كثير من المواضع .

(قلت<sup>(١)</sup>) وهو<sup>(٢)</sup> من بُسُولِ  
الرَّيِّعِ (الوَاحِدَةُ: مَكْنَانَةٌ<sup>(٣)</sup>).

وقال ذو الرمة :

وَبَالٍ وَضِيٍّ مَكْنَانٌ كَانَ حَدِيقَةً

زَرَّائِي وَشَتَّاهُ أَكْثُ الصَّوَارِغِ<sup>(٤)</sup>

وقال ابن الأعرابي : في قول الشاعر ،

رواه<sup>(٥)</sup> عنه أحمد بن يحيى :

وَبَجَرٍ مُتَّصِرٍ اللَّيْلِ تَنَاقَضَتْ

فِيهِ الظُّلُمَاتُ يَبْطُلُ وَإِدْمُكَيْنِ<sup>(٦)</sup>

قال : مُمَكِّنٌ يُدْبِتُ الْمَكْنَانَ<sup>(٧)</sup>.

(١) في ج : د : قال أبو منصور للمكنان من .

(٢) في ج : هو بدون الواو ، ولم يذكر في ل .

(٣) الزيادة من ج مثله في ل .

(٤) البيت في ديوانه ، ل .

(٥) في ج : د : رواه أبو العباس عنه وما واحد  
اسم وكنية .

(٦) البيت في ل ، وفي ج وضمت تحت الحاء  
شرطه علامة الكسرة .

(٧) في آخر اللادة زيادة في ج : وهي مكن :  
اسم رملة النخ وهذه الزيادة خطأ فاتها من مادة (كن)  
وقد أحولها ابن منظور إليها (أنظر كن . آخر اللادة).

ك ف ب - ك ف م :

أهملت وجوها .

ك ب م

( بكم )

قال<sup>(٨)</sup> الليث : يقال الرَّجُلُ إِذَا لَمَعَتْ  
مِنْ الْكَلَامِ جَهْلًا أَوْ تَمَدًّا : يَكْمَ عَنْ  
الْكَلَامِ .

وقال أبو زيد في « النواذر »<sup>(٩)</sup> : رَجُلٌ  
أَبْكَمُ وَهُوَ<sup>(١٠)</sup> التِّي<sup>(١١)</sup> التَّفْعُمُ ، وَقَدْ بَكِمَ  
بَكَا وَبَكَاةً .

وقال في موضع آخر : الْأَبْكَمُ :  
الْأَفْطَحُ الْفَسَّاسُ ، وَهُوَ<sup>(١٢)</sup> التِّيُّ بِالْجَوَابِ  
الَّتِي لَا يَحْسِنُ وَجْهَ الْكَلَامِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
أَنَّهُ قَالَ : الْأَبْكَمُ : الَّتِي لَا يَسْقِلُ الْجَوَابَ .

(٨) لسان (هـ) لم يذكر في ج .

(٩) في ج : كتب النواذر .

(١٠) في الأصل : وهي ، ولذا كور من ج : د .

(١١) في ج ، ل : اللي ، وكلاما صحيح  
وسيقا في يمد .

(١٢) في الأصل : وهي ، ولذا كور من ج : د .

وقال الله [ تعالى ] <sup>(١)</sup> في صفة الكفار :  
 « صُمُّ بُكْمٌ عُمْى » وكانوا يَسْمَعُونَ  
 وَيَنْطِقُونَ وَيُبْصِرُونَ وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا  
 لَا يَمُورُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِمَا أُيِّرُوا  
 بِهِ ، فَهُمْ بِمُزِقَّةِ النَّفْسِ الْبُكْمِ الْمُسْمَى .  
 وقال أبو اسحاق <sup>(٢)</sup> في قوله : ( بُكْمٌ )  
 لَمْ يُمْ بِمُزِقَّةٍ مِنْ وَلَدٍ أُخْرَسَ .

وقال : الْأَبْكَمُ : السُّلُوبُ الْفَوَّادِ .  
 ( قلت <sup>(٣)</sup> ) : وَبَيْنَ الْأُخْرَسِ وَالْأَبْكَمِ :  
 فَرَقٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، فالأُخْرَسُ : الذى  
 خُلِقَ وَلَا يُنْطِقُ لَهُ كَالْبَيْمَةِ التَّجْبُءِ ، وَالْأَبْكَمُ :  
 الذى لِسَانُهُ نَطَقٌ وَهُوَ لَا يَمْلِكُ الْجَوَابَ  
 وَلَا يَحْسِنُ وَجْهَ الْكَلَامِ ، وَيَجْعُ الْأَبْكَمُ :  
 بُكْمٌ وَبُكْمَانٌ ، وَيَجْعُ الْأَمُّ : صُمٌّ وَتُكْمَانٌ

## (٢) أَبْوَابُ الْمَثَلِيِّ لِلْعَمَلِ مِنْ حُرُوفِ الْكَافِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ك ج و ا ي

أمله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
 كَجَحْجَجٌ <sup>(١)</sup> الرَّجُلُ إِذَا زَادَ مُخَفَّفُهُ .

قال والكيكاج <sup>(٢)</sup> : الْفَدَاةُ وَالْمَلَاةُ .

ك ش و ا ي

كاش <sup>(٣)</sup> . كشأ . شاك . شكا . وشك .

[ شكا ]

في حديث خَبَابِ بْنِ <sup>(٤)</sup> الْأَرْتِ :

(١) الْبَرَاةُ مِنْ ج ، وهو في الآيتين ١٨ ، ١٧١ /  
 الْبَرَّةُ .

(٢) في ج الزجاج ، وما واحد ، كنية ولقب .

(٣) في ج : باب الثلاثين للمثل ، ولم يذكر (من  
 حرف الكاف ) .

(٤) البسلة لم تذكر في ج .

(٥) كاج مثل حاج ، وذكر حنا في ل ( كاج )  
 كمال ، والكناج مثل ذئاب ، وشبهه في .

(٦) في ج قال الأزهري .

(٧) ذكر في ل ( كيج ) ولم يذكر في ن فلانة  
 محلة مثل حاج هياجا .

(٨) ربيت في ج حكنا : هكا - شاك - وشاك -  
 كشأ - كشأ .

(٩) في الأصل : ابن يانبات الأصل هو الرسم الأصل



« شَكَوْنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الرَّمْعَاءُ قَالَا أَشْكَاكَ » ، قوله <sup>(١)</sup> مَا أَشْكَاكَ  
أَيُّ مَا أَذِنَ لَنَا فِي الصَّلَاةِ عَنْ صَلَاةِ الظُّهْرِ <sup>(٢)</sup>  
وَلَا أَجْرَهَا عَنْ وَكَيْهَا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :  
أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا <sup>(٣)</sup> أَتَيْتُ إِلَيْهِ  
مَا يَشْكُونِي .

قَالَ : وَأَشْكَيْتُهُ إِذَا شَكَأَ إِلَيْكَ  
فَرَجَّيْتَهُ مِنْ شِكَايَتِهِ إِلَيْكَ إِلَى مَا يَجِبُ .  
وَقَالَ <sup>(٤)</sup> الرَّابِزُ بَصِيفُ إِبِلَا :

نَعْدُ بِالْأَعْيَانِ أَوْ تَكْنِيهَا  
وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّنَا نَشْكِيهَا <sup>(٥)</sup>  
( قُلْتُ <sup>(٦)</sup> ) وَلِلْإِسْكَاءِ : مَمْتَنِيَانِ  
آخَرَانِ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : شَكَانِي فَلَانٌ فَأَشْكَيْتُهُ

- (١) مبلرة ج : مَا أَشْكَاكَ : مَا أَذِنَ ..  
(٢) لِي ج : صَلَاةُ الظُّهْرِ وقت الرَّمْعَاءِ وَقَالَ ..  
(٣) لِي ج، أَيُّ بَدَلُ إِذَا ..  
(٤) قَوْلُ : قَالَ بَدُونُ وَأَوْ ..  
(٥) الرَّجُلُ لِي ، وَهَدَى :  
\* سِجِّ حَوَالِي فَلَا يَجْزِيهَا \*  
(٦) لِي ج : قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ .

إِذَا شَكَكَ فَرَدَّتْهُ أَدَى وَشَكُونِي <sup>(٧)</sup> .  
وَقَالَ الْقُرَاءُ : أَشْكَى إِذَا صَادَفَ حَبِيبَهُ  
يَشْكُو <sup>(٨)</sup> .

وَرَوَى بَعْضُهُمْ قَوْلَ ذِي الرِّمَّةِ يَصِفُ  
الرَّمْعَ وَوُفُوقَهُ عَلَيْهِ :

وَأَشْكِيهِ حَتَّى كَادَ يَمَّا أَبَتْهُ  
تُكَلِّمِي أَجْبَارُهُ وَمَلَا عِيَهُ <sup>(٩)</sup>

قَالُوا <sup>(١٠)</sup> : مَنَاهُ أَيُّهُ شَكَوَايَ وَمَا  
أَكَابَدُهُ مِنَ الشُّوقِ إِلَى مَنْ ظَلَمَ مِنَ الرَّمْعِ

- (٧) لِي ج بالفتح .  
(٨) لِي الْأَسْلُ : وَضَمُّ عَلَى الرَّوَا سَكُونٌ ، وَوَجَّعَ  
بَدَلُ الرَّوَا أَلِفٌ وَهَوْنٌ خَطَأً .

(٩) الْبَيْتُ لِي ، وَجَاءَ لِي مَادَّةُ ( سَقَى ) أَسْتَعِي  
بَدَلُ ( أَشْكِي ) فَلَا شَاهِدَ فِيهِ ، وَهِيَ رَمَتْ : سَقَيْتُ فَلَا  
وَأَسْعَيْتُ إِذَا طَلَتْ لَهْ سَعَاةً إِنَّهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَدْ حَلَّ وَجْهَ لِيَةِ ثَقَنِي  
فَا زِلْتَ أَسَى رَوْحِي وَأَخْلَبِي  
وَأَسْعَيْتُ حَتَّى ...  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَلِلْمَرْوَةِ لِي شِعْرُهُ :

\* فَا زِلْتَ أَيْكِي عِنْدَهُ وَأَخْلَبِي \*  
وَأَيْجُهُ يَجْتَنِعُ الْهَزَةَ مَعَ ضَمِّ الْبَاءِ وَكُسْرِهَا عَلَى أَنَّهُ  
ثَلَاثٌ ، وَضَمُّهَا مَعَ كُسْرِ الْبَاءِ عَلَى أَنَّهُ رِيعَانِي ( سَلَامِي  
الْقَتَّةِ ) .

(١٠) لِي ج : قَالَ سَيِّ أَشْكِي أَيُّ أَبَتْهُ ... لِي  
الطَّلَاحَتَيْنِ .. وَقِيلَ : قَالَا مَعْنَى الْخ .

حِينَ شَوَّقْتَنِي مِمَّا هَدُّهُمْ فِيهِ <sup>(١)</sup> إِلَيْهِمْ .

وقال <sup>(٢)</sup> اللبث : الشكو . والاشيكا ،  
تقول : شكا يشكو شكا .

قال : ويستعمل <sup>(٣)</sup> في اللوعة والرض  
وقال : هو شاك : مريض ، وقد تشكى  
واشتكى .

(قلت <sup>(٤)</sup>) : والشكا : توضع موضع  
التيب أيضا .

وَعَبَّرَ رَجُلٌ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ بِأَمِّهِ  
فَقَالَ : يَا بَنُ <sup>(٥)</sup> ذَاتِ النَّطَاقِينَ ، فَعَمِلَ <sup>(٦)</sup> يَقُولُ  
الْهَذْلَى :

(١) منه ولد ، ولى ج : فيها .

(٢) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٣) في ج .. شكا يستعمل .

(٤) في ج قال أبو منصور .

(٥) في ح يا ابن بابيات الألف وسقط هذا  
التعبير من ل ، وعقب عليه مصححه قسلا عن نسخة  
التعريب منه .

(٦) في ج : فقال ابن الزبير .

• وَنَكَ شَكَاةَ ظَاهِرٍ عَنْكَ عَارُهَا <sup>(٧)</sup> •

أَرَادَ أَنْ تَسِيرَ إِيَّاهُ بَأَنَّ <sup>(٨)</sup> أَنَّهُ كَانَتْ  
ذَاتَ النَّطَاقِينَ لَيْسَ بِعَارٍ ، وَمَعْنَى قَوْلِهِ : «ظَاهِرٌ»  
عَنْكَ عَارُهَا ، أَيْ نَابٍ ، أَرَادَ أَنْ هَذَا لَيْسَ  
بِعَارٍ <sup>(٩)</sup> يُتَعَبَّرُ مِنْهُ وَبُتِّئِيَ لِأَنَّهُ مُتَقَبِّهٌ لَهَا ،  
أَنَّهُ إِنَّمَا مُتِمَّتْ ذَاتَ النَّطَاقِينَ لِأَنَّهُ <sup>(١٠)</sup> كَانَ هَا  
نِطَاقَانِ تَحْمِلُ فِي أَحَدِهِمَا الْإِرَادَ إِلَى آيِهَا وَهُوَ  
مَعَ رَسُولِ <sup>(١١)</sup> اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْفَارِ  
وَكَانَتْ <sup>(١٢)</sup> تَنْتَطِقُ بِالنَّطَاقِ الْآخَرِ ، وَهِيَ

(٧) الشعر لأبي ذؤيب الهذلي ، ولى ل / ظهر ،  
وقال : هذا أمر ظاهر عنك عاره أى زائل ، ولى ل :  
ظاهر عنك أى ليس بلزم لك عيه قال أبو ذؤيب :  
وعبرها الراشون أى أحبها  
وتلك ... ..

وقال : ظهر عني هذا العيب إذا لم يلق بي ،  
وتبا عى ، ولى «التهابة» إذا ارتفع عنك ، ولم يترك  
منه شيء ، ولى «الزبير» يا ابن ذات النطاقين ،  
تسيرا له بها فقال متشلا :

• وَتَلَكَ شَكَاةَ ظَاهِرٍ عَنْكَ عَارُهَا •

أَرَادَ أَنْ نَطَاقَهَا لَا يَنْتَبِهُ لَهَا لَمَّا تَعَبَّرَ بِهَا وَلَكِنْ  
يُرْفَضُ فَيَزَادُ نَبَا .

(٨) في ج بأمة ذات النطاقين ليس بعار ومضى الخ .

(٩) في ج : عاراً يلزق به وأنه يتعسر بذلك  
لأنها إنما ...

(١٠) في ج لأنها .

(١١) في ج : الرسول عليه السلام .

(١٢) في ج وكان تنطق النطاق .

أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
[ أَخْبَرَنِي <sup>(١)</sup> لِلنَّزْدِيِّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سُلَيْمَةَ  
قَالَتْ: بِهِ شَكَاٌ شَدِيدٌ: تَقَشَّرُ، وَقَدْ شَكِئْتُ  
أَصَابَهُ، وَهُوَ التَّقَشُّرُ بَيْنَ الْحَمِّ وَالْأَعْفَارِ  
شَبِيهٌ بِالتَّقَشُّقِ ] .

وَيَقَالُ: لِلْبَعِيرِ إِذَا أَتَتْهُ الشَّيْءُ قَدْ عَفَّهَ  
وَكَثُرَ يَحِيطُهُ <sup>(٢)</sup> قَدْ شَكَا. وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ:

شَكَا إِلَى جَبَلِي طُولَ الشَّرَى  
صَبَاً جَبِيلُ فِكِلَا نَا مَبِيلُ <sup>(٣)</sup>

وَيَقَالُ: شَكَا بِشَكْوَى شَكْوَا، عَلَى  
(فَعَلًا) وَشَكْوَى، عَلَى (فَعَلٍ) .

وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ <sup>(٤)</sup>: الشُّكْوُ: لِلرُّضْ نُفْسُهُ .

(١) لم يذكر في ج .

(٢) الزيادة من ج ، ل ١٧١ س ٣ وسيأتي في  
س ٣٠٢، ٣٠١ .

(٣) في ج ، ل أَيْتُهُ ٨٠ هُوَ الشَّجَرُ بِالْمَاءِ .

(٤) الرَّاجِزُ في ل ، وَفِيهِ : جَبِيلٌ بِالتَّصْنِيفِ مَعَ  
الْإِضَافَةِ وَفِي طَرَاظِ الْجِبَالِ س ٢٦٥ جَبِيلًا وَفِي حَيَاةِ  
الْحَيَوَانِ الْجَبَلِ .

شكا ..... .

يا جَبِيلُ لَيْسَ لَكَ لِلشَّكْوَى

صِرًا جَبِيلًا ..... .

(٥) لَفْظًا (وَقَالَ) لم يذكر في ج .

وَأُنْشِدُ :

أَخْ لِمَنْ تَشْكِي مِنْ أَدَى كُنْتُ طِبْهُ  
وَأَنْ كَانَ ذَلِكَ الشُّكْوَى فَاخِي طِبِي <sup>(١)</sup>  
(أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ) يُقَالُ لِمَنْ  
الشَّكْلَةُ ، مَا دَامَتْ <sup>(٢)</sup> تَرَضَعُ : الشُّكْوَةُ ،  
فَلِذَا قُطِمَ قَسَكُ : الْبَدْرَةُ ، فَلِذَا أُجْدَعُ  
قَسَكُهُ : الشَّقَاءُ .

وَقَالَ أَبُو بَيْسٍ بْنُ كُنَاسَةَ : قَوْلُ  
الْعَرَبِ فِي طُلُوعِ النَّارِيَا بِالنَّدَوَاتِ فِي أَوَّلِ  
التَّقِيطِ :

طَلَعَ النَّجْمُ غَدَبُهُ  
ابْتَدَى الرَّاعِي شُكْبِيَهُ <sup>(٣)</sup>

وَالشُّكْبِيُّ : تَصْنِيفُ الشُّكْوَةِ وَذَلِكَ  
أَنْ النَّارِيَا إِذَا طَلَعَتْ هَذَا الْوَقْتَ مِنَ الزَّمَانِ

(٦) الْبَيْتُ في ل ، وَرَوَاةٌ : أَيْشَى (س ١٧٠) .  
وَالطَّبُّ يَكْسِرُ الطَّاءَ : السَّلَاجُ ، وَبَعْضُهَا : الطَّبِيبُ وَبَعْضُهَا  
فِي اللَّامَةِ بِالْكَسْرِ وَلَيْسَ بِإِلْزَامٍ .

(٧) في ل : أَيْنَ سَيَدِهِ : الشُّكْوَةُ : سَكَ الْبَدَاةِ  
مَا حَامَ يَرْشَحُ النَّحْ (س ١٧١ س ٢٥) ، وَفِي ج : تَرَضَعُ  
بِشَمِّ النَّارِ وَكَسَرِ النَّادِ ، وَهُوَ خَطَا .

(٨) في ج ، ل في الصَّيْفِ .

(٩) في ل ، وَفِيهِ عَلَى هَيْئَةِ النَّحْرِ ، وَبَعْضُ غَدَبَةٍ  
وَشُكْبَةٍ بِالنَّصْبِ مَعَ التَّوْنِينِ ، وَلِلَّذِي كُورُ مِنْ لِس ١٧٢ .

[ ابن السكيت <sup>(٥)</sup> : فلان يُشكى بكذا  
وكذا أى يُزن ويُنهم .  
وانشد :

قالت لما بيننا من أهل مثل  
رفقة العنين تشكى بالنزل  
ولشكى أيضا : للوجع .

قال الطرمح بن عدي :  
أنا الطرمح وعى حاتم  
وشى شكى ولساني عارم  
كالخمر حين تشكك المزائم  
المزائم : شارب كثيرة الماء ، وشى  
شكى أى شكوا لذعه وإغراقه .  
وقوله جل <sup>(٦)</sup> وعز : « متل نوريه  
كيشكاف فيها مضباح » .

قال أبو اسحاق <sup>(٧)</sup> : هي الصكوة .  
وقيل : هي بلمة العبي .

(٥) الزيادة من ج ، ل ، وى ج نفس وتحريف  
(اظر لـ ١٧٠-١٧١) . ورجز الطرمح جى مزأيا .  
(٦) لى ج : وقول الله تعالى وهو فى الآية ٣٠/النور .  
(٧) لى ج ، ل : الزواج ، وما واحد .

هبت البولرح ورمضت الأرض وعطش <sup>(١)</sup>  
الرحيان فاختاروا الى شكاه <sup>(٢)</sup> يستقون فيها  
لشفاههم ويحفون <sup>(٣)</sup> الشين فى بعضها  
ليشربوه باردا قارصا .

يقال : شكى الراعى وتشكى اذا  
اتخذ الشكوة .

وقال الشاعر فى شكى الراعى من  
الشكوة :

وحق رأيت العنز تشرى [ وشكت الـ  
أباى وأضحى الرعم بالذوطاوى ] <sup>(٤)</sup>  
وشكت الأباى اذا كثر الرسل حتى  
صارت الأيم بفضل لها لكن تحفنه فى  
شكوتها .

(١) لى ج ، ل : طشت (لـ من ١٧٧ س ٨) .  
(٢) عن ج : (من ١٧٢ س ٨) . ولى الأصل ، م :  
سقاء يحقون .

(٣) لى ج : البينة لى بينها يحقون فارسة ،  
وى (لـ) .. ليعرجوا .. (١٧٢ س ١٠) .

(٤) ورد البيت فى الأصل ناقصا آخره (تشرى)  
والشكوة من ج ، ل ولى الأصل ( رأيت ) بفتح الـ  
وى لى فيها .

والعنز تشرى الخصب سمنا وشملا ، وقوله :  
أضحى الرعم طاولوا أى طوى متعه من الشبع فريض ،  
وقوله : كثر الرسل أى البين .

قال<sup>(١)</sup>: وَالشَّكَاةُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.  
قال : وَمِثْلُهَا - وَإِنْ كَانَ لِغَيْرِ  
الْكَوَّةِ - الشَّكْوَةُ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ  
الزَّعِيمُ الصَّغِيرُ أَوَّلُ<sup>(٢)</sup> مَا يُعْمَلُ مِنْهُ .

وقال<sup>(٣)</sup> غَيْرُهُ : أَرَادَ - وَلِلَّهِ أَعْلَمُ أَرَادَ<sup>(٤)</sup>  
بِالشَّكَاةِ قِصَّةَ التَّنْذِيلِ<sup>(٥)</sup> مِنَ الرَّجَاحِ الَّتِي  
يُسْتَصْبَحُ فِيهِ ، وَهِيَ مَوْضِعُ التَّنْزِيلَةِ فِي وَسْطِ  
الرَّجَاحَةِ شَبَّهَتْ بِالشَّكَاةِ وَهِيَ الْكَوَّةُ  
الَّتِي لَيْسَتْ بِنَافِذَةٍ .

والعرب يقولون : سَلَّ شَاكِي فلَانٍ أَيْ  
طَلَبَ نَفْسَهُ وَغَرَّهَ حَمَا عَرَاهُ .

وقال : سَلَيْتُ شَاكِي أَرْضِي كَذَا  
وَكَذَا<sup>(٦)</sup> أَيْ تَرَكْتُهَا فَلَمْ أَفْرِجْهَا ، وَكُلُّهُ  
شَيْءٌ كَفَّتَ عَنْهُ فَقَدْ سَلَيْتُ شَاكِيَهُ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي ،  
يقول<sup>(٧)</sup> : شَكَأَ فلَانٌ إِذَا تَشَقَّقَتْ أَعْفَانُهُ .  
وقال أبو تراب : قال الأعمى : شَقَا<sup>(٨)</sup>  
تَابُ الْبَيْمِرِ وَشَقَا<sup>(٩)</sup> إِذَا طَلَعَ قَشَقُ  
الْأَحْمَرِ .

وقيل في قول ذي الرمة :

عَلَى مُسْتَظْلَاتِ الدُّيُونِ سَوَاهِمِ  
شَوْبِكَةٍ يَكْسُو بِرَأْسِهَا لِقَامَهَا<sup>(١٠)</sup>  
أَرَادَ شَوْبَةً قَلْبَ الْهَافِ كَأَنَّ مِنْ شَقَا  
نَابَهُ إِذَا طَلَعَ كَأَقِيلِ : كَشَطَ عَنِ النَّرْسِ الْجِلْ  
وَقَشَطَ بِمَعْنَى<sup>(١١)</sup> وَاحِدٍ ، وَقِيلَ شَوْبِكِيَّةٌ<sup>(١٢)</sup>  
بَنِيَرٌ هَمَزٌ : أَيْلٌ مَسْوُومَةٌ .

وَتَشَكَّى فلَانٌ وَاشْتَكَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(٧) ج : في أخطاره شكا . . أبو تراب .

(٨) انظر مادة شقا بالهمز .

(٩) انظر مادة شكا بالهمزة وفسد وسبأني .

(١٠) البيت في ل مادن شكا ، شكا .

(١١) لم يذكر في ج .

(١٢) (١٢) ل (ل) (شوك) وشاك لجا (شي لي)

البحر : طالت أنيابه ، وشوك تشوكا مثله . ومنه :  
أيل شوكية (بشديد الياء) قال ذو الرمة :

وشوكية . . .

(١) لفظ (قال) لم تذكر في ج .

(٢) في ج قال أبو منصور أَرَادَ .

(٣) في الأصل بالهمز .

(٤) ليست في ج ، ل ولا داعي إليها .

(٥) في ج ، ل : قصة الرجاجة التي يستصحب  
فيها .

(٦) ليست في ج .

[ قال<sup>(١)</sup> أبو بكر: الشُّكُّ في الأخفار :  
شبيهٌ بالثَّقَلِ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ . ]

[ شاك ]

قال الليث: الشُّوكُ، والجَمِيعُ: الشُّوكُ،  
وشجرة شائكة: ذاتُ شوكٍ، ومُشِيكةٌ<sup>(٢)</sup>:  
مِثْلُهَا<sup>(٣)</sup>، والشُّوكُ الذي يَبُتُّ في الأرض،  
الواحدة<sup>(٤)</sup> منها: شوكٌ، وقد شاكْتُ  
إصْبَعَهُ شوكاً إذا دخلتَ فيها، وشكْتُ  
الشوكَ أشاكاً إذا دخلتَ<sup>(٥)</sup> فيه، فإذا أردتَ  
أنه أصابك: قلتَ: شاكني الشوكُ يشوكني  
شوكاً .

(١) الزيادة من ج ، وبآخر العبارة المذكورة :  
والرطاً : المقي .

وهذه الزيادة مذكورة في مادة شكاً المهموزة ،  
وفي مادة شكا بدون همز أي الحتل وشكاً المهموز  
ما أمسه : التهذيب (سلة) يقال : به شكاً شديد :  
تخسر ، وقد شككت أصابعه وهو الخضر بين العلم  
والأنظار شبه بالثَّقَلِ الخ (سبق في ص ٣٠١) .  
ويسمى ذكر المهموز في المهموز ، والخل في  
المخل .

(٢) ل ج يفتح الميم وفي ل، ن: أعوكت العجرة  
والأرنس ، فهي مشوك كحمنة .

(٣) في ج : ذات شوك بدل مثلبا .

(٤) في ج : الطائفة بدل الواحدة .

(٥) في الأصل: دخلت بفتح اللام وسكون التاء،  
والمذكور من ج ، ل .

قال: وقول: ما أشكته أنا شوكاً ،  
ولا أشكته بها ، وهذا<sup>(١)</sup> معناه أي  
لم أؤذ بهما .

[ قال<sup>(٢)</sup> :

لَا تَنْقُشَنَّ بِرِجْلِ غَيْرِكَ شوكاً  
فَتَقِي بِرِجْلِكَ رِجْلَ مَنْ قَدْ شَاكَهَا  
شَاكَهَا مِنْ شِكِّ الشُّوكِ أَشَاكَه ،  
برجل غيرك أي من رجل غيرك ] .

(أبو عبيد عن الأعمش) : شاكني  
الشوكُ تشوكني إذا دخلت في جسده ، وقد  
شككتُ أنا أشاكاً إذا وقع في الشوك .

قال وقال الكسائي: شككت<sup>(٣)</sup> الرجل  
إذا أدخلت الشوك في رجله .

(قلت)<sup>(٤)</sup> أراه جـ متعدياً إلى

(٦) في ل : فنبأ (٣٣٩ س ٢٥) .

(٧) الزيادة من ج ، ل .

(٨) في الأصل بكسر الهمزة ، والتصويب من  
ج ، وبعبارة ل : الكسائي : شككت الرجل أشوكه .  
(س ٣٤٠ ص ٢) .

(٩) في ج ، ل قال أبو منصور كأنه جـ  
متعدياً إلى مشولين ، ومث قول أبي وجزة ، وفي  
(روم) أبو وجزة السبي .

مَقْعُوَيْنِ كَمَا قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ<sup>(١)</sup> :

شَا كَتْ رُغَامِي قَدْ وَفَّ الطَّرْفَ خَائِقَةً

هَوَّلَ الْبَشَانَ وَمَا هَمَّتْ لِإِذْلَاجِ<sup>(٢)</sup>

حَرَكِي مُوقِفَةً مَا جَ الْبَنَانُ بِهَا

عَلَى خِصَمٍ يَسْمَى لِلْسَاءِ عَجَاجٍ

يَصِفُ قَوْسًا رَمَى عَنْهَا<sup>(٣)</sup> فَشَا كَتْ

الْقَوْسُ رُغَامِي الطَّائِرِ<sup>(٤)</sup> مِرْمَاةً حَرَكِي مَسْنُونَةً،

وَالرُّغَامِي : زِيَادَةُ الْكَيْدِ ؛ وَالتَّحْرِي هِيَ

لِلرَّمَاةِ<sup>(٥)</sup> التَّطَقُّصِ .

وقال أبو عبيد : قال الأصبغى : شَوَكْتُ

الْحَاظَ : جَمَلْتُ<sup>(٦)</sup> عَلَيْهِ الشُّوْكَ .

وَشَوَكْتُ لَحْيَا [الْبَحِيرِ]<sup>(٧)</sup> إِذَا طَالَتْ أَنْيَابُهُ .

(١) لفظ السعدي لم يذكر في ج ، ل .

(٢) في الأصل جاقفة بالميم والمذكور من ( ج )

ومادة ( ر غ م ) .

وفي ل جاقفة بالزغ ، وفيه هو بدل حول والمجان  
بضم الجاء المحبة وموقفة بالرفع وفي مادة ( ر غ م ) خائقة  
بالجاء المحبة مع الجر والباقي كالأصل ، ولم يذكر فيها  
البيت الثاني .

(٣) في ج ، ل : عليها .

(٤) في ج : طائر ... مفسوبة وفي ل : رغامى

طائر مرمأة موقفة مسنونة .

(٥) في الأصل بالياء المقنوعة .

(٦) في ج أى جمعت .

(٧) الزيادة من ج وفي ل : شاك لحيا البحر :

طالت أنيابه ، وشوك تشويكاً مثله ( س ٣٤٠ ) .

( أبو عبيد ) الشَّاكِي ، والشَّاكُ جَمِيعًا :

ذُو الشُّوْكِ<sup>(٨)</sup> والحِذْنُ فِي سِلَاحِهِ .

قال : وقال أبو زيد : هو شَاكِي فِي

السِّلَاحِ ، وشَاكٌ .

قال : وإنما يقال : شَاكٌ إِذَا أَرَدْتَ مَعِي

( طَاعِلٍ )<sup>(٩)</sup> ، فَلِذَا أَرَدْتَ مَعِي ( قَبِلَ )<sup>(١٠)</sup> قُلْتُ

هو شَاكٌ<sup>(١١)</sup> السِّلَاحِ .

وقيل : رجلٌ شَاكِي السِّلَاحِ : حَديْدٌ

السَّيْفَانِ<sup>(١٢)</sup> وَالنَّصْلُ ، وَنَحْوُهَا .

وقال القزاع : رجلٌ شَاكٌ<sup>(١٣)</sup> السِّلَاحِ ،

وشَاكِي السِّلَاحِ بِمَثَلِ جُرْفٍ هَارٍ ، وَهَارٌ .

وقال<sup>(١٤)</sup> أبو الميثم : الشَّاكِي مِنَ السِّلَاحِ ،

(٨) في ج ، ل : ذو الشوك ( س ٣٤٠ ص ٢١ ) .

(٩) عبارة ج فاقصة وهي : وإنما يقال ؛ شاك

إذا أردت معي فعل ، قلت إلح .

(١٠) في الأصل ، ج يفتح الفاء والعين على أنه

فعل ، وفي ل : فعل يفتح فكسر على أنه وصف ، فطامل .

(١١) في ل : شاك الرجل ( س ٣٤٠ ص ٢٣ )

(١٢) في الأصل اللسان ، والمذكور من ج ، ل

ص ٣٤٠ ص ٢٤ .

(١٣) في الأصل يكسر الكاف ، وعبارة ل :

شاك السِّلَاحِ ، وشاك السِّلَاحِ بِرِغَمِ السِّلَاحِ .

(١٤) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

إذا أصابته هذه العلة.

والشوك: طينة تدور<sup>(١٠)</sup> وطينة، ثم  
تتمز حتى تبسط، ثم يفرز فيها سلا<sup>(١١)</sup>  
للتخل، يخلص بها الكتان<sup>(١٢)</sup>، يسمى  
شوك الكتان.

وقال: شوك<sup>(١٣)</sup> الفرخ شويكا، وهو  
أول<sup>(١٤)</sup> نبات ريشه.

وشوك<sup>(١٥)</sup> اللاتل: شدة بآسه، هو<sup>(١٦)</sup>  
شديد للشوك.

[وعك]

قال<sup>(١٧)</sup> الليث: أوشك فلان خروجا،  
وتقول: لوشكان<sup>(١٨)</sup> ذا خروجا،

(١٠) ل: طينة تدور، وضربا أعلاما، واسم  
شواكة (بسم الشين ويبد الواو ألب) ولي التهذيب  
شوك.

(١١) في ج: ل؟ سلاه التخل بالإخافة.  
(١٢) في الأصل: الكتان بآه بدل التون،  
وهو خطأ، والكتان بفتح الكاف وكسرهما.  
(١٣) في الأصل للبناء المجبول، والتصويب من  
ج: ل (مس ٣٤٠ س ١٤).

(١٤) مثله في ج، ولي: خرجت رؤوس ريشه  
(مس ٣٤٠ س ١٤).

(١٥) هذه البارة لم تذكر في ج.  
(١٦) لفظ (قال) لم يذكر في ج.  
(١٧) ضبط بفتح الواو مرارا، وسيأتي أنه مثلث  
الواو.

أصله: شاكك من الشوك، ثم قلب<sup>(١٩)</sup>  
فيجعل من نبات الأربعة، فيقال: هو شاك<sup>(٢٠)</sup>.  
ومن قال: شاك السلاخ يحذف الياء،  
فهر كما يقال: رجس مال، ونال من  
[المال] والنوال، وإنما هو مائل ونائل.  
وقال غيره: شاك<sup>(٢١)</sup> نديا<sup>(٢٢)</sup> للرأية،  
وشوك<sup>(٢٣)</sup> ندياها إذا نهيت<sup>(٢٤)</sup> للخروج.  
وحلة شوك<sup>(٢٥)</sup>.

قال الأصمعي: ما أدرى ما يبقى بها،  
وقال غيره: هي انشقة من الجدة.  
وقال<sup>(٢٦)</sup> الليث: الشوك<sup>(٢٧)</sup>: الخمره  
تظهر في الوجه وغيره من الجسد، فليكن  
في<sup>(٢٨)</sup> الرق، ورجل مشوك، وقد شيك

(١٩) ل: قلت فصل ٣٤١ س ٢.  
(٢٠) في ج: ل شاكي بآهت الياء.  
(٢١) الزيادة من ل، وبعبارة ج من النوال والنال.  
(٢٢) إمارة ل: ندى. . . إذا نهيت اليهود وشوك  
ندياها الخ (مس ٣٤٠ س ١٥).  
(٢٣) في ج: نهيت يهود مد.  
(٢٤) مثله في ج، وبعبارة ل: وحلة شوك. قال  
أبو عبيدة: عليها خفة الجدة وقال الأصمعي لأدري  
ما هي.  
(٢٥) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.  
(٢٦) تكررت في ج.  
(٢٧) في ج: ل؟ بالرق (مس ٣٤١ س ١١)  
وهو ألب.



وَتَسْرَعَانِ ذَا خُرُوجًا.

وَأُنْشِدَ :

أَتَقْلُمُهُمْ طَوْرًا وَتَكْشَعُ فِيهِمْ

تَوْشَكَانَ هَذَا وَالْإِمَاءُ تَصْغَبُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ<sup>(٢)</sup> ابْنُ السَّكَيْتِ : تَقُولُ : يَوْشَكَ

أَنْ يَكُونَ كَذَا ؛ وَكَذَا ، وَلَا تُقْلَمُ :  
يَوْشَكَ .

وَمِنْ أَمثالِهِمْ : « تَوْشَكَانَ ذَا إِمَاءَةٍ »

يُضْرَبُ مِثْلًا لِمَا شِئِيَ بَأَى قَبْلَ حَيْثُ يَوْشَكَانَ :

مَسَدَرَنِي هَذَا لِلْمَوْضِعِ ، وَالْوَشِيكَ : السَّرِيعُ ،  
وَوَشَكَ الْبَيِّنُ : سُرْعَةُ الْفِرَاقِ .

(أبرعيد ، عن الكسائي) يقال :

وَشَكَانَ مَا يَكُونُ ، وَوَشَكَانَ ، وَوَشَكَانَ ،  
وَالْتُونُ مَفْتُوحَةٌ فِي كُلِّ وَجْهٍ .

وَكَذَلِكَ : سَرَعَانَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ ،  
وَسُرَعَانَ ، وَسِرَعَانَ<sup>(٣)</sup> .

(أبرعيد) فَرَسٌ مَوَاشِكٌ ، وَالْأَثَرُ :  
مَوَاشِكَةٌ ، وَلِلْمَوَاشِكَةِ : سُرْعَةُ النِّجَاهِ  
وَالْخِفَةِ .

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمَّةٍ<sup>(٤)</sup> يَرِنِي بِسِطَامِ  
ابْنِ قَيْسٍ :

حَبِيبَةُ<sup>(٥)</sup> سَرَجَةٍ بَدَنٌ وَدِرْعٌ  
وَحِمْلُهُ مَوَاشِكَةٌ<sup>(٦)</sup> دَوُولٌ<sup>(٧)</sup>

[كشي]

أُخْرَى لِلنَّفَرِ عَنِ الصِّدَاوِيِّ مِنْ  
الرَّاشِي قَالَ : الْكُشْيَةُ : شَعْمٌ يَكُونُ فِي  
بَطْنِ الضَّبِّ .

وَأُنْشِدَ :

فَلَوْ كَانَ هَذَا الضَّبُّ لَا ذَنْبَ لَهُ  
وَلَا كُشْيَةً مَا مَسَّهُ الدَّهْرُ لَا مِسَ<sup>(٨)</sup>

(٤) في ل حشة بالناء المثناة الساكنة ، ولي ج  
عشة .

(٥) في الأصل عرفة بزيادة ناء .

(٦) في ج يفتح الشين .

(٧) في الأصل : باللام . ولي ج ل بالكاف .

(٨) البجنان في ل بدون لبة ، ولي ج ل لاذب  
ولي الأصل ذنبا يسكون التون وهو خطأ ولي الأصل ،  
ج : الدهر بالرفع والتصويب من ل .

(م ٢٠ - ج ١٠)

(١) البيت في ل بدون لبة ، ولي مادة (سرح)  
وتقول ؛ سِرَعَان . كله اسم قتل وقال يسر :

أَتَحْبِبُ فِيهِمْ يَسَدَ قَتْلِ رِجَالِهِمْ  
لِسِرَعَانِ هَذَا وَالْإِمَاءُ تَصْغِبُ

(٢) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٣) الزيادة من ج .

ولكنه من أجل طيب ذنبه  
وكشيت دبت إلبه الدهارس  
وقال : كشة ، وكشيت [ بمعنى <sup>(١)</sup> ]  
واحد ] .

ومن مشهوره <sup>(٢)</sup> : ماروى أبو عبيد  
لأبي عمرو : إذا شويت اللحم حتى يبس فهو  
كشي مشهور ، وقد كشأته ، ومثله : وزأت <sup>(٣)</sup>  
اللحم إذا أيبسته .

وقال <sup>(٤)</sup> الأموي : أكشأته بالألف .

وقال أبو عمرو : كَشَيْتُ الطعامَ <sup>(٥)</sup> كَشَأً  
إذا أكلته حتى تمتلأ منه .

وقال أبو زيد : كَشَأْتُ الطعامَ كَشَأً  
إذا أكلته كما تاكل القنأء ونحوه .  
قال : وكشأت وسطه بالثيف كَشَأً إذا  
قطعته .

وقال : تكشأ الأديم تكشؤاً <sup>(٦)</sup> إذا  
نقص <sup>(٧)</sup> ؟

وقال القراء : كَشَأْتُهُ ، ولقائهُ أعى قشرته .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : كَشَأَ يَكْشَأُ  
إذا أكل قطعة من الكشيء وهو الشواء  
للتنصع ، وأكشأ إذا أكل الكشيء .

[ ابن <sup>(٨)</sup> شميل : رَجُلٌ كَشِيءٌ : مُتَعَلِّقٌ  
مِنَ الطعامِ ، وكشأت اللحم وكشأته إذا  
أكلته ، ولا يقال في غير اللحم ] .

[ كاش ]

أمله اليت .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
كاش يكوش كوشاً إذا فرغ فرغاً شديداً ،  
وكاش تجار يته يكوشها <sup>(٩)</sup> إذا مسحتها <sup>(١٠)</sup> .

(٦) في الأصل تكشأ ، والمذكور من ج ، ل .

(٧) في جهل تخر وهو يتناسب ما بعده .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) في الأصل يكشها .

(١٠) مثله في جهل وجاه في ل : كاشها يكوشها  
كوشاً ؛ تكشها ، وفي التماس : جاسها ، والمض  
واحد .

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج : المهور .

(٣) ل الأصل : ووأيت ، وهو تحريف وفي :  
وزأ .

(٤) لفظ « وقال » لم يذكر في ج .

(٥) في الأصل اللحم ، والتصويب من حمشه ،

ولي ل : كشي من اللحم .

وقال<sup>(١)</sup> الاحياني عن أبي زياد<sup>(٢)</sup> :  
تَصَوَّكَ فلان في رجمه تَصَوَّكَ إذا تَلَطَّخَ به .  
قال<sup>(٣)</sup> : وقال الأسمعي : تَصَوَّكَ<sup>(٤)</sup>  
فيه بالصاد غير ممجمة .

قال<sup>(٥)</sup> : وقال أبو الميثم العقيلي : تورك  
فيه تورك إذا تَلَطَّخَ .

وروي أبو تراب عن عرار<sup>(٦)</sup> : قال :  
رَأَيْتُ صَوَّاكَةً مِنَ النَّاسِ ، وَصَوِيكَةً أَيْ  
جَمَاعَةً مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانِ ، .

وقال : اضْطَوَّكَوا على الشيء واعتلجوا  
وادَّوَّوْا<sup>(٧)</sup> إذا تَنَازَعُوا<sup>(٨)</sup> بشدة .

ك ص و ا ي

صاك . كاص . كها . صكا

[ صاك - صاك ]

قال الليث : الصَّاكَةُ ، تَجَزُّوْمَةٌ<sup>(٩)</sup> : رَجْعٌ

- (٥) لفظ وقال : لم يذكر في ج .  
(٦) كلنا في ج ، ل ، و ، الأصل ، م عن أبي زياد .  
(٧) لفظ وقال : لم يذكر في ج .  
(٨) في ل دسوك : تصوك في علوة : التطغيها .  
كتصوك ، وستذكره في الفاء المجمة .  
(٩) لفظ وقال : لم يذكر في ج .  
(١٠) في ل : بتعديد الواو .  
(١١) بدون ألف بعد الواو كطادة ، وفي م :  
تتازعوا بألف وفي ج ، ل ، تازعوه بالتعديد بعد الواو .  
(١٢) أي ساكنة المزنة ، والجزم لغة : الضلع .  
واسطلاحاً : قطع حركة الحرف بإسكانه .

[ أبو الميثم<sup>(١)</sup> لابن بُرُوج : تَوَّبَ  
أَكْبَاشُ ، وَجَبَةُ أَشْفَادُ ، وَتَوَّبَ أَفْرَافُ .  
قال : والأَكْبَاشُ مِنْ بُرُودِ الْيَمِينِ ]

ك ض و ا ي

[ استُغْمِلَ<sup>(٢)</sup> من جميع وجوه ماروي  
أبو عبيد عن أبي زيد ]

[ ضك ]

أمله الليث .

وروي أبو عبيد عن أبي زيد : الضَّيْكَانُ  
وَالْحَيَّكَانُ<sup>(٣)</sup> : مِنْ<sup>(٤)</sup> مَشْيِ الْإِنْسَانِ : أَنْ  
يُحْرَكَ فِيهِ مَشْيُكَتَيْهِ ، وَجَسَدُهُ حِينَ يَمْشِي مَعَ  
كَثْرَةِ لَحْمٍ .

(١) الزيادة من ج ومثله في ل ، وفيه ابن بروج  
يقدم الراء المهمة على الزاي المججمة من غير ضبط ،  
وهو خطأ .

وفي القاموس ، القوب الأكباش الذي أعيد غزله  
مثل الخنزير والصوف أو هو الرص . وانظر مادة  
«كش» باباء اللوحة ، قوب أكباش .

(٢) زيادة من ج .

(٣) كلنا في ج ، ل ، وفي الأصل ، م الموكنان  
الواو ، ولم أجده في حوك .

وفي ل دحيك ، الميكان : أن يحرك منكبيه  
وجسده حين يمشي مع كثرة لحم . . . . . والميكان : مقيع  
يحرك الماشي فيها أجنحه .

(٤) في ل : في بدل من .

يَحْدُهَا الْإِنْسَانُ مِنْ عَرَقٍ أَوْ خَشَبٍ أَصَابَهُ  
نَدَى <sup>(١)</sup> خَنِيْرَتْ رِجْمُهُ، وَالصَّائِكُ : الرَّائِكُ  
إِذَا كَانَتْ فِيهِ تَلَكَّ الرِّيحُ ، وَالْفَيْلُ <sup>(٢)</sup> :  
صَكَّتِ الْغُصْبَةُ تَصَاكُ صَاكًا .

وقال الأعشى : فَتَرَكَ فِيهِ الْكُمَزَ ، وَخَفَفَهُ  
قَالَ : صَاكُ :

وَمَثَلُكَ مُعْجِبَةٌ بِالشَّبَابِ

ب صَاكُ الْمَيُورِ بِأَقْوَابِهَا <sup>(٣)</sup>

أَرَادَ : صَيَّكُ <sup>(٤)</sup> .

قَالَ : وَالصَّائِكُ : اللَّهُمَّ الْآلِزُ .

(١) في الأصل : نرى بالراء وهو تحريف ،  
والتصويب من ج ، ل .

(٢) مبالغة ل : والفيل ، صكت الحديدة وهي  
تصاك صاكًا ، قال صاحب العين : ومنه قول الأعشى :  
ومثلك . . . . .

أَرَادَ بِهِ مَثَلُكَ فَضْظ وَلَيْنَ قَالَ : صَاكُ ، قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَيْسَ عِنْدِي عَلَى مَا ذُكِرَ إِلَيْهِ بَلْ لَفْظُهُ عَلَى  
مَوْضِعِهِ ، وَإِنَّمَا يُنْصَبُ إِلَى هَذَا الشَّرْبِ مِنَ الْخَفِيفِ  
الْيَدِلْ إِذَا لَمْ يَحْتَمِلِ الْعَمَلُ وَجْهًا غَيْرَهُ .

(٣) البيت في ل : كالأصل وجاء في « صيكة »  
بأجلادها بدل بأقوابها .

وبهاشبه : قوله بأجلادها ، أتدعه في سراك بأجنادها ،  
وآلده الصاح بأقوابها ؟

(٤) في ج : أَرَادَ مَثَلُكَ فَضْظ وَلَيْنَ قَالَ ... ؟

وَقَالَ : الصَّائِكُ : دَمُ الْخَوْفِ .

وقال <sup>(٥)</sup> الشاعر : فَعَمَلُهُ يَصُوكُ :

سَقَى اللَّهُ خَوْدًا طِفْلَةً ذَاتَ بَهْجَةٍ  
يَصُوكُ بِكَفَيْهَا الْخَضَابُ وَيَنْبِقُ <sup>(٦)</sup>  
يَصُوكُ <sup>(٧)</sup> يَلْزَقُ .

وروى عمرو عن أبيه قال <sup>(٨)</sup> : الصَّائِكُ :  
الآلِزُ ، وَقَدْ صَاكَ صَيَّكُ .

وقال أبو زيد : صَيَّكُ الرَّجُلُ يَصَاكُ  
صَاكًا إِذَا عَرَقَ فَجَازَتْ رِيحٌ مُنْفِئَةً مِنْ  
ذَقَرٍ <sup>(٩)</sup> أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

وفي النوادر : رَجُلٌ صَيَّكٌ . وَهُوَ  
الشَّدِيدُ مِنَ الرُّجَالِ .

وَعَلَّ يَصَابِكُنِي مِنْذُ الْيَوْمِ وَيُحَابِكُنِي .  
وقال <sup>(١٠)</sup> الأحمسي : تَصُوكُ فُلَانٌ فِي

(٥) في ج وأند :

سَقَى . . . . .

وَيْلٌ ل «صوك» . . . . . فلاح خودة . . . . .

(٦) البيت في ج كالأصل .

(٧) في ل : والياء فيه لنة «أى صيكة» .

(٨) لفظ «قال» لم يذكر في ج .

(٩) في ج بالراء .

(١٠) لفظ «وقال» لم يذكر في ج .

رَجِيحِهِ تَصَوَّرَ كَا إِذَا تَطْلَعُ بِهِ . [ وقول<sup>(١)</sup> ]  
مِثْلُهُ بِالضَّادِ .

[ كاس ]

وقال<sup>(٢)</sup> الليث : الكَيْسُ من الرجال :  
القصيرُ النَّارُ .

( ثلث عن ابن الأعرابي ) : الكَيْسُ :  
الْبُخْلُ<sup>(٣)</sup> ، التَّامُّ وَرَجُلٌ كَيْسٌ .

[ قال<sup>(٤)</sup> أبو العباس : رَجُلٌ كَيْسٌ يَأْكُلُ  
بِالتَّوْبَنِينَ : يَنْزِلُ وَحْدَهُ . وَيَأْكُلُ وَحْدَهُ ، وَقَدْ  
كَاسَ طَعَامَهُ إِذَا أَكَلَهُ وَحْدَهُ .

( ابنُ بُرْزُج ) : كَاسَ فُلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ  
وَالشَّرَابِ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ .

وفُلَانٌ كَاسٌ أَيْ صَبُورٌ بِاقِرٍ عَلَى  
الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ ] .

[ كسا ]<sup>(٥)</sup>

وقال ابن الأعرابي : كَسَا إِذَا خَسَّ  
بَعْدَ رَفْعَةٍ .

[ سكا ]

وَسَكَا إِذَا لَزِمَ الشَّيْءُ .

كس ولى

كسا . كاس . وكس . أسك . سأك . سكا

[ كا ]

قال<sup>(٦)</sup> الليث : الْكَسُوءُ ، وَالْكُسُوءَةُ :  
الْأَبَاسُ ، وَلَهَا مَعْنَى مُخْطِئَةٍ .

تَسُولُ : كَسَوْتُ فُلَانًا أَكْسُوهُ إِذَا  
أَلْبَسْتُهُ ثَوْبًا أَوْ نِيَابًا .

وَكَتَسَى فُلَانٌ إِذَا لَبَسَ الْكَسُوءَ .

وَقَالَ رُوَيْبَةُ يُصِفُ الثَّوْرَ وَالْكِلَابَ :

• وَقَدْ كَسَا فِينِ صَيْغًا مَرْدَعًا<sup>(٧)</sup> •

(٥) في الأصل مهزوز حكناه «كساء» والمذكور  
من ج ولى ل «كسى» بالياء ولم يذكر في مادة  
«كسا» .

(٦) فقط «قال» لم يذكر في ج .

(٧) في ديوانه ضمن مخرج أشطر العرب ج ٣  
ص ٩١ رقم ١٤٠ .

وفي الأصل : تَكَاسَا وَمَوْعَرِفَ ، وفي ج ١ :  
قد يبنون وار ، مردعاً بكسر الهمزة .

(١) الزيادة من ج ، وقد ذكر في موضعه ، ولا يخفى  
أن المأثور عن العرب تنظيراً وشراً كان خالياً من اللفظ  
فولم تصحيف والتصرف ولاسيا في الحروف المتماثلة  
الرسم .

(٢) فقط «وقال» لم يذكر في ج .

(٣) مثله في ل «س» ، «سمر المأخذه» وفي ج :  
التغل بالثوب المقتوحة .

(٤) الزيادة من ج ، والمساعدة فيه مشقة «انظر  
في / كيس» .

يعني: كَسَاهُنَّ دَمًا طَرِيًّا .

وقال أيضا<sup>(١)</sup> يَصِفُ الْمَيِّتَ وَاتْنَه :

يَكْسُوهُ رَهْبًا إِذَا تَرَهَّبَا

فَلْيُضْطَرِّمِ الْقَوَحَ بَوْلًا زَغْرَبَا

يَكْسُوهُ رَهْبًا أَي يَبْلُنُ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ .

ويقال : اسْتَكْسَتِ الْأَرْضُ النَّبَاتَ إِذَا تَقَطَّتْ بِهِ .

وَالِكِسَاءُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

ويقال<sup>(٣)</sup> : كِسَاءٌ ، وَكِسَاءَانٌ وَكِسَاوَانٌ ،

وَالنَّبْتُ إِلَيْهِ : كِسَائِي\* ، وَكِسَاوِي\* ،

(١) ينهم من قوله « أَيْتَاء » أنه لرؤية ولم أجده في ديوانه وقد وجدته في ديوان الصلاح ضمن مجموع أشعار الرب ج ٢ ص ٧٤ رقم ٣٢ / ٣٣ « أَيْتَاء مَرْدَات » وهي منسوبة للصالح ، وبهذا ينسب إلى رؤية ، ورواية الرجز :

تطليه . . . على اضطراب الكفح . . .

وإن مادة « رجب » وأشد الأضرى للصالح الخ ، وبها مشا : وفي الشكفة القوح ، وفي مادة « زغرب » يول زغرب : كثير ، قال الشاعر :

على اضطراب القوح . . .

وضبط القوح بفتح اللام شكلا ولم يضبط في ج ولم أجد « اضطراب » في غير مادة كسا من ل .

(٢) في ج بلى من غير ضبط ولا قطط لفرف الأول .

(٣) في ج : يقال يدون ولو .

وَالكِسَى<sup>(١)</sup> : جَمْعُ الْكِسْوَةِ<sup>(٢)</sup> .

وقال<sup>(٣)</sup> أبو زيد يقال : جِئْتُكَ دُبْرَ<sup>(٤)</sup>

الشَّهْرِ ، وَعَلَى دُبْرِهِ ، وَكُنْأَهُ ، وَأَكْنَأَهُ

وَجِئْتُكَ عَلَى كُنْئِهِ<sup>(٥)</sup> وَفِي كُنْئِهِ<sup>(٦)</sup> أَي بَعْدَ

مَا مَضَى الشَّهْرِ كُلَّهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عبيد :

كَلَفْتُ مَجْهُومًا نَوْفًا يَمَانِيَةً

إِذَا الْخِلْدَاءُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَدَّوْا

أَي عَلَى أَذْبَارِهَا .

وقال ابن الأعرابي : كَسَاهُ إِذَا ظَهَرَهُ .

قال : وسا كاه<sup>(٧)</sup> إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ فِي

الْمَالَةِ<sup>(٨)</sup> .

وَسَكَا إِذَا صَفَرُ جَسَمُهُ .

(٤) رسم في ل بالألف .

(٥) ضبط في الأصل : ج بكسر الكاف ولاداعي إليه ، وفي ل ، الكسا ، جمع الكسوة .

(٦) هذا من مادة « كساء » بالفتح انظر ل .

(٧) في الأصل دبرا ، والتصويب من مادة كسا وفي ج .. في دير .

(٨) كذا في ج . وفي الأصل ، ل « الخلداء » وضبط في الأصل بضم الحاء ، وفي ل بكسرهما .

(٩) في الأصل « كساه » وما أجهت من ل .

(١٠) هذا من مادة « سكا » انظر ل .

(١١) في ج ، ل : المطالبة .

الثياب الكبيرة .

قال <sup>(٥)</sup> : وهذا من التوراة أن يقال للكسي :  
كاس بمناء .

قال : وقال : فلان أكسى من فلان  
أى أكثر إعطاء لكسوة ، من كسوته  
أكسوه ، وفلان أكسى من فلان أى أكثر  
إكساءه منه ، وقال فى قوله :

• فإفك أنت الطاعم الكسى •

أى للكسى ، هكذا أملاء علينا .

[ كس ]

( شلب عن ابن الأعرابي ) الكوس :  
مَشَى النَّاقَةَ عَلَى ثَلَاثَ .  
والكوس : جمع أكوس ، وكوساء .

وفى حديث عبد الله بن <sup>(٦)</sup> عبد الله بن  
عمر أنه كان عند الحجاج فقال : مَا نَدِمْتُ

(٥) لى لى ، وقال القراء بين المكسو ، كعوك  
ماء طافى ، وعيفة راضية لأنه يقال ، كسى الرمان ،  
ولا يقال ، كسا الخ وضبط كسى بفتح الكاف وكسى  
العين .

(٦) كذا فى الأصل ، عبد الله بن عبد الله بن عمر .  
وفى له « عبد الله بن عمر » .

[<sup>(١)</sup> أبو بكر : الكساء بفتح الكاف  
ممدود : الجحد والشرف والرقة ، حكاه أبو موسى  
هارون بن الحارث .

قال الأزهرى : وهو غريب .

ويقال : كسى فلان يكسى فهو كاس  
إذا اكسى ، ومنه قوله <sup>(٢)</sup> :  
يكسى ولا يفرث يملوكها  
إذا تهرت عبدها المارية

وقول الخليفة :

وأفند فانت كسرى الطاعم الكاسى <sup>(٣)</sup>  
أى اكسى .

[<sup>(٤)</sup> أخبرنى القندري عن أبى الميم :  
يقال : فلان أكسى من بصلة إذا ليس

(١) الزيادة من ج .

(٢) أى عمرو بن لقط الطائي « انظر ل / حرى » .

(٣) الرواية للمهورة ، وأند فانت أنت .

وصدره .

• دح المكارم لا ترحل لبنيها •

انظر ل - كسا - طم . . . وهو من فصيدة لى  
ديوانه وق الأغانى ج ٢ ص ٥٥ حيا فيها الزيرقان  
ابن بصر .

(٤) الزيادة من ج ، ووضعت فيه بد قوله ،  
الكسى جمع الكسوة فأمل وانظر ل / كسا .

حَلَّى شَيْءٌ نَدَى عَلَى أَنْ<sup>(١)</sup> لَا أَكُونَ قَتَلْتُ  
ابْنَ عَمَرٍ ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ قَتَلْتَ  
ذَلِكَ لَكُنْتُ لَكَ اللَّهُ فِي النَّارِ<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عبيد : معناه<sup>(٣)</sup> لَكَبَلَكُ اللَّهُ .  
يقال : كَوْنْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ تَكُونِيصًا ،  
وقد كاس يَكُوسُ إذا فَلَ ذَلِكَ .

وقالت عَمْرُو بنتُ مِرْدَاسٍ<sup>(٤)</sup> ، أَخْتُ  
الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ ، تَذَكُّرُ أَخَاهَا أَنَّهُ  
كَانَ يَقْرَأُ الْإِنْجِيلَ :

قَتَلْتُ تَكُوسُ عَلَى أَكْرَعٍ  
ثَلَاثَ وَغَادَرْتُ أُخْرَى خَصِيْبًا  
بَعْنِي<sup>(٥)</sup> الْقَائِمَةُ الَّتِي عَرَفْتَهَا فِي مَحْضَبَةِ  
بَلَدِ مَكَّةَ<sup>(٦)</sup> .

وقال<sup>(٧)</sup> اللَّيْثُ : الْكُوسُ : خَبَبٌ مُثَلَّثٌ  
تَكُونُ مَعَ النَّجَّارِينَ<sup>(٨)</sup> يَقْبِسُونَ بِهَا تَزْيِيرَ  
الْخَشَبِ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ ، وَالْكُوسُ<sup>(٩)</sup>  
أَيْضًا كَأَنَّهَا عَصِيْبَةٌ<sup>(١٠)</sup> ، وَالْعَرَبُ تَكَلَّمَتْ  
بِهَا وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَ النَّاسُ خَبُّ فِي الْبَحْرِ  
فَضَافُوا الْفَرْقَ ، فَالُوا : خَافُوا الْكُوسَ .

وقال<sup>(١١)</sup> أَبُو عَيْبَةَ : الْكُوسِيُّ مِنْ  
الْخَيْلِ : الْقَصِيرُ الدَّوَّارِجُ ، وَلَا تَرَاهُ إِلَّا  
مُتَكَبِّيًا إِذَا جَرَى ، وَالْأَثْنَى : كُوسِيَّةٌ .

وقال غَيْرُهُ : هُوَ الْقَصِيرُ الْيَدَيْنِ ،  
وَكَاثَرِ الْحَنَى إِذَا تَحَوَّتْ فِي مَكَاسِيهَا ،  
وَتَكَاوَسَ الثَّنْبُ إِذَا التَفَّ ؛ وَسَقَطَ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ ، فَهُوَ مُتَكَاوِسٌ .

(١) في ج لا .

(٢) زاد في ج ، ل أَعْلَاكَ اسْفَلَكَ .

(٣) في ج قوه ، لَكُوسِكَ الله يعني لَكَبَلَكُ الله .

(٤) في الأصل بفتح الميم مرتين ، ول ج ، قالت  
عَمْرُو أَخْتُ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ . وَأَمَّا الْخَفَاءُ تَرَى  
أَخَاهَا وَأَنَّهُ كَانَ يَسْرِقُ الْإِنْجِيلَ - وفي ل تَرَى أَخَاهَا  
وَتَذَكُّرُ الْخَبْرَ ، وَلَيْسَ بِضَبٍّ «وَعَادَرْتُ» بفتح الراء وض  
الهاء ؟ وبالفَتْح يَجْلُ الْوِزْنَ وَيَنْكَسِرُ الْبَيْتُ .

(٥) في ل معنى بِالنَّاءِ الْمُتَنَاءِ الْفَرَقِيَّةِ .

(٦) في ج ، ل بِالْمِمْ .

(٧) لفظ وقال ، لم يذكر في ج .

(٨) في ل النجار يقيس .

(٩) في الأصل ، ج يضم الكاف كما سبق ،  
وضبط ل ضمها وتكون الراو ثلاث مرات وبها مض  
ل قوه والْكُوسُ أيضًا الخ عبارة القاموس وشرحه  
(وقول اللَّيْثِ) أَنَّ الْكُوسَ (كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ خَوْفِ  
الْفَرْقِ رَجْمًا بِالْيَبِ) وحسن من الكلام .وفي ل ابن سيده ، والْكُوسُ هَيْجُ الْبَحْرِ وَجِثُهُ  
ومقابلة الفرق فيه ، وقيل هو الفرق ، وهو وخيل .

(١٠) في ج ، ل أَصْحَبِيَّةٍ ، وكلاهما صحيح .

(١١) لفظ وقال ، لم يذكر في ج .



وفي التواتر: اكتسبي فلان عن حاجتي  
ولزت كسبي أي حبسي.

[كيس]

ومن ذوات الياء، روي عن النبي صلى  
الله عليه وسلم<sup>(١)</sup> أنه قال: «الكيس من  
دين نفسه وعيلا لما بعد الموت» أراد<sup>(٢)</sup>  
أن العاقل من حاسب نفسه.

ويقال: كاس يكيس<sup>(٣)</sup> كيبا، فهو  
كيس.

وقال ابن الأعرابي: الكيس: العقل،  
والكيس: الجاع<sup>(٤)</sup> وطلب الولد في قوله  
صلى الله عليه وسلم: «إذا قدمتم على أهاليكم  
فالكيس الكيس»: أي جاع<sup>(٥)</sup> وعن  
طالبين الولد.

وقال الليث: جمع الكيس: كيسة.

(١) في ج وآه.

(٢) لم يذكر في ج.

(٣) في الأصل تكيس.

(٤) في ج واحتج بقوله عليه السلام «فاذا قسم  
لها الولد».

قال: ويقال: هذا الأكيس، وهي  
الكوس، وهن الكوس، والكوسيات<sup>(١)</sup>  
للتساء خاصة.

وقول<sup>(٢)</sup> الشاعر:

فأأدري أجبنا كان دهرى

أم الكوسى إذا جدّ العزيم<sup>(٣)</sup>

أراد الكيس، بناء على فتل، فصارت  
الياء واوا، كما قالوا: طوى من الطيب.

[قال أبو العباس: الكيس: العقل،  
والكيس: العقل.

وأشد:

فلو كنتم لكيسة أكست

وكيس الأم أكيس للتبينا

(٥) من ج ول (يكسر الين وتعدد الياء)  
(مره ٩س) وما في ج هو الصحيح.  
(٦) في ج وقوله.

(٧) البيت في ل وفيه الترم بالثين المجبة والراء  
المهله ول في ج الخطه بين المرفين حكنا: النزع.

(٨) الزيادة من ج وقد أورد ابن منظور هذين  
البيتين في سياق غير هذا، ولعل الأول - وهو من  
أربعة أبيات - لرافع بن هرم (كرهيه) وعجزه  
\* وكيس الأم يعرف في الدنيا \*

وعجز الثاني

ولأن كنتى الحق فكأن أنت أحها

وقال الآخر :

فكن أكيْسَ الكَيْسَى إذا ما قيتهم

وكن جاهلا إنا قيت ذوى الجهل ]

وقال ابن بزرج<sup>(١)</sup> : أكس الرجل إذا

أخذ بناصير ، وأكست المرأة إذا جاعت

بولده كَيْسٍ ، فهي مُكَيْسَةٌ ومُكَيْسَةٌ<sup>(٢)</sup> .

ويقال : كاست فلانا فكسته أكيسه

إذا<sup>(٣)</sup> غلبته بالكيس .

وفى حديث جابر : « أن النبي صلى الله

عليه وسلم<sup>(٤)</sup> قال<sup>(٥)</sup> : أكرأني إنما كستك

لاخذ بكلك » .

(تطلب عن ابن الأعرابي) قال : كيسان :

اسم لشذر .

وأشند :

إذا ما دعوا كيسانَ كانت كهولهم

إلى التندر أسنى من شبابهم للرز<sup>(٦)</sup>

ويقال لا يكون فيه الولد : الكيس<sup>(٧)</sup> ،

شبه بالكيس الذى يُمرَّر<sup>(٨)</sup> فيه النفقة .

[ قال الله تعالى : « يُطَافُ عليهم

بكأسٍ من مَينٍ » .

قال الزجاج : الكأس : الإناء إذا كان

فيه خمر ، فهو كأس ، ويقع الكأس لكل

إناء مع شرابه .

قال الأزهري : والكأسُ مهورٌ وجمعه

كؤوس .

وقال ابن بزرج : كأس فلان من الطعام

والشراب إذا أكرمه .

(١) فى الأصل بزرج بضم الباء وتسكين الزى ،  
وغم الراء المهملة ثم الجيم وفتح طبعات التثوين كفتح .  
وقال بزرج ، ومنا عرف وهو بضم الباء والزى  
وسكون الراء المهملة محرف بزرك ومناه الكبير أنظر  
القاموس (بزرج)

(٢) لم يذكر فى ل .

(٣) فى ل ، ل أى .

(٤) فى ل وآله .

(٥) فى ل ، ل قال له .

(٦) لفسرة بن ضرة بن جابر بن قطن ، وقال  
ابن حويدي لفس بن توب فى أخواله بنى سعد ، وقيل .  
إذا كنت فى سعد وأباك منهم  
غريبا فلا يترك خالك من سعد

(٧) انظر ل ، والمكيس .

(٨) فى ل المشية والكيس .

(٩) فى ل : تمرز (ل) آخر المادة

(١٠) الزيادة من ج وهو فى الآية .

وتقول : وجدت فلانا كزوصا كوصا  
أى صورا باقيا على شره وأكله .  
قال الأزهرى : وأحسب الكأس  
مأخوذاً منه ؛ لأن الصاد والسين يتماقيان فى  
حروف كثيرة لقرب غرضيهما .

(ابن السكيت) هى الكأس والقأس ،  
والرأس : مهموزات ، وهو رابط الجأش .

[ أسك ]

قال أبو الهيثم : قال <sup>(١)</sup> نَصْرٌ :  
الإسكفان : ناصيتا <sup>(٢)</sup> القرع ، وطرفاهُ  
الشفران .

وقال ثمر : الإسك : جانب الاس .  
وقال <sup>(٣)</sup> أبو عبيد : امرأة مأسوك  
إذا أخطأت خافضتها <sup>(٤)</sup> فأصابَتْ شَيْئاً مِنْ  
إِسكَتِيهَا .

وَأَسَكُ : موضع .

[ وأخبرنى <sup>(٥)</sup> المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابي أنه أنشد :

قَبَّحَ إِلَهَ لَا أَقْبَحَ غَيْرُهُم  
إِسْكَ الْإِمَامِ بَقَى الْأَسْكَ سَكَدَهُم

قال : الإسك : جانب الاست ، شبههم  
به لتقهم .

يقال للإنسان إذا وصف بالثخن : إنما هو  
إِسْكُ أَمَةٍ ، وإنما هو عَطِينَةٌ .

[ وكس ]

قال الليث <sup>(١)</sup> : الْوَكْسُ فى الْبَيْعِ : انْتِزَاعُ  
الْتَمَسِ .

يقال : لَا تَكْسِ يافلان ، وإنه  
لَيُوضَعُ وَيُوكَسُ ، وَقَدْ وَضِعَ ، وَوَكَسَ .  
قال : والوكس : دخول القمير فى نجم  
بُكَرَةٍ <sup>(٢)</sup> .

وأنشد أبو عمرو :

هَبَيْتَهَا قَبْلَ لِيَاكِلَى الْوَكْسِ <sup>(٣)</sup>

(٥) الزيادة من ج ، ولىد : قال ابن سيده :  
كذا روى إسك بالإسكان الخ .

(٦) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .  
(٧) للأسل ، ج : بكسر بايائه المتماثلين الكراهية  
ومثله فى ، ولى لى غفوة (س) ١٤ آخر سطر .  
(٨) الرجز فى ل بدون نسبة .

(١) قال نصح لم يذكر فى ج .  
(٢) للأسل : ما حيطان بأبواب التون ، والإحانة  
تحمه ، والصوب من ج .  
(٣) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .  
(٤) فى ح للماض .

(نملب عن ابن الأعرابي) أن معاوية  
كتب إلى الصّين بن عليّ: «إني لم  
أركك، ولم أخشك»<sup>(١)</sup>.

قال ابن الأعرابي: لم أركك: لم  
أشكك<sup>(٢)</sup>، ولم أخشك: لم أباعدك عما  
تحب، والأول من وكس يكس،  
والثاني من خاس يد تجيس<sup>(٣)</sup>.

(عزرو عن أبيه) قال<sup>(٤)</sup>: لو كن:  
منزل القمر الذي يكشف فيه.

[ سوك ]

قال<sup>(٥)</sup> الليث: السوك: فعلك  
بالسوك، وليسوك.

يقال: سأك فاء يسوكه سوكا،  
فإذا قلت: استأك فلا تذكر القم.

[ قال<sup>(٦)</sup> عدي بن الرقاع:

وكان طمّ الرّجبل ولدة  
منها ساك بها للسعر كماها

ساك وسوك: واحد، والسعر: الذي  
يأتيها بسعورها، قال أ: والسواك تؤننه  
العرب.

وفي الحديث: «السواك مطهرة للقم»  
أي يطهر القم.

(قلت)<sup>(٧)</sup>: ما علت أحدا من  
التنوين جميل السواك مؤننا، وهو مدكر  
عندى.

وقوله: مطهرة كقولهم: الزكاة تحبّة  
محبّة. [ وكقولهم<sup>(٨)</sup>:

\* والكفر تحبّة لنفس النسيم<sup>(٩)</sup> \*

(٥) الزيادة من ج وأنظر ل.

(٦) ل ج، ل قال أبو منصور: ما سمعت أن  
السواك يؤن قال وهو عندى من فدد الليث.

(٧) الزيادة من ج.

(٨) الشعر لفترة، وصدره:

\* نبت عمراً غير حارصق \*

ول ج: السكر .. ولذا كور من ل/خبت.

(١) في الأصل بالهاء المهمة فيها وهو عريف  
يرف بما بهه.

(٢) ل ج، ل أخشك، وفي خيس أي لم أشك  
ولم أخشك ولم أخشك وعدا.

(٣) (٤، ٣) فقط (قال) لم يذكر ل ج.

وقال<sup>(١)</sup> الليث : يقال : جاءت الإبلُ  
نَسَاوَكُ<sup>(٢)</sup> ، أى ما تحرك رؤوسها .

(قلت)<sup>(٣)</sup> العرب تقول : جاءت النعمُ  
مَزَلَى نَسَاوَكُ ، أى تَمَّأَلُ مِنَ الْهَزَالِ  
والضَّمَرِ .

وفى حديث<sup>(٤)</sup> أم مَعْبِدٍ « أَنْ زَوْجَهَا  
أَبَا مَعْبِدٍ جَاءَ بِمَوْقٍ أَغْزَا جِجَانًا نَسَاوَكُ  
مَزَلَا » .

وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup> أَبُو عَمْبِيدٍ لِعُمَيْدٍ الْفَرَّجِيِّ  
الْحَرَّ الْجُعْفِيِّ :

(١) لفظ (وقال) لم يذكر لـ ج .

(٢) لـ ل : وجاءت الإبل ، وفى الحكم وجاءت  
النعم ما نساوك أى ما تحرك رؤوسها من الهز .

(٣) لـ ج قال الأزهري : تقول العرب .. ويمكننا  
رواه ابن جيلة من أبي عبيد .

(٤) لـ ج : وفى حديث أم مَعْبِدٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى  
عَلَيْهِ وَآلَهُ وَسَلَّمَ جَاءَ بِمَوْقٍ أَغْزَا جِجَانًا نَسَاوَكُ مَزَلَا  
وَرَوَى : نَسَاوَكُ مَزَلَا .

(٥) لـ ج : وَأَنْشَدَ لِعُمَيْدٍ بْنِ الْحَرِّ ، وَرَوَاهُ  
أَشْكُو بِلْمَعْنَى ، وَفِي لـ أَشْكُو - أَرَى - مَزَلَى .

قال ابن بَرِّي ، قال الأحمدي : البيت لمبيد بن  
ملائم البكري (لـ مسوك من ٣٢١) .

إلى الله تَشَكُّو ما نَرَى جِجَانًا  
نَسَاوَكُ مَزَلَا مُخَمَّنٌ قَلِيلُ  
قال أبو زيد : يُجَمَعُ السَّوَاكُ : سَوْكًا  
عَلَى فُتْلٍ<sup>(٦)</sup> .

قال<sup>(٧)</sup> : وَأَنْشَدَنِي الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

أَغْرَ الثَّنَائِيَا أَحْمَ الثَّنَا  
تِ تَمْتَعُهُ سَوْكُ الْأَسْجِلِ  
قال : وَرَجُلٌ قَوْلٌ مِنْ قَوْمٍ قَوْلٌ ،  
وَقَوْلٌ مِثْلُ سَوْكٍ ، وَسَوْكٍ .

وقال<sup>(٨)</sup> ابن السكيت : نَسَاوَكْتَ فِي  
الشَّيْءِ ، وَنَسَرَوَكْتَ ، وَهَارِدَاةٌ<sup>(٩)</sup> الشَّيْءِ ،  
وَالْبُطْدُ فِيهِ مِنْ جَعْفٍ وَإِعْيَادٍ .

(٦) لـ ل : مثل كتب وكتب له ولا يخفى أن  
تاء كتب ضم وتكن وانظر مادة : قول .

(٧) لفظ (قال) لم يذكر لـ ج وفى لـ قال مبيد  
الرحمن بن حسان ، وفى الأصل « يمتعه » .

(٨) وقال الخ مقدم لـ ج عن قال أبو زيد ، وهو  
أَنَسَبَ لـ لـ قِيلَ ، وفى مادة (سرك) بالراء للهبة (ابن  
السكيت) نَسَرَكْتَ فى الشيء ونَسَرَوَكْتَ الخ فهل  
محيطان أو أحدهما مصنف عن الآخر ، ورسم الراء  
يشبه رسم الواو .

(٩) فى الأصل رَدَاةٌ [ كَهَادٌ ] والتصويب منزل  
مادى سوك ، سرك وقوله : وإعياء الأَنَسَبِ أو إعياء  
كما جاء فى تعريف السروكة (لـ) .

ك ز وى<sup>(١)</sup>

كاز . كزا . زكا . زك . وكز . وزك

[ كزا ]

أهله الليث ، وروى<sup>(٢)</sup> أبو العباس عن  
ابن الأعرابي أنه قال : كَزَا إِذَا أَفْضَلَ عَلَى  
مُتَقَبِّهِ .

[ زك ]

أهله الليث .

وقال ابن السكيت : الزَّوْكُ : مِشْيَةُ<sup>(٣)</sup>  
التَّرَابِ ، وهو انْطَلَوُ لِلتَّقَارِبِ فِي تَحْرُكِ  
جَسَدِ اللَّائِي<sup>(٤)</sup> .

وقال أبو زيد : زَاكَ زَوْكُ زَوْكًا إِذَا  
مَشَى فَحَرَّكَ جَسَدَهُ<sup>(٥)</sup> وَالْيَتِيَّةِ ، وَفَرَجَ مَا بَيْنَ  
رَجْلَيْهِ ، وَهُوَ الزَّوْنُكُ .

وقال أبو عمرو : الزَّوْكُ : مِشْيَةٌ فِي

تَقَارُبٍ وَفَتْحٍ ، وَأَنْشَدَ :

رَأَيْتُ رَجُلًا حِينَ يَمْشُونَ فَصَجُوا  
وَزَاكُوا مَا كَانُوا يَزُوكُونَ مِنْ قَبْلِ<sup>(٦)</sup>

[ وزك ]

أهله الليث .

وقال ابن السكيت : قال<sup>(٧)</sup> الفراء :  
رَأَيْتُهَا مَوْزَكَةً ، وَقَدْ أَوْزَكْتُ ، وَهُوَ مَشَى  
قَبِيحٌ مِنَ مَشَى الْقَصِيرَةِ .

[ زاك ]

بالحز ، أهله الليث ، وأقراني اللندري في  
اللتبيرة لأبي حزام :

تَزَاكَكَ مُضْطَمٌّ لِي أَرَمَ

إِذَا انْتَبَهَ الْأُدُّ لَا يَفْطُوهُ<sup>(٨)</sup>

(٦) البيت قول من غير لغة .

(٧) ذكر هنا في «زوك» مرشاً وانظر وزك .

(٨) ومثله في ل/خنا ، غير منسوب ، وبهاشبه

تطبيق على رواية تراءك . . .

وفي الأسميات «ضمن مجموع أفعال العرب ج ١  
ص ٧٠٠ - ٧٠١» لثوبية ، لأبي حزام النخعي ، والرواية :  
تَزُولُ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ مُضَافٌ لِمُضْطَمٍّ مِنْ تَزَالُ وَقَدْ  
شرح في ص ٨٦ رقم ٩ .

وضبط «حزام» في الأصل بفتح الميم وفي ج  
بالكسر .

(١) في ج ك زاي وى ص ١٠٦ .

(٢) في ج وروى عن ابن الأعرابي . . . رواه  
أبو العباس عنه ومثله في ل .

(٣) في ل : مشى .

(٤) في ل الإنسان اللائى .

(٥) في ل حرك منكبيه .

قال ابن الكيمت : التزاول<sup>(١)</sup> : الاستحياء ، وللضطبي<sup>(٢)</sup> : المستحي<sup>(٣)</sup> .

قال : والأرم : اللواصيل<sup>(٤)</sup> ، اتقى<sup>(٥)</sup> : هجأ له ، لا يقطع<sup>(٦)</sup> : لا يهمله<sup>(٧)</sup> .

[ كاز ]

يقال : كاز يسكوز ، واكتاز يسكتاز إذ شرب بالكوز .

وروى أبو الباس عن ابن الأعرابي : كالب يسكوب إذا شرب بالكوب ، وهو

= وفي ل/زأل : تزال على أنه فعل ، وفي «زوك» أئعد التندى لأبي حرام : تراوك . . . .

على أنه فعل أيضاً ، ونسبه لأبي حرام بفتح الماء ولراء المهملتين وهو تحريف ، وفي الأصل : يخطأ برسم الهزلة على ألف .  
وفي ج :

\* تراوك مضطوع آرم \*

على أنه مصدر مضاعف ، وقد ضبط الأدهشلا بكسر الهزلة وجماعت شدة المال وضمتها على كلمة لا خطأ .

(١) في الأصل : ج : التزامك برسم الهزلة مفردة .

(٢) في ج : المستحي ، وما لفتان ، وقد وردتا في القرآن «إن الله لا يستحي» . . . «تعلى على استحياء»

(٣) في شرح القصيدة : اتقى الأمر : غشيه .

(٤) في شرح القصيدة : لا يهمله .

الكوز بلا عروة ، فإذا كان برؤوسه فهو كوز .

يقال : رآيته يسكوز ويسكتاز ، ويسكوب ويسكتاب ، وجمع الكوز : كيزان .

[ ابن دريد<sup>(٨)</sup> : كزت الشيء أكوزه كوزاً إذا جمعته .

وبنو الكوز : بطن من العرب .

وسمى العرب مكوزة ومكوزاناً ] .

وقال غيره : مكوزة من أسماء العرب .

[ زكا ]

قال<sup>(٩)</sup> الليث : الزكاة : زكاة المال ، وهو تطهيره ، والقيل منه : زكى يزكو تزكية ، والزكاة : الصلاح .

يقال<sup>(١٠)</sup> : رجل تقي زكى ، ورجال أضيافاً زكياه ، والزكع يزكو زكاه ، مدود ، وكل شيء يزددل ويسن فهو يزكو زكاه .

(٥) زيادة من ج ، ل و لوق : وضو كوز : بطن من بني أسد ولية : مكوز كبر .

(٦) فقط «قال» لم يذكر في ج وأول السادة فيه : حكنا «أبو عبيد عن الأموي : زكا الرجل يزكو زكواً إذا تم ، وكان في خصب . الليث الخ .  
(٧) في ج تقول .

وقول: هذا الأمر لا يزكو بقلان  
أى لا يلقى به .

وأنشد:

والسأل يزكو بك مستكبراً

يَحْتَالُ قَدْ أَشْرَفَ<sup>(١)</sup> لِنَاظِرِ

[<sup>(٢)</sup>] قال ابن الأنبارى فى قوله تعالى :  
« وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا وَزَكَاةً » منهاء : وفعلنا  
ذلك رحمة لأبويه وتركية له .

قال الأزهرى : أقام الاسم مقام المصدر  
الحقيقى [ .

وقال جل<sup>(٣)</sup> وعز : « وَالَّذِينَ هُمْ لِزَكَاةٍ  
فَاعِلُونَ » .

قال بعضهم<sup>(٤)</sup> : الذين هم الزكاة أى  
المسل المصالح فاعلون .

ومنه<sup>(٥)</sup> قوله جل وعز : « حَسْبُكُمْ »

زكاة « أى خيراً منه عملاً صالحاً .

وقال القراء : زكاة : صلاحاً .

وكذلك قوله : « وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا  
وَزَكَاةً » قال : صلاحاً .

( ابن اليزيدى عن أبى زيد النحوى )  
فى قول جل وعز<sup>(٦)</sup> : « وَلَوْلَا<sup>(٧)</sup> فَضْلُ اللَّهِ  
عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَايَسُكُمْ مِنْ أَحَدٍ  
أَبْدًا » وقرئ « مَا زَكَايَ » فمن قرأ :  
« مَا زَكَا<sup>(٨)</sup> » فمناه : ما صلح ، ومن قرأ  
« مَا زَكَايَ » فمناه : ما أصلح « ولكن الله  
يُرَكِّي<sup>(٩)</sup> [ من يشاء ] أى يصلح .

وقال غيره : قيل لما يخرج من المال  
للمساكين من حقوقهم : زكاة<sup>(١٠)</sup> لأنه

(٦) فى ج ، تال .

(٧) فى الأصل ، لولا ، والصوب من القرآن ،  
ج ، ل وهو فى الآية ٢١ / البور .

(٨) فى الأصل ، زكى .

(٩) ومثله فى نسخة المدينة س ١١٩ وفى ج زيادة  
[ من يشاء ] ومثله فى ل .

(١٠) فى ج التصب ويدل بالرفع كالأصل س ٨٧  
س ١ وهو مقول القول .

(١) فى البيت فى ل غير منسوب وفى ج ، ل ،  
أشرف بالفتح يدل الفاء .

(٢) زيادة من ج .

(٣) فى ج ، تال وهو فى الآية ٤ / المؤمنون .

(٤) فى ج ، آخرون .

(٥) فى ج ، وقوله بدون ، ومنه وهو فى الآية  
٨١ / الكهف .



تطهير للمال وتغيير وإصلاح وعمله ، كل ذلك قد قيل .

والعرب يقولون للفرد : خَسَا ، ولزوجة ابن اثنين : زَكَا ، وقيل لها : زَكَا ، لأن اثنين أذكى من الواحد .

وقال الزجاج :

\* عَنْ قَبْضٍ مَنْ لَاقَى أَخَا سِمْزَكٍ \*<sup>(١)</sup>

وقال ابن السكيت : الأخاسي : جمع خَسَا ، وهو الفرد .

وقال الفيثاني : زَكَا <sup>(٢)</sup> الرجلُ يَزْكُو ، وزَكَا <sup>(٣)</sup> يَزْكُو زَكْوًا ، وزَكَا ، وقد زَكُوْتَ <sup>(٤)</sup> وزَكَيْتَ <sup>(٥)</sup> أي صيرتَ زَاكِيًا .

[ قال <sup>(١)</sup> ابن الأثيري : الزكَا : الزيادة من قولك : زكا يزكو زكاة ، وهذا ممدود ، وزكا مقصور : الزَوْجَانِ ، ويجوز خَسَا وزَكَا بالإجراء ، ومن لم يمر بها جملها ( بمنزلة مثنى وثلاث ورباع ) ، ومن أجراها جملها ) تكرتين .

وقال أحمد بن عيسى : خَسَا وزَكَا لا يُؤْكَن ، ولا تدخلها الألف واللام ، لأنها على منحن ( قتل ) مثل : وَهَى وَهًا ، وأُنشِدَ لِسَكَيْتَ :

لَأَذِيَّ خَسَا أَوْ زَكَا مِنْ سَيْنِكَ

إلى أَرَبِعٍ فيقول انتظروا <sup>(٢)</sup>

وقال القراء : يكتب خَسَا بالالف لأنه من خَسَا مهموز ، وزكا يكتب بالالف لأنه من يزكو .

( سئل عن القراء : العرب يقولون لزوجة : زَكَا ، وللفرد : خَسَا فقلبه <sup>(٣)</sup> يَبَاكِر )

(١) ل : ديوانه « آيات مفردات » ج ٢ ص ٧٣ رقم ٤ وثبة .

\* دبران لا يمر من حيث أن \*

(٢) ومثله ل : ص ٨٧ س ١١ ول : ج ، زكا .

(٣) في الأصل يزكا ، وهو رسم متعلق .

(٤) في الأصل زكى بالياء ؟

(٥) ل : ج ، ل يفتح التاء .

(٦) الزيادة من ج ، ل مع التصويب .

(٧) فله لاضى داخل ماشه .

(٨) في الأصل فقلبه .

فَكَأَيُّهَا (٩) ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : زَكَى (١٠) ،  
وَحَسَى .

قال : وَيُحَسِّنُهُ يَكِبَ زُفَرًا .  
وقال : هُوَ يُحَسِّنُ وَيُزَكِّي إِذَا قَبِضَ  
عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ .

وقال : أَرَزَكَ (١١) أَمْ خَسَا .

وَأَنشَدَ :

• يَبْدُو عَلَى خَسِرٍ قَوَائِمُهُ زَكَاءٌ •

[ زكًا ]

وَمِنْ مَهْمُوزِهِ .

(أبو عبيد من الأحمسي) رَجُلٌ زُكَاةٌ  
أَيُّ مُوسِرٍ .

وروى (١٢) الأحمسي عنده : إِنَّهُ أَلِيٌّ بِزُكَاةٍ  
أَيُّ حَافِرٍ الْقُدْعِ عَاجِلٍ .

وقال : قَدْ زَكَاهُ (١٣) أَيُّ : عَجَلَ  
قَدَّهُ .

وقال (١٤) الأبيث : زَكَاتِ الثَّاقَةِ يُولَدُهَا  
حِينَ تَرْتَبِي بِدِ عِنْدَ الطَّلَقِ ، وَلِلصَّدْرِ :  
الزُّكَّةِ (١٥) عَلَى قَبْلِ مَهْمُوزٍ ، وَيُقَالُ : قَبِجَ  
اللهُ (١٦) أَيُّ زَكَاتٍ بِهِ ، وَلَكَاكَ بِرَأْيٍ :  
وَلَدَتْهُ .

[ وكر ]

قال (١٧) الأبيث : الْوَكْرُ : الطَّلْنُ ،  
يُقَالُ : وَكَّرَهُ يُجْمَعُ كَفَّو .

(أبو عبيد عن الكساني) : وَكَّرْتُهُ ،  
وَنَكَّرْتُهُ ، وَنَهَرْتُهُ ، وَلَهَرْتُهُ ، وَتَفَقَّهْتُهُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال (١٨) الزجاج في قوله تعالى :

(١) لِي ج إِذَا .

(٢) لِي الْأَصْلُ ، ج الزُّكُو ، وهو رسم منطوق أي  
على حسب التطق .

(٣) فظا (وقال) لم يذكر في ج .

(٤) لِي الْأَصْلُ أَمَا يَتَجَمَّعُ وَاحِدَةً عَلَى الشَّعَةِ وَالْأَلْفِ  
مِهْمَلَةً ، وَلِي لِي بَدُونِ ضَبَطٍ ، وَالصَّوْبُ مِنْ ج وَمَادَنِي  
لِكَأ ، لِي .

(٥) فظا (قال) لم يذكر في ج .

(٦) لِي ج الزَّجَاجُ بَدُونِ : قال .

(١) لِي ل : فقي ٨٧ ص ١٨ .

(٢) لِي ل : زكا وخسا .

(٣) لِي الْأَصْلُ أَرَكِي أَمْ خَسَاءُ ؟ وانظر مادة  
(خسا) .

(٤) لم يذكر في ج وانظر ل ٢

(٥) فظا (وروى) لم يذكر في ج .

«فَوَكَّرَهُ»<sup>(١)</sup> مَوَّعَى قَفَّضَى عَلَيْهِ.

قال: الْوَكَّرُ. أَنْ يَضْرِبَ بِجُمُعٍ كَفَّةً.

وقيل: وَكَّرَهُ بِالْمَصِّ.

وروى أبو تراب<sup>(٢)</sup> لبعض العرب: رُمِحَ مَرْكُوزٌ، وَمَوْكُوزٌ بمعنى واحد.

وأشد:

«وَالشَّوْكُ فِي أَحْصَى الرَّجُلَيْنِ مَوْكُوزٌ»<sup>(٣)</sup>

ك د و ا ي

كدا. كدا. كاد. وكد. وكدا. كذا.

(١) الآية ١٥ / القصص.

(٢) لى ج، ل، وروى ابن الفرج عن يسهيم: رمح الخ.

(٣) قاله النخيل المذل، وصدره:

حق يمينه وحين الليل يوغله

ول الأصل: مَرْكُوزٌ بِالرَّاءِ الْمِهْمَلَةِ وَمَوْكُوزٌ بِالضَّمِّ وَالْأَسْفَلِ  
ثلاثة (وكر) ورواية حيوان المذللين ج ٢ ص ١٦:

والفوك في وضع الرجلين مَرْكُوزٌ.

وكذلك في مادة جن. وغل بالراء للمهمة  
بذل الواو.

وفى مادة (وجل) وجنع بذل وجن. وفى مادة  
(وكر) من التاج ومن الفسلفة ج ٣ ص ١٤٣: مَوْغَلَةٌ  
بِالْيَمِينِ بَذْلُ الْيَاءِ، وَانْظُرِ الْمَوَادَّ. وكر. جن. وجل فى  
المراجع لى، تلك.

(٤) تأمل المفردات المذكورة فى الأصل، ج.

[كا]

قال الله جل<sup>(١)</sup> وعز: «أَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى».

قال القراء: أَكْدَى: أَمْسَكَ عَنْ التَّطَيُّعِ وَقَطَعَ.

وقال الزجاج: معنى أَكْدَى: أَمْسَكَ مِنْ الطَّيَّةِ وَقَطَعَ، وَأَمْسَكَهُ مِنَ الْخَفْرِ فِي الْبَيْتِ.

يقال للعافر إذا خَرَّ الْبَيْتَ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ إِلَى حَبْرٍ لَا يُمْكِنُهُ مَعَهُ الْخَفَرُ: قَدْ بَلَغَ الْكَدْبُ وَعِنْدَ ذَلِكَ يَقْطَعُ الْخَفَرُ.

وقال الليث<sup>(٢)</sup>: الْكَدْبَةُ: صَلَابَةٌ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ.

وقال: إِنْ فَلَانًا قَدْ بَلَغَ النَّاسُ كُدْبَتَهُ أَيْ: كَانَ يُعْطِي نَمَّ أَمْسَكَ.

(٥) لى ج: قال: ومولى الآية ٢٤ / التجم.

(٦) لى ج، ل من بذل عن وانظر ما بعده.

(٧) عبارة ج، ل معنى أكدي: قطع.

(٨) لى ج بالبناء للجهول.

(٩) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج.

قال: وقال: أ كدى أى: ألح فى  
المسألة.

وأشد:

تَعْنُ فَنَقِيهَا إِنِ الدَّارُ سَاعَتَ

فَلَا نَحْنُ نَكْدِيهَا وَلَا هِيَ تَبْذُلُ

وتقول: لا يكديك سؤالي أى: لا يلح

عليك.

وقوله: فلا نحن نكديها أى: فلا نحن

نلح عليها.

[وفات<sup>(١)</sup> خساء:

فَتَى التَّيْمَانَ مَا بَلَّغُوا مَدَاهُ

ولا يكدي إذا بلغت كدأها

أى: لا يقطع عطاءه، ولا يمسك

عنه إذا قطع غيره وأمسك.

وقال: الكدأه — بكسر الكاف —:

القطع، من قولك: أعطي قليلاً وأ كدى

أى: قطع.]

(عمرؤ عن أبيه) أ كدى: منع،  
وأ كدى: قطع؛ وأ كدى إذا قطع،  
وأ كدى التبت إذا قصر من البرد، وأ كدى  
العام إذا أجذب، وأ كدى إذا بلغ الكدأ<sup>(٢)</sup>  
وهو الصخر، وأ كدى إذا حفر فبلغ  
الكدى<sup>(٣)</sup> وهى الصخور.

(طلب عن ابن الأعرابي) أ كدى:

افترق بقدر غنى، وأ كدى: قبيء،  
خلفه.

وقال<sup>(٤)</sup> الليث: أصاب الزرع برد  
فكدأه أى: رده فى الأرض.

وقال أيضاً: أصابهم كدية، وكادية  
من البرد.

وقال: كدأ التبت — بالهمز — من  
البرد.

وكدى<sup>(٥)</sup>، وكدأ: جبالان بمكة.

(٢) فى ج (الكدأ) وهى ..

(٣) كذا فى ل، وفى الأصل (الكداء) بفتح  
الكاف ممدود.

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج.

(١) زيادة من ج وهى فى ل والبيت فى ديوانها  
طلع بيروت سنة ٢١٩ من قصيدة ترى أختها صغراً.

وقال<sup>(١)</sup> ابن رُقَيْيَاتٍ<sup>(٢)</sup> :

أَنْتَ ابْنُ مُتَلَجِّ الْبَطَا  
جَ كَلْبِيَّهَا<sup>(٣)</sup> فَكَلْدَاهَا<sup>(٤)</sup>

وَمِسْكُ كَلْبِيَّ<sup>(٥)</sup> : لَارِجَ لَه .

( أبو عبيد عن ابن زيد ) : كَلَّتِ  
الْأَرْضُ تَكْدُو كَدَوًا فَهِيَ كَادِيَةٌ إِذَا أَجَلًا  
نَبَتْهَا .

وَكَلْبِيَّ الْجِرْوُ يَكْدِي كَدَى<sup>(٦)</sup> وَهُوَ  
دَلَالَةٌ يَأْخُذُ الْجِرْوُ خَاصَةً يُضْيِئُهَا مِنْهُ فِي وَسْمَالٍ

حَتَّى يُكْتَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا<sup>(٧)</sup> .

قَالَ : وَالْكَادِيَةُ<sup>(٨)</sup> : الارتفاعُ من  
الْأَرْضِ .

( شمر ) : كَلْبِيَّ الْكَلْبُ كَدَى إِذَا  
نَشِبَ الْعَظْمُ فِي حَقِّهِ .

وَيَقَالُ : كَدَى بِالْعَظْمِ إِذَا غَضَّ<sup>(٩)</sup> بِهِ ،  
قَالَ<sup>(١٠)</sup> ابْنُ شَيْمِلٍ .

[ كما ]

(أبو زيد) : كَدَأُ الْبَيْتُ يَكْدَأُ كَدَوًا<sup>(١١)</sup>  
إِذَا أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَكْدَيْهِ فِي الْأَرْضِ ، أَوْ  
عَطِشَ فَأَبْطَأَ نَبَاتَهُ ، وَإِلَّ كَدَايَةُ الْأَوْبَارِ  
قَلْبَتُهَا<sup>(١٢)</sup> ، وَقَدْ كَدَيْتُ تَكْدَأُ كَدَأً<sup>(١٣)</sup> .

وَأَنْشَدَ :

• كَوَادِيءُ الْأَوْبَارِ تَنْشَكُو الدَّجَالَ<sup>(١٤)</sup> •

(٧) في ج : ع : عييه .

(٨) ذكره هنا غير مناسب .

(٩) في الأصل : ضرب العين للهمة والغضد العجبة ،  
والتصويب من ج : ل : س ٨١ م .

(١٠) في ج : ل : حكاة عنه ابن شميل .

(١١) رسم في الأصل : كدوا : وفي ل : كدا  
وكدوا .

(١٢) في الأصل : ج : قليها ، والمذكور من ل .

(١٣) في الأصل : كدى بالياء والتصويب من ل .

(١٤) الرجز في ل غير مقصوب .

(١) في ج : ل : وألفه ولم يذكر الفاعل

(٢) في ل : ابن قيس الرقيات وبهاش : ل : في  
النسكة : وقال عبيدة ابن قيس الرقيات عبيد الله  
ابن مروان وفي الأصل ضبط رقيات بضم الزاء وكسر  
الفاء وكسر التاء من غير تنوين ولى (رق) وعبيدة  
(سواه عبيد الله مصفرا) بن قيس الرقيات إنما أضيف  
قيس إليهم لأنه تزوج عمة لسوة ولفظ أسماؤن كلين  
رقية فنسب إليهم ، قال الجوهري هنا قول الأصمعي  
وقال غيره إنه كانت له عمة جدات أسماؤن كلين  
رقية ، ويقال إنما أضيف إليهم لأنه كان يشيب بضم  
فاء يسين رقية .

(٣) في ج : بضع الكلاب وكسر الفاء .

(٤) في ل : وكداها بالزواو بدل الفاء .

(٥) في ل : كدى : كمدى ، وما لفتان كما في ج .

(٦) في الأصل بكسر الكلف وفي ج : ل : بضعها ،

وهو رسم المسد بالياء في الأصل ج : وبالألف في ل .

[ كاد ]

قال (٥) الليث : عَقَبَةُ كَادَاهُ : ذَاتُ  
سَقَقَةٍ ، وَهِيَ الْكَؤُودُ أَيْضًا .

تَسْكَاهُتُهُ الْأُمُورُ إِذَا شَقَّتْ عَلَيْهِ .

(شمر عن ابن الأعرابي) : السَّكَادَاهُ :  
الشَّدَّةُ وَالْخَوْفُ ، وَالْجِدَارُ ، وَيُقَالُ الْقَوْلُ  
وَالْقِيلُ ، الْمَقْلَمُ .

(أبو زيد) : تَسْكَاهُتُ (٥) الْأَهْلَابُ  
إِلَى فُلَانٍ تَسْكَؤُودًا إِذَا ذَهَبَتْ إِلَيْهِ عَلَى سَقَقَةٍ .  
ويقال : تَسْكَأَدَنِي الْأَهْلَابُ إِلَيْكَ  
تَسْكَؤُودًا إِذَا مَا شَقَّ عَلَيْكَ .

وَأَنشَد :

• وَلَمْ تَسْكَأْ رِخْلَتِي كَأَذَاهُ (٥) •

ويقال : هِيَ الْكَؤُودَاهُ ، وَالصَّمَدَاهُ ،  
وَالْكَؤُودُ : الْمُرْتَمَى الصَّبْبُ ، وَهِيَ الصُّوْدُ

وَكَدِيَّةُ التَّرَابِ فِي شَجِيعِهِ يَكْدَأُ  
كَدَأً (٦) .

(دكا)

أبو زيد : ذَاكَأْتُ الْقَوْمَ مُدَاكَأَةً إِذَا  
زَأَحْتَهُمْ .

وقال غيره : تَدَاكَأُ (٧) الْقَوْمُ عَلَيْهِ إِذَا  
تَزَأَحُوا .

قال ابن مقبيل :

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمٍ مَنَاكِهَ

إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَقَا (٨)

قال أبو الميثم : الصَّهْمُ مِنْ الرِّجَالِ  
وَالْجِلَالِ إِذَا كَانَ حَيًّا الْأَنْفَ أَبْيَا شَدِيدَ  
الْفَتَنِ ، بَطِيءَ الْإِنْكِسَارِ .

قال (٩) : وَتَدَاكَأُ تَدَاقِعَ ، وَدَفْعُهُ :  
سَهْرُهُ .

(٥) لفظ «قال» لم يذكر في ج .

(٦) في ل : تَسْكَأَتُ - تَسْكَؤُودًا .

(٧) الرجز لرؤبة في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٣ ص ٤ رقم ٣٤ وروايته تَسْكَاهُ . وفي ل  
رجاء بن الراء وتكوين الجبل ، ويصده في ل :  
هيهات من جور القلادة ماؤُهُ  
وقد رأيت هذا في صدر الأرجوزة برواية :  
أيهات من ٣ رقم ٣ ضائل .

(١) رسم في الأصل : كداه كساه ، وفي ل ،  
إِذَا رَأَيْتُ كَسَاهُ بَنِي فِي شَجِيعِهِ .

(٢) في الأصل : تَسْكَاهُ تَسْكَاهُ بِهَذِهِ الْأَفْ كداه  
في رسم مثل هذه للمزة ، وكذا ما بعده .

(٣) البيت في «دكا» صم ، ملسوب إليه وفي  
«شعب» غير ملسوب .

(٤) لفظ «قال» لم يذكر في ج .

(كاد) (١)

قال الليث: الكَوْدُ: مصدرُ كَادَ يَكُوْدُ  
كَوْدًا، وَمَكَادَةً، تقولُ لمنْ يَطْلُبُ إِلَيْكَ  
شيئًا ولا تريدُ أَنْ تعطيه: لا ولا مَكَادَةً  
ولا مَهْمَةً، ولا كَوْدًا، ولا هَمًّا، ولا مَكَادًا،  
ولا مَهْمًا<sup>(٢)</sup>.

قال: ولَقَدْ بَقِيَ عَلَيَّ: كَذْتُ<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو حاتم، يقال: لا ولا كَيْدًا  
لك ولا هَمًّا.

وبعض العرب يقول: ولا كَوْدًا بالواو

قال: وقالت المَوَاطِنُ كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَمُوتَ  
و [أَنْ] لَا تَدْخُلُ مَعَ كَادَ. ولا مع<sup>(٤)</sup>  
مانصرف<sup>(٥)</sup> منها.

(١) غلط الواو بالياء وبدأ بالواو، ولعل  
فصلها.

(٢) في الأصل: هَمًّا، وقد سبق، والتصويب  
من ل / كود.

(٣) أي بضم الكاف «ل».

(٤) في الأصل: معًا، والتعريب أبلغ تعجبه فيه:  
حيث ما - كيف ما الخ مرسومة متفصلة.

(٥) هنا ادعاء الأسمى وأشياعه، والناظر  
عن العرب ظلمًا ونيرًا يتقصه ويغضبه، وقد تعرض

قال الله: «وَكَادُوا يُقْتُلُونِي»<sup>(١)</sup>،  
وكذلك جميع ما في القرآن.  
وقال الليث: الكَيْدُ مِنَ الْمَكِيدَةِ،  
وقد كَادَهُ<sup>(٢)</sup> مَكِيدَةً، ورأيتُ فلانًا يَكِيدُ  
بغيرِ أَيْ يَسُوْقُ<sup>(٣)</sup> سَيْفًا.

(ثَلَبٌ عن ابن الأعرابي) قال:  
الكَيْدُ: صِيحَابُ الثَّرَابِ يَهْمِدُ، والكَيْدُ:  
إِخْرَاجُ الثَّرِيدِ البَارِدِ، والكَيْدُ: التَّيْسُ.

وقال الحسن: «إِذَا غَلَبَ الصَّامِتُ الْكَايِدُ  
أَفْطَرَ» والكَيْدُ: التَّدْيِيرُ بِباطِلٍ أَوْ حَقٍّ،  
والكَيْدُ: الخِيَانَةُ.

الممرى لهذا ورد عليه الخليلي في شرح درة النواص  
من ١٣٣ بقوله: قال الأصم القضاة على الله عليه وسلم  
«كاد القفر أن يكون كُفْرًا» و«كاد المسد أن يثلب  
القفر» وهذا معروف في كلام العرب كقول ذي الرمة:  
وجئت لأولى كاد أن يغتنه

خلق لغوى من أجل ما يذكّر  
الخ. ومنه قول السجّاج:

قد كاد من طول البلى أن يمحصا

ومن أمثالهم «كاد الروس أن يكون ملكاء».

(١) الآية ١٥٠ / الأعراف.

(٢) في الأصل: كادت تكيدته، وقول: كادته  
مكيدة... وكادته يكيدته...

(٣) في ل أي يعود بها ويسوق...

القول أشبه بهذا المعنى ، لأن في دون هذه  
الظلمات لا ترمى الكف .

وقال القزويني : العرب يقولون : ما كدت  
أبلغ إليك وأنت قد بلغت . وهذا هو  
وجه العريضة .

ومن العرب من يدخل كاد ، ويكاد  
في اليقين ، وهو بمنزلة الظن ، أمثلة : الشك ثم  
يُحتمل يقيناً .

وأخبرني للنعري عن أبي العباس . قال :

قال الأخفش في قوله : « إذا أخرج  
يده لم يكذ يراها » حمل على المعنى وذلك  
أنه لا يراها ، وذلك أنك إذا قلت : كاد  
يفعل إنما تعني قارب الفعل ولم يفعل ، على  
صحة الكلام ، وهذا معنى هذه الآية ، إلا أن  
اللفظة قد أجازت لم يكذ يفعل . وقد نل بعد  
شدّة ؛ وليس هذا صحة الكلام لأنه إذا  
قال : كاد يفعل فإما تعني قارب الفعل .

وإذا قال : لم يكذ يفعل ، يقول : لم  
يقارب الفعل ، إلا أن اللفظة جاءت على ما فسرت  
لك ، وليس هو على صحة الكلمة .

وفي حديث ابن عباس : « أنه نظر إلى  
جوارٍ وقد كدّن في الطريق فأمر أن ينعين »<sup>(١)</sup>  
والكيد : الحرب : « غزا النبي صلى الله عليه  
وسلم ولم يركبدا » .

وقال الله جلّ وعزّ : « إنهم  
يكيدون كيداً ، وأكيد كيداً » .

قال الزجاج : يعنى به الكفار أنهم  
يغترون النبي صلى الله عليه وسلم ، ويظهرون  
ما هم على خلافه .

وأكيد كيداً ، قال : كيد الله لهم :  
استدراجهم من حيث لا يمتنون .

وقال الله : إذا أخرج يده لم يكذ  
يراهما » .

قال الزجاج في قوله : « لم يكذ » .

قال بعضهم رآها من بعد أن لم يكذ  
يراهما من شدة الظلمة .

وقال معناه : لم يرها ولم يكذ ، وهذا

(١) في ل : ينعين ص ٣٨٩ ج ٢ .

(٢) الأيمان ١٥١٦ / الطارق .

(٣) الآية ٤٠ / النور .



وقال أبو العباس : قال القراءه كلّا  
أخرج يده لم يكدر يراها من شدة الظلمة ،  
لأن أقل من هذه الظلمة لا ترمى اليد فيه ،  
وإنما لم يكدر يقوم قد قام ، هذا أكثر اللغة  
فكان الأخص جاء بالمعنى ، وذهب القراءه  
إلى لفظ اللغة .

وقال ابن الأنباري : قال القنويون :  
كذت أفضل . معناه عند العرب قاربت القمل  
ولم أفضل ، وما كذت أفعل ، معناه : فملت  
بعد إبطاء ، وشاهد قول الله : فذبحوها<sup>(١)</sup>  
وما كادوا يقتلون<sup>(٢)</sup> ، معناه : قتلوا بعد  
إبطاء ، لتعذر وجدان البقرة عليهم ، وقد  
يكون : ما كذت أفضل بمعنى : ما قتل ،  
ولا قاربت إذا كاد الكلام بأكد .

وقال ابن بزرج<sup>(٣)</sup> : يقال : من كاد  
يكاد : مما يتكادون .

وأصحاب التصو يقولون : يتكادون ،  
وهو خطأ لأنهم يقولون : إذا حيل أحدكم على  
ما يكره : لا والله ولا كيدا ، ولا عما ،  
يريدون : لا أكاد ولا أم .

[ وكد ]

قال الليث : يقال : وكذت القند أي :  
أوقته ، وكذت : أكذته .

وقال : وكذت الممين ، والمزم<sup>(٤)</sup> في  
القند : أجود .

قال : والسيور التي يشد بها القيريس<sup>(٥)</sup>  
تسمى لكاييد ، ولا تسمى التواكيد<sup>(٦)</sup> .

وتقول : إذا عقدت فأكيد ، وإذا  
حلفت فوكد .

وقال أبو العباس : التواكيد : دخل في  
الكلام لإخراج الشك ، وفي الأعداد لأحاطة  
الأجزاء .

(١) الآية ٧١ / البقرة .

(٢) في الأصل يكون الذي وضع الرأ المهمة  
ول : يمزح س ٣٨٩ س ٨ ، وانظر القاموس : يمزح  
وقد سبق ضبطه .

(٣) في الأصل ينتج الميم ، والنصوب من له ، والتمام  
يقوم .

(٤) في الأصل : الميم وهو عرف والتصويب من له .  
(٥) في القاموس (أكد) التاكيد : سيجر يهد  
بها القيريس لل دخول السرج الراحة : أكاد كتاباه  
فلما لا يقال التواكيد ، ويقال : التاكيد وتقول صاحب  
القاموس : الراحة أكاد أي واحدة الأكاد ، وأرى  
أن التاكيد واحدا تاكيد ويحمل اسماء مثل التمين ،  
وانظر قول ابن دريد الآتي : التكايد الخ .

الواو، أى فِئلى ودأبى، فكأنَّ التَّوَكَّدَ :  
اسمٌ، والتَّوَكَّدَ : مصدرٌ.

وقال ابن دريد: التَّوَكَّدُ: السُّيُورُ الَّتِي  
يَسْتَدُّ بِهَا الْقَرْيُوسُ إِلَى دَفْقِ السَّرِجِ،  
الواحد: وَكَادَ وَكَادَ<sup>(١)</sup>.

قال: ووكد بالمكان يكدُّ وَكُودًا إِذَا  
أَقَامَ بِهِ.

قال: والكدُّ<sup>(٢)</sup>: كلُّ شَيْءٍ جَمَعَتْهُ  
كُتْبًا مِنْ تَرَابٍ أَوْ طَعَامٍ، وَجَمْعُهُ:  
أَكْوَادٌ، ولم أسمع<sup>(٣)</sup> هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ لِمَنْ  
ابن دريد.

ومن ذلك أن تقول: كَلَّمَنِي أَخُوكَ  
فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كَلَّمَكَ هَوْلًا أَمْرًا عَلَامَةً  
بِأَنْ يَكَلَّمَكَ، فَإِذَا قُلْتَ: كَلَّمَنِي أَخُوكَ  
تَكْلِيمًا لَمْ يَمُزْ أَنْ يَكُونَ لِلْكَلَمِ هَذَا  
إِلَّا هُوَ.

ويقال: وَكَدَّ فُلَانٌ أَمْرَهُ يَكِدُّهُ وَكَدًّا  
إِذَا مَارَسَهُ وَقَصَدَهُ.

وقال الطَّرِمَاحُ:  
وَبُنَيْتُ أَنْ الْقَسَمَيْنِ رَأَى حَجُورَهُ  
فَقَرِيرَةً أَمَّ السَّوَاهِ أُنْ لَمْ يَكِدْ وَكَدِي<sup>(٤)</sup>  
معنا: أَنْ لَمْ يَسْمَلْ عَلَيَّ، وَلَمْ يَقْصِدْ  
قَصْدِي، وَلَمْ يُغْنِنَنِي.

ويقال: مَا زَالَ ذَلِكَ وَكَدِي، بِضَمٍّ

(٢) في الأصل: دَقَنَ يَفْخَعُ الدَّالَّ وَالْفَافَ،  
وَالصَّوْبُ مِنْ لَ، وَالْقَامُ يُؤَيِّدُهُ.

(٣) ومثله في ل وكرره وذكر الإكاد هنا خطأ  
لأنه مفرد الأكاد فقد جاء في القاموس (أكد) الأكاد  
والفالكيد: سيور يند بها القريوس إلى دق السرج الواحدة:  
أكاد ككتاب، وإن كان في مادة (وكد) قال: الركاك...  
جمع وكاد وكاد... فتأمل.

(٤) الكود النخ: حقه أن يذكر في كاد، وانظر  
ل/كود.

(٥) في ل/ آخر مادة كود: لغة بجانية.

(١) في ل: صجوزة (بالهاء) قنيرة يفتح الفاء  
وكسر الفاف ولي الأصل يضم الفاء وفتح الفاف بالتصغير  
وكله خطأ، والصواب ما قاله صاحب القاموس في مادة  
ق ف ر: وكبيبة: أم السرزق في ل (ق ف ر) قال  
الأزهري كأنه تصغير القنيرة من الفاء.  
ومنه قول جرير:

ولو ولدت قنيرة جبروكب

لسب بملك الجرو السكاب  
وتحرف (قنيرة) إلى (قنيرة) بالفاء ثم الفاف من  
من القفر وهو خطأ وبه يخل الوزن منعا لتوحيث الواجب  
ولي الأصل يكد يفتح السكاف.

وقالوا أيضا : كَذَوْتُ<sup>(١)</sup> وجه الرجل  
أَكْذَوُهُ كَذَوُوا إِذَا خَشَعَتْهُ .

[أكّد (٧)] (٣)

(ثعلب عن ابن الأعرابي) دُسْتُ الحِنْطَةَ  
وَدَرَسْتُهَا ، وَأَكْذَنْتُهَا .

ويقال : ظَلَّ مُتَوَكِّدًا بِأَمْرٍ كَذَا ،  
وَمُتَوَكِّرًا ، وَمُتَحَرِّكًا ، أَيْ : قَائِمًا<sup>(٢)</sup>  
مُسْتَعِدًّا .

ويقال : وَكَدَّهُ يَكِدُّهُ وَكَدًّا أَيْ أَصَابَهُ .

[ ذاك ]

قال الليث : الذَّوْكُ : ذِقُّ الشَّيْءِ وَسَمْعُهُ  
وَطَعْنُهُ ، كَمَا يَذُوكُ الْبَيْرُ الشَّيْءَ بِكَتْلِكِهِ ،  
وَلِلذَّائِكُ : صَلَاةُ<sup>(٣)</sup> الْبَطْرِ يَذُوكُ عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup>  
الطَّيْبُ ذَوْكًا .

وفي الحديث : « أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « يَخْتَبِرُ الْأَعْيُنُ الرَّأْيَةَ عَدَا  
رَجُلًا يَفْتَحُ اللَّهُ عَلَى يَدَيْهِ ، قَبَلَتِ النَّاسُ  
يَذُوكُونَ فَيَنْتِ يَذْفَعُهَا إِلَيْهِ » .  
قوله : يَذُوكُونَ أَيْ يَحْزَنُونَ وَيَخْتَلِفُونَ  
فِيهِ .

(أبو عبيد عن الأعمش) بات القومُ  
يَذُوكُونَ ذَوْكًا أَيْ بَاتُوا فِي اخْتِلَافٍ ،  
وَدَوْدَانٍ .

قال : وقال أبو زيد : وَقَفُوا فِي ذَوْكَةٍ ،  
وَبُوحَ أَيْ وَقَفُوا فِي اخْتِلَافٍ ، وَفِيهِ لُفْظَانِ :  
ذَوْكَةٌ ، وَذَوْكَةٌ ، وَجَمْعُ الذَّوْكَةِ : ذَوْكٌ  
وَذِيكٌ<sup>(٥)</sup> ، وَمَنْ قَالَ : ذَوْكَةٌ ، قَالَ :  
ذَوْكٌ فِي الْجَمْعِ .

(أبو عمرو) ذَاكَ الرَّجُلُ لِلرَّأَةِ<sup>(٦)</sup> يَذُوكُهَا  
ذَوْكًا ، وَكَأَنَّهَا يَذُوكُ إِذَا جَامَعَهَا .

وَأَنشد :

فَدَاكَهَا ذَوْكًا عَلَى الصَّرَاطِ

ليس كَذَوِكَ زَوْجِيهَا الْوَهْطَا

(٧) ظلت الرأية لوقوعها أثر كسرة .

(٨) في الأصل المرة بهزنة مفردة .

(١) حقه أن يذكر في كذا .

(٢) حقه أن يزداد في [فاد] انظر [ك] د و اى [ .

(٣) حقه أن يذكر في وكده .

(٤) في الأصل : قائما ، والنسوب بمنزلة / وكده  
ص ٤٨٣ م .

(٥) إياه للثلاثة النحية ،

(٦) قول : عليها ، والتأنيث لصلابة ، والتذكير  
لذلك فتأمل .

[ ديك ]

وقال الليث : الدَّيْكُ : معروفٌ ، وجمعه دَيْكَةٌ ، وأَرْضٌ مَسْدَاةٌ وَمَدْيَكَةٌ<sup>(١)</sup> : كثيرة الدَّيْكَةِ .

وقال للزُّرْجُ : الدَّيْكُ في كلام أهل اليمن : الرجلُ الشَّقِيْقُ ، الرَّؤُومُ ، ومنه سُمِّيَ الديكُ دَيْكًا .

قال : والدَّيْكُ : الرِّبْعُ في كلامهم .  
والدَّيْكُ : الأَثافي<sup>(٢)</sup> ، الوحْدُ والجمع سَوَا .

[ دكا ]

أحمله الليث :

(١) ضبطت في الأصول بنسكين النال ونصح الياء وهو صحيح لأنها مفعلة من الجامد وهو الديك ، واسم المكان المفتوح من الجامد يكون على وزن « مفعلة » مثل مأبلة للابل ، ومأسدة للأسود ، ومسيبة لسيب ، ومذابة لذئاب النخ وضبطت في له بكسر الهمزة مكلا ، وفي التاموس أحمل ضبطها « الطيبة الثالثة يولا » .

(٢) جمع أفعية كأمية ، انظر مادني « ألف - قى » والياء تشدد وتخفف وهي ثلاثة أحجار توضع عليها القدر وقد توضع اثنتان إلى حرف الجبل فيكون الثالثة ، ومنه لفظ المجهور « رمال الله ثلاثة الأثافي » أي بياضية شديدة كالجبل في عظمتها .

وقال أبو تراب قال أبو الربيع البكر الوبي :  
دَكَ القومُ إذا مَرَضُوا ، وهم<sup>(١)</sup> في دَوَكَةٍ<sup>(٢)</sup>  
أى مَرَضٍ .

[ ودك ]

(سلة ، عن الفرزدق) : لَقِيتُ مِنْهُ بَنَاتٍ  
أَوْدَكَ ، وَبَنَاتٍ بَرْحٍ وَبَنَاتٍ يَنْسُ يَنْسُ  
الفرزدقي .

وقال الليث : الودَكُ : مصروفٌ ،  
والفعلُ : وَدَكَتهُ تَوْدِيكًا ، وذلك إذا جعلته  
في شيء وهو من الشَّحْمِ أو حَلَاةِ<sup>(٣)</sup> اللحمِ ،  
وشئٍ وَدِكٌ ، وَوَدِيكٌ ، وَدَجَلَةٌ وَوَدِيكَةٌ :  
ذاتُ وَدَكٍ ، وَوَدِيكٌ : جائرٌ .

والدَّكَّةُ : اسمٌ من الودَكِ .  
وقالت امرأة من العرب : كنتُ وَدَجِي  
للدَّكَّةِ أي كنتُ مُشْتَبِهَةً لِلْوَدَكِ .

(١) في له : وهو ،

(٢) في له ، دوكة ، والبال مضومة انظر المس  
آخر المادة ، والنسبيلان صحيحان كما سبق .

(٣) في الأصول : حلابة .  
وعبارة اللسان . . في شيء هو والفهم أو حلابة  
السن .

وقال ابن الأعرابي: دَكَا إذا تَمَيَّنَ وكَدَا  
إذا قَطَعَ<sup>(١)</sup>.

كُت وَاي

كنا ، اكفوني ، وكنت ، كيت ، تكني  
كوني ، أو تكني .

[ كنا ]

قال الليث: الكَنَاءُ يوزنُ فَتَقْلُ مَهْمُوزٌ :  
نباتٌ كَالْجُرْجِيرِ ، يُطْبَخُ فَيُؤْكَلُ .

( قلت ) : هي الكَنَاءَةُ بالنساء منقوطة  
بثلاث ، وتُسمى التَّهْنُ<sup>(٢)</sup> .  
قال ذلك أبو مالك وغيره .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : أَكْنَى إذا  
عَلَا<sup>(٣)</sup> على عَدُوِّهِ .

وقال الليث : ا كْتَوَى الرَّجُلُ ، فهو  
يَكْتَوِي إذا بالغ في صفِّ نفسه من غير فِعْلٍ ،

(١) في الأصل يكسر اللام ، وفي ل ينفتحها .

(٢) في ل/ كناً بالهمزة يسكون اللام ، وفي (كنا)  
بالثاء المثناة مع الهمزة ، وفي كنا المنقلبتين كاللأصل ،  
وضبط في مادة (تهن) بالفتح والسكون طوحيبان  
صحيبان .

(٣) بالعين المعجمة وكذا في السكالة ول وبعض  
لسخ ق وفي الطبعة الثالثة منه بالعين المهملة .

وعند السلي يكْتَوِي كأنه يَنْقِمُ .

قال : والكُونُ : التَّصْيِيرُ .

وقال أبو عبيد : قال أبو عبيدة في  
الكُونِ مِثْلُ : أَنَّهُ التَّصْيِيرُ .  
(تكن) (٤)

قال الله جل وعز : « وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ  
مُتَّكًا » .

قال الزجاج : هو ما يُتَكَبَّلُ عليه لطعام  
أو شراب أو حديث .

قال : ويقال : تَكَبَّلَ الرَّجُلُ يَتَكَبَّلُ  
تَكَبُّاً ، والتَّكَبُّاءُ<sup>(٥)</sup> : أَصْلُهُ تَكَبُّاءُ<sup>(٦)</sup> ،  
وإنما مُتَّكًا أَصْلُهُ مُتَّكًا ، مِثْلُ مُتَّقٍ  
مُؤْتَقٍ .

(٤) في ل/ تكا وذكر الأزهري هنا ما سنده  
في وكأ .

(٥) الآية ٣١ / يوسف .

(٦) ضبط في الأصل بفتح اللام ، والتصويب من  
تكا ، وكأ ، ومن الأصل بد إلا إذا كان فيها  
وجان .

(٧) في الأصل بفتح الواو ، والتصويب من ل/  
تكا ، وكأ .

وقال أبو عبيد : مُتَكَاءٌ بوزنِ مُقَلَّةٍ ،  
قال : وأصله وَكَاءٌ ، فُكِّلَتْ الواو تاء ،  
كما قالوا تَرَكْتُ ، وأصله : وَرَكْتُ [ وَاتَّكَأْتُ  
اتَّكَاءُ أصله ] أَوْتَكَيْتُ فَأَذْجَعْتُ الواو  
في التاء ، وَشَدَّدْتُ ، وَأَحْمَلُ الحَرْفَ : وَكَأَ  
يُوكِي تَوَكَّيَةً .

وقال : طَمَعَهُ فَأَتَكَاهُ إِذَا أَتَاهُ عَلَى  
هَيْئَةِ التَّكِيَّةِ<sup>(٥)</sup> .

وقال المُفَسِّرُونَ في قولهم : « وَأَعْتَدْتُ  
لَهُنَّ مُتَكَاءً » ، قالوا : طَعَامًا ، وَقِيلَ الطَّامِرُ  
مُتَكَاءٌ لِأَنَّهُ التَّوَمُّ إِذَا قَامَ دُونَ أَهْلِ الطَّامِرِ انْتَكَبُوا ،  
وقال<sup>(٦)</sup> النبي صلى الله عليه وسلم : « أَتَمَّا أَنَا  
فَأَكُلُ كَمَا يَأْكُلُ التَّيْبُدُ وَلَا أَكُلُ مُتَكَيْنَا .

[ كيت ]

قال الليث : كان من الأُمَرِ كَيْتٌ وَكَيْتٌ  
وهذه التاء في الأصلِ : هاء ، مثل : ذَيْتٌ

(١) في الأصل : المتكأ » وما أثبت من ل .

(٢) قال ل : قال النبي صلى الله عليه وسلم « أَكَلْ  
كَمَا يَأْكُلُ الْبَيْدُ » وفي الحديث « لَا أَكُلُ مُتَكَاءً » .

وَذَيْتٌ ، وَأَصْلُهَا : كَيْتٌ<sup>(٣)</sup> وَذَيْجَةٌ .  
وقال أبو عمرو : التَّكْيَيْتُ : تَيْسِيرُ  
الْجِهَارِ ، يُقَالُ : كَيْتٌ جِهَارَكَ ، ومنه قول  
الشاعر :

كَيْتٌ جِهَارَكَ إِمَّا كُنْتُ مَرْجَمًا  
إِنِّي أَخَافُ عَلَى أَذْوَادِكَ السَّبَبَا

وفي النواحر : كَيْتٌ الرِّعَاءُ<sup>(٤)</sup> تَكْيَيْتًا  
وَحَشَاءٌ بمعنى واحد .

[ وكت ]

قال الليث : الْوَكَيْتُ : شِبْهُ الْقُطْعَةِ فِي  
التَّيْنِ<sup>(٥)</sup> ، وَعَيْنٌ مَوْكُوتَةٌ إِذَا كَانَ فِي سَوَادِهَا  
قُطْعَةٌ بَيَاضٍ .

وقال أبو زيد : تَكُونُ قُطْعَةُ سَمَرَةٍ  
فِي الْبَيَاضِ ، فَإِنَّ غُفْلَ عَنْهَا صَارَتْ وَدَقَّةً .

(٣) في الأصل يسكون الياء فيها مع غيب ضبط  
الياء ، ولول وإن شئت كسرت التاء وهي كناية من  
القصة أو الضمير أو أصلها كيه ، وذيه بالتعدي بصارت  
تاء في الأصل ؟

وفي ق : كيت وكيت ويكسر آخرهما أي كذا وكذا وفي  
( ذيت ) مثله الآخر وانظر ( كي ) .

(٤) البيت في بدون نسبة .

(٥) في ل الوكاء .

(٦) في الأصل ( الياف ) بالتاء بدل التون ، وهو  
تحريف واضح .

وقال الشاعر<sup>(١)</sup> :

تُدِيمُ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِذَا شِئْنَا  
وَرِاحَ عِشَارُ الْحَيِّ مِنْ بَرْدِهَا صُفْرًا  
مُصَلِّبَةً مِنْ أَوْتَكِي الْقَاعِ كُلَّمَا  
رَهَتْهَا النَّعَامُ خِلْتُ مِنْ لَيْلٍ صَفْرًا<sup>(٢)</sup>  
وَإِذَا بَلَغَ الرُّطْبُ الْيُسْبُ فَذَلِكَ التَّصْلِيبُ .  
وَقَدْ صَلَبَ فُهِوْ مُصَلَّبٌ ، وَصَلَبَتْهُ الشَّمْسُ  
تَصْلِيْبُهُ فُهِوْ مُصْلُوبٌ .  
وَأَوْتَكِي : مِيزَانُهُ<sup>(٣)</sup> أَجْلَى .

(أبو عبيد عن الأعمى) إِذَا بَدَأَ<sup>(١)</sup> فِي  
الرُّطْبِ نَهْطَ مِنَ الْإِزْطَابِ قِيلَ : قَدْ وَكَّتْ ،  
وَهِيَ بُسْرَةٌ مُوَكَّتَةٌ ، فَإِذَا أَتَاهَا التَّوَرِكُتُ  
مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهَا فَهِيَ مُذْنِبَةٌ .  
وقال شعر : الْوَكَّتُ فِي الشَّيْءِ هُوَ<sup>(٢)</sup>  
الْقَرْمَلَةُ ، وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ .  
(سلة من القراء) وَكَّتِ الْقَدَحَ وَوَكَّتُهُ  
وَزَكَّتُهُ ، وَزَكَّتُهُ إِذَا مَلَأَهُ ، وَكَلَّ فَعَلَهُ  
سَوَادِي فِي بَيَاضٍ فَهِيَ : وَكَّتَتْ .  
[ أوتكى ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْأَوْتَكِي :  
الْمُهْرِيْرُ<sup>(٣)</sup> قَالَ : وَهُوَ الْقَطْلِيْمَاءُ .  
(قلت) وَالتَّحْرَارِيُّونَ يُسَمُّوْنَهُ أَوْتَكِي ،

(١) ق ل : قَالَهُمْ يَجْلُ الْعَصَا ،  
(٢) الْجِئَانُ ق ل بِدُونِ لَبِ ، وَلِي « صَب »  
أَعَدَ الْمَلْزَمَ فِي مَقْعَةِ الْفَرْ :  
مُصَلِّبَةٌ . . . .

وَلَيْثًا : أَوْتَكِي : نَعْرُ السَّهْرِزِ ، وَشَبِطٌ مُعَلِّبٌ  
بِكَسْرِ اللَّامِ الْمُسَدَّدَةُ كَالْأَسْلِ وَهُوَ الصَّوَابُ وَلِي « وَتَكَّ »  
يُضَعِّبُهَا مُسَدَّدَةً وَهُوَ خَطْفٌ وَالنَّاسُ يَضَعُّونَ التَّوَرِكُ كَالْأَسْلِ ،  
وَلِي « وَتَكَّ » يَضَعُّهَا ، وَلِي الْأَسْلُ « لَيْن » يَنْتَحِزُ اللَّامُ  
وَيُضَعِّدُ إِلَيْهَا الْمَتَانَةَ لِلْمَكْسُورَةِ عَلَى أَنَّ مِنْ لَانَ ، وَمِنْهُ  
ل . وَلِي « صَب » لَيْنٌ قَدْ جَاءَ قَالَا : وَلَيْنَ اسْمُ جَبَلٍ  
بَيْنَهُ . وَشَبَطُهُ شَكْلًا يَضَعُّجُنَ وَهُوَ بِأَلْيَاءِ الْمَوْجِدَةِ .  
(٦) أَى وَزَنَهُ ، وَتَطْلِيْعُهُ وَزَنًا : أَزْلَى .

(١) ق ل عن التَّهْدِيبِ يَبْنَى بِدُونِ هَمْزَةٍ .  
(٢) ق ل م .  
(٣) ق ل : بِالضَّمِّ الْمُسَجَّةُ وَأَطْلَرُ « سَهْرِز »  
بِالضَّمِّ الْمُهْلَةُ ، « سَهْرِز » بِالضَّمِّ الْمُسَجَّةُ وَهُوَ ضَرْبٌ  
مِنَ التَّحْرِمِ ، وَيَضَعُّ أَوَّلَهُ ، وَأَنْكَرَهُ بَعْضُهُمْ .

## بَابُ الْكَافِ وَالظَّاءِ

كَظ وَاي

وَكَط . كَطَا .

(أبو عبيد عن الفراء) خَطَا يَطَا كَطَا  
بشعر هَمْزٍ يَفِي أَكْتَظَ، ومثله يَنْظُو وَيَنْظُرُ  
وَيَكْظُو .

وقال الصياني : خَطَا يَطَا كَطَا إِذَا كَانَ  
صُلْبًا مُكْتَبِرًا .

(أبو العباس من ابن الأعرابي) قال :  
كَطَا : تَابِعٌ يَلْقَا .

[ وَكَط ]

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) الْوَكَطُ :  
الْتِفَاعُ ، وَقَدْ وَكَطْتُهُ أَكْطُهُ وَكَطَا . فَهُوَ  
مَوْكُوطٌ .

وقال الصياني ، يقال : فلان مَوْكُوطٌ عَلَى  
كَذَا ، وَوَكَطْتُ ، وَمَوَاطِبُ [ وَوَاطِبٌ ]<sup>(١)</sup>  
وَمَوَاطِبٌ ، وَوَكَبْتُ أَيُّ مَنَابِرٍ .

(١) الزيادة من ج ، ل .

كَذَوَاي

كَذَا . كَاذَ . ذَكَأ .

[ كَمَا ]

(أبو العباس من ابن الأعرابي) قال :  
أَكْذَى الشَّيْءُ إِذَا أَحْمَرَ ، وَأَكْذَى الرَّجُلُ  
إِذَا أَحْمَرَ قَوْلُهُ مِنْ خَبَلٍ أَوْ فَرْعٍ ، وَرَأَيْتُهُ  
كَأَذِيًا كَذِيًا أَيُّ أَحْمَرَ ، قَالَ : وَالْكَأَذِيُّ  
وَالْجُرْيَالُ : التَّبَعُ .

وقال غيره : الْكَأَذِيُّ : ضَرْبٌ مِنْ  
الْأُذْهَانِ مَعْرُوفٌ .

[ كَاذ ]

قال الليث : الْكَأَذَتَانِ مِنْ فَخْذَيْ  
الْحِمَارِ فِي أَضْلَاهُمَا ، وَهِيَ مَوْضِعُ الْكَبِّ ،  
مِنْ جَائِعَتِي الْحِمَارِ : لَمَسَتَانِ هُنَاكَ مُكْتَبِرَتَانِ  
بَيْنَ الْقَتْعَتَيْنِ وَالْوَرْدِ .

(٢) قَالَ ، تَكَرَّرَا (بفتح فكس) وَلَوْ كَرِهَ  
الْكُوفَةُ : الْآخَرُ ، وَقَدْ يَكُونُ «كَذِيًا» هُنَا مِثْلَهُ لِي  
الْكُوفَةُ ، هُنَا وَمَعْنَى التَّاجِ تَبَعًا لِمَا كَذَى أَنْ الْكَأَذِيُّ  
فِي مِثَالِهِ كَلِمًا بِتَقْدِيدِهَا .



[ ذكا ]

قال الليث : الذكيُّ من قولك : قلبٌ ذكيٌّ ، وصيُّ ذكيٌّ إذا كان سريعَ الفطنة ، والقيلُ : ذكيٌّ يذكي ذكاه ، ويقال : ذكا يذكو ذكاه ، وأذكيتُ الحرب إذا أوقدتها ، وقال جرير (١) :

\* إنما إذا مذكي الحروب أرجا \*

وقال الله جل وعز «وما أكل السبع» (٢) إلا ما ذكيتُم قال أبو إسحاق : معناه إلا ما أذركم ذكاته من هذه التي وصفنا . قال : وكل ذبح : ذكاة ، ومعنى التذكية : أن يذركها وفيها بقية تشعب معها الأوداج ، وتضطرب اضطراب التدبوح التي أذركت (٣) ذكاته .

قال . وأهل العلم يقولون : إن أخرج السبع الحشوة أو قطع الجوف قطعاً يخرج منه الحشوة فلا ذكاة لذلك ، وتأويله أن

وقال الأعمش : الكاذبان : ثلثتا الفخدين من باطنهما ، الواحدة : كاذة .

وقال أبو الهيثم : الرابة (٤) : لم ياطن الفخيز ، والكاذة : لم يظاهر الفخيز ، والخاذ (٥) : لم ياطن الفخيز .

وأشد :

\* فاستكششت وانتهزت الحاذتين مما (٦) \*  
وقال : ما استقل الجائرين .

وروى ابن الأعرابي في الكاذبين نحواً بما قال أبو الهيثم ، ويقال للأزار التي لا يبلغ إلا الكاذة : مكوذة ، وقد كوذة نكوذاً .

وقال الليث : كذا وكذا ، الكافُ فيها : كافُ التشبيه ، وذأ : إشارة ، وتفسيره في باب الدال .

(١) ضبط في الأصل يكون الباء ، وفي لخصها ، قال الأعمش : والتعريك أنصح «ويل» .

(٢) وفي : والكاذ بالكاف ، وانظر «الخاذ/المائة» في مادة «خوذ» .

(٣) رواية ل ، ت

\* «استكششت وانتهزت الحاذتين مما» \* وهو للتسبب للعادة هنا .

(٤) السج ، والجز في ديوانه من ١٠٣ و ١٠٤  
وفي ل ، النكفة ١/١ - ٢ والافتصاب من ٤٢٢ .  
(٥) الآية ٣/ الثالثة .

(٦) في ل : بإتياء للجول ،  
(٧٢ م - ١٠ ج )

يَصِيرُ فِي حَالِهِ مَا يُؤْتَرُ فِي حَيَاتِهِ الَّذِيحُ ،  
قال : وأصلُ الذِّكَاةِ فِي الْفِتْنَةِ كُلِّهَا : تَمَامٌ <sup>(١)</sup>  
الشَّيْءِ ، فَن ذَلِك : الذِّكَاةُ فِي السَّنِّ  
وَالْقَهْمِ ، وَهُوَ تَمَامُ السَّنِّ .

قال : وقال الخليل : الذِّكَاةُ فِي السَّنِّ  
أَنْ يَأْتِيَ عَلَى قُرُوجِهِ سَنَةٌ ، وَذَلِكَ تَمَامُ  
اسْتِقْبَالِ الثَّوَةِ قَالَ زهير :

يُقْبَضُ إِذَا اجْتَهَدُوا عَلَيْكَ

تَمَامُ السَّنِّ مِنْهُ وَالذِّكَاةُ <sup>(٢)</sup>

وَمِنْ أَمْتَالِهِمْ « جَرْمِي لِلذِّكَاةِ » <sup>(٣)</sup>  
غِلَابٌ .

أَي جَرْمِي لِلسَّنِّ الْقَرِصِ مِنْ التَّحْلِيلِ أَنْ  
تُتَالِبَ الْجَرْمِيَّ غِلَابًا ، وَتَأْوِيلُ تَمَامِ  
السَّنِّ : التَّكَايُفُ فِي الشَّبَابِ ، فَإِذَا نَقَصَ عَنْ  
ذَلِكَ أَوْ زَادَ فَلَا يُقَالُ لَهُ : الذِّكَاةُ ، وَالذِّكَاةُ

فِي الْقَهْمِ : أَنْ يَكُونَ قَهْمًا تَامًا سَرِيعَ التَّحْوِيلِ ،  
وَذَكَّيْتُ النَّارَ ، وَتَأْوِيلُهُ أَتَمَمْتُ إِشْقَالَهَا ،  
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ [ تَمَالَى <sup>(٤)</sup> ] . إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ ،  
ذَبَحْهُ عَلَى الْقَتَامِ .

وقال ابن السكيت : ذَكَاةُ : اسْمٌ  
لِلنَّاسِ مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرَفُ وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ  
ذَكَّتِ النَّارُ تَذْكُورُ .

وقال الصَّبِيحُ : ابْنُ ذَكَاةٍ لِأَنَّهُ مِنْ  
ضَوْبَةٍ ، وَأَنْشَدَ <sup>(٥)</sup> :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ النَّجْمِ

وَابْنُ ذَكَاةٍ كَأَيِّنَ فِي كَفَرٍ

وقال ثعلبة بن صبيح <sup>(٦)</sup> .

فَقَدْ كَرَا قَلًّا رَمِيدًا بَعْدَمَا

أَلَقْتُ ذَكَاةً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

وقال : ذَكُو قَلْبُهُ يَذْكُو إِذَا حَيَّ

بَعْدَ بِلَادَةٍ ، فَهُوَ ذَكِيٌّ .

(١) لِي : ل ( ٣١٥ ص ٢٢ ) .

(٢) الْبَيْتُ لِي وَلِي الْأَصْلُ : اجْتَهَدَ ، وَلِيْ شَرَحَ  
الْبَرْوَانُ ٦٩ - اجْتَهَدْتَ .

(٣) فِي مَادَّةِ ( غِلَا ) وَلِي الْمَثَلُ : جَرْمِي لِلذِّكَاةِ  
غِلَاةٌ ، وَالغِلَاةُ بِالْكَسْرِ أَمْدُ جَرْمِي الْقَرِصِ وَهِيَ وَطْءُ  
( ل / غِلَا ) ص ٣٦٩ ( ١٣ ) .

(٤) الزيادة من ل .

(٥) لِي ل / كَفَرٍ : قَالَ حَبِيدٌ وَهُوَ حَبِيدُ الْأَرْدَنِ ،  
وَلِي ( ت ) الْكَفَرُ ( انظر كَفَر ) .

(٦) الْمَلَأَنِي : يَذْكُرُ الْمَطْلُوعَ وَالنَّسَمَةَ ، وَأَمَّا  
تَذْكُرَا فَيُضَمُّانِ أَحَدُهُمَا فَأَسْرَعَا إِلَيْهِ الْفَخُّ وَقَدْ سَبَقَ  
السَّكَامُ عَلَيْهِ فِي كَفَرٍ وَأَنْظَر : قَتَلَ ، ذَكَا ، رَفَعَهُ .

(تطلب عن ابن الأعرابي) الذَّكَوَانُ :  
شجرة، الواحدة ذُكْوَانَةٌ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) ذَكَيْتُ النَّارَ  
تَذْكِيَةً إِذَا زَفَيْتَهَا ؛ واسمُ ذلك الشيء الذي  
تُلقِيهِ عليها من حَلَبٍ أو بَعَرٍ : الذَّكِيَّةُ .  
كث وای

كتا، كوٹ، وكت، كوفی .

[ وكت ]

قال الليث : الرِّكَاثُ : ما يُسْتَمْبَلُ به  
فَقَدَاؤُهُ<sup>(١)</sup> ، تقولُ : اسْتَوَيْتُنَا أَيْ أَكَلْنَا  
شَيْئًا تَعْلُجُ<sup>(٢)</sup> به إلى وقت القَدَاةِ .

(قلت) لم أسمع لغير الليث في الرِّكَاثِ  
شَيْئًا ، وأَرَجُو أَنْ يَكُونَ أَخَذَهُ عَنْ  
الْفَنَاقِ<sup>(٣)</sup> .

[ كتا ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) كَتَأَ الْبَيْنَ

وَكَتَحَ إِذَا خَرَّ<sup>(١)</sup> وَعَلَاهُ دَسَمُهُ وَهُوَ الْكِنْتَانُ  
وَالْكِنْتَةُ .

وقال أبو زيد : كَنَّتْ الْقِدْرُ إِذَا  
أَزْبَدَتْ لِقَلْبِي .

وقال الأُمَوِيُّ : كَنَّا الثَّبْتَ وَالْوَبَرَ  
فَهُوَ كَانِي إِذَا طَلَعَ .

وقال أبو مالك : الكِنْتَةُ<sup>(٢)</sup> بِلَا مَزٍ ،  
وَكُنَّا كَثِيرٌ ، وَهُوَ الْأَيْتَانُ وَالْهَيْئُ ،  
كُلُّهُ وَاحِدٌ .

[ كوٹ ]

قال النضر : كَوَّثَ الزَّرْعُ كَوَيًّا  
إِذَا صَارَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ وَخَمْسَ وَرَقَاتٍ ،  
وَهُوَ الْكَوَّثُ .

(قلت<sup>(٣)</sup>) وَأَرَى الْقَطْعَ الَّذِي يُبْلِسُ  
الْقَدَمَ سُمِّيَ كَوَّثًا تَشْبِيهًا بِكَوَّثِ الزَّرْعِ ،  
وَقَالَ لَهُ : الْفَنَسُ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

(١) في لهضم الهاء مثل كرم وقال الفراء : خثر  
بالضم لغة تالية في كلامهم ل / خثر .

(٢) في الأصل رسمت بالهمزة ، والتصويب من  
ل / كتا ج ٢٠ ومن العلم .

(٣) في ل : قال أبو منصور : وكان المثلوع ..  
الرجل ( هل القدم ) . وكأنه مرعب .

(١) في ل : القضاء .

(٢) في ل : يلج به القضاء .

(٣) جمع فنة وتكتب الهاء المتحركة كالصفات بهم  
حقة والعلامة جمع حدة ، ويسمى يكتبها اللغاة ، ولا  
مات منه .



كرواى

كرى . كرا . كار . كا . رك . ورك  
وكر . ارك . اكر .

[ كرا ]

قال الليث : كَرَوْتُ الْبَيْتَ كَرَوًّا إِذَا  
طَوَيْتَهَا .

ونحو ذلك قال أبو عمرو ، وأبو عبيد  
عن الأعمى : كَرَا النَّلَامَ يَكْرُو كَرَوًّا  
إِذَا لَبَّيَ الْكَرَّةَ .

وقال ابن السكيت : كَرَوْتُ بِالْكَرَّةِ  
إِذَا خَرَبْتُ بِهَا .

وقال السيب بن علس :

مَرَحَتْ يَدَاهَا لِنَجَاءِ كَرَامَا

تَكْرُو بِكَئِنْ لَا جِبَ فِي صَاعٍ<sup>(١)</sup>

قال : وَالصَّاعُ : الطُّغْيَانُ مِنَ الْأَرْضِ  
كَالْخَفَرَةِ .

(أبو عبيد عن الأعمى) الْكَرَوَاءُ :  
الْمَرْأَةُ الدَّقِيقَةُ السَّاقِينِ .

وقال الليث : الْكَرَا : الدَّكْرُ مِنَ  
الْكَرَوَانِ .

ويقال : الْكَرَوَانَةُ ، الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمْعُ :  
الْكَرَوَانُ .

(أبو عبيد عن الفراء) الْكَرَوَانُ : طَائِرٌ  
وَجَمْعُهُ : كِرَوَانٌ .

وقال أبو حاتم في كتاب الطَّيْرِ : الْكَرَوَانُ :  
الْقَبِيحُ ، وَجَمْعُهُ : كِرَوَانٌ ، وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ :  
« أَطْرُقُ كِرَاً<sup>(٢)</sup> إِنْ التَّمَامُ بِالْقَرَى<sup>(٣)</sup> » ،  
يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُخَدِّعُ بِكَلَامٍ يُلَطِّفُ  
لَهُ ، وَيُرَادُّ بِهِ النَّائِلَةُ .

وأخبرني اللندوي عن أبي الهيثم أنه قال :  
سُمِّيَ الْكَرَوَانُ كِرَوَانًا بَصِيَّةً لِأَنَّهُ لَا يَنَامُ  
بِالْبَلِيلِ .

(٢) في الأصل : كرى بالياء ، وفي ل / س ٨٥  
والألف التي في الكرا هي الزاوة التي في الكروان جعلت  
ألفاً عند سقوط الألف والثون ، ويكتب الكرا بالالف  
ههنا المعنى (س ٨٥) .

(٣) في ل في القرى ، وقد تكررت (س ٨٤) .

(١) البيت في ل / كرا ، صوح ، وفي شرحه  
النصراية من ٣٥١ وفيها ( صاع ) بدل في صاع ،  
وضمها بفتح الباء ، وتفيد الصاد شكلاً .

وقيل: الكروان: ما تشبه البطل.  
وقال ابن هاني: يقال: أفرق كرا،  
رَخِمَ الكروان وهو نكرة.

كما قال بعضهم: قُتِفَ<sup>(١)</sup>، يُرِيدُ  
يا قُتِفْ.

قال: وإنما يُرَخِمُ في الدعاء المكارف نحو  
مالك وعامر ولا تُرَخِمُ النكرة نحو غلام،  
فُرُخِمَ كروان وهو نكرة، ويُجِلَ الواو  
إِذَا جَاءَ نَائِرًا.

[ كرى ]

(تصاب من ابن الأعرابي): كرى التهر  
يُكْرِيه.

وقال غيره: كَرَيْتُ التهر كَرِيًا: إِذَا  
خَرَّه.

وكَرِي يُكْرِى كَرِي إِذَا نَامَ،  
وَالكَرِي: النَّوْمُ.

وَالكِرَّةُ<sup>(٢)</sup> الَّتِي يُلَبِّسُ بِهَا أَصْلُهَا: كِرْوَةٌ

(١) قول: يا قُتِفْ - .

(٢) ذكر ما هنا خطأ لأنها واوية كما قال، فيجب  
ذكرها في مادة (كرا).

لُخْزِفَتِ الواو كما قالوا: ذَلَّةٌ الَّتِي يُلَبِّسُ بِهَا،  
وَالْأَصْلُ: قُلْوَةٌ، وَجَمَعَ الْكِرْوَةَ: كَرَاتٌ  
وَكُرُونٌ.

وقال الأصمعي: أكرينا في الحديث اللينة  
أى أطلناه.

(الحرائق من ابن السكيت): أكرى  
الكرى ظهره<sup>(٣)</sup> يُكْرِيه إِكْرَاءً.

وقال: أعطى الكرى كروته، حكاهما  
أبو زيد.

وقال ابن السكيت: أكرى يُكْرِى  
إِكْرًا إِذَا قَصَصَ، وَأَكْرَى يُكْرِى إِكْرًا  
إِذَا زَادَ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ، وَقَدْ أَكْرَى  
زَادَهُ<sup>(٤)</sup> إِذَا قَصَصَ.

وأشد ابن الأعرابي:

كَذَى زَادَ مَتَى مَا يُكْرِى مِنْهُ

فليس وراءه قِئَّةٌ بَرَادٍ<sup>(٥)</sup>

(٣) أى العاية.

(٤) فى الأصل، زاده بالنصب والمذكور من له

(٥) قاتله، ليد كما فى له، ت.

وفى الأصل، زاد بقول المصنف وهو تعريف واضح  
وفيه، يكمنه، والتصويب من ج والمقام، وفى «ت»  
وليس.

وقال غيره :

نَقَمْتُ مَا فِيهَا فَإِنْ هِيَ قَسَمَتْ  
فذلك وإن أكرت فغن أهلها تكري<sup>(١)</sup>  
أراد إن نقمت فمن أهلها تنقص ، يعني  
تقدر .

وقال ابن الأحمر :

وتواضعت أخفافها طبعاً  
والظل لم يفضل ولم يكري<sup>(٢)</sup>  
أى ولم ينقص ، وذلك عند انتصاف  
النهار ، وقد أكرت أى أخرت .

وأند أبو عبيدة بيت الحليقة :

وأكرت المشاء إلى سهيل  
أو الشعرى فظال في الآباء<sup>(٣)</sup>

(١) قاله الأسود بن هش وهو أعشى نهشل يذكر  
نقرأ «ديوان الأعشى ص ٢٩٩» والبيت في ل / كراء  
قسم غير ملسوب ، في لاءت قسم ، وفي قسم ، قسم ،  
والقسمير في قوله «فيها» للقسر . قال أبو عمرو ، قسمت  
عنت في القسم .

(٢) البيت في ل / كراء ، ومعنى ، طوى وفيها رسم  
«يكر» بإثبات الياء ، وفي «ت» يخلص بدل يفضل ،  
وفي ومعنى كما هنا .

(٣) البيت في ل ، وفي (أ) وآليت بدل وآكرت  
فلا شامد فيه .

وقال قتية<sup>(١)</sup> العرب : من سره النساء  
ولأ نساء ، فليكر<sup>(٢)</sup> النساء ، وليباركر  
النساء ، وليخفف الرداء ، وليقل غشيان  
النساء .

(تعلب عن ابن الأعرابي) أكرى الرجل :  
سهر في طاعة الله .

وقال أبو عبيد : للكرى : السهر الآلئ  
البتلي وأنشد :

• منها الكرى ومنها الآلئ السادي<sup>(٣)</sup> •  
وقال الأصبغى : هذه دابة<sup>(٤)</sup> تكري

(١) في مادة (فته) قتيه العرب : عالم العرب وفي  
الزهر آخر الجزم المأول طبع يولان ص ٢٩٨ من التبريزي :  
قتيه العرب هو المارث بكدة ، ويقال : طيب العرب  
وهو المشهور فأطلق على طيب العرب قتيه العرب  
لاشتراكهما في الوصف بالقيم والبرقة .

(٢) في ل في ص ٧٦ ١ طيكر ، وهو خطأ ،  
واظن البيت قبله :  
وأكرت المعاد . . .  
كما أنه ضد المطلوب ، وفي الأمل والياكر . .  
والخفف يهذه ألف .

(٣) البيت لقصبي ، وسدده في ل / كراء .  
وكل ذلك منها كلما وفست  
وفي مادة (سدا) ردهت بالفتح بدل العين .

(٤) النهاية تؤنث وتذكر ، فسراعي التأنث في  
(هذه تكري) ، وراسي التذكير في سائر كلامه .

نَكْرِيَّةٌ : إذا كان كأنه يَحْقُقُ بَيْتَهُ إذا مَشَى .

قال : والكِرْيُ : الرُّجُلُ الذي أَكْرَيْتَهُ بِمِعْرَكَ ، وَيَكُونُ الكِرْيُ الذي يُكْرِيكَ بِمِعْرَةٍ ، فَأَنَا كَرِيْتُكَ ، وَأَنْتَ كَرِيْتُ .

وقال الراجز :

كِرْيُهُ مَا يُطْعِمُ الكِرْيَا

باللَّيْلِ إِلَّا جِرْجِرًا مَقْلِيًا<sup>(١)</sup>

والكِرْيُ : تَهَيَّأَ .

وقال ابن السكيت : الكِرْيَةُ : شَجَرَةٌ تَلْبُثُ فِي الرَّمْلِ فِي الغَصْبِ بِنَجْدٍ ظَاهِرَةٍ يَنْتَهِي الجُنْدَةُ .

وقال المصباح :

حَقٌّ غَدَاً وَأَقْتَادُهُ الكِرْيُ

وَشَرُّهُ وَقُشُورُ نَضْرِي<sup>(٢)</sup>

وهذه بُيُوتُ غَصَّةٍ ، وقوله : وأَقْتَادَهُ أي دَعَاهُ كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

\* .... يَدْعُو أَفْهَ الرِّبِّ<sup>(٣)</sup> \*

( الحرائي عن ابن السكيت ) هو الكِرَاةُ مَمْدُودٌ لِأَنَّهُ مَصْدَرُ كَرَيْتُ ، وَاللَّيْلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ : رَجُلٌ مُكَارٍ (مَقَاعِلٌ) ، وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ لِأَنَّهُ يُقَالُ : أُعْطِيَ الكِرْيُ كِرْوَتَهُ .

وقال : أَكْتَرَيْتُ مُنْدَابَةً وَاسْتَكْرَيْتَهَا فَأَكْرَأَيْتَهَا كِرَاةً .

وقال للأجربة ضَمًّا : كِرَاةً أَيْضًا .

( كَار )

رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يَتَمَوَّدُ مِنَ الْخَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ .

(٣) جزء من حيز بيت ولى مادة « رب » الربة بالكسر : نَجْةٌ صَيِّبَةٌ ، وَاجْمَعِ الرِّبَّ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ الرَّحْمَنِيَّ :

أَمْسَى يَوْمَيْنِ عِجَارًا لِرَاقِهِ

مِنْ ذِي الْقَوَارِسِ . . .

وَلَى مَادَّةٍ « فَرَسٌ » ذُو الثَّوْرِ لِسَ : مَوْضِعٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

. . . لَيْتَهُ . . . تَعْمُرُ

« وَهَيْنٌ » : مَوْضِعٌ .

(١) الرجز في ل .

وَلَى الْأَصْلُ : كَرِهَ يَضْمِنُ عَلَى الْمَاءِ مَا طَعِمَ ، وَالصَّوْبُ مِنْ جِءَ ، وَالْقَامُ يُوْثِمُهُ .

(٢) الرجز في ديوانه ص ٧ ولم ١٤١ / ١٤٢ يصف ثور وحش .

وَلَى لَ عِنْدَ بَالِغِينَ الْمَهْلَةِ وَلَى الْأَصْلُ شَرُّهُ يَكْسِرُ الصَّيِّغِينَ ، وَلَى لَ يَضْمِنُهَا وَكَلَامًا صَحِيحٌ ، وَلَى الْأَصْلُ : نَضْرَى بِالْقَاءِ ، وَهُوَ عَرَفَ عَنْ نَضْرَى بِالنُّونِ ، وَلَى لَ مَادَتِي شَرُّهُ ، فَكسر بِالْمَادِ الْمَهْلَةِ .



قال أبو عبيد: الكور: النقصان،  
والكوز: الزيادة، أخذ من كوز اليمامة.

يقول: قد تغيرت حاله وانقضت كما  
ينتقض كوز اليمامة بعد الشدة، وكل هذا  
قريب بعضه من بعض.

وقال محمد بن حبيب: الكير<sup>(١)</sup> الذي  
ينفتح فيه الخلد، والكور: كور الخلد  
الذي توقد فيه النار.

وقال: هو الزق أيضا.

والكور: الزحل، والكور: يناء  
الزناير.

وقال الليث: الكوز: قوت اليمامة  
وهو إدارتها على الرأس، وقد كورتها  
تكوراً.

والكوار: قوت ثلثاته للمرأة يحارها  
وهو ضرب من الحرمة.

وقال الشاعر:

(١) سيذكر في ملحة كير، وهو المناسب.

عسرا حين تردى من تفجيسها  
وفي كوارها من بفيها متيل<sup>(٢)</sup>  
والكوار، والكوار: يتخذ من  
نضبان صيق الرأس النحل.  
وقال النضر: كل دلو من اليمامة:  
كوز.

والكوار: خزقة تبسها للراة على  
رأسها.

(أبو عبيد عن الأعمى وأبي زيد):  
الكور: الإبل الكثيرة العظيمة.  
وقال ابن حبيب: كوز: أرض  
باليمامة.

وقال غيره: يقال<sup>(٣)</sup> لكوز وهو

(٢) في النسخة / كوز ج ٣ ص ٩١... خبيها  
باليم واليمن اليمامة ول/ جلس ما نسه :اليت:التيس  
والفجس: عظيمة وتكم وطاول، وأشد: عسراء  
وفي الاصل: تفجها يهدم اليمن حل اليم أو  
بالهاء المبهمة ؟ وفي م مثله ولكن بالهاء المبهمة ول، ت  
تخبيها بالهاء المبهمة واليمن النجمة .

(٣) في الاصل يضم الكاف، وفي ل يفتحها .  
(٤) عبارة الاصل فيها سقط، وفي ل ص ٤٧١  
ص ١٦... وقا للكوز، وهو الرجل : المكور  
وهو المكور إذا ضمت اليه خفت الراء، وإذا تظلت  
الراء ضمت لليم .

الرَّحُلُ : لِّلْكُورِ إِذَا فَتَحَتِ السِّمَّ خَفَّتْ  
الرَّحْلُ .

وَأَنشَدَ :

\* فَلَا سَ بِيَانٍ حَطَّ عَنْهُنَّ مَكُورًا <sup>(١)</sup> \*

تَفَقَّتْ ، وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلجِيَانِي :

كَأَنَّ فِي الْخَبْلَيْنِ مِنْ مُكُورٍ

مِسْحَلٌ عُونٍ قَصَدَتْ لِفَرْءٍ <sup>(٢)</sup>

وَقَوْلُ اللَّهِ : « يُكُورُ <sup>(٣)</sup> الْإِثْلُ عَلَى النَّهَارِ  
وَيُكُورُ النَّهَارُ عَلَى الْإِثْلِ » أَيْ يَدْخُلُ هَذَا  
عَلَى هَذَا ، وَأَصْلُهُ مِنْ تَكْوِيرِ الْعِيمَةِ ، وَهُوَ  
لِقَائُهَا وَجْمُهَا .

وَقَالَ الزَّجَاجِيُّ قَوْلَ اللَّهِ : « إِذَا <sup>(٤)</sup> الشَّمْسُ  
كُوِّرَتْ » : أَيْ سَجَّحَ ضَوْؤُهَا وَلَفَّ كَأَنَّهَا

نَلَفَ الْعِيمَةَ .

يَقَالُ : كُوِّرَتْ الْعِيمَةُ عَلَى رَأْسِي أُكُورُهَا  
كَتُورًا ، وَكُورُهَا أُكُورُهَا إِذَا تَلَقَّتْهَا .

وَقَالَ الْأَخْطَشُ : نَلَفَ قَتْمِي .

وَقَالَ أَبُو عِيَّةٍ : كُوِّرَتْ كَأَنَّ كُورُ  
الْعِيمَةِ .

وَقَالَ قَتَادَةُ : كُوِّرَتْ : ذَهَبَ ضَوْؤُهَا ،  
وَهُوَ قَوْلُ الْفَرَّاءِ .

وَقَالَ عِكْرِمَةُ : نَزَعَ ضَوْؤُهَا .

وَقَالَ بِلْعَدٍ : كُوِّرَتْ : دُهِوِرَتْ .

وَقَالَ الرَّبِيعُ بْنُ خَيْمٍ : كُوِّرَتْ :  
رُيِيَتْ بِهَا .

وَيَقَالُ : دَهَوَّرْتُ الْحَائِطَ إِذَا طَرَحْتَهُ حَتَّى  
يَسْقُطَ .

(أَبُو عِيَّةٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) : طَمَنَهُ فَكُورَهُ  
وَجَوَّرَهُ إِذَا صَرَعَهُ .

قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

(١) قاله : ابن طبل وهو نعيم بن أبي بن طبل  
(انظر النسخة ج ٣ ص ٩٠) وانظر ص ٤٧١ ص ١٧٧ .

(٢) الرجز لـ ، وفي ت يصف جبلا وفي  
الاسل : مكورة ، وهو تعريف ، وفي ت : قسرت  
بإزاء المسئلة .

(٤) الآية ٥ / الزمر .

(٥) أول سورة التكوير .

مُتَكَوِّرِينَ عَلَى الْمَارِي يَنْهَم

مَرْبُ كَنْعَطًا لِلزَّادِ الْأَجَلِ

وقال الليث: مُنَمِّتِ السَّكَارَةَ الَّتِي لِلْقَصَّارِ  
لأنه يجمع ثيابه في قُوبٍ واحدٍ، يُكْوَرُ بعضها  
على بعض.

ويقال: والاكتيَارُ في الصَّرَاعِ: أَنْ  
يُصْرَعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

وَالْكُورَةُ: بَيْنَ كُورِ الْبُلْدَانِ.

وَالْكَيَرُ<sup>(١)</sup>: كَيَرُ الْخُدَّادِ، وَجَمْعُهُ:  
كَيَرَةٌ.

وقال أبو عمرو: الْكُورُ: مَوْضِعُ النَّارِ  
الَّذِي يَنْفُخُ فِيهِ الْخُدَّادُ.

وَكُورُ اللَّتَاعِ: الَّتِي بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

ويقال: جَاءَ الْفَرَسُ مُكْتَارًا إِذَا جَاءَ مَاذَا

ذَنْبُهُ تَحْتَ عَجْرِهِ.

وقال الكسيتُ يَصِفُ نُوزَرًا:

كَأَنَّهُ مُرْتَدٌّ قُبْطِيَّةٌ لَهَا

بِالْأَنْحِيَةِ مُكْتَارٌ وَمُنْتَقِبٌ<sup>(٢)</sup>

قالوا: هو من اكْتَارَ الرَّجُلُ اكْتِيَارًا  
إِذَا تَمَّ.

وقال الأعمش: اكْتَارَتِ الْفَنَاقَةُ

اكْتِيَارًا إِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا بَدَ الْفَتَاحُ،

وَاكْتَارَ الرَّجُلُ الرَّجُلُ إِذَا تَهَيَّأَ  
لِسَبَابِهِ.

وقال أبو زيد: أَكْرَتُ عَلَى الرَّجُلِ

أَكْرَةً إِذَا اسْتَخْلَفْتَهُ وَاسْتَضَمَمْتَهُ،  
وَأَخَلَّتْ عَلَيْهِ إِحَاقَةً يَحْوِي مِنْهُ<sup>(٣)</sup>.

(تصلب عن ابن الأعرابي) قال:

السَّكُولَةُ، وَالسَّكُولَةُ: السَّامَةُ.

(١) الليث في ديوان المسنين ج ٢ ص ٩٦  
ورواجه الأجل بالون، ولى ل/كور وعرف، وعرا:  
الأجل بالهنة، ولى نجل شامد مثله لأن النجم،  
وروى بالون أيضاً دانظر/نجل.

وولى عرا .. وروى: الأجل أى بالون، ولى  
الأصل الماضى بالهال المهملة وهو تحريف ولى ل/عرف  
المعارف بدل الماضى فتأمل.

(٢) سبق.

(٣) لى لى من يندى قطبية بدل مرتد، وفى الأصل:  
قطبية بكسر القاف، والصواب ضمها لأنها من النسب  
الصاعدة لفرقة إذ هى ملبوسة إلى القبط أهل مصر،  
والمراد بها ثياب مصنوعة بمصر وأما القبطى والقطبية  
منهم فبالكسر وفى الأصل بالألفىة بدل الأنصية  
والتصويب من ل « وانظر نعم ».

(٤) لى لى: كيارة بدل إكاراة، نحو مائة بدل منه

[ اكر ]

( أبو عبيد عن الأصمى ) الأكر :  
الحفر في الأرض ، واحدتها : أكره .

ومنه قيل لحرث : أكار .

قال المجاج :

• من سهل ويتأثرن الأكره •

وقال القراء ، يقال للذي يلبس به :  
الأكره ، ولا تقول : الأكره ، وقال غيره :  
الأكره : لئنه ليست بميعة ، وقال :

• حراورة بأفطحها الكرينا •

( نلب عن ابن الأعرابي ) قال :

[ الكيكر : رفع القرس ذنبه في  
خضره ، والكيكر : القرس إذا قفل ذلك .

(١) البرز في ل ، وفي حيوانه ص ١٧ رقم ٩٥ .

(٢) قاله : عمرو بن كلثوم ، وهو من مملته .  
وصدره :

يهدن الروس كما يهدى

وروى يهدون ، ويهدمن ، ويهدمن (انظر  
جمرة أشعار العرب طبع بولاق ص ٧٨ ومادة (هدم) وفي  
لنت يأيدها بدل بأفطحها .

وقال بزرج : أكار عليه يضربه ،  
وما يتكأ بران ] .

[ ركا ]

( أبو العباس عن ابن الأعرابي ) ركة :  
إذا أخره ، وركة : إذا جأوب روكه ، وهو  
صوت الصدى من الجبل والحمام .

قال : وفي الحديث « يُفقر<sup>(١)</sup> في ليلة  
القدر لكل منين إلا المشاهدين » أركوما  
حتى يسطلعا » رواه<sup>(٢)</sup> بقسم الألف .

وروى مالك عن مسلم بن أبي مزيم  
عن أبي صالح السنان<sup>(٣)</sup> عن أبي هريرة  
أنه قال « تعرض أعمال الناس في كل  
جمعة<sup>(٤)</sup> سبعة أيام ، يوم الاثنين ويوم الخميس  
فيغفر لكل عبد مؤمن إلا عبدا كانت  
بيئته وبين أخيه شقاه ، فيقال أركوا

(٣) في ل يفرقة .

(٤) في ل : مكنا روى .

(٥) في الأصل بفتح النون ، وهو خطأ .

(٦) في السباح هم لم : لغة الحجاز ، وضمها :  
لغة تميم ، وإسكانها لغة عيل ، وقرأ بها الأعمش .

هَذَيْنِ حَتَّى يَنْفِثَا . وَمَعْنَى قَوْلِهِ : اُرْكُوكُوا  
أَيَّ اٰخَرُوْا وَفِيهِ لَفْظٌ اٰخَرَى .

اٰخِرِنِي لِلنَّذْرِ عَنْ سُلْمَةٍ مِنَ الْقِرَاءِ  
أَنَّهُ قَالَ : اُرْكَيْتَ عَلَى دَيْنَا ، وَرَكَّوْتَهُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : رَكَّوْتُ عَلَى الْأَمْرِ  
أَيَّ وَرَكَّوْتَهُ .

وَقَالَ أَبُو الْبَلَاءِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
رَكَّوْتُ الْخَوْضَ أَيَّ سَوَّيْتُهُ .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ مِنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : لَرَّكُوْهُ  
الْخَوْضُ الْكَبِيرُ .

(قُلْتُ) وَالَّذِي سَمِعْتُهُ مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ  
مَنْ الْعَرَبِ فِي الرَّكَّوْ أَنَّهُ الْخَوْضُ الْمَنْعِيُّ  
الَّذِي يُسَوِّيه الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ  
إِذَا أَعْوَدَهُ إِنَّهُ يَسْتَقِي فِيهِ بِمِيزَةٍ فَيَصُبُّ  
فِيهِ دَوْزًا أَوْ دَوْبَرِينَ مِنْ مَاءٍ أَوْ قَدَّرَ مَا يَرَوِي  
ظَهْرَهُ .

(١) فِي الْأَسْلِ بِنْتِجَاتَاءَ ، وَالْوَرَاثُ بِدَلِّ (أَيَّ) يَكُونُ  
مَشْرُومًا لِلَّهِ ، وَهِيَ ( إِذَا ) يَكُونُ مَقْرُوعًا ؟ .

بِقَالَ لَرَّجُلٍ : اُرْكُ مَرَّكُوْا تَنْفِي فِيهِ  
بِمِيزَةٍ ، وَأَمَّا الْخَوْضُ الْكَبِيرُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ  
لِللَّهِ لِلْأَبْلِ الْكَثِيرَةِ فَلَا يَسِي مَرَّكُوْا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اُرْكَيْتَ لِبَنِي فُلَانٍ  
جُنْدًا أَيَّ هَيَّأْتَهُ لَهُمْ ، وَارْكَيْتَ عَلَى دَيْنَا  
لَمْ أَجْنِدْ .

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) اُرْكَيْتُ  
فِي الْأَمْرِ : تَأَخَّرْتُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اُرْكَيْتُ إِلَى فُلَانٍ  
اعْتَرَيْتُ إِلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :

إِلَى أَيُّهَا الْخَلِيْنِ رَرَّكُوْا قَائِمٌ  
يَقَالُ الرَّحَى مِنْ تَحْتِهَا لَا يَمْرِي بِهَا<sup>(٢)</sup>  
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

• قَامَرَكُ إِلَّا تَرَّكُهُ مُتَقَامٌ<sup>(٣)</sup> •  
فَعَنَاهُ إِلَّا تُصَلِّحُهُ .

(٢) الْبَيْتُ وَل ، وَفِيهِ : فَسَرُ تَرَّكُوْا : تَنْسَبُوا  
وَعَزَّوْا بِالْبَاءِ لِلْجَمْعِ فِيهَا قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَعَنْدِي أَنَّ  
الرَّوَايَةَ اَلْعَلَى تَرَّكُوْا بِمِيزَةٍ أَوْ تَرَّكُوْا بِمِيزَةٍ أَوْ تَرَّكُوْا بِمِيزَةٍ  
وَعَزَّوْا ، وَفِيهِ فَانْكَرُ مَا قَامَ .

(٣) قَالَهُ سُوْدَيْ بْنُ كِرَاعٍ وَرَوَاهُ وَصْدَرُهُ :  
نَدَحَ عَنْكَ قَوْمًا قَدْ كَفَّرُوا هُذُوْنَهُمْ  
وَحَاشَكَ . . . . .

(اَنْطَلِ) مَق (الْقَائِمِ) ، ل ، ت - كَرَا .

وقال الليث: الرَكْوُ: أَنْ تَحْفَرُ حَوْثًا  
مُسْتَعْيِلًا وَهُوَ الرَّكْوُ .

والرَكِيَّةُ: بِرُءُفَةٍ، فَإِذَا قُلْتَ الرَكِيَّةَ  
قَدَّ جَمَعَتْ، وَإِذَا قَصَدْتَ إِلَى جَمْعِ الرَكِيَّةِ  
قُلْتَ: الرَكَايَا .

قال ويقال: أَرَكَيْ عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا أَيْ  
رَكَّهَ فِي عُنُقِهِ أَيْ جَعَلَهُ .

والرَكْوَةُ: شَيْءٌ تَوَزَّيْنِ أَدَمَ، وَجَمْعُهَا:  
الرَكَاةُ .

وقال ابن الأعرابي: رَكْوَةُ الرَّأْيِ:  
فَلْتَمُّهَا، وَجَمْعُهَا: الرَكَاةُ .

[ وكر ]

قال الليث: الوَكْرُ والوَكْرَةُ: مَوْضِعُ  
الطَائِرِ الَّذِي يَبْسُ فِيهِ وَيُفْرِخُ، وَهِيَ  
الْخُرُوقُ فِي الْحِطَانِ وَالشَّجَرِ، وَجَمْعُهَا:  
وَكُورٌ وَأَوَكَارٌ .

(أبو عبيد بن الأصبغ) الوَكْرُ والوَكْنُ:

الْمَكَانَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ الطَّائِرُ، وَقَدْ وَكَنَ<sup>(١)</sup>  
يَكْنِي وَكَنًا .

قال: وَوَكَنْتُ الْإِنْسَانَ تَوَكُّرًا إِذَا  
مَلَأْتَهُ .

وقال الليث: تَوَكَّرَ الطَّائِرُ إِذَا مَلَأَ  
سَحَوْصَلَتَهُ، وَكَذَلِكَ: وَكَرَّ فَلَانٌ بَطْنَهُ .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي: وَكَرَنْتُ  
السَّقَاءَ أَسْكُرَهُ وَكَرًّا إِذَا مَلَأْتَهُ .

وقال: وَقَالَ الْأَخْمَرُ: وَكَرَّتُهُ،  
وَوَدَّكَتُهُ<sup>(٢)</sup> وَرَكَا .

قال: وقال أبو زيد: الوَكْرَةُ: الطَّلَامُ  
الَّذِي يُصْنَعُ عِنْدَ الْبَنَاءِ، يَنْبَغِيهِ الرَّجُلُ فِي  
دَاكِرِهِ، وَقَدْ وَكَنْتُ تَوَكُّرًا .

(سلسلة عن الفراء): الوَكْرَةُ: تَمَسُّكُهَا

(٢) هذه أسئلة (وكن) بالنون ومنه في له لم  
جاء فيه: قال أبو يوسف سمعت أبا عمر يقول:  
الوكر: الشئ حينا كان في جبل أو شجر، ووكر  
الطائر يكر ووكرأ: أتى الوكر ودخل وكره اه  
وضطه كورد .

(٣) في الأصل يلزاي وهو تحريف .

(١) في الأصل يلزاي، وكذا الوكر، وهو  
خطأ .

لَلرَّأْدِ فِي الْجَهَنَّمَ<sup>(١)</sup> ، قَالَ : وَرُبَّمَا يَمْنَعُهُمْ  
يَقُولُونَ : التَّوَكُّيرُ فِي الدَّلَالِ .

(أبو عبيد) هو يَتَدَوُّ الْوَكْرَى<sup>(٢)</sup>  
أَيُّ يُسْرِعُ .

وَأَنشَدَ غَيْرُهُ لِحُسَيْنِ بْنِ تَوْرٍ :

إِذَا احْتَلَمْتُ الرَّبِّيَّ عَارِضَ أُمِّهِ  
عَدَّتْ وَكَرَى حَتَّى تَحْمِلَ<sup>(٣)</sup> الْفَرَاغِدُ

[ ورك ]

قَالَ الْإِيث : الْوَرِكَانِ : هَا فَوْقَ  
التَّضْدِيقِ ، كَالْكَيْفِيَّةِ فَوْقَ التَّضْدِيقِ .

وَالتَّوَرِيكَ : تَوَرِيكَ الرَّجُلِ ذَنْبَهُ<sup>(٤)</sup>  
غَيْرَ كَأَنَّهُ يُبْزِمُهُ إِلَيَّاهُ ، وَفُلَانٌ وَرَكَ عَلَى  
دَابَّتِهِ وَتَوَرَكَ عَلَيْهَا إِذَا وَضَعَ وَرَكَهُ فَنَزَلَ ،  
يُجْزَمُ<sup>(٥)</sup> الرَّوَاهُ .

(١) يَنْتَحِ الْجَيْمُ وَكُسْرُهَا ( انظر لـ ) .

(٢) لِي الْأَصْلُ بِالْقَالَ وَمَوْ تَحْرِيفُ .

(٣) الْإِيثُ فِي لـ ، وَفِي الْجَمَلِ بِالْجَيْمِ ، وَهَذَا الْفَرَاغِدُ  
كَذَا فِي لـ ، وَفِي الْأَصْلِ «الْفَرَاغِدُ» بِهَذَا يَدُلُّ الرَّاهُ .

(٤) لِي الْأَصْلُ يَنْتَحِ التَّوَرُ .

(٥) أَيْ يَنْكَبُهَا ، وَمِثْلُهُ فِي لـ وَلَا دَابَّةٍ إِلَيْهِ إِذْ فِي  
الْوَرَكِ ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ ، كَسَرُ الرَّاهِ مِمَّنْ فَتَحَ الْوَاوُ وَتَكْنِ  
الرَّاهُ مِمَّنْ فَتَحَ الْوَاوُ وَكُسْرُهَا وَتَأْمِلُ فِيهِ فَوَلَانُ أَحَدُهُمَا  
لِأَيِّ حَامٍ .

(الْأَسْمَى) قَالَ مِنْهُ وَرَكَتُ أَرِكَ ،  
وَهَذِهِ تَقُلُّ مَوْرِكَ ، وَمَوْرِكَ إِذَا كَانَتْ  
مِنَ الْوَرِكِ<sup>(٦)</sup> .

وَرَكَتُ الْجَبَلَ تَوْرِيكَ إِذَا  
جَاوَزْتَهُ .

(أبو عبيد عنه) فِي حَدِيثٍ عُمَرَ أَنَّهُ  
كَانَ [يَقُولُ أَنَّ] يَحْمِلُ فِي وَرَكَ صَلِيبٍ ،  
رَوَاهُ شُعْرُبَانْدَةُ ، قَالَ شُعْرُبَانْدَةُ أَبُو عَبِيدَةَ :  
الْوَرَاكُ : رَقْمٌ يُفْسَلُ لِلْوَرَكَةِ ، وَلَهَا  
ذَوَابُ عُيُونٍ ، وَقَالَ : التَّوَرِكَةُ<sup>(٨)</sup> حَيْثُ  
يَتَوَرَّكُ الرَّأْيُ عَلَى تَصَكِّهِ الَّتِي  
كَأَنَّهَا رَفَادَةٌ<sup>(٩)</sup> مِنْ أَدَمٍ ، يَقَالُ لَهَا : مَوْرِكَ  
وَمَوْرِكَ .

وَجَمْعُ الْوَرَاكِ : وَرُكٌّ ، وَأَنشَدَ :

(٦) فِي الْأَصْلِ بِالْفَتْحِ ، وَفِي لـ بِالْكَسْرِ ؟

(٧) الْوَرَاكَةُ مِنْ ج ، لـ .

(٨) فِي الْأَصْلِ يَنْتَحِ الرَّاهُ وَفِي لـ بِكَسْرِهِ ، ثُمَّ  
ذَكَرَهَا مُرَارًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ .

(٩) فِي الْأَصْلِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مِنْ لـ .

\* إِلَّا التَّنَوُّدَ عَلَى الْأَكْوَادِ وَالْوُرُكِ <sup>(١)</sup> \*  
قال ، وقال أبو عمرو : الْوِرَاكُ : قَوْبٌ  
يُحْفُ بِهِ الرَّحْلُ .

قال : وَلِلْوِرَاكَةِ : تَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ  
الرَّحْلِ يَضَعُ الرَّجُلُ رِجْلَهُ عَلَيْهَا إِذَا أَحْيَا ،  
وَهِيَ التَّوْرِيكَةُ ، وَجَمْعُهَا : التَّوَارِكُ ، وَأَشَدُّ :  
\* إِذَا حَرَدَ الْأَسْكَافُ مَوْرُ التَّوَارِكِ <sup>(٢)</sup> \*

قال أبو زيد : الْوِرَاكُ : الْإِنْسُ يُلْبَسُ  
التَّوْرِيكُ .

وقال : هِيَ خِرْقَةٌ مَرْيُوتَةٌ صَفِيرَةٌ  
تُنْفَلِي التَّوْرِيكَةَ ، ويقال : وَرَكَ الرَّجُلُ  
عَلَى التَّوْرِيكَةِ .

وقال شمر : قال ابن الأعرابي : مَا أَحْسَنَ  
رِكَتَهُ وَوُرَكَهُ مِنَ التَّوْرِيكِ .

(١) الشعر في ل وروايه :

... على الأوراك والورك ؟

(٢) الشعر في ل كما هنا وفيه : حرد بالغاء المهملة  
والماءة ( سا ) قال ذو الرمة :

يكاد للراح العرب يمسى غروضها

وقد حرد . . . . .

وفيه : جرد بالميم .

وقال : وَرَكَتُ عَلَى السَّرِجِ وَالرَّحْلِ  
وَرَكَآ وَوَرَكَتُ تَوْرِيكًا .

وفى وَرَكَهُ فَتَزَلَّ يَجْزِمُ <sup>(٣)</sup> الرِّاءِ .

وقال غيره : وَرَكَ فَلَانٌ ذَنْبَهُ عَلَى  
غِيَرِهِ تَوْرِيكًا إِذَا أَضَافَهُ إِلَيْهِ .

وقال إبراهيم التَّخَمِيُّ فِي الرَّجُلِ  
يُسْتَخْلَفُ قال : إِنْ كَانَ مَطْلُومًا فَوْرَكَ  
إِلَى شَيْءٍ جَزَى عَنْهُ التَّوْرِيكُ ، وَإِنْ كَانَ  
ظَالِمًا لَمْ يَجْزِ عَنْهُ التَّوْرِيكُ ، وَكَانَ  
التَّوْرِيكُ ، فِي التَّيْبِنِ رِيَّةٌ يَنْوِيهَا خِلَافُ  
غَيْرِ مَا نَوَاهَا مُسْتَحْلَفُهُ .

ورى من مجاهد أنه كان لا يرى بأسًا  
أَنْ يَتَوْرَكَ الرَّجُلُ عَلَى رِجْلِهِ الْيُمْنَى فِي  
الْأَرْضِ لِلتَّحْقِيقِ <sup>(٤)</sup> فِي الصَّلَاةِ .

وقال أبو عبيد : التَّوْرِيكُ عَلَى الْيُمْنَى :  
وَضْعُ الْوَرِكِ عَلَيْهَا .

وقال في حديث إبراهيم : « أَنَّهُ كَانَ

(٣) أى يتكبد الرأى من وركه . وللمسحوق منه .

(٤) في ل : التَّحْقِيقُ : شِبْرٌ لِلتَّوْبَةِ .



يَكْرَهُ التَّوَكُّعَ فِي الصَّلَاةِ ، أَيْ وَضَعَ الْأَيْتَيْنِ  
أَوْ أَحَدَهُمَا <sup>(١)</sup> عَلَى الْأَرْضِ .

(قلت أنا) التَّوَكُّعُ فِي الصَّلَاةِ : ضَرْبَانِ ،  
أَحَدُهُمَا سَفَهٌ ، وَالْآخَرُ مَكْرُوهٌ ، فَمَا الشُّبْهُ  
فَأَنْ يُنْتَحَى لِلصَّلَى رَجُلِيهِ فِي التَّشَهُّدِ الْآخِرِ ،  
وَيَلْزُقَ مَنَافِقَتَهُ لِأَرْضٍ كَمَا جَاءَ فِي التَّخْيِيرِ .

وَأَمَّا التَّوَكُّعُ لِلْمَكْرُوهِ فَأَنْ يَضَعَ لِلصَّلَى  
يَدَيْهِ عَلَى وَرْكَيْهِ فِي الصَّلَاةِ قَائِمًا أَوْ قَاعِدًا .

وقال أبو حاتم ، يقال : تَوَكَّعَ وَرْكُهُ <sup>(٢)</sup>  
فَنَزَلَ ، وَلَا يَجُوزُ وَرْكُهُ <sup>(٣)</sup> فِي ذَا اللَّحْيِ ، إِنَّمَا  
هُوَ مَصْدَرُ وَرْكٍ وَرْكًا ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْوَضْعُ  
مِنَ الرَّحْلِ لِلْوَرِكَةِ ، لِأَنَّ الرَّأْسَ كَبَّ يَنْتَقِي  
عَلَيْهِ رِجْلَةٌ تَقِيًا كَأَنَّهُ يَتَرَبَّعُ وَيَضَعُ رِجْلًا  
عَلَى رِجْلٍ ، وَأَمَّا الْوَرِكُ فَتَقِيًا فَلَا تَنْتَقِي ،  
وَفِي الْوَرِكِ : لَفَاتٌ ، وَرِكٌ وَوَرِكٌ <sup>(٤)</sup>

وَوَرِكٌ <sup>(٥)</sup> .

[ أرك ]

قال الليث : الْأَرَكُ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ ،  
وَهُوَ شَجَرُ السَّوَالِكِ ، وَالْإِبِلُ الْأَوَارِكُ : الَّتِي  
اعْتَادَتْ أَكْلَ الْأَرَكِ ، وَالْقَمَلُ : أَرَكْتُ  
تَأْرِكُ أَرَكًا ، وَإِبِلُ أَوَارِكٍ ، وَقَدْ أَرَكْتُ  
أَرْوَكًا إِذَا فَرَسْتُ مَكَانَهَا فَلَمْ تَبْرَحْ .

(المرواني عن ابن السكيت) : الْإِبِلُ  
الْأَوَارِكُ : لِلْقِيَانِ فِي الْخُصْرِ .

قال : وَإِذَا كَانَ الْبَعِيرُ بِأَكْلِ الْأَرَكِ ،  
قِيلَ : آرَكَ .

ويقال : أَلْغِبُ الْأَلْبَانَ : أَثْبَتُهُ  
الْأَوَارِكِ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : أَرَكْتُ فَلَانَ  
بِالْمَكَانِ يَأْرِكُ <sup>(٦)</sup> إِذَا نَظَّمَهُ بِهِ .

(١) في الأصل : أَحَدَهُمَا .

(٢) في ل ب كسر الراء ، وفي الأصل يفتحها .

(٣) في ل يفتح الواو ، وفي الأصل بكسرها .

(٤) مثل : غُذٍ وَغَذٌ ، وَمَلِكٌ وَمَلَكٌ ، وَبَقٍ  
وَبَقٍ بَكسر الثاني وتكبينه .

(٥) مثل نمرود . يفتح التوذكير للم في الأول ،  
وبكسر التوذكير وتكسر اللب في الثاني وهي لغة الجمهور  
فلا تظن أنها ضمنية أو علمية ، وأرى أن الحركة لغة  
المبني ، والساكن لغة تميم ، راجع تظايرهما مثل :  
كلمة .

(٦) في ل يفتح الراء وكسرها .  
(٢٣ م — ج ١٠)

قال: وأرأيتَ الإبلُ أَرَكَا إذا اشتكتَ  
من أكلِ الأَرَاكِ، وهي إبلُ أَرَاكِ؛  
وأَرَكَةٌ، وكذلك: مَلَاخَى ومَلِجَةٌ وقَتَادَى  
وقَتْدَةٌ.

وقال الله جلَّ وعزَّ: «عَلَى الْأَرَاكِ  
مُتَكَيِّثُونَ»<sup>(١)</sup>.

قال المفسرون: الْأَرَاكِ: الشَّوْرُ في  
الْجِبَالِ، واحْتَبَاهَا: أَرَاكَةً.

وروى أبو ترابٍ للأصمعي<sup>(٢)</sup>: هــو  
أَرَضُهُمْ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ<sup>(٣)</sup>، وَأَرَكُهُمْ أَنْ  
يَفْعَلَ أَى أَخْلَقَهُمْ.

قال: ولم يُبْلَغْنِي ذَلِكَ من غيره.

(شمر من ابن شميل): الْأَرَاكِ: شَجَرَةٌ  
طَوِيلَةٌ خَضِرَاءُ نَاعِمَةٌ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ وَالْأَغْصَانِ  
خَوَازِءُ الْعُودِ، ثَلَبْتُ بِالنَّوْرِ، يُتَخَذُ مِنْهَا  
السَّكَاوِيكُ.

(١) في الأصل مُتَكَيِّثِينَ. وهو في الآية ٥٦ / بن.

(٢) ل من.

(٣) في ل ذلك.

(أبو حبيد عن أبي زيد) إذا صَلَحَ الجُرْحُ  
وَتَمَاقَلَ قِيلَ: أَرَكْتَ يَأْرَاكِ أَرُوكَا.  
وقال شمرٌ: يَأْرَاكِ<sup>(١)</sup>: لينة.

كَل وَاي

كال . كلى . كلا . أكل . لكَا  
وكل . لكى .

[ كال ]

تَكْوَلُ الْقَوْمُ عَلَيْهِ تَكْوَلًا، وَتَقْوَلُوا  
عَلَيْهِ تَقْوَلًا إذا اجتمعوا عليه يُضَرِّبُونَهُ، فلا  
يُقِيلُونُ من ضربِهِ وشَقِّهِ، وهم قَاهِرُونَ كَهـ.  
وقال غيره يقال: انكألوا عليه، وانكألوا  
بهذا المعنى.

وقال الليث: السَّكْوَلَانُ: نِيَابٌ يَنْبُتُ  
فِي اللَّاءِ مِثْلُ الْبَرْدَى يُشْبِهُ وَرْقَهُ وَسَاقَهُ السُّنْدُ  
إِلَّا أَنَّهُ أَغْلَظُ وَأَعْظَمُ، وَأَصْلُهُ مِثْلُ أَصْلِهِ،  
يُجْعَلُ فِي الدَّوَادِ.

وقال أبو زيد: اكْوَلُ الرَّجُلُ، فهو  
مَكْوُولٌ إذا قَصَرَ، وهو السَّكْوَالُ.

(٤) في ل يضم الراء وكسرهما.

وقال الليث : لِلْكَيْالِ : مَا يَكَالُ بِهِ ،  
حديداً كان أو خشباً ، وَاسْتَكَلْتُ مِنْ فُلَانٍ ،  
وَاسْتَكَلْتُ عَلَيْهِ .

ومنه قول الله : « إِنَّا » اسْتَكَلْنَا عَلَى  
النَّاسِ بِسِقْوَتُنَا ، أَي : اسْتَكَلْنَا مِنْهُمْ  
لَأَغْضِبَهُمْ ، وَكَلْتُ فُلَانًا طَعَامًا ، أَي :  
كَلْتُ لَهُ .

قال الله : « وَإِنَّا كَالُومٌ أَوْ تَزَنُّومٌ  
يُخْصِرُونَ » ، أَي كَالُوا كَلْمًا .

ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ  
قَالَ : لِلْكَيْالِ : مِكْيَالُ أَهْلِ الدُّنْيَةِ ، وَلِلزَّيْنِ :  
مِيزَانُ أَهْلِ مَكَّةَ .

قال أبو عبيد يقال : إِنَّ هَذَا الْحَدِيثَ  
أَصْلُهُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْكَيْلِ وَالزَّيْنِ ،  
إِنَّمَا يَأْتِي (٥) النَّاسُ فِيهَا بِأَهْلِ مَكَّةَ ، وَأَهْلُ  
الدُّنْيَةِ ، وَإِنْ تَنَبَّرَ ذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَمْصَارِ ،

(٥) الآية ٢ سورة المطففين .

(٦) الآية ٣ سورة المطففين .

(٧) في الأصل : كَالُومٌ ، والصواب من ل .

(٨) أى يخشى .

(أبو عبيد عن الأعمى) : إِذَا كَانَ فِيهِ  
قَصَرٌ وَعِلْفٌ مِنْ شَيْءٍ قِيلَ : رَجُلٌ كَوَّالٌ ،  
وَكُلُّكُلٌ ، وَكَلَّالٌ كُلٌّ .

ومن ذَوَاتِ الْيَاءِ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ : الْكَيْلُ :  
كَيْلُ الْإِزِّ وَتَحْوُهُ ، يَقُولُ : كَالٌ يَكِيلُ  
كَيْلًا ، وَرُبَّمَا مَكِيلٌ ، وَبِجُوزٍ فِي الْقِيَارِ :  
مَكْيُولٌ (٦) ، وَلَنُفَّةٌ بَنَى أَسَدٌ : مَكْيُولٌ وَلَنُفَّةٌ  
رَدِيَّةٌ (٧) مُكَالٌ .

(قُلْتُ) : أَمَّا مُكَالٌ فَمِنْ لُفَّةِ الْمُؤْمِنِ (٨)  
وَأَمَّا مَكْيُولٌ فَمِنْ (٩) لُفَّةِ رَدِيَّةٍ ، وَالْفُسَّةُ  
الْقَصِيصَةُ : مَكِيلٌ ثُمَّ يَلِيهَا فِي الْجُودَةِ :  
مَكْيُولٌ .

(١) جاء في شرح حرة النفوس طبع الجواب  
ص ٩٣ :

قال ابن الصغري في أماليه : اختف العرب فياسم  
القول من ذوات الياء فسمه بئر تميم ، وقالوا ميوب  
وعجوب ومكيول ومزيوت ، وقال أهل الحبز ميوب .  
وفي شرح القرة المذكور قلا عن الاختصاب شرح  
أدب الكاتب المعروف باسم أدب الكاتب لابن قتيبة :  
وفي شرحه لابن السيد أن الخليل حكى أنه يقال : رجل  
مدين ومديون الخ .

(٢) في ل : رديئة وكلاما صحيح .

(٣) في ل : قال الأزهرى أما مكال فمن لغات  
المصريين له .

(٤) في ل : فهي لفة رديئة .

الآثرى أن أصل التمر بالدينة : كيلٌ ، وهو يُوزنُ في كثيرٍ من الأمصار ، وأنَّ السمنَ عندهم : وزنٌ ، وهو كيلٌ في كثيرٍ من الأمصار ، والذي يعرفُ به أصلُ الكيلِ والوزنُ أن كلَّ ما تَرَمَهُ [ اسمُ الخَمْعِ <sup>(١)</sup> ] والقَصِيرُ <sup>(٢)</sup> ، والمَكُولُ <sup>(٣)</sup> ، واللَّدُ <sup>(٤)</sup> ، والصَّاعُ <sup>(٥)</sup> فهو كيلٌ وكلَّ ما تَرَمَهُ اسمُ الأَرْطَالِ ، والأَوْاقِ والأَمْناءِ فهو وزنٌ .

(قلت) : فالتَّمَرُ أصلُه الكيلُ ، فلا يجوزُ أن يُباعَ منه رطلٌ برطلٍ ، ولا وزنٌ بوزنٍ ، لأنَّه إذا رُدَّ بِسَدِّ الوزنِ إلى الكيلِ [ تفصيل ] <sup>(٦)</sup> وإنما يُباعُ كيلاً بكيلى سواء بسواء ، وكذلك ما كان أصلُه موزوناً فإنه لا يجوزُ أن يُباعَ منه كيلٌ بكيلى ، لأنَّه إذا

رُدَّ إلى الوزنِ لم يُؤْمَرْ فيه التفاضلُ ، وإنما احتجَّ إلى هذا الحديث لهذا المعنى ، ولأنَّ <sup>(٧)</sup> يتهاف الناسُ في الرُّبَا النسي عنه .

وفي حديث آخر : أن رجلاً أتى النبيَّ صلى الله عليه وسلم ، وهو يقاتلُ العدُوَّ ، فسأله سيقاً يقاتلُ به ، قاله : فلمَّا كُنَّ إنَّ أُعْطِيَتْكَ أن قومَ به في الكَيْوَلِ ، قال : لا ، فأعطاه سيقاً فبصلَ يقاتلُ به وهو يقول :

إني امرؤٌ عاهدني خليلي  
أن لا أقومَ اللهَ هَرَفَ في الكَيْوَلِ  
• أَضْرِبْ بِسَيْفِ اللَّهِ وَالرَّسُولِ <sup>(٨)</sup> •  
فلم يزلْ يقاتلُ به حتى قُتِلَ .

قال أبو حميد : قوله في الكَيْوَلِ : هو

(٧) في ل : ولا يتهاف .

(٨) قاله : أبو حنيفة سلك ابن خزيمة يزلوذان ، الصالحين والبرز ورواياته في التكة ( كيل ) والمطير / خزيمة أحد ، وفي ل مططور رابع وهو :  
• ضرب غلام ما جند بهلول •

وفي ل : وسكن الباء في ( أشرب ) لكثرة الحركات ، وفي الأصل ، ل ( أن لا ) ويجوز ألا بتشديد اللام .

وأبو حنيفة يتم الدال وسمك بكسر السين وخزيمة بنصائح ثلاث ، ولوذان مثل لوذان .

(١) الزيادة من ج ، ل .

(٢) غالية مكائك ( مصباح ) .

(٣) في الأصل للمكول باللام والتصويب من ل وهو صاع ونصف أو ثلاث كيليات ( مصباح ) . مكاب كراى كيلات .

(٤) الله : رطل وثقت عند أهل الحجاز ، ورطلان عند أهل العراق ( مصباح ) .

(٥) خة أرطال وثقت بالبنداض ( مصباح - سوع / مد ) .

(٦) الزيادة من ج ، ل .

مَوْخَرٌ الصنوفِ ، ولم أسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث .

(قلت) : والكيول في كلام العرب : فيقول من كَالُ الزُّنْدُ يَكِيلُ كَيْلًا إِذَا كَبَا ولم يُخْرَجْ نَارًا فَشَبَّهَ مَوْخَرُ صُفُوفِ الْحَرْبِ بِهِ ، لَأَن مِّنْ كَانَ فِيهِ لَا بِكَادٍ يَاقُلُ .

وقال الليث : القرسُ يَكِيلُ القرسَ في الجرمي إِذَا عَارَضَهُ وَبَارَاهُ ، كَأَنَّهُ يَكِيلُ لَهُ مَن جَرِيهِ مِثْلَ مَا يَكِيلُ لَهُ الْآخَرُ .

(ثلب عن ابن الأعرابي) قال : لِّلْكَأَةِ : أَن يَشْتَاخَ رَجُلَانِ فَيُورِي أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ .

قال : والْوَاكَلَةُ : أَن يُهْدِيَ الْمَدَانُ لِلدَّيْنِ لِيُؤَخَّرَ قَضَاؤُهُ .

وقال غيره : كَلْتُ فَلَانًا فَلَانٌ أَيْ : قَسْتُهُ بِهِ ، وَإِذَا أَرَدْتَ عِلْمَ رَجُلٍ فِكَلُهُ بِنِيرِهِ ؛ وَكَلَّ الْقَرْسُ بِنِيرِهِ أَيْ قَسَهُ بِهِ فِي الْجَرِي .

(١) من مادة ( وكل ) .

(٢) من أَدَالَهُ ، وَهِيَ لَفَةٌ عَرَبِيَّةٌ ، وَأَمَّا الْمَدِينُ وَالِدَيْنِ فَمِنَ التَّلِيلِ الثَّلَاثِ : دَانَهُ يَدِينُهُ .

وقال الأخطل :

قَدَّ كَلَّمْتُونِي بِالسَّوَابِقِ قَبْلَهَا

فَقَرِزْتُ مِنْهَا نَائِيًا مِنْ عَنَانِيَا<sup>(١)</sup>

أَيْ سَيِّمَهَا وَبَعْضُ عَنَانِيَا مَكْفُوفٌ ، وَقَالَ

آخِرُ فُجَلِ السَّكِيلِ وَزَنَّا :

قَارُورَةٌ ذَاتُ مِيسِكٍ عِنْدَ ذِي لَطْفٍ

مِنَ الدَّنَائِيرِ كَأَلْوَاهَا بِمَقَالٍ<sup>(٢)</sup>

قَالَ يَقَالُ : كُلُّ هَذَا الدَّرْهَمِ أَيْ زِنْتُهُ ،

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَذَا الْبَيْتَ .

وفي نوادر الأعرابي : الْأَكْوَالُ<sup>(٣)</sup> :

تُشَوَّرُ مِنَ الْأَرْضِ أَشْبَاهُ الْجِبَالِ ، وَاحِدُهَا :

أَكْوَلٌ .

( كلى )

قال الليث : السَّكِيلَةُ لِلنَّاسِ وَكُلُّ

حَيَوَانٍ ، وَهِيَ لِحْيَتَانِ مُتَقَرَّبَتَانِ تَحْمَرُ لَوْنِ

لَا زَهْقَانٍ بَعْظُ الصُّبْرِ عِنْدَ الْخَالِصَرَيْنِ فِي

(٣) الْبَيْتُ فِي دِيوَانِهِ ٦٧ وَلِيَ الْأَصْلُ : يَدْمَا

بَدَلُ قَبْلَهَا وَهُوَ خَطٌّ مِنَ النَّاسِخِ لَيْسَ عَلَيْهِ بَهَامَةٌ وَلَوْلَا قَدْ بَدَلُ قَدْ وَكَلَهَا ( تَوَكَّدَ ) مَكَانَ قَبْلَهَا .

(٤) الْبَيْتُ فِي لُ غَيْرِ مَسْنُوبٍ .

(٥) مِنْ مَادَّةِ ( كَوَّلَ ) وَلَمْ أَجْعَلْ فِي ل .

كُظِرْنَ مِنَ الشَّحْرِ، وَهَامَيْتُ يَتِ الزَّرْعِ،  
هَكَذَا يُسَيِّئُونَ فِي كَتَبِ الْعَلْبَرِ، يَرَادُ بِهِ  
زَرْعُ الْوَلَدِ.

وَكَلَيْتُ الْمَزَادَةَ: رَقْعَةً مُسْتَدِيرَةً تَنْحَرُّ  
تَحْتَ الْمُرْوَةِ عَلَى أَدِيمِ الزَّادَةِ، وَجَمْعُهَا:  
الْكَلَيُّ، وَأُنْشَدَ:

• كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَقَرَّةٍ سَرَبٌ <sup>(١)</sup> •  
وَقَالَ اللَّيْثُ: الْكَلْوَةُ <sup>(٢)</sup>: لَفْسَةٌ فِي  
الْكَلْبَةِ، لِأَمَلِ الْهِنْدِ.

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: يُقَالُ: كَلَيْتُ فُلَانًا  
فَهُوَ مَكْلٌ إِذَا أَصَبْتُ كَلْبَتَهُ.

قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْمَلِيُّ:

• مِنْ عَلَقِي الْكَلْبِيُّ وَاللَّوْثُونِ <sup>(٣)</sup> •

(١) مثله في ل

والشعر في الرمة وسنذكره:

• مَا بَالُ عَيْتِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَبُ •

وَقِي (سَرَبٌ) قَالَ أَبُو عِيْثَةَ: وَرَوَى (أَيُّ سَرَبٍ)  
يَكْسُرُ الزَّاءَ.

وَقِي (غُرَفٌ) قَالَ ابْنُ حَرِيدٍ: مَنْ رَوَى سَرَبٍ  
بِالْكَسْرِ (كَسَرَ الزَّاءَ) فَقَدْ أَخْطَأَ.

(٢) فِي (الْمَصَابِحِ) يَتِمُّ الْأَوَّلُ قَالُوا وَلَا يَكْسُرُ أ •  
وَالشَّهْرُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَةِ كَسَرَ الْكَافَ.

(٣) الرِّجْزُ فِي مَادَّةِ (وَتَرَى) وَقِيلَ:

شَرِيَاةٌ تَمُتُّ بِسَدِّ الْهِنْدِ

وَصِيغَةُ خُزَيْجٍ بِالْثَنِينِ

وَاللَّوْثُونُ: الْفَرَسُ يَكْسُو وَجْهَهُ.

وَإِذَا أُصِيبَ كَيْدُهُ فُضِيَ مَكْبُودٌ.

وَأُخْبِرَ فِي النَّفَرِ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ:  
الْعَرَبُ إِذَا أَضَافَتْ (كُلًّا) إِلَى اثْنَيْنِ لَيْتَتْ  
لَا مَهْ، وَجَعَلَتْ مَعَهَا أَلْفَ التَّثْنِيَةِ، ثُمَّ حَوَتْ  
بَيْنَهَا <sup>(١)</sup> فِي الرُّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالخَفْضِ فَجَعَلَتْ  
إِعْرَابَهَا بِأَلْفٍ وَأَضَافَتْهَا إِلَى اثْنَيْنِ، وَأُخْبِرَتْ  
عَنْ وَاحِدَةٍ فَقَالَتْ: كَلَا <sup>(٢)</sup> أَخَوَيْكَ كَانَ قَانِمًا،  
وَلَمْ يَقُولُوا: كَانَا قَانِمَيْنِ، وَكَلَا عَمِيكَ كَانَ  
قَعِيمًا، وَكَلْنَا الرُّأْتَيْنِ كَانَتَا جَعِيمَةً، لَا يَقُولُونَ:  
كَانَتَا جَعِيمَتَيْنِ.

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: «كَلْنَا <sup>(٣)</sup> الْجَنَّتَيْنِ  
أَكْمَتْ أَسْكَفًا» وَلَمْ يَقُلْ: أَكْمَا.

وَتَقُولُ: مَرَدْتُ بِكَلَا الرَّجُلَيْنِ،  
وَجَدَانِي كَلَا الرَّجُلَيْنِ، فَيَسْتَوِي فِي كَلَا—  
إِذَا أَضَفَتْهَا إِلَى ظَاهَرَتَيْنِ — الرُّفْعِ، وَالنَّصْبِ،  
وَالخَفْضِ، فَإِذَا كُنُوْا عَيْنِ <sup>(٤)</sup> خَفَوْضُهَا أَجْرُوهَا  
بِمَا يُصَيِّئُهَا مِنَ الإِعْرَابِ.

(١) ق ل: بَيْنَهَا.

(٢) فِي الْأَصْلِ كُلُّ وَكَلْنَا مَا بَعْدَهُ وَهِيَ خَطَأٌ،  
وَيَقَالُ مُنْعَبِ فِي الرَّمْسِ حَبِّ الْعَطَلِ.

(٣) آيَةُ ٣٣/الْكَافِ.

(٤) ق ل: عَلَى عَنَاطِهَا.

قَالُوا: أَخَوَاكَ مَرُوتٌ بِكَلِمَتَيْهَا ، فَجَلُّوا  
نَصَبَهَا وَخَفَضَهَا بِالْيَاءِ .

وَقَالُوا: أَخَوَاىَ جَامَانِى كَلَامًا جَمَلًا<sup>(١)</sup>  
رَفَعَ الْاِثْنَيْنِ بِالْاَلِفِ .

وَقَالَ الْأَعْمَشُ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ :

كِلَا أَبْرِيكُمْ كَانَ قَرْنًا دَعَامَةً<sup>(٢)</sup>  
يُرِيدُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا كَانَ قَرْنًا ، وَكَذَلِكَ  
قَالَ لَيْبِد :

قَدَمْتُ كِلَا الْقَرْجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ

مَوْتَى الْحَفَاةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا<sup>(٣)</sup>

عَدَّتْ بِمَعْنَى بَقَرَةٍ وَحْشِيَّةٍ ، كِلَا الْقَرْجَيْنِ  
أَرَادَ كِلَا قَرْجَيْهَا ، فَأَقَامَ الْاَلِفَ وَاللَّامَ مُقَامَ  
الْكِنَايَةِ .

ثُمَّ قَالَ : تَحْسِبُ بِمَعْنَى الْبَقَرَةِ ، أَنَّهُ - وَلَمْ

(١) لِي لِي جَلُّوا .

(٢) فِي الْأَصْلِ فَرَعَا دَعَامَةً بِالْإِمَامَةِ ؟ وَفِي الْمَرْعَا  
دَعَامَةً ( بِالْثَنَوَيْنِ فِيهَا ) وَلِي ت فَرَعَا يَدُلُّ فَرَعَا وَهُوَ  
بِالْثَنَوَيْنِ .

(٣) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ وَمِنْ مَعْلُوقَةٍ ، وَفِي جَهْرَةٍ  
أَشْعَارِ الْعَرَبِ مِنْ ٧٠ ، وَلِي لِي وَجَاءَ فِي ( ت ) وَغَدَتْ  
يَدُلُّ غَدَتْ ، وَلِي ( فَرَج ) قَدَمْتُ بِاللَّامِ ، وَهُوَ حَقْلًا  
وَبِهِ عَلَيْهِ بِهَامَشٍ مَادَّةُ كَلَا .

يَقُلُ : أَنَّهُمَا - مَوْتَى الْحَفَاةِ أَيْ وَلِيَّ غَفَاتِهَا ،  
ثُمَّ تَرْجِمُ عَنْ قَوْلِهِ كِلَا الْقَرْجَيْنِ قَالُ : خَلْفُهَا  
وَأَمَامُهَا .

وَكَذَلِكَ قَوْلُ : كِلَا الرَّجُلَيْنِ قَائِمٌ ،  
وَكَلَّمَا لِلرَّائِيْنِ قَائِمَةٌ .

وَأَنشُد :

• كِلَا الرَّجُلَيْنِ أَفَّاكَ أَيْمٌ<sup>(١)</sup> •

وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُ ( كَل ) فِي بَابِ الضَّاعِفِ ،  
فَنَكَّرَهُ إِعَادَتَهُ .

[ كَلَا ]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « قُلْ مَنْ<sup>(٢)</sup>  
يَكْفُرْ كَفَرًا بِالْقَاتِلِ وَالتَّهَارِيْرِ مِنَ الرَّحْمَنِ » .

قَالَ الْقَرَاءُ : هِيَ مَهْمُوزَةٌ ، وَلَوْ تَرَكْتُ  
تَهْمُزَ مِثْلِهِ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ لَقُلْتُ يَكْفُرُكُمْ بَوَاوِ  
سَا كَفَةٍ ، وَيَكْلَاكُمْ بِأَلْفِ سَا كَفَةٍ ، مِثْلُ  
يَنْشَأُكُمْ ، فَمِنْ جَمَلِهَا وَلَوْ سَا كَفَةٍ ، قَالَ :  
كَلَاتُ<sup>(٣)</sup> بِأَلْفِ يَتْرُكُ التَّيْبَةَ مِنْهَا ، وَمَنْ قَالَ :

(١) لِي لِي عَمْرٍ مَسْنُونٍ .

(٢) الْآيَةُ ٤٢ / الْاِنْشَاءُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ بِالْهَمْزِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل ،  
وَالْقَامُ .

يَكَلَاكَ<sup>(١)</sup> قال : كَلَيْتُ مِثْلَ قَضَيْتُ ،  
وهي من لغة قريش ، وكلُّ حَسَنٌ ، إِلَّا أَنَّهُمْ  
يَقُولُونَ فِي الْوَجْهِينَ : مَكْلُوءٌ وَمَكْلُوءٌ أَكْثَرُ  
مَا يَقُولُونَ : مَكْلَى\* .

ولو قيل : مَكْلَى فِي الَّذِينَ يَقُولُونَ :  
كَلَيْتُ كَانَ صَوَابًا .

قال : وصحبتُ بعضَ العربِ ينشد :

مَا خَاصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ  
كَوَزْهَاءَ شَشِيٍّ إِلَيْهَا حَلِيلُهَا<sup>(٢)</sup>  
فَبَقِيَ عَلَى شَيْئَتِ بَرْكِ النَّبْرِ<sup>(٣)</sup> .

وقال الليث : يقال : كَلَاكَ اللَّهُ كَلَاءَةً  
أَيَ حِفْظِكَ وَحِرَاسِكَ ، والمفعول به : مَكْلُوءٌ ،  
وَأُنْشِدَ :

(١) في الأصل بالهمز كما سبق ،

(٢) قاله الفرزدق ( تهذيب ابن السكيت ) وروى  
غير منسوب وفي الأصل ، مشي بالغزف وفي تهذيب ابن  
السكيت : وما خاسم - مفتوه ( باب الدعاء من ٨٦ )  
(٣) أي الهزبة وفي ( نير ) النبر : مصدر نبر  
الحرف يجره نبراً : حمزه ، وفي الحديث قال رجل لقي  
صلى الله عليه وسلم « يا نبيه الله » فقال « لا تبر  
باسم » أي لا تهز ، وفي رواية فقال « إنا محضر  
قريش لا تبر » ولم تكن قريش تهز في كلامها ، ولما  
جع المدي قدم السكاني يصل بالمدينة فهز فأبكر  
أهل المدينة عليه وقالوا تبر في مسجد رسول الله  
عليه وسلم بالفرآن اه وهذه لهجة الجمهور .

إِنْ سُلِّمِي ، والله يَكْلُوها  
صَفَتْ بَزَادٍ مَا كَانَ يَرْزُوها<sup>(١)</sup>  
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم « أَنَّهُ  
نَهَى عَنِ الْكَلَايَةِ بِالْكَالِيَةِ » .

قال أبو عبيدة : هو النَّسِيئةُ بالنَّسِيئةِ .  
ويقال : تَكَلَّأْتُ كَلَاءَةً إِذَا اسْتَفْضَأْتُ  
نَسِيئَةً ، وَالنَّسِيئَةُ : التَّأخِيرُ .

قال أبو عبيدٍ ، وتفسيرُهُ أَن يَسْلِمَ الرَّجُلُ  
إِلَى الرَّجُلِ مِثْلَ دَرَاهِمٍ إِلَى سَنَةٍ فِي كَرٍّ طَعَامٍ ،  
فَإِذَا انْقَضَتِ السَّنَةُ وَحُلَّ الطَّعَامُ عَلَيْهِ ، قَالَ  
الَّذِي عَلَيْهِ الطَّعَامُ لِدَافِعٍ : لَيْسَ عِنْدِي طَعَامٌ  
وَلَكِنْ بَقِيَ<sup>(٢)</sup> هَذَا الْكُرْ<sup>(٣)</sup> بِمِثْقَى<sup>(٤)</sup> دَرَاهِمٍ  
إِلَى شَهْرٍ ، فَهَذِهِ نَسِيئَةٌ انْضَلَّتْ إِلَى نَسِيئَةٍ ،

(٥) قاله ابن حرملة ( تاريخ بغداد ج ٧ ص ٥٧ )  
وفيه بقى يدل بزيادة البيت في ل ، والبيان ٢١٢/٣  
وعيون الأخبار ١٥٧/٢ ، والقصد ٨٢/٢ ،  
(٤) قد أنصف فدرهم ( مئة ) كما ترى . وكتابتها  
هكذا ( مائة ) للفرقة بينها وبين ( مئة ) خطأ فاضل ،  
وقد نهت عليه وهي مثل فئة ورتة .  
(٥) في الأصل بقى بإزاء المائة والتصويب منزل ،  
والطعام .

(٦) ستون تقريباً ( مصباح ) .

(٧) في الأصل . بقاى والمفردة على الألف ، وهو  
رسم حسب الخط ولا مانع .



وكل ما أشبه هذا هكذا ، ولو قبض الطعام منه ثم باعه منه أو من غيره بنسيئة لم يكن كالإكلاء بكاليه .

وقال أبو زيد : كَلَّاتٌ (١) في الطعام تكليتها ، وأَكَلَّتْ فيه إكلاء إذا سَلَفَتْ فيه ، وما أعطيت في الطعام من الدرام ، نسيئة ، فهي الكَلَّاة .

قال وقال : كَلَّاتُ القومُ سيفيتهم تكليتها إذا ما حبسوها .

ويقال : بَلَغَ اللهُ بك أَكْلَ الممرِّ ، يعني آخره وأبعده .

وقال غيره : الكَلَّاةُ والكَلا ، والأوَّلُ مُدَوْدٌ ، والثاني مهموز مَقْصُورٌ : مكانُ يَرْفَأُ (٢) فيه الشُّنُّ ، وهو ساحلُ كُلِّ نَهْرٍ ، وجاء في بعض (٣) الأخبار « مَنْ عَرَضَ عَرَضًا لَهُ . وَمَنْ مَتَى عَلَى الكَلَّاةِ أَقْبِيَاهُ فِي الْبَحْرِ » وَمَعْنَاهُ . أَنَّ مَنْ عَرَضَ

بِالْقَذْفِ ، وَلَمْ يَسْرَحْ عَرَضَ لَهُ بِضَرْبٍ خَفِيفٍ تَأْدِيًا ، وَلَمْ يُضَرْبِ الْحَدَّ كَامِلًا ، وَمَنْ صَرَّحَ بِالْقَذْفِ أَقْبِيَاهُ فِي نَهْرِ الْحَدِّ فَحَدَّ نَاهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الكَلَّاةَ : مَرْفَأُ الشُّنِّ عِنْدَ السَّاحِلِ فِي الْمَاءِ ، وَيُذْنِي الكَلَّاةُ يَقَالُ : كَلَّاءَن ، وَنُحْمُ قِيَال : كَلَّاءُونَ .

وقال أبو النعم :

رَمَى بِكَلَّاءِهِ مِنْهُ عَشْرًا

قَوْمًا يَذْنُونَ الصَّفَا لِكَسْرِهِ (٤)

وَصَفَّ النَّهْرُ وَالْتَرِيَّ ، وَهِيَ نَهْرَانِ خَفَرُهُمَا هِشَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ : تَرَى بِكَلَّاءِي هَذَا النَّهْرَ مِنَ الْخَفَرَةِ قَوْمًا يَخْفِرُونَ (٥) وَيَذْنُونَ حِجَارَةً مَوْضِعَ الْخَفَرِ مِنْهُ وَيُكْسَرُونَ .

وقال أبو زيد : اكْتَلَّاتُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ اكْتِلَاءً إِذَا مَا احْتَرَسَتْ مِنْهُ . .

(١) في الأصل : كَلَّاتٌ بضمف اللام على أنه ثلاثي ، والمصدر بتانيه .

(٢) في ل : ترفأ ، وكلاما صحيح .

(٣) في ل : الحديث .

(٤) الرز في ل : مادة (كلا) المبهوزة .

(٥) في الأصل بضم اللام ، والمذكور من ل .

ومادة حر .

وَيَقَالُ اكْتَلَأْتُ عَيْنِي اكْتِلَاءً إِذَا  
حَدَّثْتُ أَمْرًا فَتَهَوَّيْتُ لَهُ وَلَمْ تَهَمْ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : كَلَّاتُهُ مِثْلُ سَوَاطِلِ كَلَّأُ  
إِذَا ضَرَبْتُهُ .

وَيُقَالُ : كَلَّاتُ إِلَيْهِ تَكْلِيَةً أَوْ  
تَقَدَّسَتْ إِلَيْهِ .

وَأُنْشِدَ الْفَرَّاءُ فِي لُقْمَةٍ مِنْ لَا يَهْمُزُ .

فَمَنْ يُخَيِّرُنِ الْإِنِّمَ لَا يُكَلِّي  
إِلَى جَارٍ بِذَلِكَ وَلَا عَكُورٍ <sup>(١)</sup>

وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

فَلَنْ تَبْدُلَ أَوْ كَلَّاتُ فِي رَجُلٍ  
فَلَا يَفْرُغُكَ ذُو الْقَيْنِ مَشْمُورٍ <sup>(٢)</sup>

(١) ل : أُنْشِدَ الْفَرَّاءُ الْأَعْرَابُ :

..... يَكَلِّي

... جاز ... ولا كرم

ثم قال : وفي التهذيب :

لَمْ يَجِرْ بِذَلِكَ وَلَا عَكُور

(م) ١٤٢ ( جاز بالراء المهملة مريين وهو تعريف  
وفي م ١٤٣ ذكر رواية الأصل ، وانقصر على صدر  
البيت .

وفي ت جاز ... ولا كرم النج يقرأ مكان الراء

(٢) البيت في ل ، وفي الأصل : ذوا .

قَالُوا أَرَادَ بِذِي الْقَيْنِ : مَنْ لَهُ الْفَأْنُ  
مِنَ اللَّالِ .

أَخْبَرَنِي اللَّزْدِيُّ <sup>(٣)</sup> عَنْ الْحَرَّانِيِّ  
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ أَنَّهُ قَالَ : السَّكَلَاءُ : مُجْتَمَعُ  
الشُّعْنِ ، وَمِنْ هَذَا تَنَمَّى كَلَاءُ الْبَصَرَةِ كَلَاءً  
لِاجْتِمَاعِ سُنْبِهِ .

قَالَ : وَالسَّكَلِيَّةُ : التَّحَدُّمُ إِلَى السَّكَنِ ،  
وَالْوَقُوفُ بِهِ ، وَمِنْ هَذَا يُقَالُ كَلَّاتُ إِلَى  
فُلَانٍ فِي الْأَمْرِ أَيْ تَقَدَّسَتْ إِلَيْهِ .

وَيَقَالُ : كَلَّاتُ فِي أَمْرِكَ تَكْلِيَةً  
أَيْ تَأَمَّلْتُ وَتَفَكَّرْتُ فِيهِ ، وَكَلَّاتُ فِي فُلَانٍ  
أَيْ تَفَكَّرْتُ إِلَيْهِ تَتَأَمَّلًا فَأَعْجَبَنِي .

وَيَقَالُ : عَيْنُ كَلَّوٍ إِذَا كَانَتْ سَاهِرَةً ،  
وَرَجُلٌ كَلَّوٌ التَّعِينُ ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

وَمَنْهُ مَقْفَرٌ تَحْشَى غَوَائِلَهُ

قَطَعَتْهُ بِكَلَّوِ الْعَيْنِ مِسْفَارٍ <sup>(٤)</sup>

(٣) في الأصل بفتح القال ، ولقد تكررت هنا .

(٤) البيت في ديوانه ص ١١٣ وروايته : طامس  
بدل مقفر ، ومسفار بدل مسفار وبهاشقه : قوية على  
السهر ، وأما ( مسفار ) فوردت ثانية ليت يخلصه عن  
بيت الديوان بيت واحد وفي مائة ( سفر ) طامس  
بدل مقفر .

وَالْكَلَا مَهْمُوزٌ : مَا يُرْتَعَى ، وَأَرْضٌ  
مُكَلَّيَّةٌ ، وَقَدْ أَكَلَتْ إِكْلًا .

( أَبُو عبيد عن أَبِي عُبَيْلَةَ )  
كَلَّاتِ النَّاقَةِ وَأَكَلَاتِ إِذَا أَكَلَتْ  
الْكَلَا .

وَقَالَ أَبُو نَصْرِ : كَلَّى فُلَانٌ يُكَلِّى  
تَكْلِيَةً ، وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ مَكَانًا فِيهِ مُسْتَقَرٌّ ،  
جَاءَ بِهِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْكَلَا : الْعُشْبُ رَطْبُهُ  
وَيَنْسُهُ ، قَالَ : وَأَرْضٌ مُكَلَّيَّةٌ وَمِكَلَاةٌ :  
كَثِيرَةُ الْكَلَا ، وَالْكَلَا : اسْمٌ لِلْجَاهِ  
لَا يُفْرَدُ .

( قُلْتُ ) (١) الْكَلَا : اسْمٌ وَاحِدٌ يَدْخُلُ  
فِيهِ النَّعِيُّ وَالصَّلْيَانُ ، وَالْحَلَّةُ وَالشَّيْبُ  
وَالْتَرْتِيجُ ، وَضُرُوبُ الْمَرَا (٢) كُلُّهَا دَاخِلَةٌ  
فِي الْكَلَا ، وَكَذَلِكَ الشَّيْبُ وَالْبَقْلُ ، وَكُلُّ

مَا يَرَعَاهُ الْمَلِكُ (٣) .

وَقَالَ الْأَمْسِيُّ : كَلَّاتُ الرَّجُلِ كَلَاً ،  
وَسَلَاةٌ سَلَاً بِالسُّوْطِ .

وَقَالَ النَّصْرُ : أَرْضٌ مُكَلَّيَّةٌ وَهِيَ  
الَّتِي قَدْ شَبِعَ إِبِلُهَا ، وَمَا لَمْ تَشْبِعِ الْإِبِلُ  
لَمْ يَمْذَوْهُ إِعْثَابًا وَلَا إِكْلًا ، وَإِنْ شَبِعَتْ  
النَّمُ ، وَالْكَلَّةُ وَالْكَلَّةُ : وَاحِدٌ .

قَالَ : وَالْكَلَا : الْبَقْلُ وَالشَّجَرُ .

( تَفْسِيرُ كَلَا ) سَلَعَةٌ عَنِ الْفَرَا . قَالَ :  
قَالَ الْكَسَاؤِيُّ : ( لَا ) تَنْفِي شَيْءٍ وَ( كَلَاً )  
تَنْفِي شَيْئًا وَتُوجِبُ غَيْرَهُ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ  
لِرَجُلٍ قَالَ لَكَ : أَكَلْتُ شَيْئًا قُلْتَ أَنْتَ :  
لَا ، وَقَوْلُ الْآخَرِ : أَكَلْتُ ثَمَرًا ، فَضَوْلُ  
أَنْتَ : كَلَا . أَرَدْتَ أَنْكَ أَكَلْتَ عَسَلًا  
لَا تَتَمَرًا ، قَالَ : وَتَأْتِي كَلَا بِمَعْنَى قَوْلِهِ :  
حَقًّا .

رَوَاهُ أَبُو هُرَيْرَةَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سَلَمَةَ .

(١) لِي ج، قَالَ أَبُو نَصْرٍ .

(٢) بِالْأَلْفِ فِي الْأَصْلِ نَلْ ، وَوَدَّ (عُرُو) بِالْأَلْفِ .  
وَهُوَ بَعْجٌ عُرُوَّةٌ بَضْمُ الْعَيْنِ .

(٣) الْمَالُ : مَا مَلَكَكَ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ . . .  
وَأَكْثَرُ مَا يَطْلُقُ الْمَالُ عِنْدَ الْعَرَبِ عَلَى الْإِبِلِ لِأَنَّهَا  
كَانَتْ أَكْثَرُ أَمْوَالِهِمْ . . . وَمَالُ أَهْلِ الْبَادِيَةِ النَّعْمُ (د) .

وقال ابن الأثير في تفسير كَلَا :  
 هي عند القراء تكون صِلَةً لا يُوقَفُ عليها ،  
 وتكون حرفَ رَدٍّ بمنزلة نَعَمْ ولا في  
 الإكفاء ، فإذا جعلها صِلَةً لِيَا بعدها لم  
 تَقَفْ عليها ، كقولك : كَلَا وَرَبَّ الكعبةِ ،  
 لا تَقَفْ على كَلَا لأنها بمنزلة إِي واللهِ ،  
 قال الله جلَّ وعزَّ « كَلَا وَالْقَرَّ »<sup>(١)</sup>  
 الوَقَفُ على كَلَا قبيحٌ ، لأنها صِلَةٌ للبين .

قال : وقال الأخفش : معنى كَلَا :  
 الرَدُّعُ والرجزُ .

(قلت) وهو منعب الخليل ، وإليه  
 ذهب الزجاج في جميع القرآن .

وقال ابن الأثير ، قال المفسرون :  
 معنى كَلَا : حقًا .

قال : وقال أبو حاتم : جاءت كَلَا في  
 القرآن على وجهين ، فهي في موضع  
 بمعنى لا ، وهو رَدٌّ للأول كما قال  
 الزجاج :

(١) الآية ٢٢ / الدثر .

قَدْ طَلَبْتَ شَيْئَانِ أَنْ يُصَا كِمُوا  
 كَلَا وَلَمَّا تَصَطَّقُوا مَا سَمِعَ<sup>(٢)</sup>  
 قال : ونحوه كَلَا بمعنى أَلَا التي للتنيه  
 كقولهم : « أَلَا<sup>(٣)</sup> لَهُمْ يَلْتَوُونَ صُدُورَهُمْ »  
 وهي زائفة ، لو لم تأتِ كان الكلامُ تامًّا  
 مفهومًا ، قال ومنه للثعلبي « كَلَا زَعَمْتُ الْبِرَّ  
 لَا تُهَاتِلُ<sup>(٤)</sup> » .

وقال الأعشى :

كَلَا زَعَمْتُ بِأَنَّا لَا نُهَاتِلُكُمْ  
 إِنَّا لَأَمْتَانِلُكُمْ بِأَقْوَمَتِنَا قُلْ<sup>(٥)</sup>

قال أبو بكر : وهذا غلطٌ ، معنى كَلَا  
 في للثعلبي<sup>(٦)</sup> والبيت : لا ، ليس الأثرُ  
 على ما يقولون . قال : وسمعت أبا العباس ،

(٢) الرجز في ديوانه ص ٨٨ وروايته :  
 تسالوا بئلا يصا كوا وفي ل تصا كوا ، ويد  
 الرجز :  
 استملوا كرمًا ولم يسألوا  
 (٣) الآية ٥ / هود .

(٤) في ل ج ٢٠ ص ٩٦ (١٠) وضبط (البر)  
 في الأصل بالنصب ، وفي ل بالرفع وعلى الرفع تكون زعم  
 ذخلة على جملة : البر لا تهاتل .

(٥) البيت في ل وفي ديوانه ، وشراء النصرانية  
 ص ٣٦٩ .

(٦) في ل ٠٠٠ في البيت وفي الثل ٠٠٠ هولون  
 ج ٢٠ ص ٩٦ .

يقول : لا يُوقَفُ على كُلِّ في جميع القرآن ،  
لأنها جوابٌ ، والقائدة تَهْمُ فِيا بعدها ،  
قال : وَاجْتِجِ السَّجِّتَانِ في أَنْ كُلَّا بمعنى الْآ  
بقوله جلَّ وعزَّ « كُلَّا »<sup>(١)</sup> إِنَّ الْإِنْسَانَ  
كَيْفَى قال : فعنه : الْآ ، قال أبو بكر :  
ويجوزُ أَنْ يكونَ بمعنى حَقَّ إِنَّ الْإِنْسَانَ  
ايطنى ، ويجوزُ أَنْ يكونَ رَدًّا كانه قال :  
لَا ، ليس الأثرُ على ما تظنُّونَ .

وروى ابن شميل عن الخليل أنه قال : كلُّ  
شئ في القرآن كَلَّا : رَدٌّ يَرُدُّ شَيْئًا ،  
وَيُثَبِّتُ آخَرَ .

قال أبو زيد : وسمعتُ العربَ تقول :  
كَلَّا وَاللَّهِ ، وَبَلَاكَ وَاللَّهِ بمعنى كَلَّا  
وَاللَّهِ ، وَكَلَى وَاللَّهِ .

( قلت ) والكاف لا موضع لها .

[ أكل ]

( أبو عبيد عن الأعمى ) أَكَلْتُ أَكَلَةً  
أَي لُقْمَةً ، وَأَكَلْتُ أَكَلَةً إِذَا أَكَلْتُ حَتَّى

يَشْبَعُ ، وَإِنَّمَا أَكَلْتُ [الناس] <sup>(٢)</sup> وَأَكَلْتُ  
إِذَا كَانَ ذَاغِيَّةً يَشْبَعُ بِهِمْ .

وفي أَشْنَانِهِ أَكَلْتُ أَي أَنَّهُ مُؤَنِّكَلَةٌ .  
وَأَنَّهُ لِعَظْمِ الْأَكْلِ فِي الدُّنْيَا أَي عَظْمِ  
الرِّزْقِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلحَيَّةِ : اقْطَعِ أَكْلَهُ .  
وَرَجُلٌ ذُو أَكْلٍ إِذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ وَعَقْلٍ .  
وَتَوْبٌ ذُو أَكْلٍ إِذَا كَانَ صَفِيحًا قَوِيًّا .  
وقال أعرابي : أَرِيدُ تَوْبًا لَهُ أَكَلْتُ أَي  
نَسْتُ وَقُوَّةً .

( الأعمى والكسائي ) وَجَدْتُ فِي  
جَسَدِي أَكَالًا أَي حِكْمَةً .

وقال غيره : أَكَلْتُ النَّارُ الْمُطْلَبَ ،  
وَأَكَلْتُهَا <sup>(٣)</sup> إِنَّمَا أَي أَطْعَمْتُهَا ، وَكَذَلِكَ : كُلُّ  
شَيْءٍ أَطْعَمْتَهُ شَيْئًا .

ويقال : آ كَلْتُ الرُّجُلَ ، وَوَاكَلْتُهُ  
فَهُوَ كَيْسِي ، وَالْمَعْرُفَةُ آ كَلْتُ : أَكْثَرُ  
وَأَجْوَدُ .

قال : وَوَاكَلْتُ <sup>(٤)</sup> الدَّابَّةَ وَكَأَلًا إِذَا

(٣) الزيادة من ج ، ل ، ويطلبهم : يفضيها .

(٤) في الأصل : وَاكَلْتُهُ ، والمذكور من ل .

(٥) من مادة ( و ك ل ) وقد ذكر فيها كاسياتي .

(١) الآية ٦ / الملق .

(٢) ل : في معنى .

أسامت السَّيِّدَ ، وما دُقْتُ أَكَالَا أَى  
ما يُؤْكَلُ .

وقال : أَكَلَتِ النَّاقَةُ تَأْكُلُ أَكَلًا  
إِذَا نَبَتْ وَزُرُ جَنِينَهَا فِي بَطْنِهَا فَوَجَدَتْ ذَلِكَ  
حِكْمَةً وَأَذَى .

وسميت بعض التَّربِ يقول : جِلْدِي  
يَأْكُنِي إِذَا وَحَدَ حِكْمَةً ، ولا يَقُولُ :  
جِلْدِي يَمْكُنِي .

وقال أبو نصر في قول الأعشى :

• أَمَا بُيِّنْتَ أَمَا تَنْفَكُ تَأْكِلُ<sup>(١)</sup> •

قال : معناه أَمَا تَرَكَ تَأْكُلُ كُلَّ مَلُومَنَا  
وَتَنْتَابُنَا ، وهو تَفْعَلُ من الأَكَلَ .

وَرَجُلٌ أَكُولٌ أَى كَثِيرُ الأَكْلِ .

وَقَلَانٌ أَكِيلٌ ، وهو الذى يَأْكُلُ مِمَّا مَلَكَ .

وقال لا أِكَلُ : مَا كُولٌ وَأَكِيلٌ .  
وَتَأْكُلُ السَّيْفُ تَأْكُلًا إِذَا مَا تَوَقَّعَ  
من الحِدَّةِ .

وقال أوس بن حجر :

وَأَبَيْتُ صَوْلِيًا كَأَنَّ غِرْلَتَهُ

تَلَا لَوْ تَرْتِي فِي حَيْثُ تَأْكُلُ<sup>(٢)</sup>

وفي حديث عمر أنه قال : « لِيَضْرِبَنَّ<sup>(٣)</sup> »

أَحَدُكُمْ أَخَاهُ بِمِثْلِ أَسْطَلَةِ الْقَهْمِ ثُمَّ يَرَى<sup>(٤)</sup>  
أَنَّى لَا أَقِيدُهُ ، وَالْقَهْمُ لِأَقِيدُهُ مِنْهُ . »

قال أبو عبيد ، قال المجاج<sup>(٥)</sup> : أَرَادَ  
بِأَسْطَلَةِ الْقَهْمِ مَصَاعِدَةً .

قال : وقال الأَمْوِيُّ : الأَصْلُ فِي هَذَا  
أَنَّهُ السَّكِينُ ، وَإِنَّمَا شَبَّهَ الْمَصَا  
الْمُحْدَدَةَ بِهَا .

(١) البيت في ل مשוב إليه .

(٢) في ل : واقعة لىضربن :

(٣) في الأصل ضم الياء ، وفي ل ( يرمى ) من  
ضرب ضبط .

(٤) في الأصل المجاج بلقاء المهمة ؟ وفي ل المجاج  
بالعين المهمة ؟ ص ٢٧ ، ص ١٧ .

(١) الصر في ل / أكل / ألك ، وفي ديوانه وشعره  
الصرانية ص ٣٦٨ وصره :

أُبَيْحُ بَرْدِ بْنِ حِيَّانَ مَا لَكَ

وقال بطروب : إنما هو تأكل قلب ( ل ص ٧٢ )  
وفي ( ألك ) إنما أراد تأكل من الأثرك حكمه بطوبى  
للطوبى ، قال ابن سيده لم نسمع نحن في الكلام تأكله  
من الأثرك فيكون هذا محولا عليه مغلوبا منه .

وقال شمر: قيل في أكلة اللحم: إنها السَّيَّاطُ، شَبَّهَ بالنَّارِ لأنَّ أثارها كآثارها.

وقال: أكلتهُ القَرْبُ، وأكل فلانُ حُرَّهُ إذا أفناه، والنَّارُ تَأْكُلُ الحَلَبَ.

وفي حديث آخر لعمرو أنه قال لِسَاعِ بَعَثَهُ مُصَدِّقًا: «دع الرُّبِّيَّ ولِلسَّائِخِ والأَكْلَةَ».

قال أبو عبيد: الأَكْلَةُ التي تَسْمُنُ لِلْأَمَلِ.

وقال شمر: قال غيره: أكلةُ حَمَرِ الرَّجُلِ: الغُلْيُ والكَرْمَةُ والمَأْفَرُ.

وقال ابن شميل: أكلةُ الحِمَى: التي يَجْلِبُونَ اللَّيْمَ<sup>(١)</sup> يَأْكُلُونَ مَعَهَا: اللَّيْسُ والجَزْرَةُ، والسَّكْبَشُ العظيمُ التي ليست بِغَنَوَةٍ<sup>(٢)</sup>، والثَّرْمَةُ والشارِفُ التي ليست من جوارح السَّالِكِ.

قال: وقد تَكُونُ أكلةُ الحِمَى أكلةً، فيأْزَعُمُ يونسُ<sup>(٣)</sup> فيقال: هَلْ في<sup>(٤)</sup> غَنِيكَ أكلة؟ فيقال: لا إِلاَّ شاةٌ واحدةٌ.

يقالُ هذا<sup>(٥)</sup> من الأَكْلَةِ، ولا يقالُ للواحدةِ هذه أكلةٌ.

وقال: ماعِنْدَهُ مِثَّةٌ أَكَاثِلُ، وعِنْدَهُ مِثَّةٌ أكلةٌ.

وقال الفراء: هي أكلةُ الرَّاغِي، وأكلةُ السَّبْعِ.

قال: وأكلةُ السَّبْعِ: التي يَأْكُلُ منها، وتُسْتَقَدُّ منه.

وقال أبو زيد: هي أكلةُ الدُّنْبِ، وهي فَرِيَسَةٌ.

قال: والأَكْلَةُ من النَّسَمِ خاصةٌ وهي الواحدةُ إلى ما بَلَغَتْ وهي القَوَاصِي، وهي السَّاقِرُ، والكَرِيمُ والغُلْيُ من الدَّكَرَةِ، صَفَارًا أَوْ كِبَارًا، وجمعها: الأَكَاثِلُ.

(الحياني): إِنَّهُ لَيَجِدُ أَكْلَةً، عَلَى

(١) في: منثلة الثون، والظهور على السنة الجمهور كسرهما.

(٢) في: ل هل غنيك بدون ل.

(٣) في: له منه.

(١) الليع لم يذكر في ل.

(٢) بضم القاف وكسرهما مثل الغنية بالنبلجيوي التي تفتي وليست للقطرة.

قِطْعَةً، وَأَكَلَهُ، وَأَكَلَا أَيْ حِكَّةً.

قال: ويقال: كَثُرَتِ الْأَكْلَةُ فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ، أَيْ كَثُرَ مِنْ بَرْنَتَيْ، وَنَاقَةٍ أَيْ كَلَّةٌ عَلَى قَيْلَةٍ إِذَا وَجَدَتْ أَلْسَانًا<sup>(١)</sup> فِي بَطْنِهَا مِنْ نَبَاتٍ وَبَرٍّ جَنِينِهَا.

والإِكْلَةُ: الْحَالُ الَّذِي يَأْكُلُ عَلَيْهَا نَشْكِكًا أَوْ قَاعِدًا.

والتَّأْكُلُ: شِدَّةُ بَرِينِ الْكُحْلِ إِذَا كَسَرَ، وَالتَّقِضَةُ<sup>(٢)</sup> أَوْ الْمَصِيرُ.

ويقال: فُلَانَةٌ أَيْ كَيْلَتِي لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تَوَاطَلَتْ.

وإنَّه لَعَظِيمُ الْأَكْلِ مِنَ الدُّنْيَا أَيْ عَظِيمُ الرِّزْقِ.

وَالْأَكْلُ: الطَّمَعَةُ: يَقَالُ: جَمَعْتُ لَهُ أَكْلًا أَيْ طَمَعًا.

ويقال: مَا هُمْ إِلَّا أَكَلَةٌ رَأْسِ أَيْ قَلِيلٌ، قَدَرُوا مَا يُشْبِهُهُمْ رَأْسًا.

وَالْأَكُولَةُ: الشَّيْءُ تُنْصَبُ لِلْأَسَدِ أَوْ الذِّئْبِ أَوْ الضَّبِّ يُصَادُّ بِهَا.

وَأَمَّا الَّذِي يَقْرِضُهَا الْأَسَدُ فَهِيَ أَيْكَلَةٌ.

ويقال: أَكَلْتَنِي مَا لَمْ أَكُلْ، وَأَكَلْتَنِي مَا لَمْ أَكُلْ.

ويقال: أَلَيْسَ قَبِيحًا أَنْ تَوَكَّلَنِي مَا لَمْ أَكُلْ؟

ويقال: قَدْ أَكَلَ فُلَانٌ غَنِيًّا وَفَرَسًا.

ويقال: ظَلَّ مَالِي يُؤْكَلُ وَيُسْرَبُ.

وَرَجُلٌ أَكَلَةٌ: كَثِيرُ الْأَكْلِ.

ويقال: أَكَلْتُ بُشَاتِيكَ دَائِمًا، وَأَكَلَهُ: نَمَرَهُ.

ويقال: شَاءَ مَا أَكَلَهُ، وَمَا أَكَلَهُ.

وَاللِّشْكَلَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَرَامِ، وَضَرْبٌ مِنَ الْأَقْدَاحِ، وَكُلُّ مَا أِكَلَ فِيهِهُوَ اللَّشْكَلَةُ، وَالْجَمِيعُ: الْمَاكِلُ.

أَخْبَرَنِي النَّسَائِيُّ<sup>(٣)</sup> عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْحَدِّقَةُ

(١) فِي الْأَصْلِ: الْمَاءُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل.

(٢) لِي أَوْ الْمَصِيرُ أَوْ الْقَضَةُ (ص ٢٣، ص ٢٤).

(٣) فِي الْأَصْلِ: بَنِي الْقَادِ.



الذي أغناها بالرَّسْلِ عن التَّائِكَةِ .

قال : وهي المِيرة ، وإنما يمتصُّون في الجُذْبِ .

وقال البيهقي : الأكل : جماعة الأكل .  
والأكل : ما جمعه للوكُل ما كَلَّه ، والأكل : الرغى أيضاً .

قال : وأكولة الرأى التي يكره المصدق أن يأخذها ، هي التي يستنها الرأى .

والتأكلة : ما جيل للإنسان لا يحاسب عليه .

قال : والنار إذا اشتدَّ اليها كآبها تأكلُ بعضها . يقال : انشككت النار ، والرجل إذا اشتدَّ غضبه يأنشكك ، واحتجَّ بقول الأعمش<sup>(١)</sup> ، والرجل يشكك أكل قوماً أى يأكل أئمة المم من الإنسان<sup>(٢)</sup> .

(١) السابق وهو :

أبا نيت أما تنفك تأكل

(٢) في الأصل : الأسلب ، والتصويب من ل واللام يقتضيه .

والتؤكل : الطعم ، وفي الحديث :  
« ليس آكلُ الربِّ ومؤكله » .  
والآكل : مأكَلُ اللوكِ .

(أبو سبيد) رجل مؤكل أى مزوق ،  
وأشدد :

شهرت الأشدقي غضب مؤكل  
في الأهليين واختراع السبل<sup>(٣)</sup>  
آكلت بين القوم أى حرقت  
وأشدت .

وأكل فلان عجزه إذا أفناه ، وقال  
الجلي :  
سألتني عن أكل هلكوا  
شرب الدهر عليهم وأكل<sup>(٤)</sup>

(٣) الرجز الساجي ديوانه ٨ ، رقم ١١٦/١١٦ ،  
وفيه غضب بالعين المبيسة ، والسبل يقصد به الباء كركم ،  
وقد فيهم الباء .

(٤) البيت في ل ، و ( طرب ) قال النابغة الجدي

في المم :

سألتني أمي عن جارقي

وإذا ما عى ذو الب سال

سألتني . . . . .

وأرواني طرياً في أرم

طرب الواله أو كالفجل

( وانظر جمل ) .

( ٢٤٢ - ج ١٠ )

قال أبو عمرو يقول: ترّ عليهم ،  
وهو متّّل .

وقال غيره : معناه شرب الناسُ بدمهم  
وأكلوا .

[ ألك ]

قال الليث الألوكة : الرسالة ، وهي  
التألكة ، على مَثَلَةِ مَثَيْتِ أَلْوَكَا لِأَنَّهُ  
يُؤَلَّكُ فِي النَّهْرِ ، مُشَقَّقٌ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ :  
الْفَرَسُ يَأْلِكُ الْجَنَامَ ، وَلِلرَّوْفُ : يَبْلُوكُ  
أَوْ يَبْلُكُ أَيْ يَمْضَغُ .

وقال غيره : جاء فلانٌ وقد اشتألكَ  
مألكته أي حملَ رسالته .

(أبو عبيد عن الأحر) هي للمألكة .

وقال ابن السكيت مِثْلَهُ ، قال :  
وَلِللَّائِكَةِ عَلَى الْقَلْبِ .

وَلِللَّائِكَةِ : جَمْعُ مَلَأَكَةٍ وَمَلَأَكٍ ،  
ثُمَّ تَرُكُ الْمَنْزُ ، فَتَقِيلُ : مَلَكٌ فِي الْوَحْدَانِ ،  
وَأَمَّا مَلَأَكٌ كَمَا تَرَى ، وَأَنْشَدَ :

قَلَّتْ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِسَلَاكِ  
تَنْزَلٍ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ يَصُوبُ<sup>(١)</sup>

[ لكي ]

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) لكيّ به  
ككيّ ، مَقْصُوراً<sup>(٢)</sup> إِذَا لَزِمَهُ .

وقال عمر : ككيّ به إِذَا أُولِعَ بِهِ .  
وقال رؤبة :

«وَاللَّيْغُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَتْلَغُ»<sup>(٣)</sup>

(١) قاله : عطية بن عبدة (المفضليات) وهو  
عطية النسل (شراء النصرانية ٥٠٨) وأُنفذه أبو عبيدة  
لرجل من عبد القيس يمدح بني الملوكة ، قيل هو النعمان ،  
وقال ابن السكيت : هو لأبي وجزة يمدح عبد الله بن  
الزبير (ل/ ملك) .

وقال ابن بري : البيت لرجل من بني قيس يمدح  
النعمان ، وقيل : هو لأبي وجزة يمدح عبدة بن الزبير ،  
وقيل : هو لعطية بن عبدة (ل/ صوب) .

وروى : لست الخ ، وروى :

ولست بجي ولكن ملاكا

( انظر الملواد/ ألك ، لأك ، ملك ، صوب) وانظر  
للتأليس ٣١٨/٣ والجمل ٦٠ ولى الأصل : قَزَلْهُ  
بضم اللام ؟ .

(٢) ل : مَقْصُور بِالرَّحْمِ .

(٣) الرجز ل : وقيل :

أَوْ هِيَ أَدِيمًا حَقًّا لَمْ يَدِمِ

(ديوانه ص ٩٨ رقم ٦١/٦٠) والرجز كله في  
ملوة ميم .

(أبو عبيد عن القراء) كَكَيْتُ<sup>(١)</sup> به :  
قَرَّبْتُهُ ، جَاءَ بِهِ مَهْمُوزًا .

[ لَكَ ]

وقال الليث : لَكَأَتُهُ بِالسَّوْطِ لَكَأَ إِذَا  
ضَرَبْتَهُ .

وقال أبو زيد : تَلَكَّأْتُ عَلَيْهِ تَلَكَّأُوا  
إِذَا امْتَقَلَّتْ عَلَيْهِ وَاسْتَقَمَّتْ .

[ وَكَلَّ ]

قال ابن الأنباري في قولهم « حَسْبُنَا اللَّهُ  
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ »<sup>(٢)</sup> يقول كافياً لله ونعم  
الكافي ، كقولك : رَزَقْنَا اللَّهُ وَنِعْمَ  
الرَّازِقُ .

وقال القراء في قول الله « أَلَا تَتَّخِذُوا  
مِنْ دُونِي وَكِيلاً »<sup>(٣)</sup> .

قال ، يقال : رَبَّيَا ، ويقال : كَافِيَا .

قال ابن الأنباري : وقيل : الْوَكِيلُ :

(١) حقه أن يذكر في مادة لَكَ بعده ، ويقال  
إِنَّهُ لَكَ فِي لِكِ الْمَحَلِّ .

(٢) الآية ١٧٣ / آل عمران .

(٣) الآية ٢ / الإسراء : وَلِي لَأُولَئِكَ : أَنْ لَا ،  
وَكَلَامًا جَارًا .

الْحَافِظُ ، وقيل : الْوَكِيلُ : الْكَفِيلُ ، فَنِعْمَ  
الْكَفِيلُ اللَّهُ بِأَرْزَاقِنَا .

وقال أبو إسحاق : الْوَكِيلُ فِي صِفَةِ  
اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : الَّذِي تَوَكَّلُ بِالتَّيَّامِ بِجَمْعِ  
مَا خَلَقَ .

وقال الضحاني : رَجُلٌ وَكَلَّ إِذَا كَانَ  
ضَعِيفًا لَيْسَ بِتَافِيٍّ .

وقال : رَجُلٌ مُوَكَّلٌ أَيْ لَا تَجِدُهُ  
خَفِيفًا ، بَنِيهِ هَمَزٌ .

وقال : فِيهِ وَكَالٌ أَيْ بُلْدٌ وَبِلَادَةٌ .

وقال : قَدَرْتُ أَنْتَ كُلَّ فُلَانٍ عَلَيْكَ ،  
وَأَوْكَلْتُ عَلَيْكَ فُلَانٌ بِمَقَى وَاحِدِهِ .

وقال : قَدَرْتُ أَنْتَ عَلَى أَخِيكَ التَّمَلُّ :  
خَلَقْتَهُ كُلَّهُ عَلَيْهِ .

ورجلٌ وَكَلَّ إِذَا كَانَ يَكُلُّ أَمْرَهُ إِلَى  
النَّاسِ .

ورجلٌ مُكَلَّلٌ إِذَا كَانَ يَتَكَلَّلُ  
عَلَى غَيْرِهِ .

وقال غيره : التَّوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ : الَّذِي يَتَكَلَّمُ

أَنَّ اللَّهَ كَافِلٌ<sup>(١)</sup> رِزْقِهِ وَأَمْرَهُ فَامْتَنَنْ قَلْبَهُ  
عَلَى ذَلِكَ ، وَلَمْ يَقْتَضِ عَلَى غَيْرِهِ .

وَعُرْفَةُ مَوْكَلٍ : مَوْضِعُ الْيَتِيمِ ذَكَرَهُ  
لِيُبَيِّنَ قَوْلَهُ :

وَعَلَيْنِ أَرْبَعَةُ الْفَتَنِ  
قَدْ كَانَ خُلْدُ قَوْيِ عُرْفَةِ مَوْكَلٍ  
. وجاء مَوْكَلٌ عَلَى مَقْعَلٍ يُدِيرُ فِي بَابِهِ ،  
وَالْقِيَامُ : مَوْكَلٌ .

(أَبُو حَبِيدٍ) وَاسْتَلَّتِ الدَّابَّةُ وَكَالًا إِذَا  
أَسَاءَتِ الشَّيْءَ .

فَالْيُوقَالُ أَبُو حَمْرٍو : لِلْوَاكِلُ مِنَ الْغُلِيلِ :  
الَّذِي يَسْكُنُ عَلَى صَاحِبِهِ فِي الدَّوْرِ .  
وَرَكِيلُ الرَّجُلِ : الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِهِ ، مَتَى وَكَيْلًا ،  
لِأَنَّ مَوْكَلَهُ بِهِ<sup>(٢)</sup> قَدْ وَكَلَ إِلَيْهِ التِّيَامَ  
بِأَمْرِهِ فَهُوَ مَوْكُولٌ إِلَيْهِ الْأَمْرُ ، وَالْوَكِيلُ  
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى<sup>(٣)</sup> : قَعِيلٌ بِمَعْنَى مَقْمُولٍ .

(١) ق ل : كافل رزقه وأمره ، وكلام صحيح .

(٢) ق ل : يصف القائل .

(٣) لم يذكر ( به ) ق ل .

(٤) ق ل : القول .

وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ لَا تَكِلْنَا إِلَى أَعْسَا  
طَرَفَةِ عَيْنٍ .

وَقِيلَ : الْوَكِيلُ رَبُّ<sup>(٥)</sup> الْإِبِلِ .

[ ٥٧ ]

( شُعْرٌ ) مَا دُقْتُ عَنْهُ لَوَاكُأُ أَيْ  
مَضَاحًا ، مِنْ لَاكُ يُلَوِّكُ إِذَا مَضَعَ .

وَقَالَ الْأَبْهُتُ : الْوَكُوكُ : اللَّصْغُ لَشَيْءٍ  
الْمُتَلَبِّ لِلْمَضْمَعِ ، وَإِذَا رَسَتْ فِي الْقَمِ : لَوَكْتُ ،  
وَأَنْشَدَ :

وَلَوْ كُفُّهُمْ جَذَلَ الْحَقِ بِشَقَائِهِمْ  
كَأَنَّ عَلَى أَسْتَاغِهِمْ فِقَاصَصْرًا<sup>(٦)</sup>

(٥) في الأصل . ( ويرى ) انظر آخر اللادة ، ولم يذكر  
وانظر قول الشاعر فيه :

فسرت به حفا وسر وكليها

سرت بهي الأم باليمن وسر وكليها يعني رب  
الثقة الخ ( صدر اللدة ) .

(٦) البيت في لرهت وفيها جعل بدل الجاهل بالوف  
الأصل : الحصى بلقاء المجعة المضومة .

ك ن وای

كنا<sup>(١)</sup> . كان . وكن  
أنك . نكا . نكي  
نوك . ناك . اكن

[ كفى ]

قال الليث : كفى<sup>(٢)</sup> فُلانٌ عن<sup>(٣)</sup>  
الكلمة السَّفَحَتِ يَكْفِي إِذَا تَكَلَّمَ بِهِيَ  
مَا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَيْهَا ، نَحْوُ الرَّقِثِ وَالنَّاطِيطِ  
وَنَحْوِهِ .

وفي الحديث « مَنْ تَمَزَّى بِمَزَايِرِ  
الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعِضُوهُ بِأَيْدِيهِ وَلَا تَكُونُوا » .

وقال أبو عبيد يُقَالُ : كَفَيْتَ<sup>(٤)</sup>  
الرَّجُلَ ، وَكَتَوْتُهُ : لَفَّتَانِ .

وَأَنشَدَنِي أَبُو زَيْدٍ<sup>(٥)</sup> .

(١) ورسمت بعد بالياء .

(٢) ل ج : الليث : كفى عن أمره إذا تكلم به .  
كما يستدل . .

(٣) في الأصل : عل .

(٤) في الأصل : أكفيت ، والتصويب من ج .

(٥) في ل أبو زيد الكلابي .

وَأَنْ لَا تُكْفِيَ عَنْ قَدُورٍ بِهِيَ

وَأُغْرِبُ أَحْيَانًا بِهَا وَأَصَارِحُ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : قال أهل البصرة : فلانٌ  
يُكْفِي بَأَى عَبْدِ اللَّهِ .

وقد قال غيرهم : فلانٌ يُكْفِي  
بِعَبْدِ اللَّهِ .

وروى أبو الثَّبَّاسِ عن سلمة عن القراء  
أَنَّهُ قَالَ : أَفْصَحُ الْفَنَاتِ أَنْ تَقُولَ : كُنْتُ  
أَخُوكَ بِعَمْرٍو ، وَالتَّائِيَةُ : كُنْتُ أَخُوكَ  
بَأَيِّ عَمْرٍو ، التَّائِيَةُ : كُنْتُ أَخُوكَ  
أَبَا عَمْرٍو .

قال : وقال : كَتَيْتُهُ وَكَتَوْتُهُ ،  
وَأَكْتَيْتُهُ<sup>(٢)</sup> ، وَكَتَيْتُهُ ، وَكَتَيْتُ عَنْ الْقَنْطَرِ  
الْقَبِيحِ بِقَنْطَرٍ أَحْسَنَ مِنْهُ .

وَتَكْفِي : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(١) ل ج : لا تكون بالواو ولا ل استشهد به عليه  
اليائي د ٩٨ ثم حلى الراوى ص ٩٩ وفيها فأصريح  
ومثله في ت .

(٢) ل ج : أخرجه عن كتيه اللصف .

وقال الرازي<sup>(١)</sup> :

• خَيَالُ تَكْنَى ، وَخَيَالُ تَكْنَفَا •

وقال غيره : التكنية على ثلاثة أوجه ،

أحدها : أن يُكنى من الشيء الذي

يُسْتَفْعَلُ ذِكْرُهُ كالتَّيْنِكِ يُكنى عنه

بالشَّكَّارِ والجماع ، والبَيْضَاعِ ، وما أشبهها ،

والثاني : أن يُكنى الزَّجْلُ باسمه ،

تَوْنِيْرًا وَتَنْظِيًّا ، والثالث : أن تَقَوَّمَ

التكنية مقام الاسم ، فيُعرف صاحبها بها

كما يُعرف باسمه كأبي تَهَبٍ ، اسمه :

عَبْدُ الرَّزَّى ، وعُرفَ بِكُنْيَتِهِ فَمَا هُوَ

اللهُ بها .

(١) هو الباج قال في مطلع أرجوزة :

طلب الميلاق فهاجا سقا

خيال تكنى . . . .

(ديوانه ص ٥٧) .

(و) ج : تكنى من أسماء النساء ، ولم يذكر

الرجز .

و(ل) / تكنى : الأزهرى وتكنى من أسماء النساء

في قول الباج ، قال أحبه من كنته تكنى . . . و(ل)

الأسفل : تكنى بكسر التاء وآخرها ألف ، وتكرر

وسمه بالألف في الأصول رسم الخط والمذكور من

ديوانه ، ل .

و(ث - ت) التاج (تكنى بالضم : اسم امرأتها الباج ،

وأُنفذَ الرجز .

[ كان ]

قال القراء ، يقال : بات فلانٌ يَكِينَةً

سَوِيْرًا وَبِحَبِيْبَةٍ<sup>(١)</sup> سَوِيْرًا أَيْ بِحَالٍ سَوِيْرًا .

(أبو عبيد عن الأحرار) كَانَتْ<sup>(٢)</sup> :

اِسْتَدْرَتْ .

وقال أبو سعيد : يقال : أَسَكَتَهُ اللهُ

بِكَيْتِهِ إِسْكَاتَةً أَيْ أَخْفَتَهُ حَتَّى اسْتَكَانَ ،

وَقَدْ أَذْخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الدَّلِّ مَا أَكَاثَهُ ،

وَأَنشَدَ :

لَعَنَرَكْ مَا تَشْفِي جِرَاحَ كَيْتِيهِ

وَلَكِنْ شِفَايَ أَنْ تَنْتِمَ حَلَاةُ<sup>(٣)</sup>

وقال<sup>(٤)</sup> اللهُ تعالى « فَا اسْتَكَانُوا

لِرَبِّهِمْ وَمَا يَخْصِرْهُمْ »<sup>(٥)</sup> مِنْ هَذَا أَيْ

مَا خَصَمُوا رَبَّهُمْ .

(٢) لم تذكر في ل ، وقد ذكرها في (حوب)

ص ٣٣٨ ، ص ٣٢٩ من : وهي بكسر الميم ، وضبط

سوء بالضم وكلاما صحيح .

(٣) ذكر في مادة (كان) انظر ل وفيه كان :

اشتد وكأنت ...

(٤) البيت في س ، ل ، ت بدون لبة وفيها :

يشق بالياء .

(٥) في ج قال أبو منصور : وتول الله تعالى الخ .

(٦) الآية ٧٦ / المؤمنون .

وقال ابن الأثير في قولهم : استكانَ فلانٌ إذا خضع ، فيه قولان ، أحدهما أنه من التَّسْكِينَةِ ، وكان في الأصل : استكنَ . وهو أفعالٌ من سَكَنَ فسدوا استكنَ لما افتتح الكاف منه بآلِفٍ ، كما يمدون الضمة بالواو ، والكسرة بالياء ، كقوله ... فانظُرْ<sup>(١)</sup> (أى فانظر) وكقوله : شيال<sup>(٢)</sup> في موضع الشال ، والقول الثاني أنه استفعال من كان يكون .

(قلت<sup>(٣)</sup>) والذي قاله أبو سعيد : حسن ،

(١) جاء في ل ج ٢٠ ص ٣٩٧ في الكلام على (وا) ومنها واو الإشباع ... وحسن الفراء أنظروا في موضع أنظر وأعد :

الله يعلم أنا في فلسطين  
يوم الغزاة إلى إخواننا سور  
وأني حيثما يتي الهوى يصرى  
من حيثما سلكوا أدنوا فانظرو  
أراد فانظر .

(٢) في ل ( شل ) الشال : لغة في الشال قال امرؤ القيس :

كانت بضياء الجنان لفسوة  
سيود من القيان ظلمات شبال  
وفي ج ٢٠ ص ٣٩٣ في الكلام على (يا) والقرب  
صل الكسرة بالياء ، أفند الفراء :  
على عيل من الظالمين . شبال  
أراد شمالي فوسل الكسرة بالياء .

(٣) لم يذكر في ج .

كَانَ الْأَصْلُ فِيهِ : الْكِفَّةُ ، وَهِيَ الشَّدَّةُ وَالشَّدَّةُ .

(جلب عن ابن الأعرابي) الكِفَّةُ<sup>(١)</sup> :  
النِّفَّةُ ، وَالْكِفَّةُ : الْكِفَّةُ .

وقال الصماني : كَيْفُ الرَّأْيَةِ : بُظَارُهَا .

وقال الليث : الْكَيْفُ ، وَجَمْعُهُ<sup>(٢)</sup> :  
الْكُيُونُ : غَدَدٌ دَاخِلٌ قَبْلَ الرَّأْيَةِ .

(جلب عن ابن عن الأعرابي) الْكُفَّانُ :  
الْكُفَّالُ<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو عبيد ، قال أبو زيد : اخْتُفْتُ  
بِهَ اكْتِفِيَانًا ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ : الْكِفَّةُ ،  
وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ أَكُونُ كَرَوْنًا : مِنْهُ مِنْ  
الْكِفَّةِ أَيْضًا .

(جلب عن ابن الأعرابي) التَّكُونُ :  
التَّحَرُّكُ ، قَوْلُ الرَّبِّ لِسَنِّ تَشْتَوُهُ<sup>(٤)</sup> :

(٤) يفتح الكاف فيها .

(٥) في ج : الكين والكينون الخ .

(٦) في الأصل : الطليل كرمي وهو خطأ .  
والصوب من ج ، ل .

(٧) في الأصل : تفتأ والتذكور من ج ، ل .

لا كَانَ وَلَا تَكُونُ<sup>(١)</sup> ، لا كَانَ :  
لا خُلِقَ ، ولا تَكُونُ : لا تَحْرُكُ  
أى مات .

وقال الليث : الكَوْنُ : اَلْحَدَثُ ،  
يَكُونُ مِنَ النَّاسِ ، وقد يَكُونُ مصدرًا من  
كَانَ يَكُونُ ، قولهم : تَمُوتُ<sup>(٢)</sup> بِالْشَّيْءِ الْكَوْنِ  
يَمُوتُ الْكَوْنِ أَيْ تَمُوتُ بِاللَّهِ مِنْ رُجُوعِ  
يَمُوتُ أَنْ كَانَ ؛ وَمِنْ نَحْوِ بَدَأَ كَوْنِي .

قال : والكائنة أيضًا : الْأَمْرُ الْحَالِي .  
قال : والكَيْنُونَةُ : فى مصدر كان  
يَكُونُ : أَحْسَنُ .

(١) لى ج يكون (عل مضارع) لا كان ولا  
خلق النخ .

(٢) فى لى وق الحديث : « أعوذ بك من المور  
بعد الكون » ، قال ابن الأثير الكون مصدر كان  
بالطاء ، وروى بعد الكور بالراء ..

ولى ل/جور ، وقى الحديث « تموت باله من المور  
بعد الكور مسته من التصان بعد الزيادة أو من الصاد  
بعد الصلاحوى رواية : بعد الكون ، قال أبو عبيد :  
سئل ماسم من هنا فقال : ألم تصح لى قولهم : حار بعد  
ما كان ... النخ .

ولى كور : قولهم : تموت باله من المور بعد  
الكور ... وروى عن اللثى ... أنه كان يهود من  
المور بعد الكور ...

قال : وروى بالثور (أى الكون) .

وقال القراء : العرب تقول فى ذَوَاتِ  
الْيَوْمِ عَمَّا يُشْبِهُ : زَغَتْ ، وَسِرَتْ وَطُرَتْ  
طَيُورَةٌ ، وَحِدَتْ حَيْدُودَةٌ ، فَمَا لَا يَحْصَى  
مِنْ هَذَا الضَّرْبِ ، فَأَمَّا ذَوَاتُ الْوَاوِ مِثْلُ :  
قُلْتُ ، وَرَضْتُ ؛ فَيُفْهَمُ لَا يَقُولُونَ ذَلِكَ ،  
وَقَدْ جَاءَ عَنْهُمْ فى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ، مِنْهَا<sup>(٣)</sup> :  
الْكَيْنُونَةُ مِنْ كُفْتُ ، وَاللَّيْمُونَةُ مِنْ  
كُفْتُ ، وَالْهَيْمُونَةُ مِنَ الْهَوَاعِ ، وَالسَّيْدُودَةُ  
مِنْ سُدْتُ ، وَكَانَ يَفْهَمُ أَنْ يَكُونَ ،  
كَوْنُوتَةٌ ، وَلَكِنْهَا لَمْ تَقُلْ فى مصادر الواو ،  
وَكَثُرَتْ فى مصادر الياء المحققة بالثى هو أكثر

عَمِيثًا مِنْهَا إِذَا كَانَتْ الْوَاوِ وَالْيَاءِ مَقْلَرَيْنِ  
لِلْخُرُوجِ ، قَالَ : كَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ : كَيْنُونَةٌ :  
قِيمُونَةٌ عَمَى فى الْأَصْلِ : كَيُونُونَةٌ ، أَلْفَقَتْ  
مِنْهَا يَاءٌ وَقَوْلُوا ، وَالْأَوَّلَى مِنْهَا سَاكِنَةٌ فَصِيرَتَا  
يَاءً مُشَدَّدَةً ، مِثْلُ<sup>(٤)</sup> مَا قَالُوا الْكَيْنُ مِنْ هَفْتُ

(٣) مثله لى (مصر للمادة) وقى س. ٢٥٠ ، ولم  
يحيى من الواو إلا أحرف : كينونة وهيمونة وديونة  
وقيبونة ، وأصله : كينونة بتشديد الياء النخ ، ولم  
يذكر سيبويه .

(٤) فى الأصل : لئذا ، والتصويب من ل / أول  
المادة .

(٥) لى الأصل : ساكن ، والتصويب من ل .  
(٦) فى مل الأعرف ، والتصويب من ل / سدر

للمادة .



ثم خَفَّفُوا هَاقُلًا : كَيُثَوِّثَهُ ، كما قالوا هَيِّنْ كَيْنٌ .

قال القراء ، وقد ذهب مذهبنا ، إلا أن القولَ عندى هو الأول .

(تُلب عن ابن الأعرابي) كان إذا قَلَّ ، وكان يَدُلُّ<sup>(١)</sup> على خَيْرٍ ماضٍ في وسط الكلام وآخره ، ولا يكون صِيَةً<sup>(٢)</sup> في أوله ، لأن الصلَّةَ تابعة لا متبوعة ؛ وكان في معنى جاء كقول الشاعر :

إذا كَفَّ الشَّتَاءُ فَأَذِنُونِي  
فإنَّ الشَّيْخَ يَهْدِمُهُ الشَّتَاءُ<sup>(٣)</sup>

(١) قيل : يدل ، وانظر قوله بعد : تأتي ... خبرها ... الخ ، وكلاما صحيح ، والتأنيث أحسن .  
(٢) قيل تكون .

(٣) قاله : الزبيد أو ربيع (كأبى أوزهم بالتصغير) بن ضم الفزاري أحد المعمرين الخضرين .  
ولبت بهذه الرواية في :

أخبار المعمرين طبع ليند/٦ .  
والخزاعة ج ٣ ص ٧/٨/٩ (اللعامد ٥٤٥) .  
وحاسة البجري (الباب ١٢٢ فيا قيل في الكبير والمكرم) .

والاقتضاب ص ٣٦٩ .

ومرواية (كان - يهرمه) بالراء بدل الفاليل :

وكان تأتي باسمٍ وخَيْرٍ ؛ وتأتي باسمٍ واحدٍ وهو خَيْرُها ؛ كقولك : كان الأمرُ .  
وكانتِ التَّيْمَةُ ؛ أى وَقَعَ الأمرُ ؛ وَوَقَعَتِ التَّيْمَةُ ، وهذه تُنسى التَّائِمَةُ للكُفْيَةِ ، وكان يكون<sup>(٤)</sup> جَزَلًا .

قال أبو العباس : اختلفَ الناسُ في قول  
الله جلَّ وعزَّ « كَيْفَ<sup>(٥)</sup> نُكَلِّمُ مَنْ  
كانَ في اللَّهْدِ صَبِيًّا » .

المعتمد النوبة بهامش الخزانة ج ٤ ص ٤٨١ .  
وشرح الجبل لفرجى طبع الجزائر ص ٦٢ .  
ولدت بدون نسبة .

وروى : إذا جاء - يهرمه (الخزاعة أيضا ، ومادة رجع في التاج) .

ولقد أوردته الصفدى في شرح لامية الجهم عند قول الطبراني :

ما كنت أوثر أن يندبني زيني  
حتى أرى دولة الأوغاد والقتل

ثم قال : وما أصل قول السراج الوراق :

يا ربيع الفلانة لا أظننا

ك ولكن أقول : جاء الشتاء

وأنا الشيخ والربيع التزاري

قد عانى وفي الكرم ذكاه

وروى : قد ثموني قبل أذقوني (البيان ص ١١٩) ،

(٤) قيل : تكون .

(٥) الآية ٢٩ / مرم .

قال بعضهم : كان تمامنا صلبة ،  
ومعناه : كيف نُكَلِّمُ مَنْ هُوَ فِي الْهَدْرِ  
صَبِيحًا .

قال وقال القراء : كان كما هنا شَرْطٌ ،  
وفي الكلام تَصْبِيحٌ ومعناه : مَنْ يَكُنُّ  
في الهذر صَبِيحًا ، فكيف يُكَلِّمُ<sup>(١)</sup> ؟

وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ<sup>(٢)</sup> وَعَزَّ : « وَكَانَ  
اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا »<sup>(٣)</sup> وَتَمَّا أَشْبَهَهُ فَإِنَّ  
أَبَا إِسْحَاقَ التَّزْجَاجَ قَالَ<sup>(٤)</sup> : اخْتَلَفَ النَّاسُ  
فِي كَانَ .

قال الحسنُ البصريُّ : كان اللهُ غَفُورًا  
غَفُورًا لِعِبَادِهِ وَعَمَّ عِبَادِهِ ، قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَهُمْ .

وقال النحويون البصريون : كَانَ  
القومُ شَاهِدُوا مِنَ اللَّهِ رَحْمَةً ، فَأَعْلَمُوا أَنَّ ذَلِكَ  
لَيْسَ بِمُجَادٍ ، وَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ .

(١) يَكَلِّمُ ظُلُمَاءَ السَّجُودِ كَأَلْج ، ل ، وَفِي  
الْأَسْلِ نَكَلِم .

(٢) ل ج : سَجَانَه .

(٣) الآية ٩٦ / البقرة ، وَتَكَرَّرَ فِي غَيْرِ هَذَا  
الْمَوْضِعِ .

(٤) فِي ج : قَالَ قَدْ لَخَّ .

وقال قومٌ من الصوريين : كَانَ وَتَمَّلَّ  
مِنَ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ بَمِزَّةٍ مَا فِي الْحَالِ قَالِمِي -  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ - وَاللَّهُ غَفُورٌ غَفُورٌ .

قال أبو اسحق : وَاللَّهِ قَالَ الْحَسَنُ  
وغيره أَدْخَلَ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَأَشْبَهَ بِكَلَامِ الْعَرَبِ ،  
وَأَمَّا الْقَوْلُ الثَّالِثُ فَمِنَاهُ يُؤْوِلُ إِلَى مَا قَالَهُ الْحَسَنُ  
وَسَيُورِهِ ، إِلَّا أَنَّ كَوْنَهُ لِلنَّاسِ بِمَعْنَى الْحَالِ قِيلَ ،  
وَصَاحِبُ هَذَا الْقَوْلِ لَهُ مِنَ الْحُجَّةِ : قَوْلُكَ :  
غَفَرَ اللَّهُ لِقُلَانٍ ، بِمَعْنَى لَيْتَغْفِرَ اللَّهُ لَهُ ، فَلَمَّا كَانَ  
فِي الْحَالِ دَلِيلٌ عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ ، وَقَعَ لِلنَّاسِ  
مُؤَدِّيًا عَنْهَا اسْتِغْفَافًا لِأَنَّ اخْتِلَافَ أَفْعَالِ  
الْأَفْعَالِ إِنَّمَا وَقَعَ لِاخْتِلَافِ الْأَوْقَاتِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي في  
قول الله : « كُنْتُمْ »<sup>(٥)</sup> خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ  
لِلنَّاسِ ، أَيْ أُنْتُمْ خَيْرٌ .

قال وقال : معناه : كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ فِي  
عِلْمِ اللَّهِ .

وقال الألب : الْمَسْكُونُ ، اسْتِغْنَاهُ مِنْ كَانَ

(٥) الآية ١١٠ / آل عمران .

يكون ، ولكنه لا كثر في الكلام صارت  
الميم كأنها أصلية .

قال : والكائون ، إن جعلته من  
الكن فهو (فاعول) وإن جعلته (فعلولا)<sup>(١)</sup>  
على تقدير قريبوس فالألف فيه أصلية ،  
وهو<sup>(٢)</sup> من الواو . ونحى به مؤقّد النار ،  
وقد مرّ تفسير الكائون وما قيل فيه في  
( باب<sup>(٣)</sup> كَن يَكُن ) من مضاعف الكاف .

[ كان ]

قال<sup>(٤)</sup> الصحويون : ( كَانٌ ) أصلها (أَن)  
أدخلَ عليها كاف التشبيه وهو حرف تشبيه  
والحرف تنصبُ به الاسم ، وترفعُ خبره ،  
وقد<sup>(٥)</sup> قال الكسائي : تكونُ ( كَانٌ )  
بمعنى الجحدِ كقولك : كَأَنَّكَ أميرنا

فَتَأْمُرُنَا ، معناه لست أميرنا .

قال : وكانْ آخرى بمعنى التثنية كقولك  
كَأَنَّكَ بِي قَدْ قَلْتُ الشَّعْرَ فَأَجِيدُهُ ، معناه :  
لَتَيْتَنِي قَدْ قَلْتُ الشَّعْرَ فَأَجِيدُهُ ، وذلك  
نصب<sup>(٦)</sup> فَأَجِيدُهُ .

وقال غيره : تحيى بمعنى العلم والظن  
كقولك : كَأَنَّ اللَّهَ يَقْسِلُ مَا يَشَاءُ ،  
وكَأَنَّكَ خَارِجٌ .

وأخبرني النفرى عن البرد عن الزينى  
عن أبي زيد أنه قال : سمعت العرب تُنشد<sup>(٧)</sup>  
هذا البيت .

وَيَوْمَ تَوَاقَفْنَا بَوَيْحٍ مَقْسَمٍ  
كَأَنَّ ظَلْمِيَّةً تَتَعَلَّقُ بِإِلَى نَاصِيَةِ السَّلَمِ<sup>(٨)</sup>

(٧) لى ج نصب بفتح النون والصاد والباء .

(٨) نى الأصل : يلقد ، ولذا كور من جـهـل .

(٩) قاله : عليه بن أريج بن عوف من بني بكر  
بن وائل ( الأصمعيات ضمن مجموع أشعار العرب ج ١  
ص ٦٧ ) وفى التوامد ص ١٢٤ عليه بن أريج البكرى  
يذكر أسرته وعندها ولى ل / قسم : كب بن أريج  
البكرى أو هو باعث بن سرح البكرى ( مادة قسم  
والفواهد ١٢٤ ) .

وروى : ويوما .

كما روى : قيوما ، ووارث بدل فاضر .

أظهر مادة ( أن ) قبل وحاشى لخرافة ٣٠١ .

(١) لى ج فصول ( ص ١٨٣ ) .

(٢) لى ج وحى .

(٣) لم يذكر فى ج .

(٤) أى نى ص ١٥٩ ، وفى ص ١٥٠ ( معناه  
كتاب حرف الكاف ) ( أبواب المضاعف منه ) .

(٥) لى ج بدأ اللام حكما : وقول الله تعالى :  
وَكَايُنَ مِنَ الْخ ، وانظر مادة ( أن ) نى ل .

(٦) عبرة ج : وبل الكسائي قد تكون الخ .

وروى : كَانَ ظَلِيَّةً ، وَكَانَ ظَلِيَّةً ،  
قال : فمن رواه : كَانَ<sup>(١)</sup> ظَلِيَّةً أَرَادَ كَانَ  
ظَلِيَّةً فَخَفَّتْ وَأَحْمَلَتْ .

ومن رواه : كَانَ ظَلِيَّةً ، أَرَادَ :  
كَظَلِيَّةً .

ومن رواه كَانَ ظَلِيَّةً أَرَادَ كَأَنَّهَا  
ظَلِيَّةً فَخَفَّتْ وَأَحْمَلَتْ مَعَ الْكِتَابَةِ .

(الغزالي<sup>(٢)</sup> عن ابن الأعرابي) : أَنَّهُ  
أُنْشِدَ :

كَأَنَّما بِمَحْطَبَيْنِ عَلَى قَنَادِرِ

وَيَسْتَضَعْنَ عَنْ حَبِّ النَّارِ<sup>(٣)</sup>

قال يريد : كَأَنَّما قَالَ : حَكَّامًا .

[ وكن ]

شعر من أبي عمرو : لَوَا كُنْ مِنَ الطَّيْرِ :

الواقع حين<sup>(٤)</sup> وقع : على حائط أو عود أو  
شجر .

( أبو العباس عن ابن الأعرابي ) قال :  
الركنة : موضع يقع عليه الطائر للراحة ،  
ولا يبيت فيه .

قال : والتركئ : حُسنُ الانكسار في  
الجلس .

وأُنشِدَ غيره :

قُلْتُ لَمَّا لَبَّيْكَ أَنْ تَوَكَّئِي

فِي جِلْسَةٍ عِنْدِي أَوْ تَلْبِي<sup>(٥)</sup>

وقال ابن الأعرابي : تَوَكَّئَةُ الطَّائِرِ :

أَقْنَتُهُ ، وَجَمْعُهَا : أَقْنٌ ، وَأَكْنَتُهُ : مَوْضِعُ  
عُشِّهِ .

(٤) في الأصول : حينما .

(٥) قاله جري الكامل .

(جذيب ابن الكيث ص ١٩٣) ورواه : عندي  
في الجملة .

وقل ل/ وكن ، وضبط جليسة بكسر الهمزة .

وقل (لبن) قال بدل قلت ، وضبط جليسة بضم الهمزة  
فكلا ، كما ضبطت في الأصل ، ج ، وضبط ( جري )  
بضم الهمزة ونصب الزاء وتعدد الياء كإني .

(١) في الأصل : بتعدد التون ، والمذكور عن  
التمام بضميه .

(٢) في قول الجرار جيم ورواين مهملين ( أن /  
١٧٣ / آخر سطر ) .

(٣) البيت في ل / أن / بدون لسة ، وفي الأصل  
يخيلين بدل يحطلين ، وضبطه فكلا بفتح الياء ولسين  
الماء المحجمة ، وكأنه عرف عن يخطلين من اخطلي  
إذا مضى أي كأنهن يمشين على حوك ، يمشون بالثبوت  
وهو مدح ، وما أثبت من ج ، ل -

وقال أبو عبيدة: هي الوَكْنَةُ، والأَكْنَةُ،  
والوَقْنَةُ، والأَقْنَةُ.

وقال الليث: وَكَنَ الطَّائِرُ يَكْنُ وَكُونًا  
إِذَا حَصَنَ عَلَى بَيْضَتِهِ، فهو وَاكِنٌ، والجهمُ:  
وَكُونٌ، وأنشد:

يَذْكُرُنِي سَلَى، وقد حِيلَ دُونَهَا

حَامٌ عَلَى بَيْضَاتِهِنَّ وَكُونٌ<sup>(١)</sup>

وَالْوَكْنُ: هو الوضع الذي تَكْنُ فيه  
على البيض، والوَكْنَةُ: اسم لكل ذكر وعش  
والجهمُ: الوَكْنُ.

(أبو عبيد عن الأعمى) الْوَكَرُ، وَالْوَكْنُ  
جَمِيعًا: للسان الذي يدخل فيه الطائر، وقد  
وَكَنَ يَكْنُ وَكْنًا.

(قلت<sup>(٢)</sup>) وقد يقال لِوَقْنَةِ الطَّائِرِ  
ومنه قولُ الرجز:

(١) البيت في ل، وفيه:

تذكرني سلى وقد حال بيضا.

ومى روياج وانظر الأسلى، والتاج، والشكة  
١٣٠/٦.

(٢) في ج: قال الأزهري.

• تَرَاهُ كَلْبًا يَزِي أَمْتِي فِي الْوَكْنِ<sup>(٣)</sup>

(أبو عبيد عن الأموي) أنه أنشد:

• إِنِّي سَأُودِيكَ بَسِيرًا وَكُنْ<sup>(٤)</sup>

وهو الشديد.

وقال عمرو: لا أمره.

[ أناك ]

في الحديث: «مَنْ اسْتَمَعَ حَدِيثَ<sup>(٥)</sup>  
قَوْمٍ ثُمَّ كَارَهُونَ صَبَّ فِي أُذُنِهِ الْأَنَاكُ  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ».

قال القتيبي: الْأَنَاكُ: الْأَسْرُبُ.

(٣) قاله: رؤية يمدح بلال بن أبي بردة،  
وفيه:

• فمدح بلالا خير ما يؤمن

ديوانه ضمن جموع أشطر العرب ١٦٢/٣.

وفي ل/ ابن: واندح - ليدون.

وانظر المواد/ ابن، وكن.

تهذيب ابن السكيت/ باب للدح ٨١٣/٤٤٠.

(٤) الرجز في ل، ولم يفسه، ولم يضطالكاف  
والذكر من الأصل، ج.

(٥) في ج: لل حديث.

(هـ) زاد في ل (و) وهو الراس القلي، وقال  
كراع: هو التذير وقيل: هو الراس الأبيض،  
وقيل: الأسود، وقيل هو الخالص منه له والأصبر:  
الرمس وهو ضم الراء وتفتيح الباء وتفتيحها قوس  
مرب (سرب) ضم الهم وتكون الراء والباء.

(قلت<sup>(١)</sup>) وأحسبه<sup>(٢)</sup> مرباً<sup>(٣)</sup>، وقد جاء في الشعر<sup>(٤)</sup> العربي:

\* ..... بأزطال أنك<sup>(٥)</sup> \*

والقطعة الواحدة: أنككة.

[قال<sup>(٦)</sup> رؤية:

في جسمه خذل صلتني عمنه

يأنك عن تشييه مئامة

قال الهمسي: لا أدري ما يأنك.

وقال ابن الأعرابي: يأنك: يعظم.

[نكا]

قال الليث: نكأت الجراحة أنكؤها إذا قرعتها بعدما كادت تنبراً ونكأت في العدو نكاً.

قال: ولغة أخرى: نكيت في العدو نكاية.

(الخراني عن ابن السكيت) في باب الحروف التي تهمز فيكون لها معنى، ولا تهمز فيكون لها معنى آخر: نكأت القرعة أنكؤها نكاً إذا قرعتها.

وقد نكيت في العدو أنكي نكاية إذا هزنته وعلقت<sup>(٧)</sup>، فكي ينكي نكي.

(أبو عبيد عن الهمسي) يقال في الدعاء للرجل: هنيئت<sup>(٨)</sup> ولا تنكك<sup>(٩)</sup>، أي أصبت خيراً، ولا أصابك الشر، يدعوه.

قال أبو الهيثم، يقال في<sup>(١٠)</sup> التلذذ: لا تنكك؛ ولا تنكك جيماً.

فن<sup>(١١)</sup> قال: لا تنكك، فالأصل:

(١) في ج: قال أبو منصور.

(٢) بتشديد الزاء كما في ج وفي الأصل يسكون العين ككرم، وكلاماً صحيح من أعرب أو عرب.

(٣) في ج: حصر عربي.

(٤) جزء من بيت لم أجد له نكته ولا إله.

(٥) الزيادة من ج.

(٦) والرجز في ديوانه آخر ص ١٥٣، وفي ل جسد بالميم وهو خطأ.

(٧) في ل (نكي) .. وفهرتها.

(٨) في ل (نكي) إذا كثرت فيه الجراح والفعل فومئنا فلك.

(٩) في ل: ولولم: حثت ولا تسكأي هناك الله بما قلت ولا أصابك يوجب.

(١٠) في ل: في هذا التلذذ.

(١١) في ل: من.

قال أبو بكر في قولهم : فلان أنوك .

قال الأعمى : الأنوك : العاجز الجاهل .

قال : والنوك عند العرب : الجبر ،  
والجهل .

وأشدد :

• واستنوكت ولشباب نوك<sup>(١)</sup> .

وقال غير الأعمى : الأنوك : التي في  
كلامه .

وأشدد :

• فكُنْ أنوك النوكي إذا ما لقيهم<sup>(٢)</sup> .

[ يك ]

قال الليث : التيك : معروف ، والناعل :

(٥) الرجز في ل / وى (سك) وى تهذب ابن  
الكيت (باب الأكران ٧٣٤) :

تضحك من شيفه ضحك

واستنوكت ...

• وقد يذهب الشعر المحكوك •

(٦) مثله في ل وى التهذب (كيس) من هذا  
قد جاء فيه :

فكن أكيس الكيس إذا ما لقيهم

وكن جاهلا ما لقيت ذوى الجهل

وى ل :

فكن أكيس الكيس إذا كنت فيهم

وإن كنت في الحق فكنت أنت أحمأ

لا تلتك بغير حار ، فإذا وقفت<sup>(١)</sup> على الكاف  
اجتمع ساكنان ففرك الكاف ، وزيدت  
الحاء بكون عليها .

قال : وقولهم : هنيئت أى ظفرت ،  
بمعنى القطار له .

وقولهم : لا تلتك ، أى لا نكيت ،  
أى لا جلتك الله منكيا منهزما مغلوبا .

(ابن شميل) نكأته حقه نكأ أى  
قضيته ، ولزده كأت<sup>(٢)</sup> منه حق وانتكأته  
أى أخذته .

وكتعبته زكأة نكأة : يقضى ماعليه .

[ نوك ]

قال الليث : النوك<sup>(٣)</sup> : الحق ، والأنوك :  
الأحق ، وجمعه : النوكي .

قال : ويجوز في الشعر : قوم نوك ،  
والنواكة : الحلاقة ، واستنوككته<sup>(٤)</sup> :  
استحصفه .

(١) ليل : وقت .

(٢) ل / نكأ / زكأ .

(٣) في ج يضم النون وى ل مثله ، وى التاموس  
وفتح .

(٤) في ج : واستنوكت فلا تأ أى استحصفه .

ناك ، والفعول به : مَنِيكَ وَمَنِيكَ ،  
والأشئ : مَنِيكَ<sup>(١)</sup> .

كف وای

كفى ، كفا ، كاف ، وكف ، أنك ،  
أكف .

[ نك ]

قال الليث : كَفَى بِكَفَى كِفَايَةً إِذَا  
قَامَ بِالْأَمْرِ ، وَاسْتَفْتَيْتَهُ<sup>(٢)</sup> أَمْرًا فَكَفَايَتُهُ ،  
وقال : كَفَاكَ هَذَا الْأَمْرُ أَيْ حَبُّكَ ،  
وكَفَاكَ هَذَا الشَّيْءُ ، وَقَوْلُ : رَأَيْتُ رَجُلًا  
كَافِيكَ<sup>(٣)</sup> مِنْ رَجُلٍ ، وَرَأَيْتُ رَجُلَيْنِ  
كَافِيَيْنِ<sup>(٤)</sup> مِنْ رَجُلَيْنِ ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا  
كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، مِثْلُهُ : كَفَاكَ بِهِ<sup>(٥)</sup>  
رَجُلًا .

وقال الزجاجُ في قول الله جل وعز<sup>(٦)</sup>

« وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا<sup>(٧)</sup> » وما أشبهه في القرآن ،  
معنى الباء<sup>(٨)</sup> : التوكيد<sup>(٩)</sup> ، وللمعنى : كَفَى  
اللهُ ، إِلَّا أَنَّ الْبَاءَ<sup>(١٠)</sup> دَخَلَتْ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ ،  
لأنَّ معنى الكلام الأمرُ ، للمعنى : اكْتَفَوْا  
بِاللهِ وَلِيًّا ، قال : وَوَلِيًّا ، مُنْصَوِّبٌ عَلَى الْحَالِ ،  
وقيل<sup>(١١)</sup> على التَّشْيِيزِ .

وقال في قوله<sup>(١٢)</sup> « أَوْ لَمْ يَكُنْ  
بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ » معناه :  
أَوْ لَمْ يَكُنْ بِرَبِّكَ ، أَوْ لَمْ تَكْفُرْ  
شَهَادَةَ رَبِّكَ ، ومعنى الْكِفَايَةِ هَاهُنَا : أَنَّهُ  
قَدْ بَيَّنَّ لَمْ مَا فِيهِ كِفَايَةً فِي الدَّلَالَةِ عَلَى  
تَوْحِيدِهِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) هذا رَجُلٌ  
كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَتَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ ،

(٨) الآية ٤٠ / النساء .

(٩) في الأصل : الباء وهو تعريف .

(١٠) في قول التوكيد .

(١١) في الأصل الباء كما سبق .

(١٢) في الأصل : قيل ، والذکور من ج ، ل  
والمقام بضمه .

(١٣) في ج زيادة : سبحانه .

(١٤) الآية ٥٣ / فصلت .

(١) ومثله في ليليك ، ومن قوله : منك تؤخذ  
صفة للأشئ وهي : منك .

(٢) ل ج : كفا مهوز .

(٣) ل ج : وقال .

(٤) في كايك كايه ص ٩٠ ص ٧ .

(٥) فظ به لم يذكر في ج .

(٦) في ج كمال .



وَحَوْلَ حَرَكَتِهَا عَلَى الْقَاءِ .

وقال الزجاج في قوله « وَلَمْ » <sup>(١)</sup> يَكُنْ لَهُ  
كُفُوًا أَحَدٌ ، فيها <sup>(٢)</sup> أَرْبَعَةٌ أَوْجُو ، الْقِرَاءَةُ  
مِنْهَا ثَلَاثُ <sup>(٣)</sup> ، كُفُوًا ، بِضَمِّ الْكَافِ وَالْقَاءِ ،  
كُفُوًا ، بِضَمِّ الْكَافِ وَسُكُونِ الْقَاءِ ، وَكَفُوًا  
بِكَسْرِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْقَاءِ ، وَيَجُوزُ  
كَفُوًا بِكَسْرِ الْكَافِ وَاللَّذِّ ، وَلَمْ يُقْرَأْ بِهَا ،  
وَمَنْعُهُ : نَوْلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِثْلًا لِقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ <sup>(٤)</sup> ،  
وَيَقَالُ : فَلَانُ كُفِي فَلَانٌ وَكُفُوًا فَلَانٌ ،  
وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ ، وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو عَمْرٍو ،  
وَالْكَسَائِيُّ وَطَاعِمٌ كُفُوًا مُتَقَلًّا <sup>(٥)</sup> .  
[ مَهْمُوزًا ] <sup>(٦)</sup> وَقَرَأَ حِزْمَةُ . كُفُوًا ، بِسُكُونِ  
الْقَاءِ مَهْمُوزًا ، وَإِذَا وَقَفْتَ قَرَأْ : كُفِي <sup>(٧)</sup>  
بَغَيْرِ هَمْزٍ ، وَاخْتَلَفَ عَنْ نَافِعٍ ، فَرُوِيَ عَنْهُ ،  
كُفُوًا مِثْلَ أَبِي عَمْرٍو .

وَبِجَازِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَشَرَعَكَ مِنْ رَجُلٍ ،  
كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(الليث) الكُفَى <sup>(٨)</sup> : يَنْقُصُ الْوَادِي ،  
وَالْجَمِيعُ : الْأَكْفَاءُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الكُفَى :  
الْأَقْوَمُ ، وَاحِدَتُهُ : كُفِيَّةٌ .

وَيَقَالُ : فَلَانٌ لَا يَمْلِكُ كُفَى يَوْمِهِ ،  
عَلَى مِيزَانٍ <sup>(٩)</sup> هَذِي <sup>(١٠)</sup> أَيْ قُوَّةَ يَوْمِهِ ،  
وَأَنْشَدَ :

« وَغَتِيطٌ لَمْ يَنْقُصْ مِنْ دُونِنَا كُفَى <sup>(١١)</sup> » .

(ابن هاني عن أبي زيد) تَحَنَّتْ لِمَرْأَةٍ  
مِنْ عَقِيلٍ وَزَوْجَهَا يَفْرَأُ لَمْ يَلِدْ <sup>(١٢)</sup> وَلَمْ يُولَدْ ،  
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفَى أَحَدٌ ، فَالْقِيَ الْهَمْزَةُ

(١) لَوْ (آخِرُ مَادَّةِ كُفَى) ٠٠ عَنْ كِرَاعٍ ،  
وَوِ الْأَسْلَ عَرَبٍ .

(٢) أَيْ وَزْنَ .

(٣) فِي الْأَسْلَ : لَمْ ، حُلَا ، وَالتَّصْوِيبُ مَتَّعٌ  
وَالْقَامُ يَرْبِئُهُ .

(٤) الشَّرُّ فِي لَمْ ، وَالْأَسَاسُ وَالصَّاحِحُ وَغَيْرُهُمَا  
وَفِي الصَّاحِحِ كَمَا بِالْأَلْفِ وَغَيْرِهِ :

« وَذَاتُ رَضِيحٍ لَمْ يَنْبِهَا رَضِيحُهَا »

(انظر مَادَّةَ / كُفَى خُطْبَ) .

(٥) الْآيَةُ ٣ / الإِطْلَاسُ .

(٦) فِي الْأَسْلَ : لَمْ ، وَلِلذِّ كُورٌ مِنْ جَدِّهِ وَصَرِّ  
الْآيَةِ .

(٧) قِيَامًا لَيْسَتْ لِيْلَةٌ إِذْ لَيْلِيَانِ .

(٨) فِي جَدِّهِ ثَلَاثَةٌ .

(٩) فِي جَدِّهِ : تَحَالٌ ذِكْرُهُ .

(١٠) أَيْ مَتَّعًا ، فَإِنَّ الْقَامَ مَضْمُونَةٌ .

(١١) الزِّيَادَةُ مِنْ جَدِّهِ .

(١٢) وَلَمْ : كَفَا .

وَرَوَى كُتُوبًا<sup>(١)</sup> مِثْلَ حِمْرَةٍ، وَفِي حَدِيثِ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «الْمُسْلِمُونَ تَنَكَّافُوا»<sup>(٢)</sup>  
دِيَارُهُمْ .

ثَابِتُ ابْنُ أَبِي عُبَيْدٍ يُرِيدُ: تَنَقَّسُوا<sup>(٣)</sup> فِي اللَّيَالِي  
وَالْقِيَامَاتِ فَلَيْسَ لِشَرِيفٍ عَلَى وَضْعِهِ فَعُلُ  
فِي ذَلِكَ، وَفِي حَدِيثِ<sup>(٤)</sup> آخَرٍ فِي الْبَغِيَّةِ «عَنِ  
النَّوْلَامِ شَاتَانِ مُتَكَافِئَتَانِ» يُرِيدُ<sup>(٥)</sup> :  
مُتَسَاوِيَتَانِ، وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوٍ شَيْئًا حَتَّى  
يَكُونَ مِثْلُهُ فَهُوَ مُسْكَافٍ بِهِ، وَلِذَا قَالُوا بَيْنَ  
النَّاسِ مِنْ هَذَا، يُقَالُ: كَفَّاتُ الرَّجُلِ أَيْ  
فَعَلَتْ بِهِ مِثْلَ مَا فَعَلَ بِي، وَمِنْهُ: الْكُفَّةُ<sup>(٦)</sup>  
مِنْ الرِّجَالِ لِلرَّأْيِ، يَقُولُ: إِنَّهُ يَمِثْلُهَا فِي  
حَسَبِهَا، وَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «وَلَا تَنَالِ  
الرَّأْيَ طَلَّاقًا أَخْبَارًا تَكْتَفِي»، مَا فِي صَحِّحَتِهَا،  
فَأَمَّا لَهَا مَا كُتِبَ لَهَا، فَلَيْزَ مَعْنَى قَوْلِهِ: تَكْتَفِي،  
تَقْتَعِلُ مِنْ كَفَاتِ التَّيْدُرِ وَغَيْرِهَا إِذَا كَتَبَتْهَا

لِتَفْرِغَ مَا فِيهَا، وَالصَّحْفَةُ: الْقَصَمَةُ، وَهَذَا  
مِثْلُ لِيَامَالَةِ الشَّرَةِ حَتَّى صَاحِبَتِهَا مِنْ زَوْجِهَا  
إِلَى نَفْسِهَا لِتَصِيرَ حَتَّى الْآخَرَى كُلُّهُ مِنْ  
زَوْجِهَا لَهَا .

(أبو عبيد عن الكسائي) كَفَّاتُ الْإِنَاءِ  
إِذَا كَبِيتَهُ، وَأَكْفَاتُ الشَّيْءِ إِذَا أَمَلْتَهُ،  
وَلِهَذَا قِيلَ أَكْفَاتُ الْقُرْسِ إِذَا أَمَلْتَ  
رَأْسَهَا وَلَمْ تَنْصِبْهَا نَصْبًا حَتَّى تَرْمِي عَنْهَا،  
وَأَشَدُّ:

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكَبِهَا  
إِذَا مَا عَلَوْهَا مَسْكُفًا غَيْرَ سَاجِرٍ<sup>(٨)</sup>  
أَيْ مَمْلَأَ غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: كَفَّاتُ الْإِنَاءِ كَفْفًا  
إِذَا قَلَبْتَهُ، وَأَكْفَاتُ فِي مَسِيرِهِ إِذَا مَاجَرَتْ  
عَنِ الْقَصْدِ، وَقَالَ فِي قَوْلِهِ:

(٧) لَيْلٍ: حِينَ يَرْمِي عَلَيْهَا، وَفِي الصَّحَاحِ ٠٠  
عَنْهَا .

(٨) الْبَيْتُ لَيْلَى الرِّمَّةِ، وَدِرْوَايَةُ الْأَسَاسِ:  
\* إِذَا مَا عَلَوْ أَرْضًا تَرَى ... \*

يُقَالُ: سَجَّ إِذَا اسْتَوَى وَاسْتَقَامَ وَأَشْبَهَ بِهِ  
بَسًا (أَنْظَرَ مَا دَنَى كَفًّا، سَجَّ).

(٩) فِي الْأَسْلِ: عَلَى وَالْمَذْكُورِ مِنْ ج .

(١) لَيْ ج، ل، كَفًّا .

(٢) فِي الْأَسْلِ بِكَفًّا، وَالْمَذْكُورِ مِنْ ل .

(٣) فِي الْأَسْلِ يَسَاوَى .

(٤) عِبَارَةٌ ل: وَفِي حَدِيثِ الْبَغِيَّةِ الْخ .

(٥) لَيْلَى أَيْ يَدٍ يُرِيدُ .

(٦) فِي الْأَسْلِ: بِهَمْزَةٍ عَلَى وَاوٍ، وَالْمَذْكُورِ

مِنْ ل .

\*... مُكْفَأٌ غَيْرَ سَاجِعٍ \*

التَّاجِعُ : القاصدُ ، وَلَكْفَأُ : الجَزْأُ .

قال : وَاكْفَأْتُ الشَّيْءَ اكْفَاءً إِذَا خَالَفْتُ بَقَوَائِيهِ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة عن أبي عمرو بن السلاء) قال : والإكفاء : اختلافُ إعرابِ القوافي .

(أبو زيد) استكفأ زيدٌ عسراً ناكه سألَهُ أَنْ يَهَبَهُ لَهُ ، وَوَلَدَهَا وَدَرَّهَا سَنَةً .

وَكَفَأْتُ الْقَوْمَ كَفْأً إِذَا مَا أَرَادُوا وَجْهًا فَصَرَفْتَهُمْ عَنْهُ إِلَى فَيْرِهِ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة والسكاسي) اكْفَأْتُ<sup>(١)</sup> إِلَى فَلَانًا إِذَا جَعَلْتَهُ أَوْبَارَهَا وَأَلْبَابَهَا . وَاكْفَأْتُ إِلَى أَيْضًا كَفْأَتَيْنِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : كَفْأَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> ،

(١) ل : ل : اكفأ إليه وغنيه فلاناً : جعل له أوبارها وأسوانها وألمارها وألبابها وأولادها .  
(٢) فالكفا تكفع وتكعم ومثله قول :

وهو أَنْ يُجْمَلَ بِنَصْتَيْنِ ، يَنْتَجِ كُلُّ عَامٍ نَصْتًا كَمَا يَصْنَعُ بِالْأَرْضِ بِالزَّرْعَةِ .

(ابن السكيت عن أبي عمرو) ، يقال : فَتَجَّ فَلَانٌ إِلَيْهِ كَفْأَةً ، وَكَفْأَةً ، وَهُوَ أَنْ يُفَرَّقَ إِلَيْهِ ، فَيَضْرِبُ الْفَعْلَ الْعَامَ إِخْدَى الْفِرْقَتَيْنِ وَيَدْعُ الْآخَرَى ، فَإِذَا كَانَ الْعَامُ الثَّقِيلُ أَرْسَلَ الْفَعْلَ فِي الْفِرْقَةِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ أَضْرَبَهَا الْفَعْلَ فِي الْعَامِ لِلَاثِي ، وَتَرَكَ الَّتِي كَانَ أَضْرَبَهَا الْفَعْلَ فِي الْعَامِ الْآخَرَ ؛ لِأَنَّ أَفْضَلَ النَّتَاجِ أَنْ يُجْمَلَ عَلَى الْإِبِلِ الْفَعْلُ عَامًا وَأَنْشُدْ قَوْلَ ذِي الرِّمَةِ فِي ذَلِكَ :

رَمَى كَفْأَتَيْهَا تُفَيْضَانِ وَلَمْ يَجِدْ

لَهُ رَيْلٌ مَسْبُوقِ النَّتَاجِينَ لَا مِسْ<sup>(٣)</sup>

يَعْنِي أَنَّهَا تُنْفَعَتُ إِنَانَا كُلُّهَا ،

(٣) البيت ل : ل ، ت ، س (المصاح) وتروى روايات منه .

في المصاح : كلا يدل ترى ، ولى (نفس) كفايتها بفتح الكاف شكلا ، وتفضان ، ولى الأصل يفضان ، ولى تفضان ، ولى بفتح تفضان ، والصواب : تفضان أو تفضان ، يقال : فقت الإبل واقضت ، ولى الأصل ، ل يجد ، ولى نفس يجد بالماء الهللة ، والصواب من ج ، ت ، ولى ل (كفا / نفس) لها يدل له .

وأنشد لكعب بن زهير :

إِذَا مَا تَجَنَّا أَرْبَمًا عَامَ كَفَاءٍ

بَنَاهَا خَنَاسِيرًا فَأَحَلَّكَ أَرْبَمًا<sup>(١)</sup>

قال : وَكَفَّتْ الْإِنَاءُ بِشِيرٍ<sup>(٢)</sup> أَلْفٍ .

وقال ابن الأعرابي : أَكْفَاتُ : لَفَةٌ .

قال : وَكَيْفَتُهُ مَا أَهَمُّ .

قال : وَأَكْفَاتُ التَّيْتِ هُوَ مُكْفَأٌ

إِذَا حِيلَتْ<sup>(٣)</sup> لَهُ رِكَفَاءُ ، [ وَرِكَفَاءُ<sup>(٤)</sup> ]

الْبَيْتِ : مُؤَخَّرُهُ .

وروى حماد بن سلمة عن سماعة بن حرب

عن الحارث بن أبي الحارث الأزدي من أهل

نصيبين أن أباه اشترى مئذنة بمئة<sup>(٥)</sup> شاة

مُغْبِيعٍ فَأَيُّ أَنَّهُ قَاسَتَا مَرْمًا قَالَتْ : إِنَّكَ

اشتريت بثلاث مئة شاة<sup>(٦)</sup> [ أُنْهَآ<sup>(٧)</sup> مئة<sup>(٨)</sup> ] وأولادها :

(١) في (خس) تجننا بالبناء للجهول . - كفأة

يخص الكلاب .

(٢) بين الثلاثي .

(٣) في الأصل : حِلَّتْ وهو عرف ، والتصويب  
من جال والمعلم .

(٤) الزيادة من ج ، ل .

(٥) رستمها كما رسمها في بعض المواد فلها مثل  
قطة وروية وسناني بعد .

(٦) زيادة من ل .

مئة شاة ، وَكُفَّتْهَا : مئة شاة فَنَدِمَ فَاسْتَقَالَ  
صَاحِبَهُ فَأَبَى أَنْ يُقْبِلَهُ ، فَهَبَّزَ لِلْمَدَنِ فَأَذَابَهُ  
وَأَخْرَجَ مِنْهُ مِئَةَ أَلْفٍ<sup>(٩)</sup> شاة .

فَأَيُّ<sup>(١٠)</sup> بِهِ صَاحِبُهُ إِلَى عَلَى رَضَى<sup>(١١)</sup> اللَّهُ

عنه ، قال : إِنَّ أَبَا الْحَارِثِ أَصَابَ<sup>(١٢)</sup> رِكَازًا ،

فَسَأَلَهُ عَلَى فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ اشْتَرَاهُ بِمِئَةِ شاةٍ

مُغْبِيعٍ ، قَالَ عَلَى : مَا أَرَى أُنْخَسَ إِلَّا عَلَى

الْبَائِعِ . فَأَحَدَ أُلُكُشٍ مِنَ الْقَتْمِ ، أَرَادَ بِالْمُغْبِيعِ

الَّتِي يَكْتُمُهَا أَوْلَادُهَا .

وقوله : أَيُّ بِهِ أَى وَكَيْ بِهِ وَسَمَى بِهِ

يَأْتُوا أَثْوًا ؟

وَالْكَفَاءُ : أَكْمَلَهَا فِي الْإِبِلِ كَمَا قَالَ

أَبُو حُرَيْرٍ ، وَالْكَسَى ، وَأَبُو حَبِيْدَةَ ، وَهُوَ

أَنْ يُجَدَلَ الْإِبِلُ بَعْدَهُنَّ ، يُرَاوَحُ بَيْنَهُمَا فِي

فِي التَّنَاصُرِ .

(٧) في ل ألف من ١٣٩ ص ١٢ .

(٨) في الأصل ، ل بالياء مرتين وبسهما : يَأْتُوا  
أَمْوًا وفي تحقيق ، فقد ورد : أَنَا بِنَلَانِ يَأْتُوا أَمْوًا ، وَأَمَى  
بِهِ يَأْتِي أَمِيًا .

(٩) في ج عليه اللام .

(١٠) في الأصل زَكَازًا وهو عرف بقطط الرء .

وأنشد شعر :

فَقَلْتُ لِإِبْلِ كُفَّائِينَ ثِنْتَيْنِ

فَسَتَّهَافَا بِقَطْعَتَيْنِ نِصْفَيْنِ<sup>(١)</sup>

أَتَبِجُ كُفَّائِيهِمَا فِي حَامَيْنِ

أَتَبِجُ عَامَا ذِي وَهْدَى يُدْمِنِ

وَأَتَبِجُ الْمُنَى مِنَ التَّطْعِمَيْنِ

مِنْ عَامِنَا الْجَارِي ، وَتِيكَ يَتَبَيْنِ

(قلت)<sup>(٢)</sup> : لم يزدَ شعرٌ على هذا الضمير

واللغى أن أم الرجل جعلت كنفاءً منه<sup>(٣)</sup>

شاةً ، كل<sup>(٤)</sup> يتاجر منه ، ولو كانت إبلاً

كان كنفاءً منه من الإبل خمسين ، لأن النعم

يُرْسَلُ النحلُ فيها وقتَ ضرابها أجمع ،

وليست كالإبل يُحْمَلُ النحلُ عليها سنة ،

وسنة لا .

وأرادت أم الرجل تكثير ما اشترى

به ابنها ، وإعلاماً<sup>(٥)</sup> أنه سُمِّينَ فيها إجماع ،

فقطعتُ أنه كأنه اشترى للمدين ثلاثين شاةً

فندمَ ابنها ، واستقال بالله فأبى ، وبارك الله

له في المدين غنمه البائع على كثرة الرُبح ،

وسمى به إلى على رضى الله عنه ، ليأخذ منه

الخنس ، فالزم الخنس البائع ، وأخبر السامع

بنفسه .

(أبو نصر) يقال : مالي به قيل ولا كفا

أى طاعة على أن أكاية .

وأنشد :

• وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ •

وقال الليث : قال بعضهم : الإكفاء في

الشعر هو للمسايق بين الرأه والقلام ، أو<sup>(٦)</sup>

التون والمهر .

(قلت)<sup>(٧)</sup> : والقول فيه ما قال

أبو عمرو .

(١) الرجز في ل غير منسوب .

(٢) ل ج : قال أبو منصور .

(٣) رسمها على نبرة وهو الريم المصحح ، وأما رسمها هكذا ( مائة ) فمخرقة بينها وبين ( منه ) فيجب وطريق .

(٤) ل في كل .

(٥) في الأصل بالرفع .

(٦) الشعر لحسان بن ثابت ، وصغره :

• وَجِبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فَبَا •

(٧) في ل والتون ، ول ج قص .

(٨) ل ج : قال الأزهري .

وقال الليث: ورأيتُ فلاناً مُكفّاً الوجه  
إذا رأيتُهُ كسيفاً<sup>(١)</sup> اللونِ ساهماً.

وقال: كان الناسُ مجتمعين فاكفأوا  
وانكفأوا إذا انهزموا.

وقال أبو زيد: استكفأتُ فلاناً محلةً  
إذا سألتُهُ بمرهاقةٍ، فيجملُ للنخلِ كفاةً،  
وهو بمر سلتها، شُبهت بكفاة الإبل.

وأشد<sup>(٢)</sup>:

غُلِبَ بَجَالِجٍ عِنْدَ النَّخْلِ كُفْأُهَا  
أَشْطَأُهَا فِي عَذَابِ الْبَحْرِ تَسْتَقِ  
أَرَادَ بِهِ النَّخْلَ، وأراد<sup>(٣)</sup> بأشطأها:  
عُرْوَتَهَا.

وفي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«أَنَّهُ كَانَ [إِذَا] مَشَى تَكْفَأُ<sup>(٤)</sup>  
تَكْفَأُ».

فالتكفؤُ: التمايلُ<sup>(٥)</sup> كما تكفأُ  
السَّيْفَةُ فِي الْمَادِيئِ شِمَالاً، وَكُلُّ شَيْءٍ  
أَمَلَتْهُ قَدْ كَفَأَتْهُ.

وقال: أصبح فلانٌ كُفَى اللونِ:  
مُتَغَيَّرٌ<sup>(٦)</sup> كَأَنَّهُ كُفَى، فهو مكفؤ  
وكُفَى.

وقال حريذ بن الصُّدِّي:

وَأَمْتَرِينَ قَدَّاحِ النَّبْجِ فَرَجَ  
كُفَى الْوَلَوْنِ مِنْ مَسٍّ وَضَرْسٍ<sup>(٧)</sup>  
أَي مُتَغَيَّرِ الْوَلَوْنِ مِنْ كَثَرَةِ مَا مَسَّحَ  
وَعَضَّ.

(٤) الزيادة من ج، ل، ويقتضيا اللام.

(٥) الرسم في ج، ل، مخالف لما هنا.

(٦) عبارة ج، ل، ..... التمايل إلى تقدم  
في جربها ..

(٧) في الأصل رسم التماسخ الهاء مع الكاف  
مكننا: مكننا، والتسويب من ج، ل.

(٨) البيت في ل، وفي الأصل فرح يارفع وهو  
خطأ، وفي ل: كُفَى بالجر، وفي الأصل: ج بالصب  
وكنا خضرة، وانظر مادة (ضرس) قتياروايات  
خلفة.

(١) في الأصل: كاشف وهو عريف.

(٢) أبو عمرو (ل/جلب) وفيها كفوتهما،  
ول ج عذاب يفتح العين واللام المثلثين، وفي الأصل  
بفتح المجنة، وفي ل (كنا/جلب) يكسر العين،  
وبهاش كنا: قوله عذاب: هو في غير نسخة من  
الحكمي بالفتح المجنة مضبوطاً كما ترى، وهو في التهذيب  
بالفتح المجنة مع فتح العين.

وانظر مدني (عذب/عذب).

(٣) في الأصل: فأراد، وللمذكور من ج، ل.

الذى مالَ عَلَى أَحَدِ جَنَبَيْهِ الْبَعِيرِ ، وَنَاقَةً كَفَّاهُ  
وَجَلَّ أَكْفًا ، وَهُوَ مِنْ أَمَوْنَ صِوْبِ الْبَعِيرِ ،  
لأنه إِذَا سَمِعَ اسْتِقَامَ سَمَاعُهُ :

(٤)  
[ كَلَّ ]

قَالَ اللَّيْثُ : كُوفَانٌ <sup>(٥)</sup> : اسْمُ أَرْضٍ ،  
وَبِهَا سَمِيَّتِ الْكُوفَةُ .  
(الصحاحى عن الكسائى) كانت الكُوفَةُ  
تُدعى كُوفَانً .

قَالَ : وَالنَّاسُ فِي كُوفَانٍ <sup>(٦)</sup> مِنْ أَمْرِهِمْ ،  
وَفِي كُوفَانٍ <sup>(٧)</sup> ، وَكُوفَانٍ أَيْ فِي اخْتِلَافٍ .  
(أبو عبيد عن الأُموي) إِنَّهُ لَنِي كُوفَانٍ  
أَيْ فِي حِرْزٍ وَمَنْعَةٍ .

(ثُمَّ لَبَّ عَنْ عَصْرِهِ عَنْ أَبِيهِ) قَالَ :  
الْكُوفَانُ : الشَّرُّ الشَّدِيدُ :

(٤) فِي الْأَصْلِ : كَيْفَ كَانَ ، وَلَوْلَا كَانَ مَحْرَقَتَيْنِ  
« كَلَفٌ » الْمَذْكُورَةُ فِي سَعْدِ الْمَادَّةِ ، وَهِيَ تَقُولُ  
كَوْفٌ ، كَيْفٌ .  
(٥) فِي الْأَصْلِ يَكْسُرُ التَّوْنُ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ جَدِّهِ /  
كَوْفٌ .

(٦) ضَبَطَ التَّوْنُ فِي جَ يَنْتَجِعُ عَلَى أَنَّهُ مَنُوعٌ مِنْ  
الصَّرْفِ ، وَفِي الْإِسْلَامِ يَنْتَجِعُ ثَلَاثَةً ، وَبِالتَّوْنِ أُخْرَى .  
(٧) يَتَشَدَّدُ الرَّوَاكُ فِي الْعَامِدِ الْمَذْكُورِ لَدَى .

وَقَالَ : كَأَنَّا الرِّجْلُ بَيْنَ قَارِسَيْنِ رُبُوعِيَةٍ  
إِذَا زَالِي بَيْنَهُمَا ، فَطَعَنَ هَذَا مِنْ هَذَا .  
وَقَالَ الْكَلْبِيُّ :

نَحَرَ الْكُكَايَةَ وَالْكَثُورُ يَهْتَبِلُ <sup>(٨)</sup>  
وَالْكَثُورُ : الَّذِي غَلَبَهُ الْأَقْرَانُ  
بِكَثْرَتِهِمْ ، يَهْتَبِلُ : يَحْتَالُ [ لِلْخُلَاصِ ] <sup>(٩)</sup> .  
وَقَالَ - بَنِي فَلَانٍ ظَلَّةٌ يَكْفَاهُ بِهَا عَيْنَ  
الشَّمْسِ لِيَقْتَنِي حَرَّهَا .

وَقَالَ أَبُو ذَرٍّ : « لَنَا عِبَاءٌ تَانٌ كُكَايَةٍ  
بِهَا عَنَا عَيْنَ الشَّمْسِ أَيْ تَقَابِلُ بِهَا الشَّمْسُ ،  
وَإِنِّي لِأَخْشَى فَضْلَ الْحِسَابِ » .

وَقَالَ ابْنُ ثَمِيلٍ : سَنَامٌ <sup>(١٠)</sup> أَكْفًا : وَهُوَ

(١) مثله لى ل ولى ( كثر ) يصف فيه الكيت  
الزور والكلاب ، وسدده كما فى كثر ، هيل :

• وعائت فى ظاهر منها بشتة •

ونشط (المكثور) بشم لراء لى ج ، ل ويكسرهما  
فى الأصل .

(٢) الزيادة من ج ، ل .

(٣) فى الأصل : سام وهو محرف بترك التون  
( انظر ج ) .

والكُوفَانُ : الدَّعْلُ من <sup>(١)</sup> النَّصَبِ  
والتَّغْلِبِ .

وقال الليث : الكافُ : أَلْفُهَا وَآوُ ، فَإِنْ  
اسْتَعْمَلْتَ فِعْلاً ، قُلْتَ : كَوَفْتُ كَأَفَّا حَسَبًا  
أَي كَتَبْتُ كَأَفَّا ، وَكَذَلِكَ قَالَ الْفَحْيَانِيُّ  
وغيره .

قال ، ويقال : كَيْفَتُ الْأَدِيمِ ، وَكَوَفَّتُهُ <sup>(٢)</sup>  
إِذَا قَطَعْتَهُ .

وقال أبو عمرو : يقال لغيره التي يَرْفَعُ  
بِهَا ذَيْلُ الْقَمِيصِ [ التَّدَامُ : كَيْفَةٌ <sup>(٣)</sup> ] ، وَالتِّي  
يَرْفَعُ بِهَا ذَيْلُ الْقَمِيصِ [ اخْتَلَفَتْ حَقِيقَةً .

ويقال : لَيْسَتْ عَلَيْهِ تَوَفَةٌ <sup>(٤)</sup> وَلَا كُوفَةٌ ،  
وَهُوَ مِثْلُ الْمَرْزِيَّةِ ، وَقَدْ تَأَفَّ وَكَافَّ .

[ كيف ]

حَرَفٌ أُدْثِرَ <sup>(٥)</sup> ، وَنُصِبَ الْفَاءُ فِرَارًا مِنْ

التَّقَاءِ <sup>(٦)</sup> السَّاكِنِينَ فِيهَا .

وقال أبو إسحاق <sup>(٧)</sup> في قول <sup>(٨)</sup> الله :  
« كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَانًا <sup>(٩)</sup> » -  
الآية ، وَأَوِيلُ كَيْفَ اسْتَعْمَلَهُمْ فِي مَعْنَى التَّعَجُّبِ ،  
وَهَذَا التَّعَجُّبُ إِنَّمَا هُوَ لِلخَلْقِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ <sup>(١٠)</sup>  
أَيِ اعْجَبُوا مِنْ هَؤُلَاءِ كَيْفَ يَكْفُرُونَ ، وَقَدْ  
تَبَيَّنَتْ حُجَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ .  
وقيل في مصدر كيف : الكَيْفِيَّةُ .

[ وكف ]

رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(١١)</sup> أَنَّهُ  
قَالَ : « خِيَارُ الشَّهَادَةِ عِنْدَ اللَّهِ : أَصْحَابُ  
الْوَكْفِ » قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَنْ أَصْحَابُ  
الْوَكْفِ ؟ قَالَ : قَوْمٌ تَكْفَأُ <sup>(١٢)</sup> عَلَيْهِمْ  
مَرَاتِكُهُمْ فِي الْبَحْرِ .

(٦) عبارة ج من الياء الساكنة فيها فلا يخفى  
ساکنان .

(٧) في ج الزواج ، وما واحد .

(٨) في ج قوله تعالى .

(٩) الآية ١٨ / البقرة .

(١٠) في ل ، والمؤمنين .

(١١) في ج وآله .

(١٢) في ل تكأ يكون الكاسم ٧٨٠ ص ٦ .

(١) في ج ، ل : بين بكاء من .

(٢) في الأصل : وَكَيْتُهُ بِالْيَاءِ مَائِدَةً ، وَهُوَ تَكَرَّرُ  
وَالصَّوْبُ مِنْ ج .

(٣) في ج : كَيْبَةٌ وَهِيَ بَقْعٌ أَوَّلُهَا وَلِلذِّكُورِ  
مِنْ ل ، وَالزَّائِدَةُ مِنْ ج ، ل ، ع .

(٤) في الأصل بفتح الفاء ، وَالدُّكُورُ مِنْ ج وَهُوَ  
لِلنَّاسِ كَالْكُوفَةِ ، وَو ( تَوْف ) خَبِطَ بِالضَّمِّ .

(٥) في الأصل بكسر الهجزة .



قال ثمر : الوَكْفُ قد جاء مُفسِّراً في الحديث .

قال : وأصلُ الوَكْفِ : الجور<sup>(١)</sup> والنيل .

يقال : إن لأختي وَكْفَ فلانٍ أي جورَه وميَلَه .

وقال السكيت :

بِكَ تَمْتَلِي وَكْفَ الأُمُو

وَيَحْمِلُ الْأَقْطَالَ حَامِلٌ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عمرو : الوَكْفُ : التَّقْلُ ، والنَّدَةُ .

وقالت السِّكَلَابِيَّةُ ، يقال : فلانٌ على وَكْفٍ من حاجته إذا كان لا يَدْرِي على ما هو منها ، وكل هذا ليس بخارج عما جاء مُفسِّراً في الحديث ، لأنَّ التَّسَكُّفَ هو التَّيْلُ ، والوَكَفُ : ما انْهَبَطَ من الأرضِ .

(١) في الأصل بالماء الهللة ، والتصويب من ج ، ل ، والمقام يؤيده .

(٢) في ل يمتل ، ولم ينقط في ج .

وقال الزجاجُ يصف ثوراً :

« يَمْلُو الْكَادِيكَ وَيَمْلُو الْوَكَفَا »<sup>(٣)</sup>

( أبو عبيد عن اليزيدي ) وَكْفَ الرَّجُلُ يَوْكُفُ وَكَفًا إِذَا أَيْمَ .

وقال ابن السكيت [ الوَكْفُ ] الإيْمُ .

يقال : ما عليك في هذا وَكْفٌ ، والوَكَفُ : العيبُ أيضاً .

وأشد :

الْحَافِظُ عَوْرَةَ التَّشِيرِ وَلَا

يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ وَكْفٌ<sup>(٤)</sup>

قال : وهو وَكْفٌ<sup>(٥)</sup> : النَّصْعُ .

قال أبو ذؤيب :

(٣) الرجز في ل ولى ديوانه أبيات مفردات ٨٣ ، وروايته : وكفا ، ويصه : متخففاً منها لبدأ مدفاً

(٤) البيت في ل وفاته عمرو بن امرئ القيس ، وقيل : قيس بن الحليم ، ورواية ج ، ل . . . العشرة لاياً

(٥) في الأصل ، جفتح السكاف والمذكور من ل ، والظاهر يؤيده إلا إذا كان التكنك للضرورة .

(٦) فيه أريم لغات : فتح التون وكسرهما ، مع فتح الطاء وسكونها ( مباح ) .

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَيْبُ خُفَّتْهُ  
بِحِرْدَةٍ مِثْلُ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا<sup>(١)</sup>  
بِحِرْدَةٍ يَفِي أَرْضًا مَلَاءَ لَا تُكْبِتُ شَيْئًا،  
يَكْبُو غُرَابُ الْقَاسِ عَنْهَا لَصَلَابِهَا إِذَا  
خُفِرَتْ .

وقال ابن شميل : الوكف من الأرض :  
الْفَيْحُ يَنْقَسِعُ ، وهو جَلَدٌ ، طِينٌ وَخَصِي ،  
وَجْهٌ : أَوْ كَفٌ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أَنَّهُ قَالَ « مَنْ مَنَحَ سِنَةً وَكَوَفًا فَلَهُ كَذَا  
وَكَذَا » .

قال أبو عبيد : الْوَكُوفُ<sup>(٢)</sup> هِيَ<sup>(٣)</sup>  
الْفَرْزَةُ الْكَثِيرَةُ [الدَّارُ]<sup>(٤)</sup> وَمِنْ هَذَا قِيلَ :  
وَكَفَّ الْبَيْتَ بِالطَّرِ ، وَوَكَفَّتِ<sup>(٥)</sup> التَّيْنُ  
بِالدَّمْعِ .

(١) البيت في ل وفي الأصل الأبيش بالياء وهو  
عريف وضبط مثل النصب ، والمذكور مسن ج ، ل  
وفي مادة (دعس) الدعس : خبث الليل ، والجرداء :  
المعراء أي لا يثبت التراب عليها للاستها .

(٢) في الأصل يضم الواو والتصويب من ج ، ل

(٣) هي : لم تذكر في ج .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) في الأصل : وكف ، والمذكور مسن ج

والجوز مؤنثة .

وقال شمر ، قال ابن الأعرابي : الْوَكُوفُ :  
التي لا ينقطع لبنها سَكَمَتَهَا جَمَاعَةٌ .  
(أبو عبيد عن أبي عمرو) وَكَفَّ الْبَيْتَ ،  
وَأَوْكَفَ ، ومصدر<sup>(٦)</sup> وَكَفَّ : الْوَكْفُ  
وَالْوَكِيفُ .

وفي حديث آخر : [ أَهْلُ الْقُبُورِ  
يَتَوَكَّفُونَ الْأَخْبَارَ ] .  
قال أبو عبيد : معنى يَتَوَكَّفُونَ :

يَتَوَقَّعُونَ .  
يقال : هو يَتَوَكَّفُ خَبْرًا يَرُدُّ عَلَيْهِ  
أَي يَتَوَقَّعُهُ .

وقال الليث : الْوَكْفُ : وَكَفَّ الْبَيْتَ ،  
مثل الجفاج يكون على الكنيف .

وقال الأصماني : وَكَفَّتِ<sup>(٧)</sup> التَّيْنُ  
تَكْفٍ وَكَفًا وَوَكِيفًا ، وَوَكُوفًا ، وَوَكَفَانًا ،  
قَالَ : وسحاب<sup>(٨)</sup> وَكَوَفَ إِذَا كَانَ بِسَيْلٍ  
قَلِيلًا قَلِيلًا .

(٦) عبارة ج قال الأزهرى : ومصدره : الوكف  
والوكف .

(٧) في الأصل : وكف ، كما سبق .

وقال: هو يَتَوَكَّفُ عِيَالَهُ وَحَشَمَهُ أَى  
يَتَمَهَّدُ وَيَنْظُرُ فِى أُمُورِهِمْ .

وقال: وَكَفَّتُ الرَّجُلَ مَوَاكِفَ  
فِى الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا إِذَا وَاجَهْتُهُ وَعَارَضْتُهُ .

وقال ذُو الرِّمَّةِ :

مَتَى مَا يُؤَاكِفُنَا ابْنُ أَتَقَى رَمَتْ بِهِ

مَعَ الْجَلِيشِ يَنْبِيهَا لِلْعَامِ بِشَكْلٍ<sup>(١)</sup>

[ أفك ]

قال الله جل وعزَّ « يُؤَفِّكُ عَنْهُ<sup>(٢)</sup> مَن  
أَفَكَ » .

قال القراء يقول: يُصْرِفُ عَنِ الْإِيمَانِ  
مَنْ صُرِفَ، كما قال « أَجِنْتَنَا<sup>(٣)</sup> لِنَأْفِكَنَا  
عَنْ آلِ هِنَا » يقول لِتَصْرِفَنَا وَتَصُدَّنَا .

(١) البيت فى ديوانه ٥٢٠ .

ولى الأصل: يؤاكنها بالهزة، وفى (بكل)

جبل الحرف الأول ياء، وتاء ؟

ولى ج يثيبها بضم الياء، ولا مانع منه، وفيه  
(سك) من غير قط، ولما ورد فى ل تنسك بالياء  
بدل الياء، والثون بدل اللاء، وبها مضه: قوله تنسك كننا  
فى الأصل بالثون ولى شرح القاموس جاء مثنته .

(٥) الآية ٩ / القاريات .

(٦) الآية ٣٢ / الاخفاف .

وجاء فى حديث مَرْفُوعٍ « أَنَّ النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوَسَّأَ فَاغْتَوَكَفَ قَلَانَا .

قال غير واحدٍ : معناه أَنَّهُ غَسَلَ يَدَيْهِ  
حَتَّى وَكَفَ لِلَّاهِ مِنْ يَدَيْهِ أَى قَطَرَ .

وقال مُعَمِّدُ بْنُ نُوزَيْرٍ يصفُ الحُرَّ :

إِذَا اسْتَوَكَفَتْ بَابُ الْقَوَى يَسْتُمُّهَا

كَأَجَسٍ أَشْأَاءَ السَّقِيمِ طَيِّبٍ<sup>(١)</sup>

أَرَادَ إِذَا اسْتَقَطَّرَتْ .

وقال الاسياني: أَوْ كَفَّتُ الْبَنَلُ أَوْ كَفَهُ  
إِيكَانًا، وهى لغة أهل الحجاز .

ونعم تقول: آ كَفْتُهُ أَوْ كَهْ إِيكَانًا،  
وهى لغة أهل ذلك الشَّقِّ .

وقال بعضهم: وَكَفْتُهُ تَوَكَّفًا،  
وَأَكَفْتُهُ تَأَكَّفًا، والاسمُ: الْوِكَافُ<sup>(٢)</sup>،  
وَالْإِكَافُ<sup>(٣)</sup> .

(١) البيت فى ل، وفيه: يسونها بدل يسهما .  
وانظر ديوان ٥٨ ولى الأصل، ج، ل: استوكفت  
بالبناء للفاعل، والصواب استوكفت بالبناء للجهول  
بدليل اللام: استظرت، وفى ل بعده: واستوكفت  
التي: استظرت .

(٢) لغة الحجاز .

(٣) لغة حم، وانظر ما قبله .

وقول الله «وَالْمُتَفِكَاتِ<sup>(١)</sup> أَتَتْهُمُ  
رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ» .

قال الزجاج : الْمُتَفِكَاتُ : جَعُ  
مُتَفِكَةً ، انْتَفَكَتْ بِبُومِ الْأَرْضِ أَيْ  
اِثْلَبَتْ .

يقال : إِيَّاهُمْ قَوْمٌ لُوطٌ ، ويقال : إِيَّاهُمْ  
جَمِيعٌ مِّنْ أَهْلِكَ ، كما يقال للهالك : قَدِ  
اِثْلَبَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا .

وروى التَّصْرُفِيُّ بنُ أَنَسٍ عن أَبِيهِ أَنَّهُ قَالَ  
«أَيْ مُبَيَّنٍّ لَا تَنْزِلُ النَّبْرَةَ فَلَهَا إِحْدَى  
الْمُتَفِكَاتِ قَدْ انْتَفَكَتْ بِأَهْلِهَا مَرَّتَيْنِ ،  
وَهِيَ مُتَفِكَةٌ بِهِمِ الثَّالِثَةُ» .

قال شَرِّيفُ الْمُتَفِكَاتِ أَنَّهَا قَدْ غَرِقَتْ  
مَرَّتَيْنِ ، قَالَ : وَالْاِثْلَابُ عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ :  
الْاِثْلَابُ كَقَرِيَّاتِ قَوْمِ لُوطٍ الَّتِي انْتَفَكَتْ  
بَأَهْلِهَا أَيْ اِثْلَبَتْ .

وقال في قول رؤبة :

(١) الآية ٧٠ / التوبة .

(٢) لم ضبط ابن منظور (يحيى - ثعلب) مع أن  
ضبط ج ، والأصل واسع كما ترى .

«وَجَوَزَ غَرَقَ بِالرِّيَاحِ مُتَفِكَةً<sup>(٢)</sup>»  
أَيْ اِثْلَبَتْ عَلَيْهِ الْأَرْوَاحُ مِنْ كُلِّ  
وَجْهِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أَمَلَكُ<sup>(٣)</sup>  
يَأْفَكُ ، وَأَمَلَكُ يَأْفَكُ إِذَا كَذَبَ ، وَالْإَمَلُ  
الْإِثْمُ<sup>(٤)</sup> ، وَالْإَفْكُ : الْكَذِبُ .

(أبو عبيد عن الكسائي) نقول العربُ :  
يَا لِلْأَفِيكَةِ<sup>(٥)</sup> ، وَيَا لِلْأَفِيكَةِ بِكسر اللام  
وَقَصَبِهَا فَمَنْ فَتَحَ اللَّامَ فَهِيَ لَامٌ اسْتِثْنَاءٌ<sup>(٦)</sup> ،  
وَمَنْ كَسَرَهَا فَهِيَ<sup>(٧)</sup> تَعَجُّبٌ ، كَأَنَّهُ قَالَ :  
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ أَعْجَبُ لِهَذِهِ الْأَفِيكَةِ ، وَهِيَ :  
الْكَذِبَةُ<sup>(٨)</sup> الْعَظِيمَةُ ، وَأَرْضٌ مَأْفُوكَةٌ وَهِيَ

(٣) الرجز للوليد بن أبي عامر ص ١١٧ ، وفي ج : يفتح  
الزاي ، وفي ل : وجوز بالون بدل الزاي وهو خطأ .  
(٤) في ج عكس الترتيب فقدم أملاك ككفر ،  
على أمك كضرب .

(٥) في الأصل : الأمر بالراء وهو خطأ واضح .  
(٦) في الأصل يالائيك بدون تاء التأنيث ،  
والذكور من ج وهو المفعول ، وفي ل قدم الفتوحة  
على المكسورة .

(٧) في ج : استعانة بالعين المهملة والتون .

(٨) في ل فهو .

(٩) في الأصل بكسر القاف ، وفي ج بكسر  
الكاف وسكون القاف ، وفي ج يفتح الكاف وسكون  
القاف .

التي لم يصبها للطرُ فأنحلت .

وأشد ابن الأعرابي :

كأنها وهي تهاوى تهتكك

شمسٌ بظلٍ ذلها يا فتك<sup>(١)</sup>

قال يصف قطاة طين جناحها أسود ،  
وطاهره أبيض ، فتب السواد بالظلمة ،  
وشبه البياض بالشمس ، وباتك أي  
ينقلب .

وقال الليث : الأفك الذي لا حزم له  
ولا حيلة ، وقال الرازي :

• نالي أراك عاجزا أفكاً •

والأفك : الذي يافك الناس أي  
يصدّمهم عن الحق بياطله .  
وللأفوك : الذي لا زور<sup>(٢)</sup> له .

(ثمر) أفك<sup>(٣)</sup> الرجل من الخفي أي

قلب عنه ومصرف .

وقال ابن الأعرابي : انضكت تلك  
الأرض أي احترقت من الجذب<sup>(٤)</sup> .

ك ب<sup>(٥)</sup> وای

كبا . ككب<sup>(٦)</sup> . كاب . وكب

بكا . باك . ككوب

[ كبا ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : « ما أحد عرّضت عليه الإسلام إلا  
كانت له عنده كئوبة غير أبي بكر فإنه  
لم يتلقم » .

قال أبو عبيد : الكئوبة : مثل الزقعة  
تكون عند الشيء يكرهه الإنسان يدعى  
إليه أو يدّونه<sup>(٨)</sup> ، ومنه قيل : كبا الزند  
فهو يكتبو إذ لم يخرج شيئا .  
والكئوبة في تخفيف هذا الشقوط للوجود .

(١) الرجز في ل بدون لبة .

(٢) الرجز في ل / آخر المائدة بدون لبة .

وول المصنف ٠٠٠٠ إلى قبل مال ٠٠٠ ( ج ٢ )

ص ١٠٢ ) .

(٣) في الأصل : زول باللام ، ولذا كور من

جول وانظر مادة : زور .

(٤) في الأصل فتح المنزة وكسر الفاء ، ولذا كور

من ج ، وللفاع يولده .

(٥) في الأصل بالفتح للجنة ، والتصويب من  
جول واللفاع .

(٦) في ج : كب .

(٧) في الأصل : كيب بالياء بدل الهزة كادته ،  
ومض السرب لا يهز انظر مادة ( نير ) .

(٨) زاد في ل : كوة العائر .

وقال أبو ذؤيب يصف ثوراً رمى فسقط :  
فكَبَاً كما يَكْبُوا فَنَيْقُ تَارِزٌ  
هَاتِلَتِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَرْبَعٌ<sup>(١)</sup>  
(أبو نصر عن الأعمى) كَبَاً يَكْبُوا  
كَبُوءَةً إِذَا عَثَرَ .  
وكَبَا الفرسُ يَكْبُوا إِذَا رَبا<sup>(٢)</sup> وانفخ من  
فَرْقٍ أَوْ عَثَرَ .

وقال المصباح :

جَرَى ابنُ لَيْثٍ جَرِيَةَ السُّبُوحِ  
جِرِيَّةً لَا كَلْبَ وَلَا أَنْوَحَ<sup>(٣)</sup>  
ويقال : فلانُ كَابِي الرَّمَادِ أَيْ عَظِيمُهُ  
مُتَضَيِّعُهُ أَيْ أَنَّهُ صَاحِبُ إِطْلَامٍ<sup>(٤)</sup> كَثِيرٍ .

(١) البيت في ل، وفي المصليات ول، ج بجانب جميع  
وتون وباء وهو خطأ وكذا في ورد في ل، تز، وفيها أربع  
بالطاء بدل الباء، وهو خطأ آخر، وانظر ديوان البذلين.

(٢) في الأصل : ربي بالياء، والمذكور من  
ج، ل.

(٣) الرجز في ديوانه ص ١٣ يمدح ابن ليل أبي  
عبد العزيز بن مروان، وروايته : أَرْوَحَ بالواو بدل  
أنوح بالنون وفي مادة أَرْوَحَ : وَأَنْوَحَ الْأَزْمَرِي :

..... ولا أَرْوَحَ

ومعنى أنوح، وفي مادة أنوح .. ولا أنوح .  
ول ج، ل / كبا : أنوح .

(٤) في ل : طام .

ويقال : أَكَبَى الرجلُ إِذَا لم تَخْرُجْ تَارِزٌ  
زَنْدُهُ .

ويقال للكناسة تُنَلِّقِي فَيْدَاءَ الْبَيْتِ : كَبَاً  
مَقْصُورٌ، وَالْأَكْبَاءُ لِلْجَمِيعِ ، وَأَمَّا الْكَبَاُ  
فَمَقْدُودٌ فَهُوَ الْبَحُورُ<sup>(٥)</sup> .

يقال : كَبَى<sup>(٦)</sup> ثَوْبَهُ تَكْبِيَةً إِذَا  
بَحَّرَهُ .

وقال الليث : النسرُ الْكَابِي : الَّذِي  
إِذَا أَعْيَا قَامَ فَلَمْ يَتَحَرَّكْ مِنَ الْإِمْعَاءِ ،  
وَالْتَرَابُ الْكَابِي : الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ .

وقال غيره : تَارَى كَابِيَةً إِذَا غَطَّاهَا  
الرَّمَادُ وَالْجَمْرُ نَحْبَهَا .

وعَلْبَةٌ كَابِيَّةٌ : فِيهَا كَبْنٌ عَلَيْهَا رُغْوَةٌ .  
وَرَجُلٌ كَابِي الْوَلَدِ : مَلَقَهُ غُرَّةً .  
وكَبَا الْعُبَارُ إِذَا لم يَطْرُقَ ولم يَتَحَرَّكْ .

وقال أبو الميثم : قَالَ فِي مَثَلٍ : « الْمَايِ  
شَرٌّ مِنَ الْكَابِي » .

(٥) في الأصل يضم الباء .  
(٦) في الأصل : كَبَا تَكْبَةً بِالْمَعزِ ، والمذكور  
من ل .

والْكَبَّةُ ، وهو الكُنْأَةُ والقُرْبُ الذي يُكْتَسُ .

وقال خالف: الكَبِينُ<sup>(١)</sup> : الصِّرَاجُ ،  
الواحدة : كَبَّةٌ .

(قلت) الكَبَّةُ: الكُنْأَةُ، من الأسماء  
الناقصة ، أصلها : كَبُوَةٌ ، بضم الكاف ،  
مثل<sup>(٢)</sup> القَلَّةِ ، أصلها : قَلَوَةٌ ، والثَّبَّةُ أصلها :  
ثُبَيَّةٌ ، وكأنَّ الحديثَ لم يَضْبِطْهُ فحده  
كَبُوَةٌ .

ومنه يقال : كَبَا النَرَسُ إذا رَكا  
واستَنَحَّ .

وقال : اِكْتَبَى إذا نَبَّخَرَ بالثَّوَدِ .  
وقال أبو دَوْدَ<sup>(٣)</sup> :

تَكْتَبِينَ الْيَنْجُوجَ فِي كَبَّةٍ لِلشَّـ  
حَى وَبِلَّةٍ أَهْلَامُنَّ وَسَلَامُ<sup>(٤)</sup>

(٣) كأنه جرى على لغة إعراب مثل هذا إعراب  
حين ، وإلا قال: الكيون وتظليها شبه . فله . كرة .

(٤) في الأصل ، ومثل ، وللفرد من ج .

(٥) في ج بالهمز ، وكلاما صحيح .

(٦) البيت لـ ( كبا / تبيع ) و ( نيج )  
البيجوج والأبيجوج . المورد الذي يَبْخَرُ به قال أبو دَوْدَ  
يَكْتَبِينَ الْأَبْجُوجَ ...  
==

قال : والكَابِي : النِّصْمُ الذي قد حَمَدَتْ  
نَارُهُ فكَبَا ، أى خِلا من النار ، كما يقال :  
كَبَا الرَّؤْدُ إذا لم تَخْرُجْ منه نَارٌ ، وكَبَا القَرَسُ  
إذا حُنِذَ بِالْجِلَالِ فلم يَمُزَّقْ<sup>(١)</sup> .  
والمَابِي : الرَّمَادُ الذي تَرَفَّتْ وَهْبًا ، وهو  
قَبِيلٌ أن يَكُونُ هَبًا كَابٍ<sup>(٢)</sup> .

وروى إسماعيلُ بنُ خالدٍ عن يزيدِ بنِ  
أبي زيادٍ عن عبد الله بن الحارث بن نوفل  
عن العباس بن عبد المطلب أنه قال : قلتُ  
لرسولِ الله : إِنْ قُرَيْشًا جَلَسُوا فَذَاكَ أَمْرُ  
أَحْسَابِهِمْ جَعَلُوا مَثَلًا مَثَلٌ نَحْنُ فِي كَبُوَةٍ مِنْ  
الْأَرْضِ ، فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم :  
« إِنْ اللهَ خَلَقَ الْخَلْقَ فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِهِمْ ، ثُمَّ  
حِينَ فَرَّقَهُمْ جَعَلَنِي فِي خَيْرِ الْفَرِيقَيْنِ ، ثُمَّ جَعَلَهُمْ  
يَوْمَنَا فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِ يَوْمِهِمْ ، فَأَنَا خَيْرُكُمْ  
نَفْسًا ، وَخَيْرُكُمْ بَيْتًا » .

قال شمر : قوله : في كَبُوَةٍ ، لم نَسْمَعْ فيها  
من علمائنا شيئًا ، ولكننا سَمِعْنَا الْكَبِيَا ،

(١) في الأصل بضم الياء .

(٢) في الأصل : كَابِي يَابِتَاتِ الْيَاءِ ، وهي لغة ،  
وغيرُ « وَلَكِنْ قَوْمٌ هَادِي » يَابِتَاتِ الْيَاءِ .

قوله: **بُهْلَةٌ أَحْلَامُهُنَّ** وسام، أراد أنهن غافلات من الخفا والخبث.

وقال الكيت:

وَالْمَذَوَّلَاتِ مَسْتَبْتَاتِ نَضَارِ

وَنَبَّحَ لَا فَعَانِصُ فِي كَيْبِنَا<sup>(١)</sup>

أراد أنا عرب نشأنا في تربة البلاد، ولنا بمخاضة نشأوا<sup>(٢)</sup> في القرى.

(كش)  
[كتب]

وقال الليث: **كَشِبَ يَكْأَبُ كَابَةٌ**،

وَكَابَةٌ وَكَأَبٌ، هُوَ كَشِبٌ<sup>(١)</sup> وَكَشِبٌ، وَاسْتَكْبَأَ اسْتِكْبَاءً.

وقال: ما الذي<sup>(٢)</sup> أكَأَبَكَ؟

وَالْكَاأَةُ: الْحُزْنُ الشَّدِيدُ عَلَى قَمَلَةٍ.

[كش]

قال الله جل<sup>(٣)</sup> وعز: «يَطَّافُ عَلَيْهِمْ بِصِيفٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ».

قال الفراء: **الْكُؤْبُ الكُوزُ** للستبر<sup>(٤)</sup> الرأس الذي لا أذن له.

وقال علي بن زيد:

مَكِينًا تَصْفَقُ أَبْوَابُهُ

يَسْمَى عَلَيْهِ الْمَهْدُ **بِالْكُؤْبِ**<sup>(٥)</sup>

(فعل عن ابن الأعرابي) **كَأَبٌ يَكُؤَبُ** إِذَا شَرِبَ **بِالْكُؤْبِ**.

= وضبط (كبة) فتح الكاف وتعدد الباء وهو خطأ فحش.

ول (كبا) اليجوج، وهي لغة كما سبق وهي المناسبة للقام ولئلا الأصل: اليجوج وهي حمية لغة ولكنها لا تناسب الوزن القروسي فقد جاء في مادة (لج) عن التهذيب: **الأنجوج**، واليجوج: عود جيد الخ، وفي ج المشا بالألف، وهو رسم حسب النطق.

(١) البيت لعلو الأصل، ج النملوات بالين المعجمة والهمزة الملهة، وفي أول مادة (عذا) المفاة الأرض الطيبة التربة الكريمة الممتلئة التي ليست بهيضة...  
وقيل: هي البعيدة عن الناس... والجمع عفوات.

(٢) وضع النسخ الواو في أول السطر وبدون ألف أمامها ولي ج نشؤوا وهو رسم حسب النطق.

(٣) في الأصل كيب، وكذلك في ج سفر المائدة ورسم النسل الثاني بالهزة والياء مآ والياء يهم من (الكأاء) أو حزن وأثم وانكسر من شدة لهم (ل).

(٤) في الأصل كَأَب، والمذكور من ج، له.

(٥) وفي ج ما أكأبك؟

(٦) في ج سبطانه. وهو في الآية ٧١/ الزخرف

(٧) البيت في ل/ كوب/ صفق، وفي كوب تصفق فتح التاء وكسر الهمزة كقطع، والصواب ما ذكر في صفق وهو بالياء للمجهول من صفقه أو أسفقه إذا أغلقه، وفي الأصل، ج أبوابه بالياء المثلثة وهو خطأ..



قال: والكَوْبُ: دِقَّةُ النَّقِ<sup>(١)</sup> وَعِظَمُ  
الرَّأْسِ.

[ وك ]

وقال الليث: الوَكْبُ: سَوَادُ الْقَوْنِ  
من عَيْبٍ أو غير ذلك إذا تَصَيَّحَ.

وقد وَكَبَ الْعَيْبُ تَوَكُّبًا إِذَا اخْتَذَ فِيهِ  
تَكُونُ التَّوَادُ، واسمه في تلك الحال:  
مَوْكَبٌ.

(قلت): التي تَرْفَعُهُ فِي أَلْوَانِ الْأَعْتَابِ  
وَالْأُظْلَامِ<sup>(٢)</sup> إِذَا ظَهَرَ فِيهِ أَدْنَى سَوَادٍ أَوْ صُفْرَةٍ:  
التَّوَكُّبُ كَيْتٌ، وَيُسَمَّى مَوْكَبٌ، وهذا معروفٌ  
عند أصحاب النسيب في القُرَى الرَبِيَّةِ.

وأما الْوَكْبُ بِالْبَاءِ فَمِنْ أَبَا الْعَبَّاسِ رَوَى  
عن ابن الأعرابي أنه قال: الْوَكْبُ:  
الْوَسَخُ.

يقال: وَكَبَ الشَّيْءُ يُوَكَّبُ وَكَبًا،  
وَوَسِبَ وَسَبًا، وَحَشِنَ حَشَنًا إِذَا رَكِبَهُ  
الْوَسَخُ وَالذَّرَنُ.

(١) يضم التَّوَدُّعُ مع التَّأْنِثِ في لغة الحجاز،  
ويُسَمِّيْنَهَا مع التَّذْكِيرِ في لغة نجد.  
(٢) في الأصل: الأَرْكَابُ بالكاف بدل اللام.

وقال الليث: الْوَكْبَانُ: مِشْيَةٌ فِي  
دَرَجَانِ.

قول: ظَلِيَّةٌ وَكُوبٌ، وَعَزٌّ وَكُوبٌ،  
وقد وَكَبَتْ تَمَكُّبٌ وَكُوبًا.

ومنه: اشْتَقَّ اسمُ الْوَكْبِ.

وقال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

لَهَا أُمٌّ مَوْقَصَةٌ وَكُوبٌ

بِمَيْتِ الرَّاغِبِ مَرْتَمَهَا الْبَرِيرُ

وقال ابن السكيت: أَوْكَبَ الْبَعِيرُ إِذَا

لَزِمَ الْوَكْبَ.

وقال الرِّبَاسِيُّ: أَوْكَبَ الطَّائِرُ إِذَا نَهَضَ

لِلطَّيْرَانِ.

[ و ] أنشد:

أَوْكَبَ نَمَطًا طَارًا<sup>(٤)</sup>

(٣) يصف ظليَّةً وخفها (د) واليدلُّ (و) /

رَبَا / وقف.

ولي وقف: رُكِبَ بِالرَّاءِ الْهَمْزَةُ، وهو تحريف.

وفي رقعة: يَجِبُ بَدَلُ مَيْتِ وَلِي (ت) أَمْ بَدَلُ أُمٍّ،  
وَالْقَوْنُ بِالْقَالِ الْهَمْزَةُ بَدَلُ الرَّوِّ بِالرَّاءِ الْهَمْزَةُ.

(٤) هذا جزء من عَجَزِ بَيْتٍ قَدْ جَاءَ فِي مَلْفَةٍ

(غش) الْفَتَاشِ: الْبَيْتَةُ وَأَنْصَدَتْ مَعْمُودَةَ الْكَلْبَانِيَّةِ:  
وَمَا أُنْسَى مَقَالَتَهَا غُضَافًا

لَنَا وَاقْبَلْ قَدْ طَرَدَ الْهَلْوَ

وَمَاتَكَ بِالْهَوْدِ وَقَدْ رَأَيْنَا

غُرَابَ الْبَيْتِ وَكَثْمَ طَارَا

(٢٦ م - ١٠ ج)

وَنَاقَةُ مُوَائِكَةٍ : تُسَايِرُ الْوَكْبَ ،  
وَالْتَوَكُّيْبُ : الْقَارِبَةُ فِي الْعَصْرِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ ، يُقَالُ : فَلَانٌ مُوَائِكٌ عَلَى  
أُحْرِهِ ، وَمَوَائِكٌ ، وَمَوَاصِبٌ وَمَوَاصِبٌ ، بِمَعْنَى  
الْمَتَابِرِ الْمَوَاطِبِ وَمَحْوٍ ذَلِكَ .

قَالَ الْأَعْمَشِيُّ : وَذَكَرَ الْإِيْثُ : الْكَوْكَبُ  
فِي بَابِ الرَّطْبِيِّ ، ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الرُّوَا أَوَّلِيَّةً ،  
وَهُوَ عِنْدَ خُذْفَى النُّصَرِيِّينَ كَوَكْبٌ <sup>(١)</sup> مِنْ بَابِ  
وَكَبَ ، صُدُّهُ بِكَافٍ زَائِدَةٍ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْكَوْكَبُ : الْبَيَاضُ فِي  
سَوَادِ الْعَيْنِ ، ذَهَبَ الْبَصَرُ لَهُ أَوْ لَمْ يَذْهَبْ .  
وَقَالَ الْإِيْثُ : [ الْكَوْكَبُ ] <sup>(٢)</sup> مَعْرُوفٌ  
مِنْ كَوَاكِبِ السَّمَاءِ ، وَيُشَبَّهُ بِهَ النَّوْرُ فَيَسْمَى  
كَوَكْبًا .

وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

يُضَاحِكُ الشَّمْسُ مِنْهَا كَوَكْبٌ شَرِيقٌ

مُؤَرَّرٌ بِمِصْرٍ النَّبْتُ مُكْتَفُولٌ <sup>(٣)</sup>

(١) لَمْ تَذْكُرْ هَذِهِ الْبَابَةَ فِي ج ، وَذَكَرَ بِهَا :  
التَّحْوِينَ فِي هَذَا الْبَابِ صَدْرُ يَكْفٍ زَائِدَةٍ ، وَالْأَصْلُ  
وَكَبَ ، أَوْ كَوَبَ .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، ل .

(٣) الْبَيْتُ فِي ل / أُنْزِدَ ، شَرِقَ ، كَهْلَ ، وَفِي  
دِيوَانِهِ ، وَخِصْرَاءُ النَّصْرَانِيَّةِ ص ٣٦٧ .

وَيُقَالُ لِنَطْرَاتٍ <sup>(٤)</sup> الْجَلِيدِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى  
الْبَقْلِ بِالْقِلِّ : كَوَكْبٌ أَيْضًا ، وَالْكَوَكْبُ :  
شِدَّةُ الْحَرِّ وَمُظْطَهُ :

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَيَوْمَ يَطْلُ النُّورُ فِي بَيْتِ غَيْرِهِ

لَهُ كَوَكْبٌ فَوْقَ الْخِدَابِ الظَّوَاهِرِ <sup>(٥)</sup>

وَيُقَالُ لِلْأَمْتَرِ إِذَا تَوَقَّدَ حَصَاهُ ضِدَّهُ :

مُكَوَّكِبٌ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ <sup>(٦)</sup> :

تَقَطَّعَ الْأَمْتَرُ الْمُكَوَّكِبَ وَخَذَا

بَنَوَاجٍ سَرِيعَةٍ الْإِنْفَالِ

وَكَوَكْبٌ كُلُّ شَيْءٍ : مُظْطَهُ ، مِثْلُ

كَوَكْبِ الْمُنْبِ ، وَكَوَكْبِ الْمَاءِ ، وَكَوَكْبِ

الْجَلِيْشِ : وَقَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٧)</sup> يَصِفُ كَثِيْبَةً :

وَمَلْمُومَةٍ لَا يَخْرِقُ الْعُرْفَ عَرَفَهَا

لَهَا كَوَكْبٌ فَضْمٌ شَدِيدٌ وَضُوحُهَا

(٤) فِي لَطْرَاتٍ الَّتِي ... وَفِي ل . نَطْرَاتٍ تَقَعُ  
بِالْقِلِّ عَلَى الْحَبِثِ .

(٥) الْبَيْتُ فِي دِيوَانِهِ ص ٢٨٧ وَفِي ل .

(٦) فِي ل : يَذْكُرُ تَأْتِيَهُ وَهُوَ شِرَاءُ النَّصْرَانِيَّةِ  
ص ٣٩٤ ، وَفِي ج يَطْلُ ، وَالْمَوَابِ مَا ذَكَرَ ، وَالْبَيْتُ  
فِي (نَجْمًا) أَيْضًا .

(٧) عَمْرُو بْنُ قِيْلَةَ (دِيوَانُ ص ١٦) وَالْبَيْتُ فِي ل  
(كَوَكْبٌ) بِدُونِ نَبْذَةِ وَفِي ج فَضْمٌ بِدُونِ ظَمٍ .

ويومٌ ذُو<sup>(١)</sup> كواكبٍ إذا وصف بالشدَّة  
كأنه<sup>(٢)</sup> أظلم بما فيه من الشدائد حتى رؤي<sup>(٣)</sup>  
كواكبُ السماء .  
ومنه<sup>(٤)</sup> قولُ طرفة :

وتريه النجم يجري بالظهور

وقال : تريه الكواكب كنفراً  
وبيضاً .

(تسلب عن ابن الأعرابي) غلامٌ كوكبٌ  
إذا زعمه وحسن وجهه .

وقال للورج : الكوكبُ : الساء ،  
والكوكبُ : الشيفُ ، والكوكبُ : سيدُ  
القوم .

(قلت) : وسمعتُ غير واحدٍ من العرب  
يقول : الزهرة<sup>(٥)</sup> من بين الكواكب :<sup>(٦)</sup>  
الكوكبةُ يؤثوثونها ، وسائر الكواكب  
تذَّكرُ ، فيقال<sup>(٧)</sup> : هذا كوكبٌ قد طلع .

قال الله جلَّ وعزَّ : « فلما<sup>(٨)</sup> جنَّ عليه  
الليلُ رأى كوكباً » .

ومثَّل الكوكب : القوقلُ ،  
والشوشبُ ، وأما شوزب فهو (قوعل) من  
شزب .

[ بكى ]

البكاءُ يقصرُ ويمدُّ ، قال<sup>(٩)</sup> ذلك الفراء  
وغيره :

(٥) في الأصل : يسكون الهاء ، وانظر مادة  
زهر .

(٦) في ج ، ل : النجوم .

(٧) عبارة ج فظول : هنا كوكب كنا وكنا  
ويصده كلام مخالف .

(٨) الآية ٧٦ / الأنعام .

(٩) في ج الله الفراء وغيره وقد بكى بكى ،  
والبيان مخالف .

(١) في الأصل : ذوا بألف بعد الواو .

(٢) لم يذكر هنا في ج لئله (تسلب) .

(٣) في الأصل : زأى ، وفي ل : رثيت .

(٤) لم أجده في ج ، ل لخروجه عن نس اللادة ،  
ومصدره :

\* بأن تولد فقد تشبه \*

ولم أجده في شراء السراة .

وأُشد :

بَكْتُ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاءُ

وما يُبْكِي الْبُكَاءَ وَلَا الْعَوِيلُ<sup>(١)</sup>

وقد بَكَى الرَّجُلُ يَبْكِي ، فهو بَاكٍ .

وَمَا كُنْتُ فَلَانًا فَبِكَيْتُهُ إِذَا كَفْتُ أَكْثَرَ  
بُكَاءَ مِنْهُ .

( تلب عن الأعمى وأبي زيد ) قَالَ :

بَكَيْتُ اللَّيْلَ وَبِكَيْتُهُ كَلَامًا إِذَا بَكَيْتَ  
عَلَيْهِ ، وَأَبْكَيْتُهُ إِذَا صَنَنْتَ بِهِ مَا يَحْمِلُهُ عَلَى  
الْبُكَاءِ .

[ بكا ]

الأعمى : بَكُوتِ النَّاقَةَ وَالشَّاةُ تَبْكُوتُ

(١) قاله : حبان بن ثابت ، وزعم ابن اسحاق  
أه لبداة بن رواحة وأُشدّه أبو زيد لكعب بن مالك  
... الخ .

وأُشدّه الجوهري لابن رواحة (ت ٤٢٢) .

وَلِي الْأَصْغَابِ مِنْ ٣٦٩ لِحَابِنِ بْنِ ثَابِتٍ .

وهو من شعره في حجة بن عبد المطلب ، ومعه :

عَلَى أَسَدِ الْإِكَةِ غَسَدَةُ قَالُوا

أَحْزَةُ خَاكُمِ الرَّجُلُ الْقَتِيلُ

أَمِيبُ الْمَلُونِ بِهِ جِيحَا

مَاكَ وَقَدْ أَمِيبَ بِهِ الرَّسُولُ

بُكَاءُ إِذَا قَلَّ لَيْبُهَا ، وَنَاقَةُ بَكَيْتُهُ<sup>(٢)</sup> وَهِيَ  
الْقَتْلَةُ اللَّيْلُ .

وأُشدّ أبو عبيد :

وَلَيَا زِلْنَ وَتَبْكُوتُنْ سِقَاحَهُ

وَيُطَلَّنْ صَبِيَّهُ بِسَارِ<sup>(٣)</sup>

هكذا<sup>(٤)</sup> سمعنا في كتاب غريب الحديث

بَكُوتُ تَبْكُوتُ ، وَأَوْرَانَا الْإِيَادُ فِي كِتَابِ

«لِلصَّنْفِ» لَشَمْرِ عَنْ أَبِي عُبَيْدِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو :

بَكَاتِ النَّاقَةُ تَبْكُ إِذَا قَلَّ لَيْبُهَا .

وقال أحمد بن يحيى في تفسير حديث النبي

صلى الله عليه وسلم : « نَحْنُ مَمَاشِرُ<sup>(٥)</sup> الْأَنْبِيَاءِ

فِينَا بَلْكَ<sup>(٦)</sup> » قَالَ : مَعْنَاهُ فِينَا قَلَّةٌ كَلَامٍ إِلَّا

فِيَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، مِثْلُ بَلْكَ النَّاقَةِ إِذَا قَلَّ  
لَيْبُهَا .

(٢) في الأصل : بكية بالياء نطق ولى ل : بكية .  
وأُشدّ بكاء ، ولى ج محذوف .

(٣) البيت لأبي مكنت الأسدي (نسكة) ومثله  
في ل/أزل/سمر وفي (بكا) فيلأزلن ، والرواية ولأزلن  
بالواو لأنه مطوّل على ما قبله وهو :

فليضربن المرء مغرق خاله

ضرب القنار بمسول المزرا

(٤) في ج قال أبو منصور هكذا ..

(٥) في الأصل : بالرفع ، ولذلك كور من ج .

وقال أبو زيد: بَكَاتِ النَّاهُ تَبْكَاءَ ،  
ويَكُونُ تَبْكَؤُا بَكَاءَ وَبَكَاءَ ، كلُّ ذلك  
مهوَّزٌ ، وجَمْعُ التَّبْكِيَةِ<sup>(١)</sup> مِنَ التَّوَكُّيَةِ :  
يَمْكَايَا .

[ بك ]

( تلب من ابن الأعرابي ) التَّبَوُّكُ :  
حِفَاؤُ<sup>(٢)</sup> الْحِتَارِ ، وَالتَّبَوُّكُ : تَنْشِيرُ<sup>(٣)</sup> اللَّاهِ .

يقال : بَاكَ التَّيْنُ يَبْوَكُهَا ، وفي الحديث  
« أَنْ تَبْضُ<sup>(٤)</sup> لِلنَّافِقِينَ بَاكَ عَيْنًا كَانَ<sup>(٥)</sup> »  
الذي صلى الله عليه وسلم قدَّم<sup>(٦)</sup> وَضَعَ فيها  
سَهْمًا<sup>(٧)</sup> .

والتَّبَوُّكُ : التَّبَيْعُ ، وَحَكِي عَنْ  
أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ : « مَيِّ دِزْمَ بَهْرَجُ<sup>(٨)</sup> »  
لَا يَبْأَكُ بِهِ شَيْءٌ ، أَيْ لَا يُبَاعُ .

قال : وَبَاكَ إِذَا اشْتَرَى ، وَبَاكَ إِذَا بَاعَ

وَبَاكَ إِذَا جَمَعَ .

وقال : لَقِيْتُهُ أَوَّلَ صَوْتِكَ وَبَوَّكَ<sup>(٩)</sup>  
أَيَّ أَوَّلَ مَرَّةٍ ، فَاهُ الْأُمَمِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ .

وقال<sup>(١٠)</sup> : هُوَ كَقَوْلِكَ : لَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ  
يَذْبَنٍ .

وفي الحديث « أَنْ<sup>(١١)</sup> التَّسْلِينَ كَانُوا  
يَبْوَكُونَ حَتَّى يَبْوَكَ يَذْبَحُ<sup>(١٢)</sup> » ، فَذَلِكَ سَمِيَتْ :  
تَبَوُّكَ ، أَيْ يَحْرِكُوهُ وَيُذْخَلُونَ فِيهِ الذِّدَحَ ،  
وهو التَّسَهُمُ لِيُخْرِجَ مِنْهُ اللَّاهَ ، وَمِنْهُ قَالَ<sup>(١٣)</sup> :  
بَاكَ الْحِتَارُ الْأَتَانُ .

( أبو عبيد عن الأعمى ) الْبَاكُ :  
وَالْقَائِجُ<sup>(١٤)</sup> : النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الشَّامُ ، وَالْجَمْعُ :  
التَّبَوَاتِكُ .

وقال النُّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ : بَوَّاتُكَ الْإِبِلُ :  
كَرَّاتُهَا وَخِيَارُهَا .

(١) ن في ج : وقال .

(٢) ن في ج : أَلَمْ يَلِ الْمَلِكِينَ .

(٣) لَمْ يَذْكُرْ (مَنْ) ج : ع .

(٤) بِأَنَّا . بِأَنَّهُ ، وَفِي ج د هـ الْبَيْتُ ، وَأَصْرُ الْمَرَادِ

تَج . فَج .

(١) ن في الأصل : الْبَكِيَّةُ ، وَرِسْمُهَا بِالْيَاءِ كَمَا هِيَ  
وَلَهَا مَعْدَةُ فَتَكُونُ مِثْلَ رُزْيَةٍ ، وَرُزْيَةٌ وَحِصْمَا  
رُزَايَا ، وَالْأَصْلُ تَزِيدُ ل .

(٢) ن في الأصل يَفْتَحُ الْبَيْتَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج ،  
وَمَادَّةٌ . سَلَفٌ .

(٣) لَمْ يَذْكُرْ (قَدْ) ن في ج د هـ .

لَمْ وَي

كَي . كَيْ . كَو . كَام . وَكَم .  
أَكَم . مَكَ . وَمَكَ .

[ كَي ]

قال أبو العباس : اختلف الناس في  
الكَيِّ مِنْ أَيْ شَيْءٍ أَخِيذُ ؟

قال طائفة : سُمِّيَ كَيًّا لِأَنَّهُ يَكِي  
شِيعَتَهُ لَوْ قَتَرْتِ حَاجَتَهُ إِلَيْهَا ، وَلَا يُظْهِرُهَا  
مُنْكَثَرًا بِهَا ، وَلَكِنَّهُ إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهَا  
أَظْهَرَهَا .

وقال بعضهم إِنَّمَا سُمِّيَ كَيًّا لِأَنَّهُ لَا يَقْتُلُ  
إِلَّا كَيًّا ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تَأْنَفُ مِنْ  
قَتْلِ الْأَخِيَاءِ .

والعرب تقول : القوم قد نُكْتُوا ،  
وَقَدْ تَشَرَّفُوا وَزُودُوا إِذَا قُتِلَ كَيْهْمُ  
وَشَرِبَهُمْ وَذَوَّرَهُمْ<sup>(١)</sup> ، وَمَنْهُ قَوْلُهُ :

(١) بسبب الضمير ، وكأثير كآل ، ولما قيل  
مبطله في ج واشتر مائة : زور .

\* بَلْ كَوْ شَهِدْتَ الْقَوْمَ إِذَا نُكْتُوْا<sup>(٢)</sup> .  
وقال ابن بُرْزُج<sup>(٣)</sup> : رَجُلٌ كَيٌّْ يَنْفُ  
الْيَكَايَةِ .

وقال : وَالْكَيُّْ عَلَى وَجْهَيْنِ : الْكَيُّْ  
فِي سِلَاحٍ ، وَالْكَيُّْ : الْحَافِظُ لِسِرِّهِ .

قال : وَالْكَايُ لِلشَّهَادَةِ : الَّذِي  
يَكْتُمُهَا .

ويقال : مَا فَلَانٌ يَكِيٌّ وَلَا نَكِيٌّ  
أَي لَا يَكِي سِرَّهُ ، وَلَا يَنْسِي عُدُوَّهُ .

وقال ابن الأعرابي : كُلٌّ مِنْ<sup>(٤)</sup> تَمَثَّلَتْ  
قَدْ تَكَيَّتْ ، وَسَمِيَ الْكَيُّْ كَيًّا لِأَنَّهُ  
يَكِي الْأَقْرَانَ أَي يَتَمَذَّمُهُمْ .

وقال : وَأَكْسَى : كَتَمَ شَهَادَتَهُ ،

(٢) الرجز الساج وهو أول أرجوزة يذكر  
مسعود بن عمرو السكي (دبواه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٣ ص ٦٢) وفيه وفي ل / أول المادة : الناس  
يدل القوم .

(٣) في الأصل يكون الزاي ، وصم الزاي ، وهو  
شبه طيات القويين والمذكور من القاموس مادة (يزج) .

(٤) في الأصل : كامن .

وَأَكْنَى: بَعْدَ مَنْزِلَةِ يَزِيدٍ (١) الْمَيُونِ.

وَأَكْنَى: قَدَّرَ كَيْفَ التَّسْكِينِ.

وَقَالَ الْإِسْطِ: تَكْتُمُهُمُ الْفِتْنَةُ إِذَا غَشِيَتْهُمْ، وَتَكْنَى فِي مِلَاحِهِ إِذَا تَغَطَّى بِهِ.

وَفِي الْحَدِيثِ «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ مَرَّ عَلَى أَبَوَيْ دُورٍ مُسْتَفْلَةٍ (٢). قَالَ: اكْتُوْهَا أَيْ اسْكُرُوْهَا لِئَلَّا تَقَعَ عَيْنُ النَّاسِ عَلَيْهَا.

[ كام ]

وَرَوَى (٣) مِنْ وَجْهِ آخِرٍ... أَكْتُوْهَا أَيْ ارْكُتُوْهَا لِئَلَّا يَهْجُمُ التَّيْلُ عَلَيْهَا، مَاخُذٌ مِنَ الْكُتْمَةِ وَهِيَ الرَّمْلَةُ الْمَشْرِقَةُ، وَمِنَ اللَّفْظَةِ الْكُتْمَاءِ، وَهِيَ الطَّوِيلَةُ السَّامِيَّةُ، وَالْكُتْمُ (٤): عَظِيمٌ فِي السَّامِ.

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ فِي السَّادِ: كَامَ يَكُومُ

(١) ي: ل: عن.

(٢) ج: متغلة بفتح التاء والسين وكسر الفاء وتعديدا.

(٣) أي الحديث السابق في أكثر مادة (كي).

(٤) مثله في ل: وزاد: الكوم: الظلم في كل شيء، وقد غلب على السام، سنام أو كوم: عظيم.

كُومًا، وَكَفَلَكَ كُلَّ ذِي حَافِرٍ مِنْ بَقْلِ أَوْ حَبَابٍ.

وَيُقَالُ لِلْعَرَبِ أَيْضًا: كَامَ يَكُومُ كُومًا، وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ:

كَانَ مَرَعَى أَمْسَكَمِ إِذْ غَدَّتْ  
عَرَبَةٌ يَكُومُهَا عَقْرَبَانُ (٥)

(أبو عبيد عن الأعمش) يَبْقُلُ لِلْحَبَابِ بِأَكْهَاءِ، وَلِلْفَرَسِ: كَاتَمًا.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: كَامَ الْحَبَابُ أَيْضًا.

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ: الْكُومَةُ (٦): تَرَابَةٌ جَمِيعُ طَوْلُهَا فِي السَّمَاءِ ذُرَاغَانِ وَتُلُتْ، وَيَكُونُ مِنَ الْحَجَارَةِ وَالرَّمْلِ، وَاجْلِيعُ الْكُومُ.

وَقَدْ كُومَ الرَّجُلُ رُتِيَابَةً فِي قُومٍ وَاحِدٍ إِذَا جَمَعَهَا فِيهِ.

(٥) البيت لأبياس بن الأرت (يُنْفِخُ الْهَيْزَةَ وَالرَّاءَ وَتَعْدِيدُ التَّاءِ) كَأَنَّ لَهَا، وَفِي الْأَسْلِ عَقْرَبَانِ بِكسْرِ التَّوْنِ، وَوَجْهٌ يَنْفِخُ الْجَنِّ وَالرَّاءَ وَمَعْنَى: أَسْمُ أُمَمِهِمْ، وَأَمَّ مَنْصُوبٌ تَبِيًّا. وَقَدْ جَاءَ فِي ل: كُومَ / عَرَبٍ يَجْرُورُ أَعْلَى أَنَّهُ مُشَاقٌّ لِلْحَبَابِ، وَفِي (عَرَبٍ) وَيُرْوَى إِذْ بَدَتِ.

(٦) ي: ل: بالنسبة، وكذلك الجمع كما هنا.

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
رأى في نسم الصدقة ناقة كومة « وهي  
الضخنة السنام ، وبمعز أكرم ، والجميع :  
كرم ، وقال الشاعر :

رِقَابُ كَلَوَاجِنِ خَاطِيَاتٍ

وأثناءه على الأكرار كرم<sup>(١)</sup>

والأكتياف : التعود على أطراف  
الأصابع ، قول : اكنفت له ، ونظاقت له ،  
ورأيتك مكتافاً على أطراف أصابع رجليه<sup>(٢)</sup>.

[ كـ ]

( أبو عبيد عن الكسائي ) كرى الرجلُ  
يَكْمَأُ كَمَأً ، مَهْمُوزاً<sup>(٣)</sup> إذا حَقِيَ

(١) البيت في ل / كوم غير منسوب ، وفي مادق  
(وَجِن ، سته ) قال عامر بن عليل السدي ، وهو  
جامل ...

ولي مادة ( خطي ) عامر بن العليل السدي ...  
ولي مادة ( وجن ) قال ابن بري : اسم هذلي  
الشاعري نواذر أبي زيد : عل بن عليل السدي ، وقيل  
البيت :

: وأهلكتي لكم في كل يوم  
توسجكم على وأستجم

(٢) في ل / آخر المائدة نقاداً : رجليه .

(٣) في ج : مَهْمُوزاً بالهمزة ، وكلاماً صحيح .

وعليه<sup>(٤)</sup> كمل ، وأنشد شمر :

أَنشَدُ بِاللَّهِ مِنَ التَّمْلِيْنِ

نَشْدَةً شَنِخَ كَرِي الرَّجْلِيْنِ<sup>(٥)</sup>

وقال الكسائي أيضاً فيا روى أبو عبيد  
عنه : فَنَ جَمَلُ الرَّجُلِ انْطَبَرُ قَالَ : كَيْتُ  
الأخبار أكرمها ، وغيب عنها : مثلها .

( شمر ) الكماء الذي يشيع<sup>(٦)</sup> الكساء ،  
وسمعت أعرابياً يقول : بنو فلان يفتلون  
الكساء والصفيف .

( أبو عبيد عن الأحر ) الكساء :  
هي التي إلى الثبيرة والتواد ، والجبابة إلى  
الجريرة ، والقفعة : البيضة .

وقال أبو الميثم كرم الواحد ، وجمعه :

(٤) في ل : حق ولم يكن له نيل .

(٥) في الأصل بكسر الهاء ، وفي ل بكونها ،  
وأهملت في ج .

(٦) في الأصل يبيع والمذكور من ج ، وفي ل :  
يبيع ولكن فيه . وجانبها فيج . والفتكون ثم الفتن  
يطلبون الكساء .



كَنَاشٌ ، وَلَا يُجْمَعُ<sup>(١)</sup> عَلَى فَتَّةٍ إِلَّا كَمْ ،  
وَكَنَاشٌ<sup>(٢)</sup> ، وَرَجُلٌ وَرَجُلَةٌ<sup>(٣)</sup> .

ويقال : خَرَجَ الْمَسْكُونُونَ ، وَمُذِينَ  
يَطْلُبُونَ الْكَشَاةَ ، وَانْكَشَاتِ الْأَرْضُ  
فَهِى مُكْشِفَةٌ إِذَا كَثُرَ كَنَاشُهَا .

(شعر عن ابن الأعرابي) يَجْمَعُ كَمْ :  
أَكْدُوا ، وَجَمْعُ أَكْدُوْا : كَنَاشَةٌ<sup>(٤)</sup> .

وقال غيره يقال للواحدة : كَنَاشَةٌ .

وحكى شمر عن زَيْدِ بْنِ كَنْفُوَةَ مَثَلٌ  
مَا قَالَ أَبُو الْمَيْمَنَةِ .

(١) ج : ل : وَلَا يَجْمَعُ شَيْءٌ الْغَوِيَّ وَلَا قَالَ  
سبويه : لَيْسَتْ الْكَشَاةُ بِجَمْعٍ كَمْ ، لِأَنَّ فَتَّةً لَيْسَ بِمَا  
يَكْسَرُ عَنْهُ فَهَلْ لَهَا مُوَاسِمُ الْجَمْعِ ، وَقَالَ أَبُو خَشِيمَةَ  
وَحَدَّثَهُ كَنَاشَةُ الْوَاحِدِ ، وَكَمْ الْجَمْعُ ، وَقَالَ مَتَّيْنٌ : كَمْ ،  
لِلوَاحِدِ ، وَكَانَتْ لِلْجَمْعِ وَالْمَجْمُوعِ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ مَذَكْرَةٌ  
سَبِيحِيَّةٌ .

(٢) فِي الْأَصْلِ كَنَاشَةٌ ، وَالرَّسْمُ الْمَذْكُورُ مِنْ ج : هـ .

(٣) فِي ل : مَادَّةُ رَجُلٍ مِنْ ٢٨٥ ص ١١١ وَلَيْسَ فِي  
الْكَلَامِ فَتَّةٌ جَاءَ جَمَاعًا غَيْرَ رَجُلَةٍ جَمْعِ رَجُلٍ ، وَكَانَتْ جَمْعُ  
كَمْ ، وَفِيهِ الرُّجُلَةُ : الرُّجَالَةُ فِي الْأَصْلِ : ( رَجُلٌ )  
بِشَمِ الْعَيْنِ .

وَقِيلَ : يَكُونُهَا بَدَلُ رَجُلٍ وَهُوَ الْمَانِي عَلَى رَجُلَيْهِ  
مُقَابِلِ الْفَارِسِ .

(٤) فِي ج : يَكْسَرُ الْكَافَ وَفَتْحُ الْمِيمِ ؟

(أبو العباس<sup>(١)</sup>) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ تَلَمَّعَتْ  
عَلَيْهِ الْأَرْضُ ، وَتَكَمَّشَتْ عَلَيْهِ إِذَا غَشِيَتْهُ  
وَضَعِيتَ بِهِ .

[ ٤١ ]

قَالَ الْبَيْتُ : الْأَكْشَةُ : تَلَمَّعَ مِنَ الْقَفْءِ ،  
وَالْجَمْعُ : الْأَكْمُ وَالْإِكَامُ وَالْأَكْمُ<sup>(٢)</sup> ،  
وَالْإِكَامُ ، وَهُوَ حَجَرٌ وَاحِدٌ .

وَاللَّكْشَانِ : لَمَعَتَانِ بَيْنَ<sup>(٣)</sup> التَّجْرِ  
وَالْتَقْنَيْنِ وَالْجَمْعُ : اللَّكْمُ .

وَقَالَ ابْنُ شَيْمٍ : الْأَكَّةُ : قُبٌّ غَيْرُ أَنْ  
الْأَكَّةُ أَطْوَلُ فِي السَّهْلِ وَأَعْظَمُ .

وَيَقَالُ : الْأَكْمُ : أَشْرَافُ فِي الْأَرْضِ  
كَالْوَائِي .

يَقَالُ : هُوَ مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْحِجَارَةِ فِي مَكَانٍ  
وَاحِدٍ ، فَرُبَّمَا غَاطَّ ، وَرُبَّمَا لَمْ يَنْظُطُ .

(٥) ج : فِي أَوَّلِ الْمَادَّةِ .

(٦) عَنْ ج : وَفِي الْأَصْلِ عِبْرٌ وَاصِحٌ ، وَفِي ل :  
وَجَمْعُ الْوَكْمِ : أَكَمَ مَثَلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ ، وَجَمْعُ الْإِكَامِ :  
الْأَكْمُ مَثَلُ كِتَابٍ وَكُتُبٌ ، وَجَمْعُ الْأَكْمِ : أَكَامَ مَثَلُ  
عَتَقَ وَأَعَاتَ الْخَ .

(٧) ج : بَابِيْن .

ويقال: الأَكَّةُ: ما ارتفع على <sup>(١)</sup> التفتُّ  
مَنْسَلَمٌ مُصَدَّقٌ في الصلوة، كثيرُ الجبارة.  
ويقال: أَكَمَّ الجميع <sup>(٢)</sup> الأَكَّةَ.

وروى ابنُ هانئ عن زَيْدِ بْنِ كَثُوفَةَ  
أَنَّهُ قَالَ: من أَمْتَالِهِمْ « حَبَسْتُمُونِي وَوَرَاءَ  
الْأَكَّةِ مَا وَرَاءَهَا » فَالْتَبَا امْرَأَةً كَانَتْ  
وَأَعَدَّتْ تَبَا لَهَا أَنْ تَأْتِيَهُ وَرَاءَ الْأَكَّةِ  
إِذَا جَنَّ رَوَى رُوَيْبِئِينَا <sup>(٣)</sup> هِيَ مُعِيرَةٌ <sup>(٤)</sup>  
فِي مَهْمَةٍ أَهْلَهَا إِذْ مَسَّهَا شَوْقٌ إِلَى مَوْعِدِهَا،  
وَعَالَ عَلَيْهَا الْمُسْكُتُ وَصَغَبَتْ <sup>(٥)</sup> فَخَرَجَ  
مِنْهَا الَّذِي كَانَتْ لَا تُرِيدُ إِنْظَارَهُ.

وَقَالَتْ: « حَبَسْتُمُونِي وَوَرَاءَ الْأَكَّةِ  
مَا وَرَاءَهَا ».

يَقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ الْمَرْءِ بِكُلِّ مَنْ أَخْبِرَ عَنْ  
نَفْسِهِ سَاقِطًا [ مَأْ ] لَا يُرِيدُ إِنْظَارَهُ —  
رَوَى <sup>(٨)</sup> رُوَيْبِئِي: شَخْصٌ شَخْصًا.

[ مكا ]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ <sup>(٩)</sup> وَعَزَّ « وَمَا كَانَتْ  
صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاهَ  
وَتَصَدِيقَةٌ » <sup>(١٠)</sup>.

أَخْبَرَنِي <sup>(١١)</sup> اللَّذْرِيُّ عَنْ الْحَرَّانِيِّ عَنْ  
ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ: الْمُكَاهُ: الصَّغِيرُ <sup>(١٢)</sup>.

قَالَ: وَالْأَمْثُولُ مَضْمُونَةٌ لِأَخْرَافٍ،  
النَّدَاءُ وَالْفَنَاءُ، وَقَالَ <sup>(١٣)</sup> حَسَنُ:

• صَلَاتُهُمُ التَّصَدَّى وَلِلْمُكَاهِ <sup>(١٤)</sup> •

وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ: كَانُوا يَطْلُفُونَ بِالْبَيْتِ

(١) ل ج د: من .

(٢) ل ج لجم ، وعا صحبان ، وولى الأَكَّةَ ..  
والج ل أك (يخضع) وأ ك م (يخضع) وأ ك م (يضم  
فككون) والثاني: ككفبة وخشب .

(٣) ل د: بيتنا .

(٤) ل الأصل: مقترعة ، و د ج: شمية ، و ل ل  
معيقة .

(٥) ل ج د: تنبا بالثون .

(٦) ل ج د: وشجرت .

(٧) الزيادة من ج د ل .

(٨) لم يذكر في ج .

(٩) ل ج قال .

(١٠) الآية ٣٠ / الأقال .

(١١) ل ج: الحراني الخ .

(١٢) ل الأصل: ياتين المجبة بدل القاء ، وهو  
تحريف واضح ، والتصويب من ج د ل .

(١٣) ل ج: وأنشد أبو الميثم لحسان .

(١٤) القمري ل: مشبوب إليه .

عُرَاتٌ يَصْفِرُونَ بِأَقْوَاهِمِمْ ، وَيُصَفَّقُونَ  
بِأَيْدِيهِمْ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) قال : إذا  
كانت أمتُهُ مَكشُوفَةً مَفْتُوحَةً قِيلَ :  
مَكَتْ أَمَتُهُ تَكْمُو مَكَاءً .

ويقال للظمنة إذا فَهَتْ قَاها : مَكَتْ  
تَكْمُو ، وقال عنتره<sup>(١)</sup> :

\* تَكْمُو قَرِ بَصْتَهُ كَيْدِي الْأَعْلَمِ \*  
وَالسَّكَاءُ : طَائِرٌ يَأْتِي الرِّيفَ ، وَجَمْعُهُ  
الْمَكَاكِي ، وَهُوَ مُقَالٌ مِنْ مَكَأَ إِذَا صَفَرَ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) قَالَ لُجَيْرٌ<sup>(٢)</sup>  
التَّمْلَبُ وَالْأَرْزَبُ : مَكَأٌ وَمَكُوٌّ ، وَجَمْعُهُ :  
أَمَكَاءُ ، وَيُثْقَى مَكَا : مَكُونٌ<sup>(٣)</sup> .  
وقال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

(١) يصف رجلا طمعه (ل) وصدر البيت :

\* وحليل غايية تركت مجذلا \*

وهو لي مملكته .

(٢) زل : المكو والمكا بالفتح مقصور : جمر

الطب والأرث ونحوهما ، وقيل : جشمها .

(٣) كذا في الأصل وليس ١٠٩١ س ١١٠ .

(٤) هو كثير يصف ناقة ، وصدر البيت كما في

ل/سدر/خلف .

\* كأن خليي زورهما ورجلها \*

ولي ج : بني (بفتح الباء) ولي (خلف) يكسر

البون ، ولله كور ل/مكا/سدر .

\* بُنِيَ مَكُونٌ ثَلَاثًا بَعْدَ صَيْدَيْنِ \*

(عمر و<sup>(٥)</sup> عن أبيه) تَمَكَّى العَلامُ إِذَا  
تَطَهَّرَ لِلصَّلَاةِ ، وَكَذَلِكَ : تَطَهَّرَ وَتَكَرَّرَعَ .

وَأَنشَدَ :

كَالْتَمَكِّي بِدَمِ الْقَتِيلِ<sup>(٦)</sup>

(أبو عبيدة) تَمَكَّى القَرَسُ تَمَكِّيًّا إِذَا  
ابْتَلَّ بِالرَّقِ .

وَأَنشَدَ :

\* وَالْقَوْدُ بَعْدَ الْقَوْدِ قَدْ تَمَكَّنَ<sup>(٧)</sup> \*

أَي صَمَرَ<sup>(٨)</sup> بِمَا سَالَ مِنْ عَرَبَيْنِ .

ويقال : مَكَيْتَ يَدَهُ تَمَكَّى<sup>(٩)</sup> مَكَأً  
شَدِيدًا إِذَا عَظَلَتْ<sup>(١٠)</sup> .

(٥) في ج : عمرو لقط ، وقل : أبو عمرو .

(٦) الرجز ل ل ، ونسب لعترة الطائي وقله :

\* إِنَّكَ وَالْجَوْرُ عَلَى سَبِيلِ \*

(٧) في الأصل ، ج بفتح القاف ، وقل (لود) القود  
الحيل ، يقال : مر بنا قود وقل ل بضم القاف فيها .

(٨) في ج : ل ل .

(٩) في الأصل : تمكا ، وهو رسم حسب النطق .

(١٠) منه ل ن وزاد: ولي الصمغاح : أي جلست  
من العمل .

[ دك ]

(أبو عبيد عن السكاني) : التَوَكُّمُ :  
التَوَقُّمُ : الشَّدِيدُ الْحُزْنُ ، وَقَدْ وَكَمَ الْأَمْرُ ،  
وَوَكَمَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : التَوَكُّمُ :  
الْمَقِيظَةُ<sup>(١)</sup> الْمُشْبَعَةُ ، وَالتَّوَكُّمَةُ : التَّسْنَعَةُ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ<sup>(٢)</sup> : كَمَا ، فَهِيَ<sup>(٣)</sup> فِي الْأَصْلِ  
مَا أُدْخِلَ عَلَيْهَا كَافُ التَّشْبِيهِ ، وَهَذَا أَكْثَرُ  
الْكَلَامِ .

(١) مثله ج ل ول مادة (ومك) ابن الأعرابي :  
الْوَكَّةُ : الْفَيْضَةُ الْمُبِيَّةُ ( كَزْرَعَةٍ ) ، وَالْوَكَّةُ : الْفَيْضَةُ  
بِضَمِّ الْهَاءِ وَالْجَاءِ الْمُبَلَّةُ ، وَعَلَّ كُلُّ حَالٍ فِيهِ  
لَيْسَتْ مِنَ الْمَادَّةِ ، وَلِأَنَّ هِيَ مِنْ مَادَّةِ ( وَمَك ) كَا  
ل ل .

(٢) انظر (قولهم) ثم يذكر في ح .

(٣) في ج لائها ما .

وَقَدْ قَالَ<sup>(٤)</sup> بَعْضُهُمْ : إِنَّ الْعَرَبَ تَحْدِفُ  
إِلَيْهِمْ مِنْ كَيْفٍ فَتَجْعَلُهُ كَمَا ، وَيَقُولُ الرَّجُلُ<sup>(٥)</sup>  
لصاحبه : اسْمَعْ كَمَا أُحَدِّثُكَ [ معناه<sup>(٦)</sup> كَمَا  
أُحَدِّثُكَ ] وَيَرْفَعُونَ بِهَا الْقَوْلَ وَيَنْقُصُونَ .

قال عدى بن زيد :

اسْمَعْ حَدِيثًا كَمَا يَوْمًا تَحَدَّثُهُ<sup>(٧)</sup>

عن ظَهْرِ غَيْبٍ إِذَا مَا سَأَلَ سَأَلَا  
مَنْ نَصَبَ فِيمَنْ كُنَى ، وَمَنْ رَفَعَ فَلَا تَه  
عَلَى<sup>(٨)</sup> غَيْرِ لَفْظٍ كَيْفًا .

(٤) في ج : قيل .

(٥) في ج : أحدهم .

(٦) التواضع من ج .

(٧) في ج : يفتح اللام المشددة ، والمذكور من  
ل / كى .

(٨) عبارة ج فلا تَه لم يلفظ بكى .

## باب الليف من حرف الكاف

من يقول : تأسيسُ بنايها من كافٍ وواوٍ  
وياه ، كان أصلها كوى ثم أذغمت الواوُ  
في الياء ، ففعلت وَاوَا مُشَدَّدةً .

ويقال : كَوَيْتُ<sup>(١)</sup> في البيت كَوَرةً .

والرجُلُ يَسْتَكْوِي : إذا طَلَبَ أَنْ  
يُسَكْوَى .

ويُجَمَعُ الكَوَّةُ : كُوى ، كما يقال :  
قَرْيَةٌ وَكُرى .

ويقال : كَوَى<sup>(٢)</sup> ، وَكَوَاهُ .

[ كا ]

قال أبو زيد : كَفْتُ عن الأمرِ كَثِيَّةً  
إذا ما هِنْتَهُ .

ويقال للرجُلِ الجبانِ : كَنَى ، وأنشد  
شعرٌ :

كوى . كا . أك . أيك : وكى . وك . وكا  
وكوك . كى . كيا  
[ كوى ]

قال الليث : كَوَى البَيْطَارُ وغيره  
الدَّابَّةَ<sup>(١)</sup> وغيرَهَا بِالْكَوَاةِ يَكْوِيهَا<sup>(٢)</sup> كَيًْا  
وَكَيَّْةً .

وَالْكَوَاةُ : الحديدةُ الحماةُ التي  
يَكْوِي بها .

وَالْكَوَاهُ : فَمَالٌ مِنَ الْكَأْوَى .  
وَاكْتَوَى يَكْتَوِي اكْتِوَاءً ، فهو  
مُكْتَوٍ .

وفي الحديث : « إِنِّي لَأَغْتَسِلُ مِنْ  
الْجَنَابَةِ ثُمَّ أَتَكْوِي بِمَارِيَّتِي » أى استدفئ به  
بمباشرتها .

وقال الليث : الْكَوْهُ ، وَالْكَوَّةُ :  
تَأْسِيسُ بِنَائِهَا مِنْ كَافٍ وَوَاوَيْنِ ، وَمِنْهُمْ

(١) قول : كوى ... عليها .

(٢) مثل بكرة وبر (د) .

(١) في الأصل بالرفع ولى ج يا جبر ، وكلاماً خطأ .

(٢) في الأصل تكويها ، ولى ج يكوى .

وإِنِّي لَكَيْتُ عَنْ اللَّوْنِيَّاتِ

إِذَا مَا الرَّطِيءُ أَعْمَى مَرْتَوْماً<sup>(١)</sup>

وَأَسْكَنْتُ الرَّجُلَ إِكَاةً وَإِكَاةً إِذَا  
مَا أَرَادَ أَمْرًا فَنَاجَاةً عَلَى<sup>(٢)</sup> تَنْفِذِ ذَلِكَ ضَائِكٌ  
وَرَجَّحَ<sup>(٣)</sup> عَنْهُ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: رَجُلٌ كَثِيَّةٌ، وَهُوَ  
الْجَبَانُ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْكَأْكَأَةُ: الشُّكُوصُ،  
وَقَدْ تَكَأَ كَأً إِذَا اتَّخَذَ.

(عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ) قَالَ: الْكَأْكَأَةُ: الْجَبِينُ  
الْمَالِحُ.

قَالَ: وَالْكَأْكَأَةُ: عَدُوُّ الْقَيْسِ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: تَكَأَ الرَّجُلُ إِذَا

مَاعَى بِالْكَلَامِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى أَنْ يَكَلِّمَ.

[ ألك ]

قَالَ الْأَسْمَعِيُّ: الْأَكَّةُ: الْحَرُّ<sup>(١)</sup>  
الْحَتَّارُ.

يُقَالُ: أَصَابَنَا أَكَّةٌ شَدِيدَةٌ، وَيَوْمٌ ذُو  
أَكَّةٍ، وَذُو أَكَّةٍ، وَقَدْ أَهْلَكَ يَوْمُنَا، وَهُوَ  
يَوْمٌ مُؤْتَكٌ، وَكَذَلِكَ: الْعَكُّ فِي جُوهِهِ.

وَيُقَالُ: إِنِّي فِي نَفْسِي عَلَى لَأَكَّةٍ، أَيْ  
حَقْدًا.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: دَعَاهُ<sup>(٢)</sup> اللَّهُ بِالْأَكَّةِ،  
أَيْ بِالْمَوْتِ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْأَكَّةُ: الشَّدَّةُ مِنْ شِدَائِدِ  
الدَّخْرِ، وَأَهْلَكَ فُلَانٌ مِنْ أَمْرِ أَهْلَقَهُ<sup>(٣)</sup>  
وَأَذَقَهُ.

[ ألك ]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: «كَذَّبَ أَصْحَابُ

(٤) فِي الْأَصْلِ يَجِيحُ مَكْسُورَةٌ، وَالنَّصِيبُ مِنْ  
جَلِّهِ وَالْمَقَامِ.

(٥) فِيهِ رَمَاهُ.

(٦) فِي جَهْلِ: أَرْضُهُ، وَلَمْ يَذْكُرْ أَذْلَهُ.

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي حَرَامِ التَّمَكِّي (الْأَسْمِئَاتِ فِي  
مَجْمُوعِ أَصْنَافِ الْعَرَبِ ج ١ ص ٧٦، وَفَرَحِ الْبَيْهَقِيِّ ص ٨٧  
وَق ١٤١) وَفِي جِ الْمُؤَنِّيَاتِ، وَفِي التَّنَاجِ: الْمُرْتَفَاتِ بَدَلِ  
الْمُؤَنِّيَاتِ، وَالْوَلِيُّ بِالْوَاوِ بَدَلِ الرَّطِيءِ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ،  
وَفِي جِ وَالْأَسْمِئَاتِ مَرْتَوْماً بِالتَّاءِ الْمُتَلَفَةِ، وَكَفَّافِ الْمُهْرَجِ  
وَمَادَّةِ (رَبًّا) تَزِيدُهُ وَانْظُرِ الْوَادَّ / كَيْأَ، وَأَب.

(٢) فِي جِ: فِي بَدَلِ عَلَى.

(٣) عَمْرُو فِي الْأَصْلِ، جِ: وَجِبَتْ وَهِيَ خَطَأٌ،  
وَعِبَارَةٌ لِي: أَكَاهُ إِكَاةً وَإِكَاةً إِذَا أَرَادَ أَمْرًا فَنَاجَاةً  
عَلَى تَنْفِذِ ذَلِكَ فَدَعَاهُ عَنْهُ وَهَابَهُ وَجَبِنَ عَنْهُ.

الأيكة<sup>(١)</sup> للرّسّالين ، وقرىء : أصعابُ  
ليكة .

وجاء في التفسير : أنّ اسمَ المدينة كان  
ليكة ، واختار أبو عبيد [ هذه القراءة<sup>(٢)</sup> ]  
وجعلَ ليكة غير منصرفة .

ومنّ قرأ : « أصعابُ الأيكة » فإنَّ  
الأيكة والأيك : الشجرُ للثف .  
وجاء في الصّير أنّ شجرهم كان للثوم ،  
وهو<sup>(٣)</sup> شجرُ الثقل .

وأخبرني الإيادي عن شعر من ابن  
الأعرابي أنه قال : يقال : أيكةٌ من أثل ،  
ورُحطٌ من عُشر ، وقصية<sup>(٤)</sup> من النضأ .

وقال الزجاجُ ، في سورة الشعراء :  
يجوزُ - وهو حسنٌ جداً - كَذَبَ أَصْعَابُ  
ليكة الرّسّالين « بنهرِ الثّغرى على الكسر ،  
على أنّ الأصلَ : الأيكة ، فألْقِيَتِ الممرّةُ

[ قيل ] الأيكة ، ثم حُدِفَت الألفُ فقيلَ :  
ليكة .

قال : والعربُ ، تقول : الأخرُ قد  
جاءَ في .

وتقول إذا ألْقَتِ الممرّةُ : الحمرُ قد جَافَى  
بفتح اللام ، واثبات ألف الوصل .

ويقولون أيضاً : لَحْمَرٌ جاءَ في يربلون :  
الأحمر .

قال : واثباتُ الألفِ واللامِ فيها في سائرِ  
القرآنِ مللٌ على أنّ حُدِفَ الممرّةُ منها التي هي  
ألفُ الوصلِ بمنزلة قولهم : لحمر .

[ وكي (٥) ]

الوكاء : كلُّ سِيرٍ أو خَيْطٍ يُشَدُّ به  
السِّقاءُ أو الوِطاءُ ؛ وقد أَوْكَيْتُهُ بالوكاءِ إيكاءً  
إذا شددته .

(١) في الأصل بالرفع . وهو خطأ ، وهو في  
الآية ١٧٦ / الشعراء .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) لم يذكر في ج وعبارته : وروى شعر الح .

(٤) في ج : وقصية من غنأ بالضاد المعجمة ،  
ورسم القفا فيها بالالف .

(٥) انظر مادة (وكاء) في الهموز ، ومادة (وكي)

في الملل اللام .

(٦) في الأصل : وجد ، والمذكور من ج .

وفيها : ثم السقاء .

وفى <sup>(٨)</sup> نوادر الأعراب المحفوظة عنهم <sup>(٩)</sup> :  
الموكى : الذى يَشْتَدُّ فى مشيه ، فعنى  
الإيكاء : الاشتداد فى المشي .

ويقال : فلان موكى النملة ، وموكى  
النملة ، ومُشِطُ النملة إذا كانت <sup>(١٠)</sup> به حاجة  
شديدة إلى الخلط .

(قلت) <sup>(١١)</sup> : وإنما قيل للذى <sup>(١٢)</sup> يَشْتَدُّ  
عَدْوُهُ : موكى ، لأنه كأنه <sup>(١٣)</sup> ملاً هواً <sup>(١٤)</sup>  
ما بين رجليه عدواً وأو كى عليه .

والعربُ يقولُ : ملأ القرسُ قُرُوجَ  
دَوَارِجِهِ عدواً إذا اشتدَّ حُصْرُهُ ، والسَّقاءُ  
إنما يُوكى على امتلائه .

وقال الليث : تَوَكَّأتِ <sup>(١٥)</sup> الناقةُ ، وهو  
تَصَلَّقَها عند نَحْأِها .

وفى حديث الزبير بن <sup>(١٦)</sup> العوام ، أنه  
كان يُوكى بين الصَّفا والمروة سعيًا <sup>(١٧)</sup> .

قال أبو عبيد : هو عندي من الإمساك  
عن الكلام ، كأنه يُوكى قاهُ فلا يَحْكُمُ .

ويروى عن أعرابي أنه سمع رجلاً  
يَحْكُمُ فقال : أولك حَقَّقَكَ أَى شُدَّ فَكَّ  
واسكت .

(قلت) <sup>(١٨)</sup> : وفيه وجه آخر هو <sup>(١٩)</sup>  
أصحُّ عندي مما ذهب <sup>(٢٠)</sup> إليه أبو عبيد ، وذلك  
أنَّ الإيكاء فى كلام العرب يَكُونُ بمعنى  
السَّعي الشديد .

والدليل <sup>(٢١)</sup> على ذلك قوله فى الحديث :  
أنه كان يُوكى ما بينهما سعيًا .

(١) حذف ( ابن العوام ) س ل .

(٢) زاد فى ل : أى يَمْلَأُ ما بينهما سعيًا كما  
يوكى السقاء بعد اللزج ، وقيل : كان يَسْكُت ، قال  
أبو عبيد اللغ . وانظر الحديث الآتى ( ما ) بينهما

(٣) فى ج : قال أبو منصور .

(٤) فى ج : وهو .

(٥) عبارة ج . ، مما ذهب إليه ، ذلك لأن ...

(٦) فى ج : وبما يدل .

(٧) فى الحديث لم يذكر فى ج ولى ل ( فى حديث

الزبير ) .

(٨) فى ج : وقرأت فى .

(٩) فى ج : بعد عنهم : الزوازنة ، ولى ل /  
الزوازنة . الموكى ...

(١٠) فى ج : إذا كانت حاجته شديدة اهـ .

(١١) فى ج قال أبو منصور .

(١٢) فى الأصل الذى ، وللمذكور من ح ، ل .

(١٣) لفظ كأنه لم يذكر فى ج .

(١٤) فى ج ، ل : خواء بالماء المجهى ، والمضى

واحد .

(١٥) ذكر فى ل وكأ ( ل ) .



[ و ك ] (٤)

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) قال :  
الوك : الذئب ، والكو<sup>(٥)</sup> : الكين .

وروى ابن حبيب عن ابن الأعرابي أنه  
قال : يقال : اقترَرَ فلانٌ إزرةَ حاكٍ وكٍ ،  
وهو أن يُسِيلَ طرفي إزاريه ، وأنشد :  
إِنْ زُرْتَهُ تَجِدُهُ عَكَ وَكًا

يُشِيئُهُ فِي الدَّارِ هَاكٍ رَكَا<sup>(٦)</sup>  
قال بوهاك<sup>(٧)</sup> رَكَا : حِكَايَةً لِيَتَبَيَّنَ لَهُ .

وقال<sup>(٨)</sup> الأحمسي : رَجُلٌ وَكَوْكٌ إِذَا  
كَانَ كَاتِمًا يَخْرُجُ مِنْ قَصْرِه ، وَقَدْ  
تَوَكَّوْكُ إِذَا مَشَى كَذَلِكَ .

[ ك ي ]

(سلسلة<sup>(٩)</sup>) عن الفراء والأحياني عن

والتَّوَكُّؤُ : التَّحَامُلُ عَلَى الْمَصْأَلِ<sup>(١٠)</sup> فِي  
الْشَّيْءِ .

يقال : هو يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ ، وَيَتَكَيَّ .  
قال : والعربُ تقول : أَوْكَأْتُ فَلَانًا  
إِذَا نَصَبْتُ لَهُ مَقْعًا ، وَأَنْكَأْتُهُ إِذَا حَمَلْتُهُ  
عَلَى الْإِنْكَاءِ .

وقال أبو زيد : أَنْكَأْتُ الرَّجُلَ<sup>(١١)</sup>  
إِنْكَاءً إِذَا وَسَدَّتُهُ حَتَّى يَتَكَيَّ .

ويقال : اسْتَوَكَّيْتُ الْإِبِلَ اسْتِغْيَاءً  
إِذَا اسْتَلَّاتُ سِمَتًا .

وقال ابن شميل : اسْتَوَكَّيْتُ بَعْضَ الْإِنْسَانِ ،  
وهو أَنْ لَا يَخْرُجَ مِنْهُ نَجْوَاهُ ، ويقال  
لِلسَّامِوْنِمْوهِ إِذَا امْتَلَأَ : قَدْ اسْتَوَكَّيْتُ ، وَإِذَا كَانَ  
قَمَّ السَّامِوْنِمْوهِ غَلِيظَ الْأَدِيمِ قيل : هو لَا يَسْتَوَكِّي ،  
وَلَا يَسْتَكْتَبِ<sup>(١٢)</sup> .

(١) في الأصل : الحسا بالماء المهمة ، والتصويب  
من ج ، ل وما بعده وهو في : وكَا المهوس .

(٢) في الأصل الرجل ، والمذكور من ج ل .

(٣) هذه العبارة لم تذكر في (ل) وفي (ك) كتب  
ابن الأعرابي : سمعت أعرابيا يقول : أَكْتَيْتُ ثُمَّ  
السَّامِوْنِمْوَهُ فَلَمْ يَسْتَكْبِ أَيُّ لَمْ يَسْتَكْبِ لِحَفَاتِهِ وَغَلْظِهِ .

(٤) عن نسخة م ، وفي الأصل عرف ، وانظر ل .

(٥) مطلوب الوك .

(٦) الرجز في ل ، مادة وك وفي ل مادة وك ،  
وفي ل مادة حك و يروى : لَزَرْتُهُ انْظُرْ / حَك ،  
ت / ر ك .

(٧) في ج قال : هَاكٍ رَكَا حَكَاهُ ..

(٨) فقط وقال لم يذكر في ج .

(٩) عبارة ج : الأحياني عن الرواسي .

(١٠ م - ٢٧ ج - ١٠٠)

الرؤايس (١) فالأ يقال : كَيْسَةٌ : كَيْسَةٌ ،  
فالأ (٢) : وَجْمُهَا : الكَيْسَاتِي .

قال الفراء : الكَيْسَةُ : البَيْضَةُ ،  
أصلها : الكَيْسِيَّةُ ونظيرها : البَيْضَةُ ، أصلها :  
كَيْسِيَّةٌ ، ولذلك (٣) صُغِرَتْ كَيْسِيَّةٌ ، وَجُمْتُ  
الْبَيْضَةُ : كَيْسِيَّةٌ .

[ كيا ]

وقال الليث : كَيْسَا (٤) هو عِلْكُ رُومِيٍّ  
وهو الذي يقال له : لِلصَّلَاحِي ، وليس (٥)  
كَيْسَا عَرَبِيًّا مُخَصَّصًا .

[ كي ]

كي : من حروف اللاماني يُصَبَّبُ (٦) بها  
الفتلُ القابِرُ .

يقال : أَذْبَهُ كَيْ يَرْتَدِّعُ (٧) عَمَّا

ارتكبه من السُّوء ، وَرُبَّمَا (٨) أَذْخَلَتْ اللام  
عليها كما قال الله جلَّ وعزَّ : « رِجَالًا (٩)  
تَأْتُوا عَلَى مَا قَاتَكُمْ » وَرُبَّمَا حَذَفُوا كَيْ ،  
وَاسْتَقْفُوا (١٠) باللام ، وقد (١١) تَوَصَّلُ كَيْ  
بِلَاوِيَّاتٍ ، فيقال تَمَرَّزَ كَيْلًا يُصِيبُكَ  
مَا تَكْرَهُ ، وَخَرَجَ فَلَانٌ كَيْيًّا يُصَلِّ .

قال الله جلَّ وعزَّ : كَيْلًا (١٢) يَكُونُ  
دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ .

[ كاي ]

(أبو العباس (١٣) عن ابن الأعرابي) : كَايُ  
إِذَا أُوجِعَ بِالْكَلامِ .

[ اكي ]

وَأَكِي (١٤) : إِذَا اسْتَوْفَقَ مِنْ غَرَمِهِ  
بِالشَّهْوَةِ عَلَيْهِ .

(٧) في ج : وَإِنَّمَا يَدُلُّ رُبَّمَا ، وَهَوْنًا ، وَجَارَةً  
وقد تسفل عليه اللام .  
(٨) الآية ١٣ / الحديد .

(٩) في الأصل مكسرة : وفي ج : اكفاء .  
(١٠) في ج : وتوصل بما ولا يقال : تَمَرَّزَ كَيْلًا  
مع وفي الأصل كي لا .  
(١١) الآية ٧ / المفسر .

(١٢) في ج : كيب ، وحا واحد .  
(١٣) في الأصل مطووف على ما قبله ورأس المادة  
(أكي) مزيد :

(١) لفظ فالأ لم يذكر في ج .

(٢) في ج : وَلَقَدْ جَمَعَا لِي ، وَكَيْلًا كَيْ ١٠٠ .

(٣) سطلين ج هو وما قبله والمسطك كفس ٤٧٢ .

(٤) عبارة ج : وَلَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا .

(٥) في ج : يصب الفتل القابر .

(٦) لم يذكر في ج .

[ كوك ]

وقال ابن شميل: الكَيْنَكاهُ<sup>(١)</sup>،  
والمَكُونِي ما الشَّرْطَانِ<sup>(٢)</sup> أَي مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ  
من الرجال .  
وقال شمر: رَبِيلُ كَوْنَكاهُ : وهو  
القصير .

قال : ورأيتُ فُلانًا مَكُونِيًا وذلك ذِ  
أَهْرَ في مشيه وأسرع ، وهو من عَدُوِّ القصارِ  
وأشد :

دَعَوْتُ كَوْنَكاهُ يَفْرُبُ يَرْجِسُ  
فجاء يَسْتَعِي حاسِرًا لم يَلْبَسِ<sup>(٣)</sup>

## بابُ الرَّباعِي من حُرُوفِ الكافِ

[ كفتح ]

قال الليث : الكَنَافِجُ : الكثيرُ من  
كل شيء .

(قلت) : وأشدُّني أعرابي بالعمَّانِ ، ونحن  
في رِطاحاً :

تَرَعَى مِنَ العِمَّانِ رَوْضاً أَرَجَا  
ورَغُلًا بَأَتْ بِهِ قَواعِصاً

• والرَّمَتْ في الوادِ الكَنَافِجَا<sup>(٤)</sup> •

وقال شمر: الكَنَافِجُ : السمينُ المُتَلِفُ  
وَسُئِلَ كَنَافِجُ : مُكْتَفَرٌ . وأشد :  
يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُلِ الكَنَافِجِ<sup>(٥)</sup>

(٣) الرجز ليل/كوك غير منسوب .  
(٤) الرجز ليل ، وروايته : من الوادِ بقال  
المهمل ، ومثله في ت ولي ج من والأولان في رغل ، ولي  
(رجح) بعد الأول :  
من صليان ونصياً رايها . . .  
وانظر التكملة ج ١/١٧٥ .  
(٥) قاله : جندل بن المنى الطهوي .  
ولي (حتج) أورد ستة أبيات يصف فيها الجراد  
وكثرته وجد الشطر المذكور :  
بالفتح فرك النطن بالهائج  
ولي مادة (حتج) . المحتاج بدل الكنافج فلا  
شاهد فيه ، ويجه :  
بالفتح . . .  
ولي الشواهد ٢٤٣ يركن ... قاله أبو جندلة  
الطهوي ... يركن أي الجراد الفخ .

(١) في ل/كوك ، كيك ، وعبارته : ... والكوكي ..  
مرتين بدل المكوكي .

(٢) في ج يكون الرء ، ولي بالسين المهمل ،  
ومع التون مرتين (كوك - كيك) والصواب ما في  
الأسل ، وهو مثل الشرط يفتح اللين والراء وهو الضون  
الرقط الخسيس (الخ / انظر / شرط) .

[ كرج ]

وقال للعاثوت : كَرْجَجٌ <sup>(١)</sup> ،  
وَكَرْجَجٌ .

[ كسج ]

والكُسْبَجُ : الكُسْبُ <sup>(٢)</sup> ، مغرب .

[ كنفش ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكَنْفَشَةُ :  
أَنْ يَمِيءَ الرَّجُلُ ، وَقَدْ لَفَّ عِمَامَتَهُ عِشْرِينَ  
كَوْرًا .

قال : والكَنْفَشَةُ : السَّلْمَةُ <sup>(٣)</sup> تكون في  
لحي البعير ، وهي التَّوْطَةُ .

والكَنْفَشَةُ : المجلس في البيت أيامَ القَتَنِ .  
وَأُنْشِدَ :

(١) في ل يفتح الياء وضما ، وفي ج مغرب ، وفي  
ل وأسله بالمرسية كرين ، قال سيدي بن الجع كرابية  
ألفوا الماء الحجة .. وربما قالوا كرابج ، وفي مقامة  
( عفاء النليل ) ص ٧ وما يعرف به المصرب : اجتماع  
الميم والالف فليهما لم يخصص في كلمة واحدة من كلام  
العرب إلا أن تكون مربة أو حكاية صوت النخ .

(٢) في ل بفتح أهل السواد . وانظر مادة (كسب) .

(٣) ذكرت في ج / كرف ٩ وفي ل : لحي  
صينة الفرد .

لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهِمَا عَشَا

كُنْتُ أَمْرًا كَنْفَشَ فِيمَنْ كَنْفَشَا <sup>(١)</sup>  
وَالْكَنْفَشَةُ : الرِّوْعَانُ <sup>(٢)</sup> في الحرب .

[ كرف ]

وقال أبو عمرو : الكَرْشَةُ : الأرضُ  
الغليظة ، وهي : الْغَرْشَةُ .

وقال : كَرْشَةُ وَخَرْشَةُ <sup>(٣)</sup> ،  
وَأُنْشِدَ :

هَيْبَتَهَا مِنْ أَجْلِ الْكَرْشَافِ

وَرَطْبٍ مِنْ كَلَاٍ مُخْجَافٍ <sup>(٤)</sup>

(٤) الرجز لم يذكر في ل / كنفش . وفي التكملة  
٧٢٩/٣ .

لَمَّا رَأَيْتُ . . .

والكفر في أهل الرقاق لا نقا

كنت . . .

ومثله في ت .

(٥) في ج : الروغان ، وهي أكثر عبارة الأصل .

(٦) في ل يفتح : « وكرفاش وخرفاش »  
وهذه الزيادة يناسبها الرجز ، وضبط ( كرفاش ) بكسر  
الكاف هكذا ( وانظر خرفش ) .

(٧) الرجز في تهذيب ابن الكثير ص ٣٠٢ فيه  
فيه خمس وزيادة وفي التكملة ٤/٤٣٠ ، وقد اختلف  
ضبطه وروايته . وفي ل ( أحطب ) بالحاء المهملة وفي  
الأصل ورطب بالرفع ، وفي ل ( جيب ) جراسم بالرفع  
وفي الرجز : قال بإثبات الياء ولا مانع منه وفي التهذيب  
ول ( جيب ) حم بالحاء والميم بدل سر وفي (ت) بالميم  
وفي ل ( جيب ) اللام بالألف وهو رسم حسب النسخ  
وفيه الأنواع بالتون .

أَمْتَرُ لَوَعْدِ الضَّعِيفِ نَافٍ

جَرَّاسِعٌ جَبَابِجُ الْأَجْوَانِ

• نَحْرُ الدَّرَى مُشْرِقَةُ الْأَفْوَانِ •

(قلت) <sup>(٧)</sup> وبالنبيضاء من بلاد بني جذيمة

حل <sup>(٨)</sup> سيف أطلط : بَلَدٌ . يقال له : خِرَافٌ

في رمال <sup>(٩)</sup> وعنه تحتها أحساء عذبة الماء ،

عليها نخل بهل <sup>(١٠)</sup> عروقه راسخة في تلك

الأحساء .

[ كرم ]

قال أبو عمرو يقال : قَبِحَ <sup>(١)</sup> اللهُ كَرَمَتَهُ

يعنون وجهه .

[ كرشب ]

قال الأصمسي : الكِرْشَبُ : أَلْسِنُ

الجلاني <sup>(٢)</sup> .

(١) في ج : قال أبو منصور .

(٢) في ج : بسبب البحرى موضع .

(٣) في ج : بلاد وعرة .

(٤) انتهت عبارة ج ، ويده : والكشفة : السلة ... وقد تدم في موضعه .

(٥) في الأصل : فتح بالقاء والفاء ، وفيه بيون مكان ينون وكلاما خطأ ، والتصويب من ج له ، والقام .

(٦) في الأصل بإزاء المهلة .

[ قرحب ]

قال : والقَرْشَبُ : الْأَكُولُ .

[ كنش ] <sup>(٧)</sup>

قال : وتكنش القوم إذا اختلطوا .

[ شبك ]

(البيت) يقال للرجل الضخم الطويل :

ضَبَارِكُ ، وضَبَارِكُ ، ونحو ذلك قال الأعمى

فيا روى أبو عبيد عنه .

وقال ابن السكيت يقال للأسد : ضَبَارِكُ

وضَبَارِكُ ، وهما من الرجال : الشجاع .

[ كنش ]

(تطلب من ابن الأعرابي) قال : أخبرني

الفضل أنه <sup>(٨)</sup> يقال : هو أَخْبَثُ من <sup>(٩)</sup>

كِنْدِش <sup>(١٠)</sup> ، وهو المَقْفُوقُ .

وَأَنْشَدَ <sup>(١١)</sup> :

مُنَيْتُ بَرْمَزْدَقَ كَالْمَعَا

أَلَسَ وَأَخْبَثُ مِنْ كِنْدِشِ

(٧) لم يذكر في ج .

(٨) لفظ ( أنه ) لم يذكر في ج .

(٩) سقطت ( من ) من الأصل .

(١٠) في الأصل ، ج بكسر الكاف والهمزة ، وفيه .

بضمها وتكرر .

(١١) الزيادة من ج وفيه : بزمزدة ، وفيه بيتان

آخران ، والقصير لأبي الطلس يصف امرأة .

[ صمك ]

وقال الليث: الصمك<sup>(١)</sup>: الرجلُ  
الشديدُ القوةَ واليُضمةُ<sup>(٢)</sup>، والجميعُ:  
الصمكُ.

[ صمك ] (٣)

وقال ابن السكيت: صمكُ الرجلُ،  
وازْصَكَ إذا غضِبَ.

وقال ابن شميل: صمكا كَتِ الأرضُ،  
فهى مُصمَّكةٌ، وهى التَّدْبِيَةُ لِلْمَطُورَةِ.

وحكى عن أبي الهذيل: السماءُ مُصمَّكةٌ  
أى مستوية خَلِيقَةً لِلطَّيْرِ.

(قلت) (٤) وأصلُ هذه الكلمة وما  
أشبهها ثلاثيٌّ، والمهمة فيها مُجْتَلَبَةٌ.

وقال (٥) الليث: صمكُ الأبنِ إذا خَشِرَ

(١) اختلف في ضبطه (حاشى ل/ صمك).

(٢) في الأصل بالرفع، والتصويب من ج، ل،  
وعبرة ل: القوي الشديد اليضة والقوة.(٣) سبق ذكر (صمك) و (باب السكاف  
والصاد).

(٤) في ج هـ الأزهري.

(٥) لم يذكر في ج.

جِدًّا حتى يصير في حَدِّهِ<sup>(١)</sup> النَلَطُ.

[ صمك ]

وروى أبو عبيد عن الكسائي:  
اضْبَأْكَتِ الأرضُ، واضْبَأْكَتِ إذا خَرَجَ  
بَيْتُهَا، بالصاد.

[ صمك ]

(الليث): الصمكى<sup>(٢)</sup>: عِلْكٌ رُومِيٌّ،  
وهو دَخِيلٌ.

ودَوَّلَهُ مُصمَّكٌ قد جِيلَ فِيهِ الصُّمُكِيُّ.

[ كرمس ]

في صفة النبي صلى الله عليه وسلم: «أَنَّهُ  
كَانَ ضَخَمَ الْكَرَادِيْسِ».

قال أبو عبيد<sup>(٣)</sup> وغيره: الكراديْسُ:  
رُؤُوسُ المَظَالِمِ، وَلَحْظُهَا: كُرْدُوسٌ.

قال: والكراديْسُ: كتابُ البُلبُلِ،

(١) في الأصل بالجيم، وهو خطأ.

(٢) في ج مثله .. ثم قال: قال ابن الأثيري:  
مصطكاه يفتح الميم بالمد.. وهي على مثال فلاة.. وول:  
المصطكا وبالد أيضا يفتح الميم فيهما وفي ق: المصطكا  
بالفتح والقسم وبعد في الفتح فقط، وقد سبق في أول (باب  
السكاف والصاد).

(٣) مثله في ج، وفي ل أبو حنيفة.

واحدُها : كَرْدُوسٌ ، شَبَّهَتْ بَرْدُوسٍ  
المطام .

وقال الليث : الكَرْدُوسُ <sup>(١)</sup> : قِرَّةٌ  
من قِرَرِ الكَاهِلِ ، فكلُّ عَظْمٍ عَقَلَتْ  
تَحْتَهُ فهو كَرْدُوسٌ .

وقال لرأس كَسِرِ الفَخِيزِ : كَرْدُوسٌ .  
وقال شمرٌ : الكَرْدُوسُ : التَّجْعُجُ  
والتَّجْبُسُ . [ قال <sup>(٢)</sup> المِجَاجُ :

• قَبَاتٌ مُنْقَعًا وَمَا تَكَرَّدَسَا •

وقال ابن الأعرابي : التَكَرَّدَسُ : تَأَنُّيٌ يَمُحُّ  
بَيْنَ كَرَادِيهِهِ مِنْ بَرْدٍ أَوْ جُوعٍ .

وَكَرَّدَسَهُ إِذَا أَوْقَعَهُ وَجَعَ كَرَادِيهِهِ .

وفي حديث أبي سعيد الخدري عن النبي  
صلى الله عليه وآله في صفة القيامة ، وجَوَازِ  
النَّاسِ عَلَى الصَّرَاطِ « فَهُمْ مُسَلَّمٌ وَمُخْدُوشٌ »  
ومِنْهُمْ مُكَرَّدَسٌ فِي نَارِ جَهَنَّمَ « أَرَادَ  
بِالمُكَرَّدَسِ المَوْتُقَ لِلتَّقَى فِيهَا <sup>(٣)</sup> .

١) في ج يفتح الكاف .

٢) في ج : وكل بالواو .

٣) الزيادة من ج والرجز في ل/ كردس ، نس  
ولي ديوانه ص ٣٢ وبعده :

• إِذَا أَحْسَى نِبَاةَ تَوَجُّسَا •

قال : وقال ابن الأعرابي : كَرَّدَسَهُ إِذَا  
صَرَعَهُ .

قال : وكلُّ عَظْمٍ تَامَ <sup>(٤)</sup> ضَعْفُهُ . فهو  
كَرْدُوسٌ .

وقال <sup>(٥)</sup> الفُغَيْلُ : فَرَّدَسَهُ <sup>(٦)</sup> وَكَرَّدَسَهُ  
إِذَا أَوْقَعَهُ ، وَأَنْشَدَ :

قَبَاتٌ عَلَى سَخْدٍ أَحْمَرٍ وَمَنْكِبٍ  
وَرَضِجَتُهُ مِثْلُ الْأَسِيرِ الْمُكَرَّدَسِ <sup>(٧)</sup>  
وقال ابن شميل <sup>(٨)</sup> : الكَرَادِيْسُ :  
تَأْيَاتُ الظُّلَمِ <sup>(٩)</sup> .

[ دسکر ]

الليث : الذَّنْكَرَةُ : يَنَالُ شَيْءٌ قَصِيرٌ  
حَوْلَهُ يَبُوتُ ، وَجَمْعُهُ : الذَّنَاكِرُ ، تَكُونُ  
لِللُّوْكِ .

١) في الأصل يفتح فيها .

٢) في ج : ويحذف عن اللقليل يقال الخ .

٣) يالقاء في الأصل ، له ، والفتح في ج ، ومي  
أقرب إلى الكاف ؟

٤) البيت لاسري . القيس (د) ومولى ديوانه  
شعراء النصرانية ص ٩٤ وفي الأصل عرف الضبط ولي  
ل : أَرَادَ مِثْلَ ضَبْطَةِ ...

٥) في ج : القصر ، وما واحد .

٦) في ج وقال شمر الخ الزيادة السابقة .

[ قال الأزهري : وهو مُرَبَّبٌ <sup>(١)</sup> ] .

[ كرسف ]

قال : والكَرْفَسَةُ : مَشْيَةُ الْقَيْدِ .

وقال غيره : كَرَفَسَ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ

بعضه في بعض .

[ والكَرْفَسُ <sup>(٢)</sup> من البَقُولِ المعروف ،

وَأَحْيَاهُ دَخِيلًا ] .

( كرسف )

والْفَرَسِيكُ <sup>(٣)</sup> : مِثْلُ أَنْطَوُجٍ فِي الْقَدْرِ

إِلَّا أَنَّهُ أَجْرَدُ أَشْلَسُ ، أَخْرُ أَوْ أَصْفَرُ <sup>(٤)</sup> .

وقال شمر : سَمِعْتُ جَمْرِيَّةً فَصِيحَةً

سَأَلَتْهَا عَنْ بَلِيهَا <sup>(٥)</sup> . قَالَتْ : التَّنَلُ

قُلُ <sup>(٦)</sup> ، وَلَكِنْ عَيْشًا <sup>(٧)</sup> أَمْ

قَنَحٌ <sup>(٨)</sup> ، أَمْ فَرَسِيكٌ ، أَمْ عَيْبٌ ، أَمْ حَمَلٌ ،  
طُوبَ أَى طَيِّبٌ .

( قلت ) لما ما الفَرَسِيكُ ؛ قَالَتْ : هُوَ

مِثْلُ <sup>(٩)</sup> أَمْ تَيْنٍ عِنْدَكَ .

وقال الْأَعْلَبُ :

• كَذَرْتُ لَيْبُ الْفَرَسِيكِ الْمَهَالِبِ <sup>(١٠)</sup> •

وَالْفَرَسِيكُ : أَنْطَوُجٌ .

( كرسف )

( أبو عبيد عن الأعمش ) الْكَرْسُفُ :

الْقُتْنُ .

( سلمة عن القراء ) هُوَ الْكَرْسُفُ ،

وَالْكَرْسُوفُ .

( عمرو عن أبيه ) قَالَ : لِلْكَرْسُفِ :

( أ ) رسمت مختصة عما يدها في الأصل ، وموصلة

في ل : أمقح الخ ، وهو المذكور في الكلام على ( أم )  
بلفظة أهل اليمن يعني الألف واللام ؛ وفي الحديث : ليس  
من أمر أضياف في أسفر .

( ب ) فقط ( مثل ) لم يذكر في ج ، ل .

( ١٠ ) الرجز في ل ، وفيه ( كز لب ) بالجن الملهمة

وحا يعني واحد إلا أن التين المجمة أصل ( زلب -

زلب ) وضبط المهالب في الأصل بكسر الميم ، وفي ج

ضبطها ، وأعمل ضبطه في ل ، وعلق عليه مصححه بقوله :

كلما بالأصل بدون ضبط ولا تهم له متى تناسب آخره ؟

( ١ ) الزيادة من ج .

( ٢ ) الزيادة ذكرت بعد الفرسك ؛ وهذا موضحها  
كما في ل .

( ٣ ) في ل : الفرسك : الخوخ عمانية ، وقيل :  
هو مثل الخوخ الخ .

( ٤ ) في ج : ل : وأصفر بالواو بدل أو .

( ٥ ) في ج : ل : بلادها .

( ٦ ) في الأصل ينتح الخاف ، والصواب من ج : ل .

( ٧ ) قيل : عيشتنا .



الجلل<sup>(١)</sup> للترقب.

(كربس)

وقال الليث : الكرياس<sup>(٢)</sup> : هاربي<sup>٣</sup>  
يُنسب إليه تباغعه فيقال : كرايبسى<sup>(٤)</sup>.

وقال<sup>(٥)</sup> أبو الهيثم : القريبان : دابة  
صغير القوائم يكون طول قوائمها قدر  
نصف اصبع، وهو عريض يكون  
عرضه شيراً وقراً<sup>(٦)</sup>، وطوله مقدار ذراع،  
وهو شكر بس الرأس أى مجتمعة.

قال : وأدناه كاذن السور ومجمعة :  
القراية.

وقال غيره يقال : قريبان للواحد، ومجمعة :  
قريبان.

[سبكر]

( أبو عبيد عن أبي زياد السكلاي )  
قال : السبكر : الشاب<sup>(١)</sup> الممقل التام ،  
وأشدد قوله :

• إذا ما استبكرت بين درع ونجول<sup>(٢)</sup> •  
وكل<sup>(٣)</sup> شيء امتد وطال فهو سبكر  
مثل الشعر وغيره .

(بكرس)

قال أبو سعيد : سمعت أعرابياً يقول  
بمصر أرى التميثل : يسمى هذا الثبت  
الذى يلزق بالثياب ، ولا يكاد يتخلص  
منها<sup>(١)</sup> : البلكسة ، فكتبه أبو التميثل .  
وجعله بيتاً من شعره ليحفظه :

(١) في الأصل : الصباب ، والتصويب من جـ ، د .

(٢) الشعر لاروى القيس من مقلته ومصره على  
مادة (جول) وديوات وجرة أشجار الرب ص ٤٣ .  
لأن مثلها يزنوا الحليم سبابة

وقى مادة (سبكر) جوب بالياء الرحدة بدل  
جول وبهاشع تقيب ، وسمى : اسبكرت : اعتدل  
واستقامت وتمت .

(٣) في جـ قال أبو منصور : وكل الخ .

(٤) لم أجده هذه المادة في ل .

(٥) في الأصل : يتلمة بدل منها ؟

(١) في الأصل بالياء الجملة والمذكور من جـ ، د ، هـ ،

(٢) في الأصل بالياء التثنية وهو معرف وفي ل :  
الكرياس : ثوب .. التهذيب : الكرياس بكسر  
الكاكاف فارسي مرعب ... وفي حديث عمر رضي الله  
عنه « وعليه قيس من كرايبس » أى جمع كرايبس وهو :  
الضلع .

(٣) في الأصل سقط أوله .

(٤) لم يذكر كل هذا في ل (كربس) لأنه المصود  
من ذكره قوله (وهو مكربس الرأس) .

(٥) في جـ أو خـ .

نَحْوَرُنَا بِأَنَّا أَخْوَرِيٌّ  
وَأَنْتَ الْبَنُوكَاةُ بِنَا لُصُوقًا

[فَسْطَل - كَسَط]

(أبو عمرو) يقال لِفُتَيَارٍ : فَسْطَلَّ  
وَكَسْطَلَّ - وَكَسَطَنَّ، وَفَسْطَلَنَّ، وَكَسَطَنَّ.

وَأَنْشَدَ :

حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِرَجْعِ  
أَعَابَ رَايَهَا فَفَكَرَتْ بِرَهْجِ  
\* تُبَيِّرُ كَسْطَانَ عُتَيَارٍ ذِي وَهَجِ \*<sup>(١)</sup>

(قلت) جسل أبو عمرو : فَسْطَلَنَّ  
وَكَسْطَلَنَّ بفتح القاف فَمَلَانًا لَا فَمَلَالًا ، ولم  
يُجِزْ فَسْطَلَالًا وَلَا كَسْطَلَالًا ، لأنه ليس في كلام  
العرب فَمَلَالٌ من غير حذف المضاعف إِلَّا خَرَفٌ  
واحد جاء نادرًا ، وهو قولهم : نَاقَةُ هِيسَا  
خَرَعَالٌ ، هكذا قال القراء .

(كس - كسطم)

وقال الليث : الكَسْطَةُ<sup>(٢)</sup> : الدَّعَابُ ،

تقول : كَسَسَ الرَّجُلُ ، وَكَسَمَ إِذَا  
ذَهَبَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) يقال : كَسَمَ  
فُلَانٌ إِذَا تَمَادَى كَسَلًا عن قضاء الحقوق .

[سَكَرَكَ]

(أبو عبيد) ومن الْأَشْرِبَةِ :  
الشُّكْرُ<sup>(٣)</sup> .

قال : وَرَوَى عن أبي موسى الأشعري  
أنه قال : هو شَحْرُ الْحَبَشَةِ ، وهو من الدُّرَّةِ  
يُسَكَّرُ .

[فَسْكَل]

(أبو عبيد عن الأحمسي) الْفَسْكَالُ : الذي  
يُجْهِدُ فِي الْحَلْبَةِ آخِرَ الْحَبْلِ .

وقال شمر : الْفَسْكَالُ ، وَالْفَسْكَالُ<sup>(٤)</sup> هو  
الْمُؤَخَّرُ الْبَطِيءُ .

(٣) ضبط ل الأمل ، ق بضم البين وسكون  
الكاف وضم الراء مثل قفظة ، و ج بفتح البين  
وضم الكاف وسكون الراء و ل بضم البين والكاف  
وسكون الراء ، وقد عريت قليل : المرقم . و ل ق :  
شراب القدرة .

(٤) في : فسكل ، وفسكة غيره . لازم متعد .

(١) الجزء ل والمائيس ٣٠٤/٤ ، والفسكة  
٩٩/٤ ، ومادة كسطن .

(٢) ق ل (كس) : الكسكة : التعلب في سرعة  
وهي الكسكة أيضًا الخ .

وقال <sup>(١)</sup> الْأَخْطَلُ :

أَجْمَعُ قَدْ فَسَّكَتُ عَيْدًا تَائِبًا  
فَبَقِيَتْ أَنْتَ الْفُحْمُ الْكُفْرُ

وقال: رَجُلٌ فَسَّكَوْلٌ وَفُسْكَوْلٌ، وَقَدْ  
فَسَّكَتُ أَيْ أَخْرْتُ .

[ سكن ]

وجاء في الخليل <sup>(٢)</sup> : « أَتَتْهُ نَهْيٌ مِنْ بَيْعِ  
السُّكَّانِ » ، فَرُوِيَ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ أَنَّ  
قَالَ : لِلْسَّاكِينِ : السَّرَائِينِ <sup>(٣)</sup> ، وَاحِدُهَا :  
مُسْكَنٌ :

قال : وَلِلْسَّاكِينِ : الْأَدِلَّةُ لِلْقَهْرُونَ ،  
وَلِنْ كَانُوا أَغْنِيَاءَ .

(١) في ج : وَأَتَتْهُ لِلْأَخْطَلِ ، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ  
س ٨٥ وروايته : الْمَكُومُ بِقَدَمِ الْعَيْنِ عَلَى الْكَافِ وَوَيْ  
شِرْوَحِهِ الْمَكُومُ كَأَمَّا . وَقِيلَ مَا يَعْني وَاحِدٌ ، وَفِي  
الْأَسْلِ : الْمَكُومُ بِالْمَاءِ الْمُهْلِكَةُ بِدَلِ الْكَافِ ، وَنِيْهِ  
نَائِبًا بِالنُّونِ وَالْمَعْمُومُ بِالْفَافِ وَالصُّوْبُ مِنَ الْمَرَايِجِ  
الْأُخْرَى .

(٢) في ل : الْعَدِيْتُ ، وَلَمْ يَضْبُطْ : نَهْيٌ . وَفِي  
الْأَسْلِ بِالْبَاءِ لِلْمَجْمُوعِ ؟ وَفِي ج بِالْبَاءِ لِمَنْعَلٍ وَقَدْ ذَكَرَ  
( الْمَسْكَنُ ) فِي مَادَّةِ سَكَّ .

(٣) بِالْيَيْنِ الْمُهْلِكَةُ جَمْعُ عَمْرِيٍّ أَوْ عَرِيَّانٍ ( انظر  
ل/سك ص ٣٧٩ ) وَفِي الْأَسْلِ عَرَفَ .

[ سنبك ]

وَرُوِيَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ قَالَ :  
« لَتُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومُ كَفْرًا كَفْرًا إِلَى  
سُنْبُكِ مِنَ الْأَرْضِ » .

قيل : وَمَا ذَلِكَ السُّنْبُكُ ؟ قَالَ : حِثِّي  
جُذَامٌ :

قال أبو عبيد : سَنَبَةُ الْأَرْضِ الَّتِي  
يُخْرِجُونَ إِلَيْهَا بِسُنْبُكِ الدَّيَّانَةِ فِي غِلَظِهَا .

وقال أبو سعيد : سُنْبُكُ كُلِّ شَيْءٍ :  
أَوَّلُهُ .

يقال : كَانَ ذَلِكَ عَلَى سُنْبُكِ فَلَانٍ أَيْ  
عَلَى صَدْرِهِ وَلَايَتِهِ ، وَأَوَّلِهَا ، وَأَصَابَنَا سُنْبُكُ  
السَّيَاءِ : أَوَّلُ غَيْثِهَا <sup>(١)</sup> :

وقال الْأَسْوَدُ بْنُ يُمَيْرٍ :

وَلَقَدْ أَرَجَّسَ لِقَتِي بِسُنْبُكِ

لِلشَّرْبِ قَبْلَ سَنَاكِ لِلرَّيَّانِ <sup>(٢)</sup>

( شَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) قَالَ :

السُّنْبُكُ : الْخُرْجُاجُ .

(١) في ل : غَيْثِهَا ، وَفِي الْأَسْلِ غَيْثِهَا ، وَالْمَذْكُورُ

مِنْ ج .  
(٢) الْبَيْتُ فِي لْ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ .

وقال الليث : السُّبُكُ : طرفُ الحافرِ  
وجانباهُ من قُدَمٍ ، وجههُ : سَنَابِكُ .  
وسُبُكُ السَّيفِ : طرفُ نَعْلِهِ<sup>(١)</sup> .

ك ز

[كرزم - كرزن]

(الليث) الكَرْزَمُ : فأسٌ مَقْلُوعَةٌ  
الْحَدُّ ، والجميعُ : الكِرْزِمُ .  
(أبو عبيد عن أبي عمرو) قال : هو  
الكَرْزَنُ .

قال : وأحسبني قد سمعتُ بالكسرِ :  
كِرْزِمٌ<sup>(٢)</sup> .

وقال الأحرارُ : الكِرْزِمُ : فأسٌ لها حَدٌّ  
نحو اللِّطْرِقَةِ ، والكِرْزِمُ : نحوه .  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) يقال للفأسِ :  
كَرْزَمٌ وكَرْزَنٌ .

وسمعتُ غير واحدٍ من العرب ، يقول

لِقَرْبِ جِلِّ الْقَصْرِ : كَرْزَمٌ<sup>(٣)</sup> ، وَيَصْعَقُ  
كِرْزِمًا .

وقال الليث : الكِرْزِمُ : شدائدُ الدهرِ  
الواحدُ : كِرْزِمٌ<sup>(٤)</sup> .  
وأنشد :

مَا ذَا تَرَيْتُكَ مِنْ خِلْمٍ عَلِقْتُ بِهِ  
إِنَّ الدُّهُورَ عَلَيْنَا ذَاتُ كِرْزِمٍ<sup>(٥)</sup>  
قال : والكَرْزَمَةُ : أسكَّةٌ نصفُ  
النَّهَارِ .

(قلت)<sup>(٦)</sup> وهذا مُنْكَرٌ لم يقله غيرُ  
الليث .

[وردى<sup>(٧)</sup> أبو الأحوص ، عن محمد  
ابن أبي يحيى الأسلمي عن العباس بن سول عن أبيه  
قال : كنتُ مع رسول الله صلى الله عليه وآله

(١) في ج بكسر الزاي .

(٢) في ل الكرزيم ، وجهه الكِرْزِمُ : شدائدُ  
الدهرِ .

(٣) الليث في ل ، وفي ج : ل . خل بدل خم .

(٤) في ل : أكل .

(٥) في ج قال الأزهري ، ولم أسمع الكِرْزِمَ مَبْنًى  
المضى لغير الليث .

(٦) الزيادة من ج .

(٧) في ل : طرف حليته ، وفي التهذيب :  
طرف نعله .

(٨) رسمت الناس بدون همزة وكذا الآتي .

(٩) الكرزن بالكسر ، وفي ل بكسر الكاف  
وضع الزاي ؟

يوم الخلق فَأَخَذَ الْكَرَزِينَ بِخَيْرٍ فِي حَبْرٍ  
فَضَحِكَ ، فَسُئِلَ مَا أَضْحَكَ ؟ قَالَ : مِنْ  
نَاسٍ يُؤْتِي بِهِمْ مِنْ قِبَلِ الْمَشْرِقِ فِي الْكَبُولِ  
يُسَاقُونَ إِلَى الْجَنَّةِ وَهُمْ كَارِهُونَ .

قال القراء : يقال للفأس : كَرَزَمَ  
وَكَرْزَنَ .

وأشد :

فَقَدْ جَمَلَتْ أَكْبَادُنَا بَجَمْعِيكُمْ  
كَأَمْ تَجْتَوِي سَوْقَ الْمَضَاهِ الْكَرَازِنَا

وقال أبو عمرو : إذا كان لها حدٌ واحدٌ  
فهو فأسٌ وَكَرَزَنَ ، وَكَرَزِينَ .

( أبو عبيد عن الأحرار ) الْكَرَزِينَ :  
فَاسٌ لَهَا حَدٌّ .

وقال غيره : الْكَرَازِينَ : مَا تَحْتَ  
مِيزَانِكِ <sup>(١)</sup> الرَّحْلِ .

وقال الرازي :

وَقَعْتُ فِيهِ ذَاتَ وَجْهِ سَامٍ  
تُثَلِّي الْكَرَازِينَ بِصَلْبِ زَاهِمٍ <sup>(٢)</sup>  
وقال جرير في الكرزم : الْفُؤُوسُ  
[ بهجوا <sup>(٣)</sup> الفزندق ] :

عَفِيفٌ يَهْزُ السَّيْفَ قَيْنٌ مُجَاشِعٌ  
رَفِيقٌ بِأَخْرَافِ الْفُؤُوسِ الْكَرَازِمِ  
( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْكَرَزَمُ :  
الكثيرُ الْأَكْمَلُ .

[ زنگل ]

( أبو حنيفة عن القراء ) : الزُّونُكُلُ <sup>(٤)</sup> .  
الْقَصِيرُ .

[ زنگل ]

وقال غيره : الزُّونُكُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي  
يَقْبِضُ عَلَيْهَا الطَّائِفُ إِذَا أَدَارَ <sup>(٥)</sup> الرَّحَا .

(٢) الرجز في له غير منسوب .

(٣) الزيادة من جمل .

(٤) في الأصل بالراء المهملة ، والتصويب من جعل  
ومادة زنگل .

(٥) في الأصل : أَرَادَ والتصويب من جعل وللغلام .

(١) من مادة ( ورك ) فقد جاء في له : للبركة  
تكون بين يدي الرجل يضع الرجل يده عليها إذا أعمى ،  
وهي الوركة ، وفي الأصل بالباء الواومة وفي ج غير  
مخطوطة .

وقال الشاعر :

وَكأنَّ رُحْكَ إِذْ طَعَنْتَ بِهِ الْيَدَا .

زُرْتُكَ حَادِمَةً تُسَوِّقُ حِجَاراً<sup>(١)</sup>

[ كرز ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :

الْقَنْوَرُ<sup>(٢)</sup> : أَكْلُ الْقَنْدَرِ<sup>(٣)</sup> ، وَالْكَرْبِزِ ،

فَأَمَّا الْقَنْدَرُ فَهُوَ الْخِيَارُ ، وَأَمَّا الْكَرْبِزُ فَالْقَنْدَرُ

الْخِيَارُ .

ك ط

[ بلره ]

قال الأعمى في قول الراعي يصف حِجَاراً

وَحَشِيئاً :

يَتَلَوُّ الظُّوَاهِرَ قَرْدًا لَا أَلَيْفَ لَهُ

تَسْمَى الْبِطْرُكُ عَلَيْهِ رَحْمَةُ كَتَانٍ<sup>(٤)</sup>

قال الْبِطْرُكُ هُوَ الْبِطْرِيقُ .

وقال غيره : الْبِطْرُكُ هُوَ السَّيِّدُ مِنْ

سَادَةِ الْجُبُوسِ .

( قلت )<sup>(٥)</sup> : وهو دخيلٌ ، وليس<sup>(٦)</sup>

بحري .

ك د

[ كنذر ]

( أبو عبيد عن الأعمى ) إذا كان الرجلُ

فيه قَصْرٌ وَغِلْظٌ مع شِدَّةٍ فهو كَنْذَرٌ ، وَكُنَادِرٌ ، وَكُنَيْدِرٌ .

وروي عمرو لابن شمیل : كُنَيْدِرٌ<sup>(٧)</sup> على

فُتَيْلٍ ، وَكُنَيْدِرٌ : تصغيرُ كُنْدَرٍ .

وقال الليث : الْكُنْدَرُ : اسمٌ

لِلْمَلِكِ .

قال : وقال : حِجَارٌ كَنْذَرٌ وَكُنَادِرٌ ،

وهو الغليظُ ، وأنشد :

\* كَأَنَّ مَحْمِيَّ كُنْدَرًا كُنَادِرًا<sup>(٨)</sup> \*

وقال أبو عمرو : إِنَّهُ لَقَدْ وَكُنَيْدِرٌ .

(٥) في ج قال أبو منصور .

(٦) لم يذكر في ج .

(٧) في الأصل بضع الكاف والفاء ، وبفتح الفاء واللام في وزنه (فَيْلٍ) ، والمذكور من ج له .

(٨) الرجز للمعانيج في ديوانه ٧٧٧ وشبط كنانر بضع الكاف ، وانظر / كنذر .

(١) البيت له ، ت غير منسوب ، وفي الأصل ، ج : العدى ، والمذكور منزهة وهو أنصب .

(٢) البراء من مادة (قا) وقدور فيها لهذا النس ، وكنت في مادة ( كرز ) وفي ج يقال .

(٣) في الأصل يسكون التاء ، والتصويب من ج ، بل ، والموازنة ، قا ، كرز .

(٤) البيت في ل منسوب إليه ويروى . معنى التطول أى الذى يتنطل ويقتصر في مختلفا شامد فيه .

وأنشد :

يَنْتَبِهُنَّ ذَا كِنْدِيرٍ مَوْعِبَتَا

إِذَا الْفَسْرَانِ بِهِ تَمَرَسَا

\* لَمْ يَمِدَا إِلَّا أَدِيمَا أَمَلَا \*<sup>(١)</sup>

وقال ابن شميل : الكندِيرُ : الشَّديدُ

الثلجِ، وَفَيَّانٌ كَنَادَرَةٌ .

[ درنك ]

وقال أبو عبيدة : الدُرُّنُوكُ : البِساطُ،

وَجُمُوعُهُ : دَرَانِيكٌ .

وقال غيره : هو الطَّنْفَةُ<sup>(٢)</sup> .

(١) الرجز في لهـ، وقائمه : علقه القيسى (ت/كسر)

بألف من ٢٧٩ سـ، وفي المفايس ج ٢ ص ٣٤١ وحلب

وقائمه : علقه القيسى (ت/كسر) أو جرى الكامل

(لهـ تـ - مجس) أو سراج بن قوتكلاي (ت/مجبس)

ويجده في/كندر .

إذا الترابان به تمرسا

لم يميذا إلا أديما أملسا

وفي لهـ تـ - عجلس : قال الباج أو جرى

الكامل :

يتبين ذا حدامد عجلسا

إذا الترابان به تمرسا

قال ابن ربي نسب الجهرى هذا البيت الباج وهو

لجبرى الكامل .

وفي الأصل : عجلسا بقديم السين على التثنية وهو

تحريف ، وفي ج ولم يمد .

(٢) في القاموس : مشتق من الطاء والفاء ، وبكسر الطاء

خلف الفاء ، وبالكس .

وقال الليث : الدُرُّنُوكُ : ضَرْبٌ مِنَ

النَّيَّابِ لَهُ خَلٌّ<sup>(١)</sup> قَصِيرٌ كَخَلِّ النَّادِيلِ ،

وَبِهِ شَيْءٌ قَرَّةٌ الْبَعِيرِ .

وأنشد :

مَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَرَبِّهَا أَهْدَا<sup>(٢)</sup> \*

[ كردم ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكَرْدَمُ :

الشَّجَاعُ ، وأنشد :

\* وَلَوْ رَأَى كَرْدَمٌ لَكَرْدَمًا<sup>(٣)</sup> \*

أى لمرب .

وقال الليث : الكَرْدَمُ : الرَّجُلُ

الْقَصِيرُ .

(٣) في لهـ يفتح الميم فيها .

(٤) الرجز في لهـ بدون نسبة ، وفي (مدب) ولید

بألف من ٢٧٩ سـ، وفي المفايس ج ٢ ص ٣٤١ وحلب

بألف بدل ولید .

(٥) قائمه : الملب بن أوى سفرة الأذى (٣٠ هـ)

ابن دريد ( وروايتها :

لما رأيكم كردم تكمها كردمة ...

وفي الاختلاف طبع حارون ص ٢٨٩ ، ٥٥٤

وهم كردم بن حكيم ... وهو الذى يقول فيه

الملب .

لما رآه كردم تكمدا

كردمة المير أحس الشينا

وروى رأيكم .

وفي لهـ ت هـ المرد : كردم : ضرب وأند :

ولو رأيكم كردم لكردما . . . . . شينا

وقال غيره: كَرَدَمْتُ القَوْمَ إِذَا جَمَعْتَهُمْ  
وَعَبَّاتُهُمْ، فهِم مَكْرَدُومُونَ، وَأَنْشَدَ:  
إِذَا فَرَّحُوا يَمْسَحُوا إِلَى الرَّوْعِ مِنْهُمْ  
بِجُرْدِ الْقَنَا سَبْعُونَ أَلْفًا مَكْرَدَمًا<sup>(١)</sup>

وَكَرَدَمَ الرَّجُلُ إِذَا عَدَا فَأَنْمَنَ، وَهِيَ  
الْكِرْدَمَةُ.

قال: والْكِرْدَمَةُ، وَالْكِرْدَمَةُ دُونَ  
الْكِرْدَمَةِ فِي التَّدْوِي.

[ درمك ]

(الليث) الدَّرَمَكُ: الدَّقِيقُ الْخَوَّارِيُّ.  
(صُلب عن ابن الأعرابي) الدَّرَمَكُ:  
النَّقِيُّ الْخَوَّارِيُّ.

قال: وخطب بعضُ الخلقِ إلى بعضِ  
الرُّؤَسَاءِ حَرِيمةً<sup>(٢)</sup> لَهُ فَرَدَّه، وَقَالَ:

امْسَحْ مِنْ الدَّرَمَكِ عِنْدِي فَأَكَا  
إِنِّي أَرَاكَ خَائِطِيًا كَذَاكَ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت في ل غير منسوب، ويده: قال:  
وقول ابن عتاب: سمون ألفا مكردما أي مجتمعا الخ  
وفيه: سمون وفي ج: سمون، وهو يعرف.

(٢) في ج: ل: كريمة.

(٣) الرجز في ل. وفيه: عن بدل عندي.

قال: والعربُ يقول: فلانُ كَذَّاكَ  
أَي سَفَلَةً<sup>(١)</sup> مِنَ النَّاسِ.

[<sup>(٢)</sup> وفي الحديث: «رُبَّ ابْنَةِ  
دَرَمَكَةٍ يَبْغِي بِمِنْكُ».

قال شعر قال خالد: الدَّرَمَكُ: الذي  
يُدْرَمُكَ حَتَّى يَكُونَ دَقَّاكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ،  
الدَّقِيقُ، وَالْكَحْلُ، وَغَيْرُهُمَا وَكَذَلِكَ:  
الترابُ الدَّقِيقُ: دَرَمَكُ.]

[ كندد ]

(الليث): كَنَدَدَهُ<sup>(١)</sup> الْبَازِي: يَجْعَلُهُ  
يَهْبِئًا لَهُ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَدَرٍ، وَهُوَ دَخِيلٌ،  
لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ<sup>(٢)</sup>، وَيَبَيِّنُ ذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَلْتَقِي فِي  
كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ حَرْفَانِ مِثْلَانِ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ إِلَّا  
بِفَعْلٍ لَازِمٍ كَالْمَقْنَلِ، وَالْخَفِيفِ<sup>(٣)</sup> وَغَوَاهِ.

(١) يفتح السين وكسر القاء: لغة الحجاز، ويكره  
السين وتكسر القاء: لغة تميم (انظر كلمة ونحوها في  
المصباح).

(٢) الزيادة متعولة من الأصل ببد (دلك).

(٣) في مستعرک التاج عن الصفاق: «كندد  
البازي كفتند».

(٧) في الأصل عربية، والمذكور من ج، ل.

(٨) لغة في الخفيد وهو السريح، والعالم  
ل - خند.



قال<sup>(١)</sup> الأزهرى : قد التقي حرفان  
مختلفان بلا فصل بينهما في<sup>(٢)</sup> حروف كثيرة  
منها: السُّدُّ ، والسُّدُّ ، والسُّدُّ<sup>(٣)</sup> ، والتَّسْدِيدُ ،  
والتَّسْدِيدُ<sup>(٤)</sup> .

قال اللبرّد : ما كان من حرفين من  
جنس واحد فلا<sup>(٥)</sup> إضعاف فيها إذا كانت في  
مُلسقات الأفعال لأنها تنقص عن مقادير<sup>(٦)</sup>  
ما ألحقت به .

وذلك قولهم : قرَدَدٌ ، ومَهْدَدٌ ، لأنه  
مُلحقٌ بمجمرٍ ، وكذلك الجمع نحو قرَادِدٌ<sup>(٧)</sup> ،  
ومَهَادِدٌ ليكون<sup>(٨)</sup> مثل جَنَافِرٍ<sup>(٩)</sup> ، فإن لم

(١) خالف اصطلاحه ، ولج قال أبو منصور  
قد يفتي .

(٢) عبارة ج بينهما في آخر الاسم ، يقال . رما  
رمداً ، وقرس سعد إذا كان مضرباً ، والمقيد :  
الظلم ، وماله عند ا ه وعبارته (سدد) وخطبكس  
السين والال مع الفاء ، والتصويب من مادة (سدد) .

(٣) في ل بكسر الفاء والقال (انظر/قند/قند) .

(٤) يضم الال ونصبها (ل/عند) .

(٥) في الأصل ، ولا ، وللد كور من ج .

(٦) في الأصل ملقح باليم ، وللد كور من ج .

(٧) في الأصل بالرفع :

(٨) لم يذكر في ج .

(٩) في الأصل عرفت حكماً جماً فر .

يكن مُلحقاً لَوْنِهِ الإضعافُ ، مثل : رَجُلٌ  
أَكْدُ<sup>(١٠)</sup> .

(بند)

(أبو عبيد) البنادك : مثل البنايق ،  
وهي كِبَنَةُ القميص .

قال ابن الرقاق :

كَأَنَّ زُرُورَ الْقَيْطَرِيَّةِ عُلِقَتْ

بِنَادِكِهَا مِنْهُ بِجَذَعٍ مُقَوِّمٍ<sup>(١١)</sup>

(كند)

(أبو عبيد عن الأسي : المكند :  
الشديد اتلفق العظيم .

وقال اللحياني : اكندى الرجلُ ،  
واكندد إذا اشتد .

(دك)

(الليث) الدملوك : الحجر للذئلك  
للذئلق ، وقد تدملك ذئبها ، ولا يقال :

(١٠) كذا في الأصل ، وفي ج نحو أد وأسم .

(١١) في ل : حكنا عزاه أبو عبيد إلى ابن الرقاق ،  
وهو في الخامسة منسوب إلى ملحمة الجوى ولحمادة (هر)  
قال ملحمة الجوى -- وعزاه أبو عبيد إلى عدى بن الرقاق ،  
وفي مادة (قبطر) قال ابن الرقاق ا ه وفي ل (زر)  
علاقتها بدل بنادكها فلا شاهد فيه .

(٢٨ م - ١٠ ج)

تَدْنَانِي، وَأَنْشُدْ :

لَمْ يَنْدُ تَدْنَاهَا عَنْ أَنْ تَقْلُكَا

مُسْتَكِرَانِ لَنْ قَدْ تَدْنُكَمَا<sup>(١)</sup>

[ کردن ]

وَقَالَ الْأَعْمَى : قَالَ : ضَرْبَ كَرْدَنَه  
أَي عُنْفَه .

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : ضَرْبَ قَرْدَنَه ، وَقَالَ  
لِلْعَنُزِ : الْكَرْدُ وَالْقَرْدُ .

وَأَنْشُدْ أَبُو الْهَيْثَمِ :

يَا رَبِّ بَدَلْ قُرْبَهُ بِبَعْدِهِ

وَأَضْرِبْ بِحَدِّ السَّيْفِ عَظْمَ كَرْدِهِ

[ دیکل ]

وَفِي نَوَاحِرِ الْأَعْرَابِ : دَبَكَلْتُ لِلْمَالِ  
دَبَكَلَةً : وَحَبَكْرَتُهُ حَبَكْرَةً وَكَهَلْتُهُ

كَهَلَةً<sup>(٢)</sup> ، وَكَرْكْرَتُهُ كَرْكْرَةً : إِذَا  
جَعَلْتَهُ<sup>(٣)</sup> .

[ کتر ]

الْكَمَّارَةُ : مِنْ عَذْوِ الْقَصِيرِ لِلْقَارِبِ  
الْخَطْوِ الْجَهْدِ فِي عَذْوِهِ .

وَمَحْذُوكٌ رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَعْمَى ،  
وَأَنْشُدْ :

حَيْثُ تَرَى الْكُوْالَ الْكَمَّارَا

كَالْهَيْمِ الصَّيْفِ يَكْبُو عَابَرَا<sup>(٤)</sup>

(تَلَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) كَمَّارَتُ السَّمَاءِ  
وَقَطَّرَتْهُ إِذَا مَلَأَتْهُ .

[ کرتم ]

قَالَ وَالْكِرْتُمُ : الْفَأْسُ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْكِرْتُومُ : الصَّفَا مِنْ  
الْحِجَارَةِ ، وَحَرَّةٌ بَنَى عُدْرَةَ تَدْعَى كِرْتُومَ<sup>(٥)</sup> .

(١) الرجز لى ل كما هنا وينون لينة ، وفى (فلك) وفلكت الجارية خليك . . إذا فلكك تليها أى صار كالفلك ، وأنشد :

جارية هبت شباً هيركا

لم يد تلياً عرهما أن فلكا  
مستكران المس قد تملكا .

وفى (ميرك) الأول والثانى ، وفى الروايتين : فلكا لاهلكا .

(٢) لم يذكر المصدران : كهة وكر كرتل ج .  
(٣) لى ل تفلل عن التهذيب : وردت أطراف ما انقصر منه ، وعبارته مخالفة زيادة وقصاً وترتياً .  
(٤) الرجز لى ل ، وضبط الكووال بضم الكاف فى ج ؟ وهو القصير أو القصير مع غلط وخفة ( انقصر كأل ) وسياق لى ( كطل ) ما نصه : وقال ابن جرير : رجل كطل ، وكائل ، وكتر وكاتر : صلب شديد .  
(٥) لى الأصل بإثاء اللثة ، وفى جيتنج الكاف .

وقال الراجز :

أَسْفَاكَ كُلُّ رَاجِزٍ هَزِيمٍ

يَرْكُ سَيْلًا جَارِحَ الْكَلِيمِ

• وَنَاقِيًا بِالصُّفْصَفِ الْكُرْتُومِ <sup>(١)</sup> •

[ برتك ]

وفي النوادر : بَرَّتْكَ الشَّيْءُ بَرَّتْكَ  
وَقَرَّبَتْكَ قَرَّتْكَ ، وَكَرَّتْكَ كَرَّتْكَ إِذَا  
فَعَلْتَهُ مِثْلَ الْفَعْلِ .

وروى عن أبي عمرو الشيباني نحو  
من هذا .

[ كلب ]

( تلب عن أبي نصر عن الأصمعي ) قال :

الْكَلْتَبَانُ : مَا خُوِذَ مِنَ الْكَلْبِ وَهُوَ <sup>(٢)</sup>

(١) الرجز لـ لـ وفي ج أسفاك بفتح الكاف ؟  
وفي الأصل خارج بالماء واليمين المجعنين ومثله و (ت)  
وبه الكرتوم والتاء المثلثة ولم أجده مادة (كرثم)  
بالتاء المثلثة لـ لـ .

(٢) لـ لـ : وهي ، والتذكير وهي (الكلاب)  
والتأنيث وهي فيه المبر وهي القيادة والمراد بها القيادة  
فالكلبيان هو الحيوث والنواد و لـ لـ ( تلب ) التهذيب  
قال : وأما القرطبان الذي هو له السمة قلبي  
لا غيره له فهو مغير عن وجهه . ( الأصمعي ) الفتايات  
مأخوذ من الكلب وهي القيادة والتاء والنون زائدتان  
قال : وهذه اللفظة هي القديمة عن العرب قال وغيرهما  
السمة الأولى فقلت للقلبان قال : وجاءت عامة سفل  
فتبرت على الأولى فالتأنيث القرطبان .

الْقِيَادَةُ .

وقال ابن الأعرابي : الْكَلْتَبَةُ : الْقِيَادَةُ

[ كبت ]

وقال الليث : الْكِبْرِيْتُ : عَيْنٌ تَجْرِي .

فَإِذَا تَجَسَّدَ مَلُؤَهَا صَارَ كِبْرِيهَا أَيْ عَيْنٌ ،  
وَأَصْفَرُ ، وَأَشَدُّ .

قال : وَالْكِبْرِيْتُ الْأَحْمَرُ . يقال هو  
من الجَوْهَرِ ، وَتَمُدُّهُ خَلْفَ بِلَادِ الثُّبَيْتِ ،  
وَادِي الثَّمَلِ الَّذِي مَرَّ بِهِ سُلَيْمَانُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ  
السلام .

وقال : في كل شيء كِبْرِيْتُ وهو  
يُسَمَّى مَخْلًا الْقَهْبَ وَالْقِيَصَةَ فَإِنَّهُ لَا يَنْكَبِرُ ،  
فَإِذَا صَمَدٌ أَيْ أَذِيبَ ذَهَبَ كِبْرِيَّتُهُ .

وقال في قول رؤبة :

هَلْ يَمْعِي حَلْفٌ سَخِيحٌ

أَوْضَةُ أَوْ ذَهَبُ كِبْرِيَّتِ <sup>(٣)</sup>

قال : هو القهْبُ الْأَحْمَرُ في قوله :

(٣) الرجز في حيوانه ص ٢٦ رقم ٧/٥٦ ومثله  
في لـ ( كبت ) وفي ( سفت ) ينجي كذب ، وروى  
حلف وفي الأصل : خلى بدل حلف ، وفي جفتح اللام

وقال ابن الأعرابي : ظن روبة أن  
الكبريت ذهبٌ .

وسمعتُ أعرابياً يقول : كبرت فلانٌ  
بغيره إذا علاه الكبريت وانخفضت أفعاله<sup>(١)</sup> .

[ كفل (٧) ]

وقال ابن حريز : رجلٌ كفل وكافلٌ ،  
وكشّر وكشّرت : صلبٌ شديدٌ .

(قلت<sup>(٢)</sup>) وسمعتُ أعرابياً يقول : ناقةٌ  
مُكتملةٌ أتلقى إذا كانت مُدَاخلةً مجتمعةً .

ك ت

[ كبت ]

قال ابن حريز : رجلٌ كَبَتَ<sup>(٣)</sup> ، وكفأيتُ  
مُنْقِصٌ بِمَجِيلٍ .

قال : وتكَبَتَ الرجلُ إذا تَقَبَّصَ ،

(١) لم يذكر (المضغاض) لـ ج ، وعبارته ،  
بالكبريت عموماً بالهمس .

(٢) لـ (كفل) ضبط (كفل) بضم الكاف  
فتح التاء و (كشّر) بضم الكاف والتاء ؟ ولـ ج بفتح  
الكاف في الجمع .

(٣) لـ ج قال أبو منصور وهذه العبارة ذكرت  
في الأصل بعد (كرب) لأنّ وأما ما فيها فذكرتها  
ومثلاً .

(٤) لـ الأصل بفتح الكاف ، وما ألفت من لـ في  
وكذا ما بعده .

ورَجُلٌ كُنْبِتٌ<sup>(٥)</sup> وهو الصلبُ الشديد .

[ كلم ]

وقال الليث : امرأةٌ مُكَلَّمَةٌ : ذاتُ  
وَجَنَّتَيْنِ حَسَنَةِ دَوَائِرِ الرَّجُلِ فَأَتَتْهَا مَهْوَةٌ  
انطد<sup>(٦)</sup> ، ولم تَلَزِمَتْهَا جَهْوَةُ التَّضَيُّعِ ، وللصدر :  
الكَلَشَمَةُ .

[ قال عمر قال أبو عبيد<sup>(٧)</sup> ] . وفي صفته  
النبي صلى الله عليه وسلم « أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ  
بِالْكَلَمَةِ » .

قال أبو عبيد : معناه : لم يَكُنْ مُسْتَدِيرَ  
الرَّجُلِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ أَسِيلاً .

وقال شمر : لُكَلِّمُ من الوجوه :  
التصويرُ الخَلْقَ ، للذي الجبهةُ للتقديرِ للوجه .

قال : ولأنكونَ الكَلَشَمَةَ إلّا مع  
كثرة الضم .

وأخلافُ مُكَلَّمَةٍ أي غليظةٌ .

(٥) في الأصل ، ج : كُتِبَ بضم التاء وهو  
تحريفٌ ولي لـ : رجلٌ كُنْبِتٌ وكُنْبَاتٌ . تماثلٌ بضمه  
في بعض ، وليل هو الصلب الشديد .

(٦) في الأصل بالجمع المضمومة ، وهو تحريفٌ  
وللذكر من ج ، لـ .

(٧) الزيادة من ج .

[ وقال <sup>(١)</sup> ابن دريد : الكَرْبَةُ : تداخلُ  
الشيء ببعضه في بعض ، واجتماعه ، فإن يكن <sup>(٢)</sup>  
الكَمْثَرى عربياً فإنه اشتقاقه ] .

[ كَرْب ]

قال ابن دريد ، وقال : تَكَرَّبَ —  
بالنساء — فلانٌ علينا أى تَلَبَّ .

[ كَنْبِذ ] (٧)

قال : وَرَجُلٌ كُنْبَازٌ : غليظُ الرَّجْمِ  
جَهَنَّمُ .

[ كَنْثَر ]

قال : وَرَجُلٌ كَنْثَرٌ وَكُنْثَرٌ ، وهو  
المُجْمَعُ الخَلْقُ .

(٥) الزيادة من ج ومن الأصل موضع آخر بعد  
(كَنْثَر) الآتي .

وقد ذكرت لى ج فى (خامس الألف) آخر الجزء  
الثاني عشر ، ومجاءته قال الكمثرى معروف ، وتصغيره  
كَيْثَرى ، كَيْثَرَة ، وكَيْثَرَاء ، وأنفذ :

كَيْثَرى يزيد الملقى خيلاً  
أحب إليك أم نحن نضج  
أه ولى ل : مثله وللب البيت لابن ميادة ، ورواه  
أيضاً : أكمثرى ...

(٦) لى الأصل : فإن تمكن الكثرة عربية أنها  
اصطلاحه .

(٧) ذكر لى ج بعد (كَنْثَر) الآتي .

[ قال شَيْبُ بْنُ الْبَرَاءِ : يصف أَخْلَافَ  
ناقية :

وَأَخْلَافٌ مُكَلَّثَةٌ وَشَجَرٌ

صَوَّرَ أَخْلَافَهَا مُكَلَّثَةً لِنَظْمِهَا وَعَظَمِهَا <sup>(١)</sup> .

(تطلب عن ابن الأعرابي) الكَلْثُومُ :  
الْفَيْلُ ، وهو الرَّقْدُ بِيْلُ .

[ كَلْب ]

قال ابن دريد : كَلْبٌ <sup>(٢)</sup> ، وكَلَابٌ ،  
وهو الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

[ كَلَب ]

(تطلب عن ابن الأعرابي) قال :  
الْكَلْبُ : الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ .

[ كَلَر ] (٤)

(البيت) الكَمْثَرَةُ : مَعْرُوفَةٌ .

(قلت) <sup>(٣)</sup> وسألتُ جماعةً من الأعراب  
عن الكَمْثَرَةِ <sup>(٤)</sup> فلم يَمَرُّوها .

(١) الزيادة من ج ، ل .

(٢) لى لى بضم الكلف .

(٣) لى ج قال الأزهري .

(٤) لى ج ، ل : الكمثرى .

[دركل]

وقرأت بخط شمر قال : قرئ على أبي  
عبيد ، وأنا شاهد في حديث النبي صلى الله  
عليه وسلم أنه مرَّ على أصحاب الدَّرَكَلَةِ<sup>(١)</sup>  
قال : خذُوا<sup>(٢)</sup> يا بني أَرْقَدَةً حتى تسمع<sup>(٣)</sup>  
اليهود<sup>(٤)</sup> أن في ديننا فُسْحَةً<sup>(٥)</sup> .

قال شمر قال أبو عدنان أنشدت أعرابياً  
من بكر بن وائل :

أَتَقَى إِلَهُ صَدَى تَلِيٍّ وَدَرَ كَلَهَا<sup>(٦)</sup>

إِنَّ الدَّرَاكِـلَ كَالْمَلَفَاءِ فِي الْأَجَمِ

فقال : إِنَّ الدَّرَكَلَةَ<sup>(٧)</sup> وَحِبَابُ فَانْظُرْ

مَارِحِي<sup>(٨)</sup> ، قال ثم أنشدت جابر بن

(١) مثله في ج ، ولى ل قال ابن الأثير هذا الحرف  
يروي بكسر الدال وفتح الراء وسكون الكلف ،  
ويروي بكسر الدال وسكون الراء وكسر الكلف  
وفصحا ، ويروي بالالف عوضا عن الكلف يقول القاموس  
الوكلة كعزيمة وسبحة : لبة لجم أو شرب من  
الرفس أو هي حبيبة .

(٢) لى ل : جدوا بالجمع من الجد والاجتهاد .

(٣) لى ج ، ل يلى .

(٤) لى ل : والتمارى .

(٥) لى الأصل : ضمة بالفاء بدل السين وهو تحريف  
والمذكور من ج ، ل .

(٦) مثله في ج ، ونبطان بكسر الدال والسكان .

(٧) لى ل : بكسر الدال والكلف .

(٨) لى ج ، ل : حبه .

الْأَرْزَقِ الْكِلَابِيَّ<sup>(٩)</sup> كما أنشدت هذا  
الأعرابي .

قال : الدَّرَقَلُ<sup>(١٠)</sup> : لُغَةٌ قَوْمٌ لَسْتُ  
أَعْرِفُهُمْ ، وَأَزْعُمُ أَنْ دَرَقَلَيْهَا : أَوْلَا دُعَا .

قال قلت كلاً إنه قد قال :

لَوْ دَرَقَلُ الْقَيْلِ مَا انْفَكَّتْ فَرَيْصَتُهُ

تَنْزُو وَيَحْبِقُ مِنْ دَعْرِ وَمِنْ أَمْرِ<sup>(١١)</sup>

قال فإ<sup>(١٢)</sup> بُشِّرْهُ لَا فَرْجَ اللَّهُ حَسَهُ ،  
قلت وقال آخر<sup>(١٣)</sup> :

لَوْ دَرَ كُلُّ اللَّيْلِ لَمْ يَشْمَرْ بِهِ أَحَدٌ

حَتَّى يَخْرُجَ عَلَى الْحَيِّدِ فِي طَرَفِ<sup>(١٤)</sup>

فقال : أَبَعَدَهُ [ الله<sup>(١٥)</sup> ] اللَّهُمَّ لَا تَسْمَعْ  
لأصْحَابِ هَذَا الْقَوْلِ هَؤُلَاءِ كُتَّابُونَ أَجْمَعُونَ ،  
غَوَاةٌ يَرْتَكِبُ أَحَدُهُمْ مَذْرُوءًا ، مَجْعَ يَرَوِيهِ

(٩) لى الأصل : السكيلي زيادة ياء؟ والمذكور  
من ج ، ل .

(١٠) لى الأصل بضم الدال والالف ، ولى ج يفصها ،  
ولى ل بكسرها ؟

(١١) البيت لى ل غير ملسوب .

(١٢) لى ل : فلانا .

(١٣) لفظ آخر لم يذكر لى ج .

(١٤) البيت لى ل .

(١٥) الزيادة من ج ، ل .

بُصْحِكَ<sup>(١)</sup> به ، قُلْتُ فما معناه ؟

قال : لا أدري .

قال<sup>(٢)</sup> شمر : وقال محمد بن إسحاق :  
قَدِمَ فَعْتِيَّةٌ مِنَ الْحَبَشَةِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْرُقِلُونُ<sup>(٣)</sup> .

قال : والدرقلة : الرثم .

وقال ابن حديد : الدركلة<sup>(٤)</sup> : لُعْبَةٌ  
لِلصُّبَّانِ ، أَحْسَنُهَا حَبَشِيَّةٌ مُرَبَّةٌ .

[ كرم ]

قال : والكروشم : التبيح الرجس .

[ كرم ]

والكلندم : الصلب .

[ كركند ]

( ثلب عن ابن الأعرابي ) قال :

الكَرْ كَرْدُنُ<sup>(١)</sup> : دَابَّةٌ عَظِيمَةٌ أَتْلَقِي ، قَالَ :

(١) ل ل بكسر الميم .

(٢) ذكر ل ل في مادة درقل ، وقد أنصف .

(٣) ل ل أي يرقصون .

(٤) انظر ما سبق عن ل .

(٥) ذكر ل ل ج ، ولكن يند : كتل وقيل  
كنبد .

(٦) في الأصل ، ج يفتح الال خلفه مع تشديد  
الون مثل التلق الباري ، ولكن ما بعده يخالفه ،  
وموضبط ل ، ق .

لَهَا تَحْمِيلُ الْفِيلِ عَلَى قَوْحِهَا ، تَحْمَلُ دَالُ<sup>(١)</sup>  
كَرْ كَرْدُن .

[ كريل ]

وقال الليث : الكربة : رَخَاوَةٌ  
الْقَدَمَيْنِ ، قَالَ : جَاءَ يَمْشِي مُكْرَبِلًا .  
وَكْرَبَلَهُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وقال أبو عمرو : كَرَبَلْتُ الْعُلَامَ كَرَبَلَةً :  
كَهَضْتُهُ وَفَقَيْتُهُ ، وَأَشْدَى فِي صَفَةِ حَيْطَةٍ :  
يُضْلِقُ حَمْرَاءَ رَسُولًا لِلْفَتْلِ

قَدْ غُرِبَتْ وَكُرِبَلَتْ مِنَ الْفَقْلِ<sup>(٢)</sup>

وَكُرِبِلَ : اسْمُ نَبْتٍ ، وَقِيلَ هُوَ الْحَاضُ ،

وقال أبو جَزَّةٍ يَصِفُ عَهْرَ الْمَوَدَّجِ :

وَتَأْمِرُ كُرِبِلَ وَحِمِيمُ دِقْلٍ

عليها والندي سَيْطُ يَمُورٍ<sup>(٣)</sup>

[ كركف ]

وقال أبو عبيد عن الأصمعي : الكَرَائِفُ :

(٧) في الأصل بالجمة ، وهو تعريف ج :  
قال الليث من الكركف والشهور على السنة الناس  
تشديد التون وتخفيف الال ، وقد ورد في شعر المتنبي .

(٨) الجز ل ل ، وفيه بالغل بالتون للقوسه ،  
وكذا في : فصل ، ول ج بكسر التاء .

(٩) البيت ل ل ، ت وفي الأصل تأمر بالهاء التناء

[ كرب ]

(عرو عن أبيه) الكَرْبُ<sup>(٥)</sup> : بَقْلَةٌ.  
والكَرْبُيبُ<sup>(٦)</sup> وَالكَرْبَابُ<sup>(٧)</sup> : التَّمْرُ<sup>(٨)</sup>  
بِاللَّيْنِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الكَرْبُيبُ :  
للصَّيغِ ، وهو الكَدِيرَاءُ ، يقال : كَرَبْنَا  
لَعْنَتَكُمْ فَإِنَّهُ تَصَحَّاحٌ أَيْ<sup>(٩)</sup> جَائِعٌ .

[ كركم ]

وقال أبو عمرو : الكَرْكُبُ ،  
والكَرْكُمُ : نَبْتٌ ، وقال : ثوبٌ  
مُكَرْكَمٌ : مصبوغٌ بالكَرْكُمِ ، وهو  
شبيهٌ بالوَرِيسِ ، قال والكَرْكُمُ تسميه العربُ  
الزَّعْفَرَانِ ، وأنشد :

أَصُولُ السَّعْفِ النَّلاظُ<sup>(١٠)</sup> الْوَاحِدَةُ : كَرْبَانَةٌ ،  
وقال غيره : لِلْكَرْبِيفِ : الْقِي يَقْطُ التَّمْرُ  
مِنْ أَصُولِ كَرَانِيفِ النَّظْلِ . وقال الرازي :  
قَدْ تَصَدَّتْ تَلْبِلِي يَمْرُنُو حَاطَلًا  
وَاسْتَأْجَرَتْ مُكَرْكَمًا وَلَا قَطْلًا<sup>(١١)</sup>  
وَكَرْبَةً فَهَ بِالسَّيْفِ إِذَا قَطَعَهُ ، وَكَرْبَةً  
بِالْمَصِّ إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا .

[ قال<sup>(١٢)</sup> الأيـث : الكَرْبَةُ هَذِهِ مِنْ قَوْلِ  
الشَّامِرِ<sup>(١٣)</sup> :

كَرْبُ نَفْتِهِ بِهَرَاوَةِ عَجْرَاهُ  
إِذَا دَقَّقْتَهُ ]

(١) ل : النلاظ الراس التي إذا بيست صارت  
أمثال الأكثاف وقال في تفسير الكربانة : أصل السفة  
الغلظ . المترق يجمع النفة .  
ول : ق : الكركاف بالكسر والضم : أصول  
السكراب يبق في الجذع بعد قطع السف .  
والسفة : البريدة أو وولها .  
(٢) ل : ل : سلى بدل ليل وفي الجبهة . جو  
بدل بقرن ، وبعد الرجز .  
● ولاردا . جالرد الوطاوطا ●  
انظر التكملة ٣/٢٣٠ ، والجبهة مادة لقط ٣/١١٣  
وهذا الرجز أقدمه أبو حنيفة  
(٣) الزيادة من الأصل ذكرت قبل .  
(٤) هو بغير القيرى واليت في ل / كرف ، تكف  
وصفره :

لما اكتفت له فولي مدبرا  
وسنى اكتفت له ، ملت عليه .

(٥) ل ج يفتح الكاف والتون كيجر ، ول ل  
بضم الكاف والراء وسكون التون ، كما تنطق العامة  
في مصر ، ول القلموس كفتقد ويمتدأ يفتح الكاف  
والراء وسكون التون ، هـ ولا يعني أن الكلمة دخيلة  
ولما اختلف في ضبطها والواحدة : كربة .

(٦) ل ج يفتح الكاف وولي بضمها وكسرهما .  
(٧) ل ج ، ل يكرس الكاف .  
(٨) في الأصل في اللين ، والمذكور من ج ، ل .  
(٩) لم يذكر في ج ، ل .



فَإِمْ عَلَى الزَّكْوِ سَاقٍ يُفَيْضُهُ

يَرُدُّ فِيهِ سَوْرَهُ وَيُثْلِيهِ<sup>(١)</sup>

مُخْتَلِطًا عِشْرَةً وَكَرْكَةً

فَرِيحُهُ يَدْعُو عَلَى مَنْ يَظْلِمُهُ

يَصِفُ عَرُوسًا ضُفِّفَ عَنْ السَّقَى فَاسْتَمَانَ

بِرُيُوسٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ « فَمَادَ لَوْثُهُ كَأَنَّهُ

كَرْكَةٌ » .

قال الليث : هو الزعفران .

قال : والكركم كاني : دواء منسوب<sup>(٢)</sup>

إلى الكركم ، وهو نبات شبيه<sup>(٣)</sup> بالكسبون

(١) الرجز لى ل ، يقال : ضمه يضمه فيها مثل ضمه وأضمه يضمه إضاماً مثل أكرمه إذا ملأه أو بالغ في ملئه ، والمركو : المويض أو الكبير ، أو الصغير قال أبو منصور : الذى سمعته من العرب فى المركو أنه المويض الصغير يسويه الرجل يديه على رأس البئر (مادة وكو) .

(٢) أى نسبة شاذة على غير قياس مثل رياتى وروسانى ونسائى .

(٣) فى الأصل : يشبه بالكسبون : والمذكور من ج ، ل .

يُخْلَطُ بِالْأَدْوِيَةِ ، وَتَوَهَّمَ لِلشَّاعِرِ : أَنَّهُ  
الْكُمُونُ قَالَ :

غَيْبًا أَرْجِيهِ ظَنُونِ الْأَطْنَنِ

أَتَأْتِي الْكَرْكُ كُ إِذَا قَالَ اسْتَفْنَى<sup>(٤)</sup>

وهذا كما يقال : أأتاني<sup>(٥)</sup> الكمون .

[ كفل ]

وقال الليث : رَجُلٌ كَفَلِيلٌ<sup>(٦)</sup> الْخَصِيَّةُ ،  
وَلَحِيَّةٌ كَفَلِيلَةٌ : مُضَضَّةٌ جَافِيَةٌ .

[ دمك ]

وقال أبو عبيد : الدَّمَكُ<sup>(٧)</sup> :  
الشَّدِيدُ مِنَ الرَّجَالِ .

(٤) الرجز لى ل يدون سبة .

(٥) هنا من مزاعم العرب وقد قال الشاعر :  
فأصبحت كالكمون ماتت عروقه

وأغصانه مما يمنونه خضر  
(مادة/ كن) وقال آخر :

لا تهمل ككمون بجزعة  
إنه لله السقى أختبأ الواميد

(٦) مثله لى ج ، وفى ل : مضطرباً .

(٧) فى الأصل ضم الدال ، والمذكور من ج ، ل .

## ومن خماسي الكاف

[كفرش]

قال شمر : الكَفَرَشُ : الضَّمُّ مِنْ  
السَّكْرِ ، وأُشْد :

كَفَرَشَ فِي رَأْسِهَا انْقِلَاباً<sup>(١)</sup>

[كبرل]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) يقال لَكَرٍ  
أَخْلَفَسَاءَ : السَّكْرُ تَلُّ وهو السُّقْرُضُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْحَوَازُ<sup>(٣)</sup> ، ولله حَرْجٌ وَالْجَمَلُ .

[ برنك (٤) ]

وَرَنَكَانُ : مَرَبٌّ وَالصَّوَابُ<sup>(٥)</sup> :  
الْبَرْكَانُ ، قاله القراء .

[ حكر ]

وقال ابن الأعرابي : الشُّكْرَةُ : الصَّغَا  
وهو مَرَبٌّ<sup>(٦)</sup> .

آخر ( كتاب الكاف ) من تهذيب  
اللسنة ( والحمد لله وحده .

(١) الرجز لـ ، ولـ جـ الكفرش والكفرشوي  
(كفرش) الكفرش والكفرش : الضم من السكر .  
(٢) لـ لـ : آخر مادة قرس ، ولـ جـ بالعين المهملة  
والصاد ؟ .

(٣) فتح الحاء ، وبه ضبط لـ آخر مادة قرس ،  
وأما القسم الحاء فجميع كـ لـ القاموس يعني الجملان  
الكبار ، أو ما يميزه الجمل ويحرجه كـ لـ / سوز ،  
والمفر ماض لـ / كبرل .

(٤) ذكر في جعاب كبرل ، وثيل كرم السابقين .  
ومبارته : وقال القراء يقال لكساء الأسود بركان ،  
ولا يقال : برنكان أ .

(٥) لا حاشي لهذا التصويب لأن الصرف المشدد بك  
ويبدل أحد حرفيه حرفاً آخر مثل : قبرة بتشديد الباء  
يقال فيها قبرة .

(٦) لـ لـ : من شب ( يسكون الباء ) كور  
(بضم الكاف) وهو الامعى .

بسم الله الرحمن الرحيم

## كتاب الجيم من كتاب هذيل اللغة

### أبواب الضاعف من حرف الجيم

فيه <sup>(١)</sup> تلم أو تمر فيقطع ، فهذه <sup>(٢)</sup> الجنيشة .

وقد جشش الحنطة .

قال : والجريش : مثل الجنيش .

وقال رؤبة :

لا يُقَيِّ بالقرن الخروم

مر الزوان مطعن الجنيش <sup>(٣)</sup>

وقال الليث : الجش : طعن التويق

(٤) ل : عليا والأنب فيها لأن التمر مؤنثة .

(٥) ل : فهذا الجنيش .

(٦) الرجز في حياته س ٧٧ رقم ١٨/١٧ وفيه :  
يقى جتج الياء وفي ديوانه وفي الأصل الفرق يقال للبيعة  
للقنوة وفي ل الفرق يقال المعجبة المضمومة ، وله  
السواب وأظ (نق) وفي الأصل المروش بالماء المليحة  
وفي ل : من بدل سر ، وفي الأصل مطعن بدل مطعن  
بفتح الميم وكسرها .

ج ش

جش . شج : مستعملان .

[ جش ]

قال أبو عبيد أجمشت الحب إجماشا

بالألف .

وقال غيره : جششت <sup>(١)</sup> الحب ، لغة .

وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم « أولم على بعض أزواجه بجشيشة » .

قال شمر : الجشيش : أن يطعن <sup>(٢)</sup>

طعنًا جليلاً ثم يصب <sup>(٣)</sup> به القدر ويلقى

(١) ل : جش الحب : دقه . قيل : طعنه طعناً  
غليظاً جريماً .

(٢) عبارة ل / أن طعن الحنطة الخ وفي الأصل :  
يطعن ؟ وقوله جليلاً أى خفياً .

(٣) ل : تصب والتمر مؤنثة .

والثَّوْرُ إِذَا لَمْ يُحْمَلْ دَقِيقًا .

وَالْجَشَّةُ : نَحَا صَغِيرَةٌ يُحْسُ بِهَا الْجَشِيشَةُ  
مِنَ الثَّوْرِ وَغَيْرِهِ ، وَلَا يُقَالُ لِلسَّوِيقِ : جَشِيشَةٌ .  
وَلَكِنْ يُقَالُ : جَذِيذَةٌ .

قَالَ : وَالْجَشَّةُ ، وَالْجَشَّةُ : لَتَتَانِ ، وَهِيَ  
جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ يُقَالُونَ مَنَا فِي نَهْمِهِ  
وَنَوْرَةٍ .

( ابْنُ هَانِيٍّ عَنْ أَبِي مَالِكٍ ) قَالَ :  
الْجَشَّةُ : النَّهْمَةُ .

وَقَالَ : هَلْ شَهِدْتُ (١) جَشَمَهُمْ أَمْ لَا ؟  
وَجَاءَتْ جَشَّةٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ جَمَاعَةٌ ،  
وَقَالَ الْمَجَاجُ :

• جَشَّةٌ جَشُوا بِهَا عَمَّنْ قَرَرٌ •

( ثَلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) الْجَشُّ (٢) :  
لِلْوَضْعِ اتْلُفَتَيْنِ الْمَجَارَةُ .

(١) فِي الْأَسْلِ يَنْتَحِ الدَّالُّ وَيَسْكُونُ التَّاءُ فِي ل :  
شَهْمَتْ يَدُونَ : هَلْ .

(٢) الرَّجُلُ دِيوَالَهُ مِنْ ١٧ رَقْمِ ٨١ وَفِيهِ مِجْعَةٌ  
بِضَمِّ الْجِيمِ ، وَفِي لْ يَضَعُهَا كَمَا فِي الْأَسْلِ وَالرَّجُلُ بِيْهَانٌ مِجْعَانٌ  
كَأَسْبَقِ .

(٣) فِي الْأَسْلِ ، يَنْتَحِ الْجِيمُ ، وَفِي لْ يَضَعُهَا وَكَذَا  
الْآخَى .

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : جَشَهُ بِالْمَعَا : وَجَشَهُ (١)  
جَشًا وَجَشًا إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَجَشَتِ الْأَرْضُ وَأَبْشَتْ  
إِذَا التَّفَّ تَتَبَّهَا .

وَقَالَ أَبُو عِيَّادٍ (٢) مِنَ السَّحَابِ  
الْأَجَشُّ (٣) الشَّدِيدُ الصَّوْتِ صَوْتُ الرَّعْدِ ،  
وَقَرَسُ أَجَشَ الصَّوْتِ .

وَقَالَ لَبِيدٌ :

يَأْجَشُ الصَّوْتُ بِبُوبٍ إِذَا

طَرَقَ إِلَى مِثْلِ الْقَزْوِ صَهْلٍ (٤)

وَقَالَ الْإِسْخَرِيُّ : كَانَ الْخَطْمُ يُقَالُ :  
الْأَصْوَاتُ الَّتِي تُصَاغُ مِنْهَا (٥) الْأَلْخَانُ :  
ثَلَاثَةٌ ، فَهِيَ (٦) : الْأَجَشُّ ، هُوَ (٧) صَوْتٌ مِنَ

(١) بِالتَّاءِ الثَّلَاثَةُ وَفِي الْأَسْلِ : وَجَشَتْ بِالْعَيْنِ الْمِجْعَةُ  
وَهُوَ تَكَرَّرٌ ، وَيُقَالُ لِلْقَامِ : وَالتَّصَوُّبُ مِنَ اللَّوْطِ لِلْمَسْرُورِ  
الْأَوَّلِ لِلدَّوْلِ وَالثَّانِي لِقَتَانِ .

(٢) لِي : الْأَصْمَعِيُّ يَدُلُّ عَلَى عِيَّادٍ (٣) مِنْ ١٦١  
س ١٦١ .

(٤) وَرَدَّتِ الْأَوْصَافُ فِي الْأَسْلِ مَشْبُوطَةً بِالْبَاءِ ؟  
وَلَمْ يَضْبُطْ فِي لْ سِوَى الْعَدِيدِ بِالرَّغِ ،

(٥) فِي الْأَسْلِ : بِيُوبٍ ، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ لْ .

(٦) فِي لْ بِهَا .

(٧) فِي لْ مِنْهَا .

(٨) فِي لْ : وَهُوَ .

وَجَشُ<sup>(١)</sup> أُمَيَّارٍ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ  
فِي الْبَادِيَةِ .

(قُلْتُ) وَالنَّشَاءُ بِالطَّلَاءِ : أَرْضٌ فِيهَا  
رَمْلٌ .

يَقَالُ : أَنْبَطَ فِي خَشَاءٍ .

[ شج ]

قَالَ الْبَيْهَقِيُّ : الشَّجُّ : كَسْرُ الرَّاسِ .

يَقَالُ شَجَّهَ يَشْجُهُ<sup>(٢)</sup> شَجًّا ، وَكَانَ مِنْهُمْ  
شَجَّاجٌ إِذَا شَجَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَالشَّجُّجُ :  
أَرْضٌ شَجَّةٌ فِي الْجَبِينِ ، وَالتَّنْتُ مِنْهُ : أَشَجُّ .

قَالَ : وَشَجَّجْتُ الْفَسَاةَ شَجًّا أَيْ  
فَعَلْتُهَا<sup>(٣)</sup> وَشَجَّجْتُ الشَّرَابَ بِالزَّرَاجِرِ ،  
وَشَجَّجْتُ السَّفِينَةَ الْبَحْرَ ، وَمَنْ أَمْتَلَمَ :  
« فَلَانٌ يَشْجُ<sup>(٤)</sup> بَيْدَهُ وَيَأْمُرُ بِأُخْرَى » إِذَا

(١) قَالَ يَدْرِ بْنِ حِرَازٍ يُجَالِبُ النَّابِغَةَ :

مَا اضْطَرَّكَ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلٍ لَكَ بَرْدٌ

تَحْضَرُهُ مَقْلًا عَنْ جَشٍ أُمَيَّارٍ

(٢) فِي الْأَسْلِ بِكَسْرِ الْفَيْنِ ، وَلَوْ لَمْ يَضْمَعْهُ

وَكَسَرَهَا .

(٣) فِي الْأَسْلِ يَضَعُ الْتَاءً .

(٤) وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُ سَالِحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقُدُوسِ :

قَالَ الْقُدُوسُ لَمْ تَأْخُذْ مِنْ تَلَوْنِهِ

أَتَمَّحَ أَمْ عَلَى غَشٍّ يُلَاحِظُنِي =

الرَّاسِ يَخْرُجُ مِنَ الْتَلَاحِظِ ، فَيَغْلُظُ  
وَبِمَعْنَى ، فَيُتَّبَعُ بِمَجْدَرٍ<sup>(١)</sup> مَوْضِعٌ عَلَى ذَلِكَ  
الصَّوْتِ بِمَعْنَى ، ثُمَّ يُتَّبَعُ بِوَشْيٍ مِثْلِ الْأَوَّلِ ،  
فَهِيَ صَيَّاغَتُهُ ، فَهَذَا الصَّوْتُ الْأَجَشُّ .

( أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي حَرِيرَةَ ) جَشَّتْ

الْبَيْرُ أَيْ كَنَسَتْهَا .

وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ<sup>(٢)</sup> :

يُقَوِّلُونَ لَنَا جَشَّتِ الْبَيْرُ أَوْرَدُوا

وَلَيْسَ بِهَا أَذَى ذِفَافٍ لَوَارِدٍ

وَالْجَشُّ<sup>(٣)</sup> : شَيْءٌ<sup>(٤)</sup> التَّجَفُّ فِيهِ غِلْظٌ

وَالزَّيْجُ ، وَالْجَشَاءُ : أَرْضٌ مُسَهَّلَةٌ ذَاتُ  
حَصْبَاءٍ تُسْتَصْلَحُ لِقَرَسِ النَّعْلِ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ :

مِنْ تَمَاهٍ مَحْيِيَةٍ جَاشَتْ بِجَمْعِهَا

جَشَاءٌ خَالَطَتْ الْبَطْلَانُ وَالْجَبَلَا<sup>(٥)</sup>

(١) لَوْ لَمْ يَخْدَرْ بِالْمَاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمُفْرَوَّةِ وَالْمَالِ  
الْمَكْسُورَةِ .

(٢) يَهْدُ قَبْرًا أَوْ حُزْرَةً (لَوْ دَفَنَ) ، وَالْبَيْتُ  
فِي لَوْ جَشَ ، ذَفَ وَضَيْطُ ذَفَافٍ بِكَسْرِ الْقَالِ وَضَمِّهَا .

(٣) لَوْ لَمْ يَضْمَعْ الْجِيمَ وَتَكَرَّرَ فِيهِ .

(٤) لَوْ : التَّجَفُّ بِمَعْنَى (س ١٦٢)

(٥) الْبَيْتُ فِي لَوْ ، وَفِيهِ مَعْنَى وَلَى الْأَسْلَ مَجْلَّةٌ ،

وَلَى الْأَسْلَ : « مَجْتَمِعًا » وَمَا أَثَبَتْ مِنْ لَوْ .

أَصْلَحَ مَرَّةً وَأَقْدَرَ مَرَّةً .

وَأَخْبَرَنِي الْمُتَنَزِّي<sup>(١)</sup> عَنْ أَبِي الْمُنِمْ أَنَّهُ قَالَ:  
الشَّجُّ : أَنْ يَمْلَأَ رَأْسُ الشَّيْءِ بِالضَّرْبِ ، كَمَا  
يَشْجُ رَأْسُ الرَّجُلِ ، وَلَا يَكُونُ الشَّجُّ إِلَّا فِي  
الرَّأْسِ ، وَاتْلُورُ يَشْجُ<sup>(٢)</sup> بِالْمَاءِ .  
وَقَالَ زهير يصفُ عَوْرًا وَأَتْنَهَ :

يَشْجُ بِهَا الْأَمْعَزَ وَهِيَ تَهْوِي

مُورِي الْمَلَوِ أَسْلَمَهَا الرَّشَاءُ<sup>(٣)</sup>

أَيُ يَسْلُو بِالْأَمْعَزِ الْأَمْعَزَ ، وَالرَّشَاءُ  
يُسَمَّى شَجِيحًا ، وَجَمْعُ الشَّجَّةِ : شَجَاجٌ .

ج ض

جض - ضج

[ جس ]

أَهْلُ اللَّيْثِ جُض :

رَوَى أَبُو عبيد عن أَبِي زيدٍ وَالْكِسَائِي :

[=] لَا كَثْرَ مَا سَمِعْتُ حَبِيبًا

يَدْلُجُ وَأُخْرَى مَثَلُكَ تَأْسُو

وَمَثَلُ «يَجْرَحُ وَيَدَاوِي» وَيَجْرَحُ بِالْمَاءِ الْمَهْلَةُ ،  
وَأَمَّا قَوْلُ الْآخَرِ :

« يَدْلُجُ وَأُخْرَى مَثَلُكَ تَوْلِي »

فَالْمَاءُ الْمَهْلَةُ مِنَ الشَّحِّ وَهُوَ الْبَيْتَلُ .

(١) فِي الْأَصْلِ يَشْجُ الْقَالَ ؟

(٢) فِي الْأَصْلِ : الشَّجُّ ، وَلِلذَّكَوَرِ مَزَلُ .

(٣) الْبَيْتُ فِي ل ، وَفِي مَوِي يَضُمُّ الْمَاءَ ، وَفِي

الْأَصْلِ يَضْمَعُ ، وَهِيَ تَلْتَنُ ( انظر ل / مَوِي ) .

جَضَعْتُ عَلَيْهِ السَّيْفَ<sup>(١)</sup> إِذَا حَمَلْتَ عَلَيْهِ .

وَقَالَ أَبُو عَرُورٍ : جَضَعْتُ إِذَا حَمَلْتُ عَلَى  
عَدُوِّهِ بِالسَّيْفِ .

(أَبُو الْعِيَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) جَضَعْتُ  
إِذَا مَشَى الْبَيْضَى ، وَهِيَ مَشِيَّةٌ فِيهَا تَبَخُّخَرُ .

[ ضج ]

قَالَ اللَّيْثُ : ضَجَّ يَضْجُ ضَجِيًا ،  
وَضَجَجًا وَضَجِيجًا ، وَضَجَّ الْهَيْمُ ضَجِيجًا  
وَضَجَّ الْعَوْمُ ضَجَجًا ، وَقَالَ السَّجَّاجُ :

\* وَأَخْشَبَ النَّاسُ الضَّجَجَ الْأَضْجَجَ<sup>(٢)</sup> \*

قَالَ : أَظْهَرَ الْحَرْفَيْنِ ، وَبَنَى مِنْهُ أَفْعَلَ  
لِطَاحِنِهِ إِلَى الْقَافِيَةِ .

(١) فِي لِ السَّيْفِ وَضَبْتُ ( جَضَضْتُ ) بِتَشْدِيدِ  
ثَلَاثَ مَرَاتٍ وَلِيَهُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : جَضَضْتُ عَلَيْهِ : حَمَلْتُ ،  
وَلَمْ يَضْضِ سِيقًا وَلَا غَيْرَهُ .

(٢) ضَبَطْتُ فِي لِ بِكسْرِ الْيَاءِ شَكْلًا وَمَوْحِيًا ،  
وَضَبَطْتُ فِي مَادَّةِ (جِض) بِكسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَتَشْدِيدِ  
الضَّادِ وَهِيَ مَشِيَّةٌ يَحْتَالُ فِيهَا مَاخِهَا قَالَ رُوَيْدُ :  
مِنْ بَدَأَ جَذْبِي الْمَشِيَّةَ الْبَيْضَى

فَقَدْ أَفْعَلْتُ مَشِيَّةً مَضْضًا

(٦) الرَّجَزُ فِي دِيوَانِهِ س ١٠ ر ١٠٩ وَفِي لِ قَالَ  
أَخْرَجْتُ قَالَ : التَّهْذِيبُ فِي قَوْلِ السَّجَّاجِ :  
وَأَخْشَبَ الْأَرْضَ الْأَضْجَجَا ؟

وَعَامَّةً : مَكْنَى فِي الْأَصْلِ ، وَحَرَّرَ وَزَنَهُ أ .

(الحراني عن ابن السكيت) أَضَجَّ<sup>(١)</sup>  
القومُ اضْجَاجًا إِذَا صَاوُوا وَجَلُّوا<sup>(٢)</sup> ،  
فَإِذَا جَزَعُوا مِنْ شَيْءٍ وَعَلِبُوا قَلِيلًا : ضَجُّوا  
بِضْجُونٍ .

وقال أبو عمرو : ضَجَّ إِذَا صَاَحَ مُسْتَفِينًا  
ودروى أبو عبيد عن الأُمَيَّيَّ نَحْوًا مِمَّا  
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ .

قال أبو عبيد وقال الأُمَيَّيُّ : الضَّجَّاجُ  
لِلشَّاعِبَةِ وَالشَّافَةِ<sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ اسْمٌ مِنْ ضَاجَبَتْ  
وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ وَأَنْشَدَ :  
إِنِّي إِذَا مَا زَيْبَ الْأَشْدَقِ  
وَكَثَرَ الضَّجَّاجُ وَالْقَلَّاقُ<sup>(٤)</sup>

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :  
الضَّجَّاجُ : مَنَعٌ يُوَكَّلُ رَطْبًا فَإِذَا جَفَّ سَحِقَ

(١) في الأصل : ضَجَّ ، والمذكور من لـ والقام  
بضمه .

(٢) في لـ : جَلُّوا .

(٣) في لـ : والمشارفة .

(٤) الرجز في لـ وفيه : القام بدل القلاق ،  
ولي ( زيب ) يمد :

فبت الجنان مرجم وفاق

ولي ( لقي ) وكثر الجلاج والقلاق  
ثبت النح

ثُمَّ كَتَلَ وَقَوَّى بِالْقَلِي<sup>(٥)</sup> ثُمَّ غَسَلَ بِهِ الثَّوْبَ  
فَيُنَقَّى<sup>(٦)</sup> تَقْيَةً الصَّابُونَ .

وقال غيره : الضَّجَّاجُ : التَّاجُ ، وَهُوَ  
مِثْلُ السَّوَارِ الرَّائِدَةِ ، قَالَ الْأَعْمَشُ :

وَرَدُّ مَنطُوفِ الضَّجَّاجِ عَلَى  
غَيْلٍ كَانَ الْوَسْمَ فِيهِ خِلَالٍ<sup>(٧)</sup>  
وَمَنطُوفُهُ : مَا عُلِفَ مِنْ طَرَفَيْهِ .

ج ص

جس - صح

[ سج ]

أَهْلَ الْبَيْتِ صَجَّ .

ودروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أَنَّهُ  
قال : صَجَّ إِذَا ضَرَبَ حَدِيدًا عَلَى حَدِيدٍ  
فَصَوَّتَا ، وَالصَّجِجُ<sup>(٨)</sup> : صَوْتُ الْحَدِيدِ بَمَضٍ  
عَلَى بَعْضٍ .

(٥) في لـ يفتح القاف وسكون اللام ، والمذكور  
من مادة ( جلا ) .

(٦) في لـ : فيجبه .

(٧) البيت في لـ منسوب إليه .

(٨) في : والصجج بضمين : ذلك الصوت وفي  
لـ : والصجج : ضرب النخ .

[ جس ]

قال الليث : الجيس : معروف ، وهو من كلام العرب ، قال : ولنة أهل الحجاز في الجيس : القس .

وقال ابن السكيت : هو الجيس<sup>(١)</sup> ، ولا تقل : الجيس .

( سلمة عن الفراء ) جيس فلان إناؤه إذا ملأه .

( أبو عبيد عن أبي زيد والفراء ) فتح الجرو<sup>(٢)</sup> وجيس إذا فتح عيئيد ، وكذلك قال أبو عمرو ، قال : ويص : مثله .

ج س

جس — سج

[ جس ]

قال الليث : الجيس : اللبس باليد لتنظر

تمسة<sup>(٣)</sup> ما تمس .

والجيس : جس الخبر ، ومنه : التجسس قال : والجالوس : التين يتجسس الأخبار ثم يأتي بها .

قال : والجاسة<sup>(٤)</sup> دابة في جزائر البحر تجسس الأخبار ، وتأتي بها الدجال . وللجيس<sup>(٥)</sup> وللجسة<sup>(٦)</sup> : تمسة ما جسته يبدك .

قال : والجواس من الإنسان : خمس ، اليدان ، والتينان ، والقم ، والشم ، والسمع ، الواحد<sup>(٧)</sup> : جاسة ، ويقال الجاه : حسنة ، والجميع : الحواس :

وقال : تجسست الخبر ، وتجسسته بمعنى واحد .

والعرب قول : فلان صيق للجيس إذا

(٣) في الأصل : تمسه ، والمذكور من ل ، أول المادة ( انظر : الحجة ) .

(٤) في الجاسة : دابة تكون في الجزائر تجسس الأخبار فتأتي بها الدجال .

(٥) في ق الجس : المس باليد ، وموضه : الجسة وكذلك الجس .

(٦) في ل : الواحدة .

(١) عبارة اللسان : الجيس ( بالكسر ) والجيس ( بالنصب ) معروف انتهى على به ، وهو عرب قال ابن جريد : هو الجيس ( بالكسر ) ولم يقل : الجيس النخ أي ينتج الجيم ول ق : الجيس ويكسر عرب كج النخ وضبط كج جنت السكاف وتعديد الجيم .

(٢) ضبط بكسر الجيم وهو المشهور على الالتهاء وهو مثنتها .



وقال المأخوذ<sup>(١)</sup> : مسجّة ، ومثلن<sup>(٢)</sup> ،  
ومندّر ، ومملط ومطاطط .

( أبو عبيد عن الأعمى ) إذا جعل  
الرجل اللبن أرق ما يكون بالماء فهو السجّاج ،  
وأشد :

يُسْرَبُ سَدَقًا وَيَسْقَى عِيَالَهُ  
سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّغَالِيهِ أَوْ رَقًا<sup>(٣)</sup>

وقال : هو يسجّ ، ويسكّ سكا  
إذا رقى ما يحب منه .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) يقال : سجّ  
بسلحه وهكّ به ، ورّبه إذا خلف به .

وفي الحديث<sup>(٤)</sup> « إن الله قد أراحكم  
من السجّة والبجّة » .

(٦) في ل : اللانج واحد ول واحد ( ملح )  
المالغ يفتح اللام وهو فارس مغرب .

(٧) في الأصل : « ملن . وما أثبت من ل ( وانظر  
آخر مادة ملن ) .

(٨) في ل ، ت : عضا بدل مدقا ، والبيت غير  
مسلوب وفي ق : السجّاج : القى رقى بالاء .

(٩) في ل : « أخرجوا عصفانكم فإن الله . . .  
ثم ذكره مرة أخرى كما هنا . وفي مادة ( سج ) السجّة  
بالشين المجمة ، وفي ل : قال الجوهري : السجّة والبجّة :  
سنان ، ومثله في ق .

( ٢٩٦ - ١٠ ج )

لم يكن واسع التّرب<sup>(١)</sup> ، وفلان واسع  
للّجنّ إذا كان واسع التّرب ، رحيب  
الصّدر .

وقال : إن في سجّك لضييقا .

( عمرو عن أبيه ) جسّ إذا اختبر ، وسجّ  
إذا صلح<sup>(٢)</sup> .

[ سج ]

( أبو العباس عن ابن الأعرابي ) سجّ  
سطحه<sup>(٣)</sup> يسجه سجا إذا طيّته .

والشّجّ<sup>(٤)</sup> : الطّائيات للتّدرّسه :

قال : والشّجّ أيضا : التّفوس<sup>(٥)</sup>  
الطّيبة .

(١) في الأصل يفتح السين ؛ وفي ل بكسرها ، وما  
لفنان ، والمراد به : الببال والنفس والصدر ( انظر -  
سرب ) .

(٢) ضبط في الأصول يفتح الصاد المهملة واللام  
من غير تشديد وفي مادة ( صلح ) بتشديد اللام ، وعبارته  
آخر المادة : صلح الرجل إذا أحدث ، ويقال للمنيوط إذا  
أحدث عند الجماع : صلح وفي ق : سجّ : رقى غاشقه  
وفي ل / آخر مادة سجّ - ملغ بالطاء المهملة وهو عرف .  
ولا داعي لذكره هنا فادحه ( سج ) الآية بعد :  
وقا ذكره لأنه مغلوب جسّ .

(٣) في ق : الصلح .

(٤) في الأصل بالشين المجمة ، وكذا ما بعده  
وهو عرف ، وفي ق : السجّ يضمتين الخ .

(٥) في الأصل ، ل : التفوس بالالف والثّين  
المجمة ، والمذكور من م ، ق والطّيبة تقيده .

والمأجرة ، ومن غروب الشمس إلى وقت  
الليل : الجُنْح ، ثم السَّدْفُ <sup>(٥)</sup> ، ولَمَثٌ <sup>(٦)</sup> ،  
وَأَنَسٌ <sup>(٧)</sup> .

[ سجس ]

(أبو عبيد بن ميثبة الأعرابي) السَّجَسُ <sup>(٨)</sup> :  
لِلْمَاءِ لَلتَّغَيُّرِ وَقَدْ سَجِسَ <sup>(٩)</sup> الْمَاءُ .

قال ، وقال الأحرار : لا آتِيكَ  
سَجِسَ الْأَوْجِسَ ، ومثله : لا آتِيكَ  
سَجِسَ عَجِسَ <sup>(١٠)</sup> .

قال : ومعناها : الدَّخَرُ وَأُنْشِدَ :

فَاتَّسَمْتُ لَا آتِي ابْنَ خُمَرَ طَائِماً

سَجِسَ عَجِسَ مَا أَبَانَ لِسَانِي <sup>(١١)</sup>

(٥) في الأصل بكسر السين وتسكين الدال ،  
والتصويب من ل ، ومادة : سدف .

(٦) في ل يفتح اللام ، وهو صحيح أيضاً ( انظر /  
ملث .

(٧) في ل يفتح اللام ، وهو صحيح أيضاً ( انظر  
ملث ) والتصويب في مادة ( ملس ) على التسكين فيهما كما  
في الأصل .

(٨) في ل : السجس بالضمريك : الماء المتغير ، قال  
ابن سيده : ماء سجس (يفتح العين) وسجس (يكسرهما) .

(٩) في الأصل سجن بالتون ، وهو غير ضواصح .

(١٠) بضم السين التصغير كافي (عجس) أى طول الدهر  
أو أبداً .

(١١) البيت في ل / سجس ، عجس ، أنشد أبو عبيد  
عن الأحرار ، وفي الأصل ابن باز لم ، وهو خطأ .

قال أبو عبيد ، قال بعضهم : كانت آتية  
يَبْدُونَهَا ، وأنكر أبو سعيد الضمر  
قوله ، وزعم أن السَّجَّةَ <sup>(١)</sup> : اللَّيْنَةُ التي  
رُقِّتْ بِالْمَاءِ ، وهي السَّجَاجُ .

قال : والسَّجَّةُ : الدِّمُّ القَصِيدُ ، وكان  
أهل الجاهلية يَدْبِلُونَهَا <sup>(٢)</sup> في اللَّجَاجَاتِ ،  
وفي حديث <sup>(٣)</sup> آخر : «أَرْضُ الْجَنَّةِ سَجَسَجٌ» ،  
لا حَرَّ فيها ولا بَرْدٌ ، وكلُّ هواءٍ معتدلٍ :  
سَجَسَجٌ .

أخبرني المُتَنَبِّئِيُّ <sup>(٤)</sup> عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي أنه قال : ما بين طلوع الفجر إلى  
طلوع الشمس ، يقال له : السَّجَسَجُ ، قال :  
ومن الزَّوَالِ إلى المَصْرِ ، يقال له : الِهْجِيرُ ،

(١) في الأصل : البجة : لينة ، والتصويب من ل  
وعبارة السان : السجاج : البين ... واحدة سجاجة ،  
وأنكر أبو سعيد الضمر قول من قال : أن البجة :  
الينة التي رقت بالماء ، وهي السجاج ، قال البجة : الدم  
القصيد الخ .

(٢) في ل : بها .

(٣) لم يذكر هنا الحديث في ل ، والمذكور  
إنما هو : «أرض الجنة سَجَسَجٌ» . أو ظل وفي ل : السجسج : الأرض  
ليست بصلية ولا سهلة وفي حديث ابن عباس في منقلا لينة  
«وهو إذا السجسج» وظل الجومري في قوله «الجنة  
سجسج» .

(٤) في الأصل يفتح القاف .

قال : ويقال : كَبَشَ سَاجِيَةً إِذَا  
كَانَ ابْنُ الصَّوْفِ فَصِيلاً كَرِيماً ، وَأَنْشَدَ :  
كَانَ كَبَشًا سَاجِيَةً أَدَبًا  
بَيْنَ صَبِيٍّ خَلِيدٍ مَجْرَمًا<sup>(١)</sup>

ج ز

جز ، زج

[ جز ]

قال الليث : الْجَزْزُ<sup>(٢)</sup> : الصَّوْفُ الَّذِي  
لَمْ يُسْتَقْمَلْ بَعْدَ مَا جَزَّ ، قَوْلُ : صُوفٌ  
جَزَزٌ .

ويقال : هذه جِزَّةٌ هذه الشاةُ أَى  
صُوفُهَا لِلْجَزْزِ وَزُ عَنْهَا ، وَجَمْعُهَا : جَزَزٌ .  
ويقال للرجُلِ الضَّعِيفِ الضَّعِيفَةُ كَأَنَّهُ  
مَاضٍ عَلَى جِزَّةٍ أَى عَلَى صُوفٍ شَاتٍ جَزَزَتْ .

(١) الرجز في ل/ سجن ، ولى جرس : يقول :  
كَانَ لِحَيْتِهِ بَيْنَ فَكَيْهِ كَبَشٌ سَاجِيٌّ بِمَنْطِقَةِ عَطِيَّة .  
وقل ل/ أربا بالراء بدل الباء ، والمذكور (ت/)  
جرس) والأدب : الأسود أو الأحمر للسرِب سواداً  
أو بين الأسود والأحمر ، وتأمل قوله إِذَا كَانَ أَيْسَ  
الصوف ؟ وقل ل/ صبا) الصبيان : تلبية صبي ومعلمة  
الصبي أو ملق الصبي الأسنين أو العرفان الصبيان  
من وسط الصبيان من ظاهرها أو مابق من أسافل  
الصبيان .

(٢) في الأصل بكسر الجيم . وقل ل/ جنحها .  
وقل ل/ : لـ الجزز بحركة . . . والجزز بالكسرة :  
ما جز منه . . . (ج) جزر .

وقال الليث : الْجَزْزُ<sup>(٣)</sup> : جِزُّ الشَّعْرِ  
وَالصَّوْفِ وَالْحَيْشِشِ وَنَحْوِهِ .

وقال غيره : الْجَزْزُ جِزٌّ : خُصْلُ الْعَيْنِ  
وَالصَّوْفِ لِلصَّبُوحَةِ يُتَلَقَّى عَلَى هَوَاجِجِ  
الْفَتَاتَيْنِ يَوْمَ الْفَتَنِ ، وَهِيَ التَّكَنُّ<sup>(٤)</sup>  
وَالْجَزْزُ<sup>(٥)</sup> ، قَالَ الشَّامِيُّ :

\* هَوَاجِجُ مُشْدُودٌ عَلَيْهَا الْجَزْزُ<sup>(٦)</sup> \*

وقيل : الْجَزْزُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَزَزِ  
يُرَى<sup>(٧)</sup> بِهَ جَوَارِي الْأَعْرَابِ .

وقال النابغة : يَصِفُ نِسَاءً تَمْرُنَ عَنْ  
أَسْوَفَيْنِ حَتَّى يَدْتَ خَلَائِلَهُنَّ :  
خَزَزَ الْجَزْزُ مِنْ الْخِلْدَامِ خَوَارِجَ  
مِنْ قَرَجٍ كُلِّ وَصِيْلَةٍ وَإِذَا<sup>(٨)</sup>

(٣) في الأصل بالجر .

(٤) في الأصل بالهاء التثنية ، والمذكور من لـ .

(٥) الشعر في ل ، وصوره :

عليها الدجى مستطقات كأنها

وقل (نأ) البزاجز .

وقل (دجا) للمستطقات البزاجز .

وانظر ديوانه ص ٥٤ ولى جرة أسطر العرب  
ص ١٥٥ (للمستطبات) وفسره بقوله : المقلوب  
وهو خطأ من جهتين : اللغة والمروء ، وقد تلبه له  
مصحح البهجة وول ل عن البيهري الجززة : خصلة  
من صوف ، وكذلك : الجززة وهي عينة تطلق من  
المودج الخ . ومنها : جزاجز مثل سلة وسلاسل .  
(٦) في ل ترين :

(٧) البيت في ل مשוב لايه .

قال وأجزاء<sup>(٣)</sup> : ما قُفِّلَ من الأديم  
إذا قُطِعَ ، الواحدة : جَزْأَةٌ .

[ زج ]

قال الليث : الزُّجُ : زُجُّ الرَّمَحِ ، والسَّهْمِ  
والجميع : الزُّجَاجُ .

( قلت ) زُجُّ الرَّمَحِ : الحديدة التي  
تُرَكَّبُ سافلة<sup>(٤)</sup> الرَّمَحِ ، والسَّانُ : التي<sup>(٥)</sup>  
تُرَكَّبُ عاليته ، والزُّجُّ يُرَكَّبُ به الرَّمَحُ في  
الأرض ، والسَّانُ يَطْمُنُ به .

( أبو عبيد عن اليزيدي ) أَرْجَبْتُ<sup>(٦)</sup>  
الرَّمَحَ : جعلتُ فيه الزُّجَّ لِزَجَاجًا ، وَرَجَبْتُ<sup>(٧)</sup>  
الرَّجْلَ وَغَيْرَهُ إِذَا طَعَنَهُ بِالزُّجِّ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) أَرْجَبْتُ<sup>(٨)</sup>  
الرَّمَحَ : جعلتُ له زُجًّا ، وَأَنْصَلَفَ<sup>(٩)</sup> :

(٣) في الأصل : بفتح الجيم ، والتصويب من ل  
ومن قوله جزاة بضم الجيم .

(٤) عبارة له : .. في أسفل الرمح ، والسنان  
يركب عاليته .

(٥) أي الحديدة التي ..

(٦) في الصباح : زجيت الرمح زجاً من باب فقل :  
جعلت له زجاً أه فهو ثلاثي وروي .

(٧) هلمزة حنا للزلا واللب مثل الضميف في  
مرسه قرضاً .

وقال الليث : الجزاز<sup>(١٠)</sup> كاللصاح  
واقع حل الحين والأوان قال : أجزَّ الفضلُ  
كما يقال : أَحَصَدَ الْبُرُ .

وقال القراء : جاءنا وقتُ الجزازِ ،  
والجزاز حين يُجَرُّ النَّعَمُ .

( الحارثي عن ابن السكيت ) أجزَّ  
الفضلُ : حانَ له أن يُجَرَّ أي يُصَرَّم .

قال : وحكى لنا أبو عمرو : قد جَزَّ التمرُ  
إذا تيسرَ يَجِرُّ جزواً ، وتغرَّ فيه جزوزٌ .

ويقال : قد جَزَّتْ السَّكْبَشُ والنَّجْةُ .

وقال في التنزيل والتيسر : حَلَقْتُهُمَا ، ولا  
يقال : جَزَّزْتُهُمَا .

( أبو عبيد عن اليزيدي ) أجزَّ القومُ ،  
من الجزاز في النعم إذا حانَ أنْ تُجَزَّ  
غَنَمُهُمْ .

وقال الليث : جَزَّة<sup>(١١)</sup> : اسمُ أرضٍ منها  
يُخْرَجُ الدِّجَالُ فيأروى .

(١) له في بفتح الجيم وكسرهما ، وقد ذكر بعد .

(٢) في الأصل : « جزاة » وما أثبت من له .

تَزَعْتُ نَصْلَهُ ، وَلَا يُقَالُ : أَرْجَعْتُهُ إِذَا  
تَزَعْتُ رُجْعَهُ .

ويقال لنصل السهم : رُجْعٌ .

وقال زهير :

وَمَنْ يَنْصُرُ أَطْرَافَ الزُّجَيْجِ <sup>(١)</sup> فَلَهُ

يُطِيعُ السَّوَالِي رُكِبَتْ كُلُّ لَهْدَمٍ

قال ابن السكيت : قولُ : مَنْ عَصَى

الْأَمْرَ الصَّغِيرَ صَارَ إِلَى الْأَمْرِ الْكَبِيرِ .

قال ، وقال أبو عبيدة : هَذَا مَسْئَلٌ ،

يقول : إِنْ الزُّجْعُ لَيْسَ يُطْعَنُ بِهِ ، لِمَا طَعَنُ

بِالسَّيْفَانِ ، فَنَ ابْنِ <sup>(٢)</sup> الصَّلَاحِ وَهُوَ الزُّجْعُ الَّذِي

لَا طَعَنَ بِهِ ، أَطْعَمِي التَّوَالِي ، وَهِيَ الَّتِي يَهَا

الطَّعْنُ .

قال : ومثل <sup>(٣)</sup> « لَعَرِبَ الطَّعْنُ يُظَارُّ »

(١) في ل قال ابن الأصبغ : ويقال : أَرْجَعَهُ إِذَا  
زَالَ مِنْهُ الزُّجْعُ ، وَرَوَى عَنْهُ أَيْضًا أَنَّهُ قَالَ : أَرْجَعْتُ  
الرَّجْعَ : جَعَلْتُ لَهُ رُجْعًا ، وَنَصَلْتُ : جَعَلْتُهِ نَصْلًا وَأَنْصَلْتُهُ :  
نَزَعْتُ نَصْلَهُ قَالَ وَلَا يُقَالُ : أَرْجَعْتُهُ إِذَا نَزَعْتُ رُجْعَهُ  
وَضَبْتُ نَصْلَهُ بِخَيْفِ الصَّادِ وَهُوَ صَحِيحٌ كَالْفَعْدِ (انظر -  
نصل) .

(٢) في الأصل بضم الزاي ؟ والنصوب من ل ،  
والبيت من مملته ، في ديوانه وغيره .

(٣) في الأصل ، م : أَيْ وَهُوَ رَسْمٌ حَسْبُ الطَّنْقِ .

(٤) في ل : ومثل العرب بالإخافة ولي في وتقول

الجمهوري « الطَّنْ يَنْظَرُ » سهو .

أَي يَسْطِفُ عَلَى الصَّلَحِ .

وقال خالد بن كلثوم : كَانُوا يَسْتَبْجِلُونَ

أَعْدَاءَهُمْ إِذَا أَرَادُوا الصَّلَحَ بِأَرْجَةِ الرَّمَاحِ ، فَلَمَّا

أَجَابُوا إِلَى الصَّلَحِ وَالَّا قَلَبُوا الْأَيْسَنَةَ

وَقَاتَلُوهُمْ .

(ثلب عن بن الأعرابي) : إِذَا طَعَنَ

بِالسَّجَّةِ .

قال : والزُّجْعُ <sup>(١)</sup> : الْحِرَابُ النُّعْلَةُ ،

وَالزُّجْعُ أَيْضًا : الْحَمِيرُ الْمُقْتَنَةُ .

وقال الليث : الزُّجْعُ : رُجْعٌ نُصِيرُ <sup>(٢)</sup> فِي

أَسْفَلِهِ رُجْعٌ .

والزُّجْعُ : رُمِيكَ بِالشَّيْءِ زُجْعٌ بِهِ عَنْ

نَفْسِكَ .

ويقال لِلْقُلُومِ إِذَا عَدَا زُجْعٌ بِرَجْلَيْهِ .

وقال الأصمعي : الزُّجْعُ : طَرَفُ الرِّقَاقِ

(٥) في الأصل بفتح الجيم ، والنصوب من ل ،  
وكذا ما بعده ، وعبارة في : الزُّجْعُ بضمين : الْحِرَابُ النُّعْلَةُ  
وَالْحِرَابُ النُّعْلَةُ ١٠ بتقدير التاء والصاد .

(٦) في الأصل عرفة أي للركب لها نصال وهو  
بتشديد الصاد .

(٧) في ل ، في : كَالزُّبُرِ ١٠ وهما بكسر اللام .

المحدد<sup>(١)</sup>، ومِرَّةُ الدَّرَاعِ: التي يَدْرَعُ القَارِعُ  
من عندها.

وقال الليث: زَجَجَ<sup>(٢)</sup> النَحْلُ: أُنْيَاهُ.  
وأنشد:

\* لما زَجَجْتُ وكهانةً فَارِضَ<sup>(٣)</sup> \*

قال: والزَّجَجُ: دَفْعُ الحُجُوبِ،  
واشْفَقُوا سَهَا، وزَجَجَتِ الرَّأَةُ حَاجِبَهَا  
بِالرَّجْجِ.

وأنشد أبو عبيد:

أدأما الفانينياتَ بَرَزْنَ يوماً

وزَجَجْنَ الحُجُوبَ والميونا<sup>(٤)</sup>

وقال الليث: الأزجُ من التَّعَامِ: الذي  
نوق عينه ريش أبيض، والجميع: زَجَجٌ.

(١) في الأصل بالجر.

(٢) في الأصل يضم الزاي، وكنا ما بعده،  
واللذكور من ل.

(٣) الفص في ل بدون نسبة ولا تكملة في الأصل  
فرض بالثوين.

(٤) البيت في ل وغيره وهو الرامى، قال ابن  
بري، ومروبه:

ومزة لسة من حي صفق

يزججن .....

والمراد: وكنان الميونا، ومثله:

عفتها تبتاً وماء بارداً

أى وسقيتها ماء بارداً (انظر ل).

وقال غيره: زَجَجَ التَّعَامَةُ: طَوَا، رجليها،  
قاله ابن شميل.

(أبو عبيد عن الأموي) قال: هو  
الزَّجَاجُ، والزَّجَاجُ والزَّجَاجُ للقراري، وأقلها<sup>(٥)</sup>  
الكَثْرُ.

وقال الليث: الزَّجَاجُ في قول الله<sup>(٦)</sup>:  
الْقِنْدِيلُ.

وأجماد الزَّجَاجِ<sup>(٧)</sup> بالهمان، ذكره  
ذو الرمة:

فَطَلْتُ بِأَجَادِ الزَّجَاجِ سَوَاطِئًا

صَيَّامًا تَغْفِي تَحْتَهُ الصَّفَاحَ<sup>(٨)</sup>

يعنى الخيول سَخِطَتْ على مَرَاتِعِهَا البَيْسَ.  
ج ط: مهمل

ج د

جد — دج: مستعملان:

(٥) وأشهرها: الضم، وبه في السبعة (مباح).

(٦) ل: قال والمراد قوله تعالى «مثل نوره  
كشمسكة فيها مصباح» المصباح في زجاجة، الزجاجية  
كانها كوكب حري.

(٧) لم يسط في ل ولكنه ضبط في البيت بعد.

(٨) البيت من قصيدة في ديوانه ص ١٠٧ وموول  
منسوب إليه.

[جد]

تقول العربُ: سُمِيَ بِجَدِّ فَلَانٍ، وَعُدِيَ  
بِجَدِّهِ وَأَذْرَكَ بِجَدِّهِ إِذَا كَانَ جَدُّهُ جَيِّدًا.

وَالْجَدُّ عَلَى وَجْهِهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
«وَأَنَّهُ<sup>(١)</sup> تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا  
وَلَدًا».

قَالَ الْفَرَّاءُ: حَدَّثَنِي أَبُو إِسْرَائِيلَ عَنْ  
الْحَكَمِ عَنْ عِبَادِهِ أَنَّهُ قَالَ: جَدُّ رَبِّنَا:  
جَلَالُ رَبِّنَا.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: عَظْمَةُ رَبِّنَا، وَهِيَ قَرِيبَانِ  
مِنَ السَّوَادِ.

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: «لَوْ عَلِمْتَ الْجِنُّ أَنَّ  
فِي الْإِنْسِ جَدًّا مَا قَالَتْ: تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا،  
مَعْنَاهُ أَنَّ الْجِنَّ لَوْ عَلِمَتْ أَنَّ أَبَا الْأَبِ فِي  
الْإِنْسِ يُدْعَى جَدًّا مَا قَالَتْ أَلَيْسَ أَخْبَرَ اللَّهُ  
[عنه<sup>(٢)</sup>] فِي هَذِهِ الشُّورَةِ عَنْهَا.

وَفِي الْحَدِيثِ «كَانَ الرَّجُلُ إِذَا قَرَأَ سُورَةَ  
الْبَقَرَةِ، وَسُورَةَ آلِ عِمْرَانَ جَدًّا فَيَتَأَمَّرُ أَيَّ

جَلِّ قَدْرَهُ وَعَظَمَ.

قَالَ أَبُو عِيْدٍ: وَقَدْ رَوَى عَنِ الْحَسَنِ  
وَعِكْرَمَةَ فِي قَوْلِهِ: «تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا» قَالَ  
أَحَدُهُمَا: غِنَاهُ، وَقَالَ الْآخَرُ: عَظَمْتُهُ.

وَأَمَّا قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بَدَأَ  
تَسْلِيمَهُ مِنَ الصَّلَاةِ لِلْكِتُوبَةِ: «اللَّهُمَّ لَا  
مَآخِجَ لِمَا أَعْطَيْتَ، وَلَا مُنْعَى لِمَا مَنَنْتَ،  
وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ»، فَإِنَّ أَبَا  
عِيْدٍ قَالَ: الْجَدُّ يَفْتَحُ الْجَبَمَ لَا الْغَيْرَ، وَهُوَ  
النَّبِيُّ وَالْحَفْظُ فِي الرَّزْقِ.

وَمِمَّا قِيلَ: فَلَانٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَدًّا إِذَا  
كَانَ مَرْزُوقًا مِنْهُ، فَتَأْوِيلُ<sup>(٣)</sup> قَوْلِهِ: لَا يَنْفَعُ  
ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ أَيَّ لَا يَنْفَعُ<sup>(٤)</sup> ذَا النَّبِيِّ  
مِنْكَ غِنَاهُ، إِذَا يَنْفَعُهُ الْعَمَلُ بِطَاعَتِكَ.

قَالَ: وَهَذَا كَقَوْلِهِ: «يَوْمَ<sup>(٥)</sup> لَا يَنْفَعُ  
مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ  
سَلِيمٍ».

(٣) لِي قَدْ قَوْلُهُ قَوْلُهُ ص ٧٧.

(٤) هَذِهِ الْبَابَةُ لِي، وَعَبَّاسِيهَا مَصْحُوحَةً بِأَيْهَا

لَيْسَتْ فِي الصَّحَاحِ وَلَا حَاجَةٌ إِلَيْهَا ؟

(٥) الْآيَاتَانِ ٨٨، ٨٩ الْفُرْقَانِ، وَفِي الْأَصْلِ، م

« لَا يَنْفَعُ ... بَنُونَ يَوْمَ الْإِزِيدَةِ مِنْ لِي ».

(١) الْآيَةُ ٣ / الْبَقَرَةِ.

(٢) الْإِزِيدَةُ مِنْ لِي ص ٧٨ س ١٤.

وكقوله : « وَمَا <sup>(١)</sup> أُنُوَاكُم » ، ولا  
أولادكم بالتي تَقْرَبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَى ،  
الآية . .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : « قُتِلَ عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ فَإِذَا عَاثَةُ مَنْ  
يَدْخُلُهَا الْفَقْرَاءُ ، وَإِذَا أَصْحَابُ الْجَدِّ  
مُحْبِسُونَ » ، يَعْنِي ذَوِي الْخَطِّ وَالزَّيْفِ فِي  
الدُّنْيَا .

قال أبو عبيد : وقد زعم بعض الناس  
أنما هو : ولا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ ،  
بكسر <sup>(٢)</sup> الجيم ، والجد لما هو الاجتهاد في  
المسير .

قال : وهذا التأويل خلاف ما دنا الله  
إليه المؤمنون ، وَوَصَّيَهُمْ بِهِ ، لأنه قال في كتابه  
« يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْتَمِلُوا  
صَالِحًا » ، قد أمرهم بالجد والميل الصالح ،  
ومحذمهم عليه ، فكيف يحذمهم عليه ، وهو لا  
يَنْفَعُهُمْ .

( قلت ) وقول العرب : فلان صاعد  
الجد ، معناه : التَّحَتُّ والخَطُّ في الدنيا .

وقال أبو زيد : يقال : رَجُلٌ جَدِيدٌ إِذَا  
كَانَ ذَا خَطٍّ مِنَ الرِّزْقِ ، وَرَجُلٌ مُجْدُوذٌ :  
مِثْلُهُ ، وَفُلَانٌ أَجْدُ مِنْ فُلَانٍ ، وَأَخْطُ مِنْهُ .  
وأخبرني الإيادي عن شمر أنه قال :  
رَجُلٌ جَدُّ بضم الجيم أى مجدود <sup>(٣)</sup> ، وقوم  
جُدُون .

وقال ابن بُرُوجٍ يقال : هم يَجْدُونَ <sup>(٤)</sup>  
بهم ومَحْطُونَ <sup>(٥)</sup> بهم ، وقصد جدت  
ومَحْطَلَتْ جَدُّ ومَحْطٌ ، أى صرنا ذَا  
خَطٍّ وشئى .

والجد : أب الأب معروف ، وجمعه :  
جُدُودٌ ، وَجُدُودَةٌ وَأَجْدَادٌ .  
وأم الأم ، وأم الأب يقال لها : جدّة ،  
وجمعتها : جدّات .  
والجد : مصدر جدّ الثمرة يجدها جدّا

(٤) زاد في ل : عظيم الجد .

(٥) في له يكسر الجيم (س ٧٨ ص ٩) .

(٦) في ل : ومَحْطُونَ ؟ وهذا من السطوة ، وقال  
بنيه أى يسيرون ذا حظ وشئى .

(١) الآية ٢٧ / س .

(٢) خطا في الأصل يفتح الجيم .

(٣) الآية ٥١ / المؤمنون .



ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جَدَادِ  
الْأَيْلِ.

قال أبو عبيد : هو أَنْ يَجِدَ النَّخْلَ لَيْلًا ،  
وَالْجَدَادُ : الصِّرَامُ .

يقال : إِنَّهُ إِنَّمَا نَهَى عَنْ ذَلِكَ لَيْلًا  
لِكَانِ لِلنَّاسِ كَيْنَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَحْضُرُونَهُ<sup>(١)</sup>  
فَيَتَصَدَّقُونَ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِمْ مِنْهُ قَسْوَةً جَلَّ وَعَزَ :  
« وَأَتُوا<sup>(٣)</sup> حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ » ، وَإِذَا ضَلَّ  
ذَلِكَ لَيْلًا فَإِنَّمَا هُوَ قَارٌ مِنَ الصَّدَقَةِ .

قال أبو عبيد وقال الكسائي : هو الْجَدَادُ  
وَالْجَدَادُ ، وَالْحَصَادُ ، وَالْقَطَافُ  
وَالْقِطَافُ ، وَالصِّرَامُ ، وَالصِّرَامُ .

وفي حديث أبي بكر<sup>(٤)</sup> ، أَنَّهُ قَالَ لَابَنَتِهِ  
عَائِشَةَ عِنْدَ مَوْتِهِ : « إِنِّي كُنْتُ تَحْلُقُكَ<sup>(٥)</sup> »  
جَدَّ عَشْرِينَ وَسَقًا مِنَ النَّخْلِ وَبُودَى أُنْثَى  
كُنْتُ حُرَّتِيهِ<sup>(٦)</sup> فَأَمَّا الْيَوْمَ<sup>(٧)</sup> فَهُوَ مَالٌ

الْوَارِثُ ، وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُ كَانَ تَحْلُقُهَا فِي صِحَّتِهِ  
تَحْلُلًا كَانَ يُجَدُّ<sup>(٨)</sup> مِنْهُ فِي كُلِّ سَنَةٍ عَشْرُونَ  
وَسَقًا ، وَلَمْ يَكُنْ أَقْبَضَهَا مَا تَحْلُقُهَا بِلسَانِهِ ،  
فَلَمَّا مَرَضَ رَأَى النَّخْلَ وَهُوَ غَيْرُ مُقْبُوضٍ  
غَيْرَ جَائِزٍ لَهَا فَأَعْلَمَهَا أَنَّهُ لَمْ يَصِحَّ لَهَا ، وَأَنَّ  
سَائِرَ الْوَرَقَةِ شُرَكَاءُهَا<sup>(٩)</sup> فِيهِ .

وقال الأعمش ، قَالَ : لِفُلَانٍ أَرْضٌ جَادٌ  
مِثْلُ وَسْقٍ أَيْ تَخْرُجُ مِثْلُ وَسْقٍ إِذَا زُرِعَتْ ،  
وَهُوَ كَلَامٌ عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ .

وأما قول الله جل وعز : « وَمِنْ<sup>(١٠)</sup>   
الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَوَحَرٌ مُتَعَلِّفٌ أَلْوَانُهَا ،  
وَعَرَابِيْبٌ سُودٌ » فَإِنَّ الْقِرَاءَةَ قَالَ : الْجُدَدُ :  
الْمُخَطَّطُ<sup>(١١)</sup> وَالطَّرِيقُ تَكُونُ فِي الْجِبَالِ ، خُطَّطٌ  
بَيَضٌ وَسُودٌ وَوَحَرٌ ، كَالطَّرِيقِ تَكُونُ فِي  
الْجِبَالِ ، وَاحِدُهَا : جُدَّةٌ .

وَأَنشَدَ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ :

(٧) فِي الْأَصْلِ : يَجِدُ يَنْجِعُ الْيَاءَ وَضَمُّ الْمِيمِ وَهُوَ  
يَنْجِلُ : عَصْرُونَ ، أَوْ الصَّوَابُ : عَشْرِينَ وَعِبَارَةٌ :  
كَانَ يَجِدُ مِنْهَا كُلَّ سَنَةٍ عَشْرِينَ ... يَنْجِعُ الْيَاءَ وَضَمُّ الْمِيمِ .  
(٨) فِي الْأَصْلِ شُرَكَاءُهَا .

(٩) الْآيَةُ ٣٧ / فَاطِرٌ وَلِي الْأَصْلِ ، م : الْوَارِثُ .

(١٠) فِي ل س ٧٩ يَكْسِرُ الْمَاءَ وَكَلَفًا مَا يَبْدُو .

(١) ق ل يَحْضُرُونَهُ نَهَارًا .

(٢) فِي الْأَصْلِ بِالضَّمِّ ؟

(٣) الْآيَةُ ١٤١ / الْأَنْعَامُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ بِالضَّمِّ الْمَجْمُوعُ ، وَلِلذِّكْرِ مِنْ ل  
وَانْظُرْ قَوْلَهُ : تَحْلُقُهَا .

(٥) عِبَارَةٌ عَنْ ٨٣ : وَتَوَصَّى أَنَّكَ خَزَنَةٌ .

(٦) فِي الْأَصْلِ بِالضَّمِّ .

(قلت<sup>(٩)</sup>) : وقد غلط الليث في الوجهين معاً ، أما الضعيف في الجادة فما علت أحداً من أئمة اللغة أجازته ، ولا يجوز أن يكون فعلة<sup>(١٠)</sup> من الجواد بمعنى السخي .

وأما قوله : إنه إذا شدد فهو من الأرض الجدد فغير صحيح ، إنما سميت الحجة السلوكة جادة لأنها ذات جدّة ، وجدّة<sup>(١١)</sup> وهي طرقاتها<sup>(١٢)</sup> ، وشركتها<sup>(١٣)</sup> المخططة في الأرض ، كذلك<sup>(١٤)</sup> قال الأسمي .

وقال في قول الراعي :  
فأصبحت الصبب المتاق وقد بدا  
لكن للنار والجواد اللوائح  
أخطأ الراعي حين خفف الجواد<sup>(١٥)</sup> وهو<sup>(١٦)</sup>  
جمع الجادة من الطرق التي بها جدّد .

والجدّة أيضاً : شاطئ النهر ، إذا حذفوا

كان سرائته وجدّة منته  
كثان يجرى فوقهن دليس<sup>(١٧)</sup>  
قال : والجدّة<sup>(١٨)</sup> : المخططة السوداء في متن  
الحمار ، والدليس : القى يبرق .

وقال الزجاج : كل طريقة : جدّة ،  
وجادة .

(قلت<sup>(١٩)</sup>) : وجادة الطريق : مميتة  
جادة لأنها خطّة مستقيمة ملحوبة وجمها :  
الجواد بتشديد الال .

وقال الليث في كتابه : الجادة<sup>(٢٠)</sup> تخفف  
وتنقل ، أما الخفف<sup>(٢١)</sup> فاشتقاقه من الجواد  
إذا<sup>(٢٢)</sup> أخرجه على فعله<sup>(٢٣)</sup> .

قال : وللشدّد : أخرجه من الطريق  
الجدد<sup>(٢٤)</sup> الواضح .

(١) البيت في ل منسوب إليه وفي (دلس) ظهره بدل منه .

(٢) وفي الصحاح : الجدة : المخططة التي ظهر الحمار تخالف لونه ومنه في ل .

(٣) في ل قال الأزهري .

(٤) في ل/ ٧٩ الليث : الجاد يثقف ويثقل ، أما التثقيب النخ من ٧٩ ص ٨ .

(٥) في الأصل بكسر الفاء وهو خطأ .

(٦) في الأصل : وأخرجه ، والمذكور من ل .

(٧) في الأصل : فعله والمذكور من ل .

(٨) في ل : الحديد .

(٩) في ج ، ل قال أبو منصور .

(١٠) في ل فعله .

(١١) في ل : جنود من ٧٩ ص ١٢ ولها : جند .

(١٢) في الأصل يفتح الطاء والراء ، وفي بعضهما .

(١٣) في ل : يتم اللين والراء من ٧٩ ص ١٢ .

(١٤) في ل : وكذا .

(١٥) في ل يفتح الال تخففة .

(١٦) في ل : وهي .

الماء كسروا الجيم فقالوا: جِدٌّ، وَجْدَةٌ<sup>(١)</sup> ومنه:  
الْجِدَّةُ: ساحل البحر بمكة.

وقال أبو حاتم: قال الأعمى: يقال:  
كُنَّا عِنْدَ جِدَّةِ النَّهْرِ بالماء، وَأَصْلُهُ  
نَبْطِي: كِدَّة<sup>(٢)</sup> فَأَعْرَبَ.

قال وقال أبو عمرو: كُنَّا عِنْدَ أَمِيرٍ،  
فَقَالَ جَبَلَةٌ<sup>(٣)</sup> بَنُ عَمْرَةَ: كُنَّا عِنْدَ جِدَّةِ<sup>(٤)</sup>  
النَّهْرِ، فَتَلَّتْ: جِدَّةُ<sup>(٥)</sup> النَّهْرِ، فَارْتَلَتْ  
أَعْرَفُهَا<sup>(٦)</sup> فَيَدُ.

والجِدَّةُ<sup>(٧)</sup> بلا هاء: الْيَنْتَرُ الْجِدَّةُ  
لِلوَضْعِ مِنَ السَّكَلِ.

وقال الأعمى: يقال لِلأَرْضِ السَّتَوِيَّةِ  
الَّتِي لَيْسَ فِيهَا رَمْلٌ وَلَا اخْتِلَافٌ: جَدَّةٌ.  
(قلت<sup>(٨)</sup>) والعربُ تقول: هَذَا طَرِيقٌ

جَدَّةٌ<sup>(٩)</sup> إِذَا كَانَ مُسْتَوِيًا، لَا حَذَبَ فِيهِ  
وَلَا وُعُوثَةٌ.

وهَذَا الطَّرِيقُ أَجَدُّ الطَّرِيقَيْنِ أَيْ  
أَوْطَأُوهُمَا<sup>(١٠)</sup> وَأَعْدَهُمَا اسْتَوَاهُ، وَأَقْلَبَهُمَا  
عُدَّاهُ.

وقال الأعمى: أَجَدَّ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ  
يُجِدُّ إِذَا بَلَغَ فِيهِ جِدَّهُ، وَجَدٌّ: لَفْسَةٌ،  
وَمِنْهُ يُقَالُ: جَادُّ يَجِدُّ أَيْ يُجَنِّدُ، وَقَدْ  
أَجَدَّ يَجِدُّ إِذَا صَارَ ذَا جِدَّةٍ وَاجْتِهَادٍ.

وقال أبو نصر: لَمْ يَجِدْ.

(الأعمى) الْجَدَّادُ فِي قَوْلِ الشَّيْبِ  
ابْنِ عَلِيٍّ:

فَعَلَّ السَّرِيَّةَ بِأَدْرَثِ مُجْدَادِهَا  
قَبْلَ الْمَسَاءِ تَهُمُّ الْإِسْرَاعِ<sup>(١١)</sup>  
وَقَوْلُهُ<sup>(١٢)</sup>:

وَالْقَلِيلُ غَائِرٌ جُدَادِهَا  
قَالَ أَبُو نَصْرٍ: سَمِعْتُ غَيْرَهُ يَقُولُ:

(٩) فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْجِيمِ وَالْمَذْكُورِ مِنْ ل.  
(١٠) فِي الْأَصْلِ: أَوْطَأَهُ.  
(١١) الْبَيْتُ فِي لَ، وَفِيهِ يَهُمُّ، وَفِي إِسْرَاعِ الْعَصْرَةِ.  
س ٣٥١ تَهُمُّ بِكَسْرِ الْمَاءِ شَكْلًا.  
(١٢) فِي لَ: قَالَ الْأَعْمَى يَصِفُ طَارًا:  
أَشَاءَ مِثْلَهُ بِالْمِرَا ج .....  
(١) فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْجِيمِ وَاتَّقِلْ ل ٧٨ .  
(٢) عِبَارَةٌ ل ٧٨ وَأَصْلُهُ نَبْطِي أَصْبَغِي كَدِ  
فَأَعْرَبْتُ كَدِ بِضَمِّ السَّكَاتِ وَتَعْدِيدِ الْفَالِ شَكْلًا .  
(٣) فِي الْأَصْلِ حِيلَةٌ بِالْمَاءِ الْمَهْلَةُ وَالْيَاءُ ،  
(٤) فِي لَ بِضَمِّ الْجِيمِ .  
(٥) فِي لَ بِضَمِّ الْجِيمِ .  
(٦) فِي لَ : أَعْرَفُهَا .  
(٧) فِي لَ / فِي بَضَمِ الْجِيمِ مِنْ ١٧ وَضَمُّهَا  
س ١٨٠ ، ٢٠٠ .  
(٨) فِي ج ، ل قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

الجُدَّادُ : مُخَيَّوطٌ لِلظَّلَّةِ ، قَالَ وَقُولُهُ :

وَالْقَيْلُ غَيْرُ جُدَادِهَا

كَانَتْ فِي الْمُخَيَّوطِ الْوَلَنُ فَفَسَّرَهَا اللَّيْلُ  
بِسَوَادِهِ فَصَارَتْ عَلَى لَوْنٍ وَاحِدٍ ، قَالَ :  
وَالسَّرِيَّةُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي تَسْرِعُ .

(أَبُو عَمِيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ) قَالَ :  
الْجُدَادُ بِالنَّيْطِ (١) : الْمُخَيَّوطُ لِلْمَقْدَةِ ،  
يَقَالُ : كَدَادُ (٢) بِالنَّيْطِ .

وَقَالَ الْأَمْسِيُّ : يَقَالُ : جُدَّتْ أَخْلَافُ (٣)  
الْبَاقَةِ إِذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ يَقْطَعُ أَخْلَافَهَا ، وَبَاقَةُ  
جُدُودٌ وَهِيَ الَّتِي انْقَطَعَ لِبْنُهَا .

(أَبُو عَمِيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ) نَتَجَةُ جُدُودٍ  
إِذَا ذَهَبَ لِبْنُهَا إِلَّا قَلِيلاً ، وَجَمْعُهَا : جَدَائِدُ ،

(١) نَسَبٌ إِلَى الْبَيْطِ وَالرَّادِ لِنَتَمِهِ ، وَهُوَ جِيلٌ  
مِنَ النَّاسِ يَنْتَوِنُ سَوَادَ الْعِرَاقِ أَوْ يَنْتَوِنُ الْبَطْنِجَ بَيْنَ  
الْعِرَاقَيْنِ ، وَيَقَالُ لَهُمُ الْإِنْبَاطُ ، وَفِي كَلَامِ أَيُّوبَ بْنِ الْقُرَيْبِ  
(أَهْلُ حِمَارٍ عَرَبٌ اسْتَنْظَلُوا ، وَأَهْلُ الْبَحْرِ بَيْطٌ  
اسْتَرْبُوا .

(٢) قِيلَ لَهُ بِتَقْدِيرِ الْقَالَ (س ٨٥ ص ٤) - وَقِيلَ :  
الْجُدَادُ : الْخُفَّاءُ مِنَ الْبَابِ وَهُوَ مُسَرَّبٌ كَدَادٌ  
بِالْفَارْسِيَةِ لَهُ وَلَمْ يَضِطَّ مِنْ كَدَادٍ إِلَّا الْكَلْبُ .

(٣) جَمْعُ خَلْبٍ يَكْسِرُ الْخَاءَ وَكَسَوْنُ الْتَّامِ وَهُوَ  
الضَّرْعُ لِكُلِّ ذَاتِ خَفٍّ وَظَلْفٍ ، وَقِيلَ هُوَ مَقْبِضٌ يَدِ  
الْعَالِبِ مِنَ الضَّرْعِ .

قَالَ : فَإِذَا تَبَيَّنَ ضَرْعُهَا فَهِيَ جَدَاءُ .

وَالْجُدُودُ مِنَ الْأَثْنِ (٤) : الَّتِي قَدْ انْقَطَعَ  
لِبْنُهَا .

وَقَالَ الْأَمْسِيُّ : الْجُدَاءُ : الْبَاقَةُ الَّتِي قَدْ  
انْقَطَعَ لِبْنُهَا .

قَالَ : وَلِلْجُدَّةِ : الْمَصْرَمَةُ الْأَطْبَاءُ ،  
وَأَصْلُ الْجَدِّ : الْقَطْعُ :

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : أَجْدُودُ : التَّمَجَّةُ  
الَّتِي قُلَّ لِبْنُهَا مِنْ غَيْرِ تَأْسٍ .

وَيَقَالُ لِلْمَنْزِلِ : مَصُورٌ (٥) وَلَا يُقَالُ :  
جُدُودٌ .

وَالْجُدَاءُ : الَّتِي ذَهَبَ لِبْنُهَا مِنْ غَيْرِ  
عَمِيْبٍ :

وَقَالَ الْأَمْسِيُّ : يُقَالُ جَدٌّ كَدَى أُمَّهُ ،  
وَذَلِكَ إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعَةِ .  
وَقَالَ الْمَذَلِيُّ (٦) :

(٤) جَمْعُ أَثْنٍ وَهِيَ الْحِمَارَةُ وَيُقَالُ : أَثْنَةُ (الْمَرْسُ)  
(٥) الْقَلِيَّةُ الْبَيْنُ أَوْ الْبَلِيَّةُ خُرُوجُ الْبَيْنِ  
(أَخْرَجَ مَرَّ) .

(٦) هُوَ مَا لَكَ بَيْنَ خَالِكَ الْمَذَلِّ ، أَوْ الْمَطْلُ الْمَذَلِّ  
(مَيَّوْنُ الْمَذَلِّينِ ٤/٦٧) .

رُوِيَ عَلَيْهِ جِدٌّ مَا تَدَى أُمَّهُمْ  
إِلَيْنَا وَلَكِنْ وَدُعْمٌ مَبْنِيٌّ<sup>(١)</sup>

(قلت<sup>(٢)</sup>) وَتَفْسِيرُ الْبَيْتِ : أَنْ عَلَيْهِ :  
قَبِيلَهُ مِنْ كِنَانَةَ ، كَأَنَّهُ قَالَ : رُوِيَكَ عَلَيْهِ  
أَيُّ أَرْبُودَ بِهِمْ ، وَارْتَفَقَ بِهِمْ ، ثُمَّ قَالَ : جِدٌّ  
تَدَى أُمَّهُمْ إِلَيْنَا ، أَيُّ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ خُرُوفَةٌ  
رَحِمَهِ وَقَرَابَةٌ مِنْ قِبَلِ أُمَّهُمْ ، فَهَمْ<sup>(٣)</sup>  
مَنْقَطِعُونَ إِلَيْنَا بِهَا ، وَإِنْ كَانَ فِي وَدْعِهِمْ مِنْ  
أَيِّ كَذِبٍ وَمَلَقٍ .

وقال الأعمى : يقال للفاقة : إنها لَجِدَّةٌ  
بِالرَّحْلِ إِذَا كَانَتْ جَادَّةً فِي السَّيْرِ .

(قلت<sup>(٤)</sup>) لَا أَدْرِي قَالَ : جِدَّةٌ  
أَوْ جِدَّةٌ ؟ فَسَنَ قَالَ : جِدَّةٌ فَهِيَ مِنْ جَدٍّ

(١) البيت في ل ، وفيه : أمه بدل أمهم ، ومتأخر  
بدل متأخرين ، ورواية مائة (مين) كالأصل ، وفيها :  
ودعوى متينا من أي مائل إلى التمين .

وروى : متأخر من (مأن) أي قديم (انظر شرح  
ديوان المهذلين) .

(٢) في ج ، ل : قال الأزهرى .

(٣) في ل : وهم .

(٤) في ج ، ل : قال الأزهرى : لا أدري أصله

ص ٨٢ .

يَجِدُّ<sup>(٥)</sup> ، وَمِنْ قَالَ : مُجِدَّةٌ فَهِيَ مِنْ  
أَجَدَّتْ .

وَكَسَنَةُ مُجَدَّدٍ : فِيهِ خِيوطٌ مَخْلُفَةٌ ،  
وَيُقَالُ : كَبَّرَ فُلَانٌ نِسْمَ أَصَابِ قَرْحَةٍ وَسُرُورًا  
فَجَدَّ جَدَّةً<sup>(٦)</sup> كَأَنَّهُ صَارَ جَلِيدًا .

وَالرَّبُّ يَقُولُ : مُلَاءَةٌ جَدِيدٌ بِتَوْرِهِاءَ  
لِأَنهَا<sup>(٧)</sup> بِمَعْنَى مَجْدُودَةٌ أَيْ مَقْطُوعَةٌ ،  
وَتُوبُّ جَلِيدٌ : مُجَدٌّ حَدِيثًا أَيْ قَطِيعٌ .

وقال الأعمى : أَجَدُّ فُلَانٌ أَمْرُهُ  
بِذَلِكَ<sup>(٨)</sup> أَيْ أَخْصَمُهُ وَأَنْشَدَ :  
أَجَدُّ بِهَا أَمْرًا وَأَقْبَنَ أَكْهَ

لَهَا أَوْ لِأَخْرَى الطَّالِحِينَ تَرَاهَا<sup>(٩)</sup>  
قَالَ أَبُو نَصْرٍ : حَكَى لِي<sup>(١٠)</sup> عَنْهُ أَنَّهُ  
قَالَ : أَجَدُّ بِهَا أَمْرًا مَعْنَاهُ : أَجَدُّ أَمْرُهُ بِهَا ،

(٥) في الأصل : ضم الياء ، والتصويب من ل ،  
والهام .

(٦) في ل : جدته (ص ٨٢) ص ٩ .

(٧) في الأصل لأنه ، والمذكور من ل ٨٢ .

(٨) في ل : بذلك .

(٩) البيت لأبي ذؤيب الهذلي (ديوان المهذلين

١/٧٨) وفي له بدون نسبة .

(١٠) في الأصل : له بدل ل ، والمذكور من ل

ص ٨١ .

والأول: سَمَّيَ مِنْهُ .

قال وقال للرجل إذا لَيْسَ ثوبًا جديدًا :  
أَبْلٍ وَأَجْدٍ وَأَحْدَ السَّكَايِ .

وقال : سَلَى يَتُ فَلَانٌ ثُمَّ أَجْدٌ يَتَا .  
وقال لبيد :

تَحَلَّلْ أَهْلَهَا وَأَجْدٌ فِيهَا

تَمَاجِ الصَّيْفِ أَخْبِيَّةَ الظَّلَالِ<sup>(١)</sup>  
وَأَجْدٌ الطَّرِيقُ إِذَا سَارَ جَدًّا .

وقال الليث : الْجَدُّ : نَقِيسُ الْهَزْلِ .  
يقال : جَدٌّ فَلَانٌ فِي أَمْرِهِ إِذَا كَانَ ذَا حَقِيقَةٍ  
وَمَضَاهُ .

وَأَجْدٌ فَلَانٌ السَّيْرُ إِذَا انْكَمَشَ فِيهِ .  
وَالْجِدَّةُ : مُصَدَّرُ الْجَلِيدِ .  
وَأَجْدٌ ثوبًا وَاسْتَجْدَهُ .

قال : وَجْدَةُ<sup>(٢)</sup> النَّهْرِ مَا قَرِبَ مِنْ  
الْأَرْضِ مِنْهُ .

(١) البيت في ل ، وفي ديوانه .

(٢) عبارة قل وجدته (يكسر الجيم) النهر وجدته  
(ضمها) : ما قريب منه من الأرض (س ٧٨ ص ١٩) .  
وفي شفاء الليل حرف الجيم س ٦٩ طبع المطبعة  
الرومية (جدة النهر) بالضم : على خلطه ، ومنه  
بدلة جدة سحابة شرقها الله تعالى وإذا خلقت تأوه

وجديد الأرض : وَجْهَهَا<sup>(٣)</sup> .

وقال الرازي<sup>(٤)</sup> :

حَتَّى إِذَا مَا خَرَّ لَمْ يُوسَّدِرْ

إِلَّا جَدِيدَ الْأَرْضِ أَوْ ظَهَرَ الْيَدِ<sup>(٥)</sup>

وَالْجَدِيدَانِ هُمَا الْأَجْدَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ،  
رواه أبو عبيد عن أبي زيد .

وتجمع الجدود من الأثني : جِدَادًا .

قال للشماخ :

• مِنَ الْخُفْبِ لَا حَتَّى الْجَدَادُ الْفَوَارِزُ<sup>(٦)</sup> •  
وَجْدُودٌ : مَوْضِعٌ بَعِيثُهُ .

كسر قليل جد والباءة فتحة ، وتزعم أنه سمى بها لأن  
جواء مدفونة بها ، ولا أسهل له كما صرحوا به وقال  
أبو حاتم هو عيسى بنطى ، وعن ابن كيسان : الجد  
بالضم الطريق في الماء ، وقال للموضع الذي ترافأ إليه  
السنن جدة وجد أيضًا ، وهو عربي صحيح عنده .

(٣) في ل/ ٧٩ وجهه اه والأرض مؤنثة وقد جاء  
قبله في الحديث «مائل جديد الأرض» أي ماعلى وجهها .  
(٤) في ل قال الشاعر .

(٥) الرجز في ل ، ت والمقاييس ٤٠٨/١ بدون  
سببة .

(٦) الشعر في ديوانه/ ٤٣ وفي جهرتأشار العرب  
س ١٥٤ من غير ضبط ، وصدره .  
كَانَ قَوْصَى قَوْصٍ جَابَ مَطْرَدٌ

وفي ل س ٨١ وفيه الخطب ينتح الحافوسكون الخاف  
لاخه بالقاء المجسمة وهو تحريف ؟ وفي شرح الديوان :  
الخطب جمع الخطب ، ولاخه : أشبرته .

ويكونُ واسماً ، وقيلَ السمة ، وهي أجْدَادُ  
الأرض .

(أبو عمرو) الجَدُّ . القَتِفُ الأَمْسُ  
وأنشد :

• كَفَيْضِ الأَثَنِ عَلَى الجَدِّ (١)

قال : والجَدُّ : الذي يَصْرُ بالليل .

وقال المدبُّن (٢) : هو الصدى  
والجندب .

وقال الليث (٣) : الجَدُّ : دُويبةٌ على  
خلقة الجندب إلا أنها سُوِيْدَةٌ قصيرة ،  
ومنها ما يضربُ إلى البياض ، ويسمى أيضاً  
صُرْصُراً (٤) .

قال : والجَدَاءُ : القَارَةُ (٥) اليابسة ،  
وكذلك السَّنةُ الجَدَاءُ ، ولا يقال : عامٌ  
أَجْدُ .

(٤) الشعر في لسان ٨٠ وهو لامرئ القيس في  
ديوانه وفي شعراء الصراية ص ٤٩ ومصدره :  
• تفيض على المرء أردادها •

(٥) في الأصل : بفتح الباء مخففة مع ثقلها بالياء  
وللذكور من ل .

(٦) في ل ابن سيده ٨٦ .

(٧) في ل يفتح الصاد والراء وكلاهما صحيح .

(٨) في ل : المتارة بالدين والراء . وللمذكور من

ص ٨١ ص ٢ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : أَجْدَكَ ،  
وَأَجْدَكَ معناه : مالك (١) .

وقال الأحمسي : أَجْدَكَ معناه : أَجْدِي  
هذا منك ؟

وقال الليث : من قال : أَجْدَكَ فإنه  
يستعمله بِجَدِّهِ وحقيقته ، إذا فصح الجيم  
استعمله بِجَدِّهِ وهو مجتهد .

قال (٢) الأزهرى ، وقال بعض النحويين :  
معنى أَجْدَكَ : أَجْدِي جِدَّكَ ؟ وهو ضدُّ اللَّعِبِ ،  
وقد لُتَ نصبه .

(شمر عن الأحمسي) الجَدُّ : الأرضُ  
الناظية .

قال (٣) وقال ابن شميل : الجَدُّ : ما  
استوى من الأرض وأصغر .

قال : والصعراء : جَدُّ ، والقضاء :  
جَدُّ لا وَغَتْ فيه ولا جَبَل ولا أَكَّة ،

(١) في ل / ٨٤ مالك أجداً منك ، وصحاح  
المصدر الخ .

(٢) خالف اصطلاحه وهو (قلت) .

(٣) في ل : لم يذكر لفظ قال .

(عمر عن أبيه) الْجُدُّ : بقره تخرج  
في وسط<sup>(٦)</sup> الحقة .

وَالْجُدُّ<sup>(٧)</sup> : الأرض الصلبة .

وَالْجُدُّ<sup>(٨)</sup> وَالضَّرْضُ<sup>(٩)</sup> : صياح  
الليل .

قال وقال : صرحت جداه<sup>(١٠)</sup> غير  
منصرف، وصرحت بجدي<sup>(١١)</sup> غير منصرف،  
وبجد غير منصرف؟ وبجدان، وبجدان،  
وبجدان، وبجدان، وبجدان، وبجدان<sup>(١٢)</sup>،  
وأخرج اللين أزعجه<sup>(١٣)</sup>، كل هذا في الشيء.  
إذا وضح بعد التباس .

وقال شمر: الجداه: الشاة التي انقطع  
أخلافها .

(٦) ليل : أصل / ٨٦ .

(٧) ليل : أصل / ٧٩ ، ٨٠ . وعبارته . بالفتح ، وفي  
الأصل بضم الياءين .

(٨) في الأصل بضم الصادين وفي بعضه ٨٦ س .  
(٩) ليل / ٨٥ . بكسر الجيم وفتح آخره فيمنون ،  
وعبارته : الأزهرى : وقال : صرحت جداه غير  
منصرف ، وبجد منصرف ، وبجد غير منصرف الخ  
وقبله وقال اللحياني : صرحت بجدان وبجدي أي بجد .  
(١٠) في الأصل بضم الجيم بالالف ومورس حسب التعلق  
والذكور من ل .

(١١) في ل من غير تشديد يقال .

(١٢) في الأصل بضم النين ، والصواب كسرهما لأنه

جميع زعيد وهو الزيد (الفرزعة) وفي لير غوته ٨٥ س ٦ .

قال : والجداه : الشاة للقطوعة الأذن .  
وفي كتاب الليث : الجداد : صاحب الخانوت  
التي يبيع آخر<sup>(١٤)</sup> .

(قلت) : وهذا حاق التصغير التي  
يشتقي من مثله من ضفت معرفته  
فكيف التي يدعى المعرفة الثابتة ،  
وصوابه : الجداد<sup>(١٥)</sup> بالخاء ، وقد مر تفسيره  
في مضاعف الخاء .

وقال : ركب فلان جد من الأمر .  
أي<sup>(١٦)</sup> طريقة ورأيا رآه .

والجدوة : الطريقة في السماء والجبل .  
وقال الليث : جداد الطلح : صكاره ،  
ومنه قول الطرماح :

تجتنى ثامر جـ دادة

من فرادى بزم أو توأم<sup>(١٧)</sup>

(١) ليل : وبالجاء / ذكره ابن سيده ،  
وذكره الأزهرى عن الليث . . .

(٢) في ل من .

(٣) لفظ (المعاد) لم يذكر في ل .

(٤) عبارة ل : إذا رأى فيه رأيا .

(٥) البيت في ل منسوب إليه .



وكذلك قال ابن الأعرابي: ودَجَّ البيت  
إذا وَكَلَفَ .  
وفي حديث ابن عمر: هؤلاء الدَّاج ،  
وليسوا بالحلاج .

قال أبو عبيد: الدَّاج: الذين يكونون  
مع الحلاج مثل الأجراء والجنائين والخدم  
وأشباههم .

وقال الأصمعي: إنما قيل لهم: داج لأنهم  
يَدِجُونَ على الأرض .

والدَّجَّان هو الذي يب في السر .  
وأنشدنا :

بَاثَتْ تَدَايِي قَرَبًا أَفَاقِيَا  
تَذْهَبُ بِذَلِكَ الدَّجَّانِ الدَّارِيَا<sup>(١)</sup>

(١) الرجز في ل وفاته: هيان بن صفانة السدي  
ولي ل (دج/دج) ضبط (قربا) بفتح القاف .  
ولي (دج) .....

بالحل تدعو الديان الهارجا  
ولي (فيج) ... قربا أفاقيا .  
وضبط (قربا) بكسر القاف أي بامت تملأ قرب  
لله فوجيا فوجا قد ركب روضها .  
ولي حوامد الصبي / ٣٩٧ قال هيان بن صفانة  
السدي :

حاجت تملأ .....  
بنك تدعو .....  
وفيه (تملى) بفتح التاء والين كال الأصل .  
والذكور من ل في المواد المذكورة .

(١٠٣ - ٣٠٠)

وقال هي المتطوعة المَترع ، وقيل: هي  
اليابسة الأخلاف ، إذا كان المَرَارُ قد  
أَمْرَبَهَا .

(سنة عن الفراء) الأجدل<sup>(١)</sup> ،  
والأحدل: الأقل والنهار .

قال أبو عبيد: جاء في الحديث «فَاتَيْنَا  
على جُدْجٍ مُتَدَمِّنٍ» .

قال أبو عبيد: الجُدْجُ لا يُعْرَفُ إنما  
للمعروف: الجُدْجُ ، وهي البئر الجيدة للوضع  
من الكَلَّا .

وروى غيره عن اليزيدي أنه قال:  
الجُدْجُ: البئر الكثيرة للآه .

قال الأزهري<sup>(٢)</sup>: ونظيره: الكُكْمَةُ  
للكُكْمَةِ<sup>(٣)</sup> ، والرَّزْفُ للرَّزْفِ .

[ دج ]

(عمر عن أبيه) دَجَّ إذا أَمْرَع ،  
يَلْرَجُ .

(١) سبيل: لأجدان والجديدان .

(٢) الحديث في ل / ٨٠ .

(٣) خالف اصطلاحه وهو (قلت) .

(٤) في ل س ٨١ س ١ فتم بضم الكاف وتعدد

الميم .

الجلال السود ، والدجج أيضا : زاكم  
الظلام .

وقال أبو زيد : الداج : الثباغ والجلال ،  
والحاج : أصحاب اللبسات ، والنجاج :  
الراؤون .

وقال الكسائي : دَجَجْتُ بالفتح جاعة ،  
وكررت بها إذا سحت .

وقال الليث : اللجة : شدة الظلم ،  
ومنه اشتقاق اللجوج يعني الظلام ،  
وليل دجوجي ، وشعر دجوجي ، وسواد  
دجوجي .

وتدجج الليل ، فهي (١) دجاجة .  
وأشد :

• إذا رداءً كثيلة تدججاً (٢) •

قال أبو عبيد : أراد ابن عمر أن هؤلاء  
ليس عندهم شيء إلا أنهم يسيدون ويدجون  
ولا حج لهم .

وقال غيره : دج يدج ، ودب يدب ،  
يمشي .

وقال ابن مقبل :  
إذا سد بالحلر ألقاها  
بهم يدج دجج الظن (٣)

وقال الأعمى : دججت الشر دجا إذا  
أزنته . فهو مدجوج .

ودجوج (٤) : اسم جبل في بلاد قيس .  
( أبو عبيد عن الأعمى ) دججت السماء  
إذا قمتم .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الدجج :

(١) البيت في ل ، وفيه الظن ضم الفاء والين ،  
وقل الأصل بضمها ، وكلاما صحيح فقد جاء في ل / ظن  
١٤٢ س ١٨ الظن ، والظن : التامضون فالظن :  
( بضمين ) جم ظاعن ، والظن بضمين : اسم الجمع  
والاول جمع ظئمة س ٧ .

(٢) في الأصل : وجود بالذال في آخره بدل العم  
وهو خطأ ، وفي ل : درج : موضع . . . ودجوج :  
اسم بلد في بلاد قيس اه وضبط بالتون فيها .

(٣) ضبط بتشديد الجيم في الأصول ، وهو من تاج  
بنو توجاي يعني راعي في عمله في ل س ٨٨ س ١٩ والتراج  
بتشديد الجيم بدل والتاج :

(٤) وكذا في ل / س ٩٠ س ٤ .

(٥) ارجز في ل آخر المادة غير منسوب وفي  
الإفصاح س ٤٠٣ لسياح وهو في ديوانه من مجموع  
أشعار العرب ج ٧ س ٩ رقم ٦٠ ، وفيه ( له )  
بالتذكير والإضافة .

(أبو عبيد) للَدْجَجُ: اللابسُ السَّلَاحَ  
التَّامَ .

وقال سمر: يقال: مَدْجَجٌ، ومَدْجَجٌ .  
وقال الليث: للَدْجَجُ: الفارسُ الذي قد  
تَدْجَجَ في سِكَتِهِ .

وللَدْجَجُ: الدَّلْدَلُ<sup>(١)</sup> من التَّفَانِذِ، وإيَّاهُ  
عنى القاتِلُ<sup>(٢)</sup> :

ومَدْجَجٌ يَمْدُو بِسِكَتِهِ  
مُحْمَرٌّ عَيْنَاهُ كَالْكَأَبِ<sup>(٣)</sup>

وقال: الدَّجَاجَةُ<sup>(٤)</sup> : لَفَّةٌ في  
الدَّجَاجَةِ .

قال: والدَّجَاجَةُ : جَبْشَقَةٌ<sup>(٥)</sup> من  
الْقَزَلِ وَأُنْشِدَ قولُ الْخَزَّازِيِّ<sup>(٦)</sup> :

(١) في الأصل الدلول بالواو بدل الدال الثانية وهو  
خطأ وهو التفتد أو التفتد من التفتد أو ضرب منها  
له هوك طويل الخ (ل/دلل) .

(٢) في ل: الشاعر بقوله .

(٣) البيت في ل، وفيه يسي بدل يمدو .

(٤) له بالعكس فقد جاء في ٨٨/٠٠ وفتح الدال  
أصح .

(٥) في ل: كبة يضم الكاف وتشديد الباء بدل  
جسقة .

(٦) في ل: قول أبي القدام الخزازي في أحبيته .

وَعَجُوزًا رَأَيْتُ بَاعَتِ دَجَاجًا  
لَمْ يُفَرِّخَنَّ قَدْ رَأَيْتُ عُصَا<sup>(٧)</sup>

وَدَجَاجَةٌ : اسمُ امرأةٍ .

وقيل في قول لبيد :

• كَا كَرَّتْ حَاجَتَهَا الدَّجَاجُ بِسُحْرَةٍ<sup>(٨)</sup> •

إنه أراد بالدجاج: الديك، وصفيحة<sup>(٩)</sup>  
في سحره<sup>(١٠)</sup> .

وجمع الدجاج: دُجَجٌ .

ج ت

جت، نج :

أهلها الليث .

[ ج ت ]

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

قال: أَلَجْتُ : أَلَجْتُ لَكَيْشٍ يُنْظَرُ<sup>(١١)</sup>

أَتَمِينَ أَمْ لَا، جَعْتُ، وَجَعْتُ، وَغَبَطْتُ .

(٧) البيت في ل، وفيه تفرخن ويبدو:

ثم عاد الدجاج من عيب النصف

سر لفرانج صية أهبالا

(٨) مثله في ل/ ٨٩/٨ .

(٩) صياحه ورفغ صوته .

(١٠) في ل: سحرة .

(١١) بالبناء للجهول وفيه: لتنظر بالياء للفاعل.

ج ظ

جظ، ظلع :

أهلها الأيت

[ جظ ]

وفي حديث رواه مجاهد عن أبي هريرة  
أن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أَلَا  
أُنَبِّئُكُمْ » بأهل النار ، كُلُّ جَظٍّ جَظْظٍ  
مُسْتَكْبِرٍ مَنَاعٍ ، قلتُ : ما الجَظُّ ؟ قال :  
الضَّخْمُ ، قلتُ : ما الجَظْظُ ؟ قال : المَظْمُ  
في نفسه .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

جَظٌّ إِذَا تَمَيَّنَ مَعَ قِصَرٍ .

وقال بعضهم : الْجَظْظُ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ

(١) ل . ل . أنبئكم . . . جظ و جظ ، وفي  
(جظ) . . جظ جظ الخ ولم يذكر فيه مناع وفيه  
الجظ الضخم المستكبر في نفسه .

الكثير اللحم ، وفي نوادر الأعرابي .

يقال (٢) : جَظْلُهُ ، وَشَقْلُهُ ، وَأَرَاهُ (٣)

إِذَا طَرَدَهُ ، قال : وَمَرَّ بِي فُلَانٌ (٤)

يَجُظُّ ، وَيُظُّ ، وَيَلْظُ (٥) ، كُلُّهُ

في المدو .

[ ظلع ]

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) ظَلْعٌ

إِذَا صَاحَ فِي الْحَرْبِ صِيَاحَ الْبَسْمِثِ .

(قلت (٦)) الْأَصْلُ فِيهِ ضَجٌّ ، ثُمَّ

جُجِلَ : ضَجَّ فِي غَيْرِ الْحَرْبِ ، وَظَلْعٌ

فِي الْحَرْبِ .

(٢) في الأصل (يخا) بدون لام وأهملها ل

(٣) في الأصل بكسر الهمزة ، والمذكور من ل .

(٤) هنا من المضاعف ، وقاعدته الكسر لإماخذ .

(٥) ل في الظاء المعالة ، وفي التاموس مادة

(لظ) بالهمزة : ولط فلان أسرع .

(٦) الزيادة من ج .

## بَابُ الْجَنِيمِ وَالذَّالِ

ج ذ

جذ . ذج

أهل الليث (ذج) .

[ ذج ]

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : ذَجُّ الرُّجُلِ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ ، فهو ذَاجٌ .

وروى عمرو عن أبيه أنه قال : ذَجٌّ إِذَا شَرِبَ .

[ جذ ]

قال الليث : الْجَذُّ : الْقَطْعُ لِلْمُتَأَمِّلِ الرَّحِي ، وَالكَسْرُ لِلشَّيْءِ الصَّالِبِ .

وقال الفراء في قول الله جَلَّ وَعَزَّ : فَجَعَلْنَاهُمْ جُذَّازًا إِلَّا كَثِيرًا لَهُمْ ﴿١﴾ « قَرَأَهَا النَّاسُ : جُذَّازًا ، وَقَرَأَهَا يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ : جُذَّازًا فَمِنْ قَرَأَ : جُذَّازًا ، فَهُوَ مِثْلُ الْمُطَّاعِ »

(١) الآية ٥٨ / الأنبياء .

وَالرُّفَاتُ ، وَمَنْ قَرَأَ : جُذَّازًا فَهُوَ جَعَلُ جُذَّازٍ ، مِثْلُ خَفِيفٍ ، وَخِفَافٍ .

وروى عن أنسٍ « أَنَّهُ كَانَ يَأْكُلُ جُذَيْدَةً قَبْلَ أَنْ يَنْدُوكَ فِي حَاجَتِهِ » أَرَادَ بِالْجُذَيْدَةِ : شَرْبَةً مِنْ سَوْقٍ ، تُمَيِّتُ جُذَيْدَةً لِأَنَّهَا تَجُذُّ أَيْ تُكْسِرُ ﴿٢﴾ ، وَتُجْبِشُ إِذَا طُحِنَتْ ﴿٣﴾ .

ويقال : لِجِبَارَةِ الْقَهْرِ : جُذَّازٌ ، لِأَنَّهَا تُكْسِرُ ، وَتُفْعَلُ .

وَأُنْشَدَ :

• كَمَا صَرَقَتْ قَوْقُ الْجُذَّازِ لِلْمَاخِنِ ﴿٤﴾ •

(٢) قال : فكسر .

(٣) بحركة في الأصل .

(٤) الشعر في ل ، وفيه : الصرقت بدل صرقت ، وفي الأصل الجذاذ يكسر الجيم ، وفي مادة (سحن) الماخن : حجارة تدق بها حجارة الفضاواحلتها سحنة قال المعلل الهنلي :

• وفيهم من عمرو يملكون غيرهم

كما صرقت .....

وقال الليث: الْجَذَّازُ: قِطْعُ مَا كُسِرَ،  
الواحدة: جَذْدَانَةٌ.

قال: وقطع القضة الصغار: جُذَّازٌ.

والسوييُّ الْجَذِيدُ: الكثيرُ الْجَذَازِ.

والجذيدة: الجليشة تُقَعَّدُ سوقاً  
غليظاً.

قال: وجذذت الخيلَ جَذّاً: قَطَعْتَهُ  
فاجذَّ أي انقطع.

وقال الأمامي: فيا روى ابن الفرج:—

الْجَذَّانُ وَالْكُذَّانُ: حَبَابَةٌ رِخْسَةٌ،

الواحدة: جَذَانَةٌ، وكَذَانَةٌ، ومن أشتالهم

السَّارَةُ في القى يُقَدِّمُ عَلَى الْيَمِينِ الْكَاذِبَ.

«جَذَّهَا جَذَّ البعيرِ الصَّليَانَةُ»<sup>(١)</sup> أرادوا<sup>(٢)</sup>  
أنه أسرع<sup>(٣)</sup> إليها.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أَجَذُّ<sup>(٤)</sup>:  
طرفُ الرَّوْدِ، وهو اللَّيْلُ وأنشد:  
\* قَالَتْ وَقَدْ سَافَ حَيْدُ الرَّوْدِ<sup>(٥)</sup> \*

قال: ومعناه: أَنْ الْحَسَنَاءَ إِذَا اكْتَحَلَتْ  
مَسَحَتْ بِطَرَفِ اللَّيْلِ شَفَتَيْهَا لِتَزْدَادَ<sup>(٦)</sup> حَمَّةً  
أَي سَوَاداً، وسافَ أَي شَمَّ.

(١) في الأصل بالجر ؟

(٢) في ل: أراد.

(٣) في الأصل بضم العين.

(٤) في ل: بكسر الميم، وكذك في الرجز،  
ومثله في (سوف).

(٥) الرجز في ل، وفي سوف وفي الأصل سافت  
وفي ت منه:

وعقد الكنين بالفتح

أمكننا نخرج لم نزود

(٦) عرف في ل.

## بَابُ الْجَيْمِ وَالشَّاءِ

ج ث

جث — فج :

مستملان .

[ ح ] .

قال الليث : الْجَبْ : قَطَمَكَ الشَّيْءُ مِنْ أَصْلِهِ ، وَالْاجْتِنَاتُ : أَوْسَى مِنْهُ ، قَالَ : جَثَّعَهُ ، وَاجْتَنَعَتْهُ فَأَجْبَتْ .

وقال الله جل وعز في الشجرة النخيلية : « أَجْنَعْتُ<sup>(١)</sup> مِنْ قَوْيِ الْأَرْضِ ، مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ » .

وقال الزجاج : أَيْ اسْتَقْوَصِلَتْ مِنَ الْأَرْضِ وَمَعْنَى أَجْنَعْتُ الشَّيْءَ فِي اللَّفَّةِ : أَخْنَعْتُ جَثَّعَهُ بِكَلَامًا :

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

(١) الآية ٢٦ / لمريم .

(٢) في الأصل : جثها ، والمذكور من له والغام يؤيده قاله . مذكر .

جَثَّ لِلشَّارِ<sup>(١)</sup> إِذَا أَخَذَ الْعَسَلَ بِحِثِّهِ وَتَحَارِيهِ هُوَ مَا مَاتَ مِنَ النَّحْلِ فِي الْعَسَلِ .

وقال الليث : الشَّيْرَةُ الْجَثَّةُ : الَّتِي لَا أَصْلَ لَهَا .

وقال معاوية الخدلي يذْكُرُ لِلشَّارِ<sup>(٢)</sup> : فَارْبَحَ الْأَشْتَابَ حَتَّى وَضَعَهُ لَدَى الثَّوْلِ يُفْنِي جَثَّهَا وَيُؤْوِمُهَا يُؤْوِمُهَا : يُدْخِنُ عَلَيْهَا مِنَ الْإِبْرَامِ<sup>(٣)</sup> .

(أبو حنيفة عن الأصمعي) يَقُولُ فِي صِنَارِ النَّضْلِ أَوَّلَ<sup>(٤)</sup> مَا يَقْلَعُ مِنْهَا شَيْءٌ مِنْ أُمِّهِ فَيُؤْوِمُ الْجَثِيثَ وَالْقَوْدِيَّ وَالْهَرَاءَ وَالْقَسِيلَ .

(٣) اسم قاعل من اختار السل إذا اجتاه وجهه من خلاءه .

(٤) زاد في ل : تهل بجاله (الأسباب) فعمل وفي الأصل : الأسباب بالنصب وكذا في ل (أوم) وليرفع في (جث-أوم) .

(٥) قيل بالألف ، وفي الأصل عرف وهو بكسر الهزرة مثل كتاب من مادة (أوم) لا (أيم) وقلب الواو فيه ياء لغير علة (لذ) وضبط في (جث) بضم الهزرة مريخ .

(٦) في الأصل بالرفع ، والمذكور من ل .

من ذلك إلى أنجه حجاً ، قال : تَلَبَّسِي<sup>(١)</sup>  
واستغفري .

قال أبو عبيد : وهو من الماء الشَّحَّاجِ  
السائل .

وقال غيره : يقال : تَجَبَّعْتُ لِمَاءَ تَجَا  
أَجْبُهُ ، وقد تَجَّعَ يَنْجِعُ تَجْجُوجًا ، ويَمْسُورُ :  
أَجْبَجْتُهُ بمعنى تَجَبَّعْتُهُ .

وقال الليث : مطرٌ تَجَّاجٌ : شديد  
الانصباب .

وقال ابن شميل : التَّجَّةُ : الرُّوْحَةُ إِذَا  
كَانَ فِيهَا حَيَاضٌ<sup>(٢)</sup> لِمَاءٍ ، تصوب<sup>(٣)</sup> في  
الأرض ، لا تُدْعَى تَجَّةً مَالِمَ يَكُنْ فِيهَا حَيَاضٌ ،  
وجمعها : تَجَّاتٌ .

وتَجَّعَ لِمَاءُ يَسْجٍ إِذَا انْصَبَّ .

ورجلٌ مِتَّجٌ : إِذَا كَانَ خَطِيئًا مَفْوَّهًا .

وقال أبو عمرو : الْجَيْشَةُ : التَّخْلَةُ الَّتِي  
كَانَتْ نَوَاقِدُ غُفَيْرَ لَهَا وَحِلَتْ بِحُرُوتِهَا ،  
وقد جُنَّتْ<sup>(٤)</sup> جُنًّا .

(النضرُ عن أبي الخطَّاب) قال : الْجَيْشَةُ :  
مَا تَسَاقَطَ مِنْ أَصُولِ الضِّلِّ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : جُنَّتْ<sup>(٥)</sup>  
الرَّجُلُ جُنًّا ، وَجُنَّتْ جُنًّا ، فَهُوَ تَجْوُوثٌ ،  
وَتَجْوُوثٌ إِذَا فَرَعَ وَخَافَ .

[ ب ]

سُئِلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْحَجِّ  
قَالَ : « هُوَ<sup>(٦)</sup> الْحَجُّ وَالتَّحُّجُّ » فَأَمَّا الْحَجُّ فَرَفْعُ  
الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ ، وَأَمَّا التَّحُّجُّ فَإِنْ أَبَى عَيْدُ  
زَعَمَ أَنَّهُ سَيَلَانٌ دِمَاءُ الْكَذِبِ<sup>(٧)</sup> ، وَذَكَرَ  
حَدِيثٌ لِلْمُسْتَحَاضَةِ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ  
لَهَا : اخْتَلَسِي كُرْسِيَّ<sup>(٨)</sup> ، قَالَتْ : إِنَّهُ أَكْثَرُ

(١) في الأصل يفتح الميم .

(٢) في له مستغل عن مادة جت / انظر (جأت)

(٣) قيل : فقال : أفضل الحج المسج والتج .

(٤) قيل : والأشلى .

(٥) أي ههنا .

(٦) في الأصل : سلكي ، وهو عرف ، وانظر  
مادة ليم .

(٧) في ج دل : ومساكات (فتح الميم وتعدد  
السين المهملة) .

(٨) ضبط في الأصل على أنه لسان ، وقيل : يصوب  
بياء ثم واو مشددة .



## باب الجيم والراء

(قلت): مُثِّيتُ جِرَّارَةً لِيَجْرَهَا ذَنْبُهَا،  
وهي مِنْ أَخْبَثِ الْمُقَارِبِ وَأَقْتَلَهَا لِمِنْ  
تَلَدَّعَهُ.

وقال الليث: التَّجَارُورُ: شَهْرٌ يَشْفَقُهُ  
السَّيْلُ فَيَجْرُهُ<sup>(٥)</sup>.

والتَّجَرُّورُ مِنَ الرِّكَايَا: البَيْدَةُ الْقَثْرُ.  
(أبو عبيد عن الأصمعي) يَذَّرُ جَرَّورٌ  
وهي التي يُسْتَقَى منها على بعير.

وقال ابن بُرْزُج<sup>(٦)</sup>: مَا كَانَتْ جَرَّورًا،  
وَلَقَدْ أَجْرَسَتْ، وَلَا جَدًّا وَلَقَدْ أَجْدَسَتْ، وَلَا  
عِدًّا، وَلَقَدْ أَعْدَسَتْ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): التَّجْرُ فِي  
الْإِبِلِ أَنْ تَجْرَ النَّاقَةُ وَلَدَهَا بِمَدِّ ثَمَامِ السَّنَةِ شَهْرًا  
أَوْ شَهْرَيْنِ.

ج ر

جر . رج . جرج :

مستعملة .

[ جر ]

قال الليث: الْجَرَّةُ: آتِيَةٌ مِنْ حَرْفٍ ،  
الوَاحِدَةُ: جَرَّةٌ ، وَالْجَمْعُ: جِرَارٌ .

وفي الحديث: «التَّهْيِئَةُ<sup>(٧)</sup> عَنْ شُرْبِ  
تَيْبِذِ الْجَرِّ» : أَرَادَ مَا يُتَبَذُّ فِي الْجِرَارِ  
الضَّارِبَةِ بِخَلٍّ<sup>(٨)</sup> فِيهَا الْخَطَايِمُ وَغَيْرُهَا .

وقال الليث: الْجِرَارَةُ: [ حَرْفَةٌ  
الْجِرَارِ<sup>(٩)</sup> ] .

وَالْجِرَارَةُ: عَقِيرَةٌ<sup>(١٠)</sup> صَفَاءُ كَأَنَّهَا  
تَيْبَةٌ .

(١) قيل: أله نهي .

(٢) في ل: يدخل بالياء - المجهول قال ابن الأثير  
أراد التهي عن الجرار المدعونة لأنها أسرع في الفنة  
والتهجير .

(٣) الزيادة من ج وهي في ل س ٢٠١ س ٥ .  
وبذلك استقام الكلام في الأصل .

(٤) في ج: والجِرَار: عَقِيرٌ صَفَاءٌ صَغِيرٌ ..  
وفي ل: عَقْرٌ صَفَاءٌ صَغِيرٌ عَلَى شَكْلِ التَّيْبَةِ .

(٥) في الأصل: ج: يَتَفَقَّهُه ، وفي ل ١٩٥ س ٩

فيجره .

(٦) في الأصل يسكون الزاي وهم الزاء وهو

صحيح على ما في طبقات الثغوين ، وفي ل س ١٩٦

س ١٣: يزدح بهم البناء يسكون الزاء ، وهم

الزاي ، وأكثرهم حاء مبهمة ، والتسوية من الفاموس

(يزدج) ، وبراغي هذا في ضبطه .

قال ابن<sup>(٤)</sup> كعباً :

تَجَرَّ بِالْأَهْوَنِ مِنْ أَذْنَانِهَا

جَرَّ الْمَجُوزِ الثَّانِي مِنْ جَفَائِهَا

وقال<sup>(٥)</sup> :

لَمِنْ كُنْتُ يَارَبَّ الْجَمَالِ حُرّاً

فَارْفَعْ إِذَا [مَا] لَمْ تَجِدْ تَجَرّاً<sup>(٦)</sup>

يقال : جَرَّهَا عَلَى أَفْوَاهِهَا ، أَيْ شَفَّهَا وَهِيَ

تَرْتَعُ وَتُصِيبُ مِنَ الْكَلَامِ .

وقوله : ارفَعْ إِذَا لَمْ تَجِدْ تَجَرّاً ، يقول :

إِذَا لَمْ تَجِدِ الْإِبِلَ<sup>(٧)</sup> مَرْتَمًا فَارْفَعْ فِي سِيرِهَا ،

وهذا كقولهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « إِذَا سَافَرْتُمْ

فِي الْجَدَبِ فَلْيَسْتَنْجُوا » .

قال : وَالسُّودُ مِنَ الْإِبِلِ : أَغْلَطُ جُلُودًا

وَأَضْيَقُ أَجْوَافًا مِنْ غَيْرِهَا ، وَلَا يَكَلُ شَيْءٌ

مِنْهُمْ<sup>(٨)</sup> يَجَرُّ ، وَأَطْلُوهُمْ سَيْرًا : الْخُشْرُ

وَالصَّبَبُ .

وقال الليث : التَّجَرُّورُ مِنَ الْحَوَالِ :

الَّتِي تَجَرُّ وَلَدَهَا إِلَى أَصَى النَّايَةِ ، أَوْ تَجَاوِزُ<sup>(٩)</sup>

وَأَنْشَدَ :

• سَبَرْتُ نَمَامًا لَمْ تَخْشَقْ سَهْنًا<sup>(١٠)</sup> •

وَأَمَّا الْإِبِلُ الْجَارَةُ فَهِيَ الدَّوَامِلُ الَّتِي

تُجَرُّ بِالْأَزِمَةِ ، وَهِيَ فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ ،

وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ جَارَةً فِي سِيرِهَا ، وَجَرَّهَا

أَنْ قَبَّلَهَا ، وَتَرْتَعُ .

وَالجَرُّ : سَفَعُ الْجَبَلِ ، وَيُجْمَعُ جِرَارًا .

وَفَلَانٌ يَجَرُّ الْإِبِلَ أَيْ يَسُوقُهَا سَوْقًا

رَوِيْدًا .

(١) ق ل ١٩٥ منها .

(٢) ق ل ١٩٥ تهاوزها .

(٣) قاله رؤيَّة ( ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ٨٠/٣ ) والرجز لى لى وفيه : قال الشاعر .

وضبط ( تمامًا ) بكسر التاء فى القِيَّوَانِ وبفتحها ق ل ل ، وكلاما صحيح ( انظر تم ) .

ولى الأصل : جرت بضم الجيم ، ولى ديوانه تمامًا بكسر التاء ، وكلاما صحيح ( انظر مادة تم ) .

(٤) هو عمر بن لبأ النخعي ، وقد حرف لبأ لى لى نهاء فى الأصمعيات ضمن مجموع أشعار العرب ج ١ ص ١٩٠ فاحضره ولى مادة ( بلا ) رجز له كهذا ، ولى الأصل بالأموال ، والمذكور م ل ل ، ت .

ولى الأصل : أَذْنَانِهَا بِالقاف والياء كأنه جمع ذنب ، وهو تحريف واضح ينافى الرجز والمذكور من ل ل ، ت .

ولى ل : جَفَائِهَا بِاليم ، ولى الأصل بالحاء المعجمة المكسورة ، ولى لى بالحاء أيضا ، من غير ضبط .

(٥) الرجز لى لى كأنها ، وامله لابين لى لى المذكور قبله : ولى الأصل جراً باليم ، ولى ج ل ل ، ت . حراً بالحاء الملهمة ، وستطعن الأصل كلمة ( ما ) وهى ق ل ل ، وبها يستقيم الرجز والوزن .

(٦) ق ل ل لابل .

وقال الراجز :

أحلقها نضو بلي طلع

جراً على أفواههم الشجع<sup>(١)</sup>

أراد أنها طولال أنفرا طبع.

(تعلب عن ابن الأعرابي) جرّ يجرّ إذا

جنى جنباً .

وجرّ يجرّ : إذا ركب ناقه وتركها

ترعى .

وفي حديث ابن عمر : « أنه شهد فتح

مكة ، ومعه فرس حرّون ، وجعل جرّور .

قال أبو عبيد : الجمل الجرّور<sup>(٢)</sup> : الذي لا

يفقاد ، ولا يكاد يفتع صاحبه .

(قلت) وهو قول بمعنى مفعول ، ويجوز

أن يكون بمعنى فاعل .

وقال أبو عبيدة : الجرّور من الخيل :

(١) الرجز لـ ، وفي الأصل : نضو بالهم ،

و لـ بالتنب ، وفيه ( بلي طلع ) من خير قط ولا  
شكل وما يشبهه : كذا بالأصل ، وسره قلم تحت  
عليه .

(٢) لـ : أبو عبيد : الجرور .. الخ ص ١٩٩

س ١ .

البلي ، ورُيما كان من<sup>(٣)</sup> نطاف .

وأشدد :

جرّور الضعي من نهكة وسام<sup>(٤)</sup>

وجمه : جرّور<sup>(٥)</sup> ، وأشدد :

جرّور القياد وفي الطراد كأنها

عقبان يوم تقيم وطلال<sup>(٦)</sup>

وقال<sup>(٧)</sup> أبو حاتم في قول مزارحم

العقيلي :

أخايد جرّها السبايك فادرت

بها كل مشقوق التميمي مجدل

(٣) لـ .. من إعياء ورعا كان .

(٤) الصم للغيل ( لـ ) ، ت) كذا فيها وظهران  
لـ اضطراباً في الواحد ، فقد سقط الشاهد الآتي  
( جرّور القياد ) وأشدد به ( أخايد ) الآتي غير  
منسوب .

(٥) لـ في الأصل : جرور ، والتصويب من لـ ،  
والقام والشاهد المذكور به .

(٦) البيت لم يذكر في لـ ( انظر ص ١٩٩ ) وقائل  
وقال الفرزدق ، ورواية ديوانه طبع الصاوي ج ٢  
ص ٢٣٢ .

قوتاً خواصاً في الركوب كأنها

وقد كرر هذا المعنى في قصيدة نونية فقال :  
..... يوم تقيم وحنان

وفي الأصل : يوم بالنصب ، والمذكور من جـ .

(٧) لم يذكر في لـ ، والمذكور فيه : وأشدد ،  
وللـ في البارة سقطا يعرف من التهذيب .

وقال هرو بن مُتَدِي<sup>(١)</sup> كَرِبَ :  
 فلو أنَّ قومي أنطقني رِمَاحَهُمْ  
 نَطَقْتُ وَلَكِنْ الرِّمَاحُ أَجَرَتْ  
 أَيْ لَوْ قَاتَلُوا وَأَبْلَا لَذَكَرْتُ ذَلِكَ ،  
 وَلَكِنْ رِمَاحَهُمْ أَجَرَتْني أَيْ قَطَعَتْ لِسَانِي  
 عَنِ السَّكَلَامِ أَرَادَ أَنَّهُمْ لَمْ يَقَاتِلُوا .  
 ويقال : قد أَجَرَهُ الرِّمَحُ<sup>(٢)</sup> إِذَا طَعَنَهُ  
 وَتَرَكَ الرِّمَحَ فِيهِ .  
 قال الشاعر :

وَنَجَرُ فِي التَّيْبِ الرِّمَاحَ وَنَدِي<sup>(٣)</sup>  
 ويقال : قد أَجَرَتْهُ رَسَنَهُ إِذَا مَا تَرَكَهُ  
 يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ .

(قلت) لِلأَصْحَى : جَرَتْهَا السَّنَائِكُ  
 مِنَ الْجَرِّ بَرَّةً . قال : لا وَلَكِنْ مِنَ الْجَرِّ  
 فِي الْأَرْضِ وَالْثَّاقِيرِ فِيهَا كَقَوْلِهِ :

\* جَرَّ جِيُوشَ غَائِبِينَ وَخَيْبٍ<sup>(٤)</sup> \*

وقال شمر : امرأةٌ جَرُّورٌ : مُقَمَّدةٌ .

وَرَكِيَّةٌ جَرُّورٌ : بَيْدَةُ الْقَمَرِ .

(الحراني عن ابن السكيت) :  
 أَجْرَزْتُ الْقَصِيلَ إِذَا شَقَقْتُ لِسَانَهُ لَثْلًا  
 بِرَضْعٍ .

(١) قاله : امرؤ القيس ، وصدده :

\* مَعْنَى قَدْ أَزْرَ الضَّالَّ نَهْتَهَا \*

شعر الصمغانية ص ٢٤ ضبط الضال بفتح اللام  
 حل أنه منصوب ، ونهتها بالرفع شكلا والقطر في ل /  
 جر ص ١٩٩ س ٥ :

وَلِ مَادَّةٍ أَزَّرَ ، وَحَى :

عَنْهُ قَدْ أَزَّرَ الضَّالَّ نَهْتَهَا

ضم جِيُوشَ .....

وضبط الضال في (أَزَّرَ) بالتصغير ونهتها بالرفع ،  
 ولى (حَى) بالفتحة .

وبهذا الأخير ضبطه عقق ديوان الأستاذ بوالفضل  
 لراميس ص ٤٥ .

وَلِ طَبِيعَةِ السُّدُودِ ص ١٥ رواية أخرى وهي :  
 وَرَقِيَّةٌ لَا يَرِيعُ الصَّوْتُ عَنْهَا

ضم .....

(٢) رسم في ل / كَرِبَ : معد يكرب ، وكلاما  
 صحيح .  
 (٣) في الأصل بالرفع ، وهو خطأ ، والتصويب  
 من ل / ١٠٧ .

(٤) قاله : الحادرة ، وقال البديرة ، واسمه  
 قطبة بن أوس بن حسن بن جرول البدياني ، وصدده :

وَقَى بِصَالِحٍ مَالَنَا أَحْسَابُنَا

كَأَنَّ لَ ، تَ وَلِ لَ / جَزَ وَجَزَ بفتح النون وضم  
 الميم على أنه ثلاثي ، وفي مادة (أَمِنَ) وَجَزَ بضم النون

وكسر الميم على أنه رباعي .

وبروي يَأْمَنُ بِكسر الميم ( اللفضيات ، والمفايس

١/١٣٤/١١٣ ، ٢/٢٨٠ ) .

وبهاش مادة (أَمِنَ) ما نصه . ضبط في الأصل  
 بكسر الميم ، وعليه جرى شارح القاموس حيث قال :

كصاحب ، وضبط في متن القاموس والتكلمة بفتح الميم ؟

وقد جَرَرْتُ الشيءَ جَرًّا أَجْرُهُ .  
وجَرَرْتُ الناقةَ يَجْرُ جَرًّا إِذَا أَتَتْ عَلَى  
مَضْرِيئِهَا ثُمَّ جَاوَزَتْهُ بِأَيْدَامٍ وَلَمْ تُنْصَجْ<sup>(١)</sup> .  
وقد جَرَّ عليه يَجْرُ جَرِيرَةً إِذَا جَى .  
وقال أبو الهيثم فيما أخبرني عنه اللخري<sup>(٢)</sup> :  
من أمثالهم « هو كالباحثِ عن البجرة<sup>(٣)</sup> » .  
قال : وهي عصا تُرَبِّطُ إِلَى حَبَالَةٍ تُغَيَّبُ  
فِي التُّرابِ اللَّفْظِي يُصْطَادُ بِهَا ، فِيهَا وَتَرٌّ ، فَإِذَا  
دَخَلَتْ يَدُهُ فِي الْحَبَالَةِ انْغَلَقَتِ الْأَوْتَارُ فِي  
يَدَيْهِ ، فَإِذَا وَثَبَ لَيْفَلَتْ فَتَدَّ بِدُهُ صَرَبًا  
بِتِلَاقِ الْمَصَا بِدُهُ الْأُخْرَى وَرِجْلَهُ فَكَسَرَهَا ،  
فَذَلِكَ الْمَصَا هِيَ الْجُرَّةُ .

قال : ومن أمثالهم فيها « نَاقُوسَ الْجُرَّةِ » ثُمَّ  
سَالَمَهَا « يُصْرَبُ<sup>(٤)</sup> مَتَلًا لَنْ يَقَعَ فِي أَمْرِ  
فَيُضْطَرَّبُ فِيهِ ثُمَّ يَسْكُنُ » .

(١) في الأصل بكسر التاء .

(٢) في الأصل بفتح اللام ، وقد تكرر .

(٣) في الأصل يضم الجيم ، وفي ل بن نصر وفي ق :  
الجرة بالضم ويضغ .

(٤) في ل : يضرب الذي يخالف النوم عن رأيه  
ثم يرحل إلى قومه ويضطر إلى الوقوف وقيل الخ ومعنا  
المثلث ل (نوس) .

قال : وللتناوصة : أَنْ يَضْطَرَّبَ فَإِذَا  
أَعْيَاهُ الْخِلَاصُ سَكَنَ .  
قال : وَالْجُرَّةُ : خَشَبَةٌ قَدَرُ ذِرَاعٍ  
تُنْصَبُ فِي رَأْسِهَا كُفَّةٌ<sup>(٥)</sup> ، وَفِي وَسْطِهَا حِلٌّ  
يُحْبَلُ لِلْفُلَانِي فَإِذَا وَقَعَ فِيهَا مَارِسُهَا لَيْفَلَتْ  
فَإِذَا أَعْيَنَهُ سَكَنَ .

وقال ابن السكيت : سَيْلُ ابْنِ لِسَانٍ  
الْحَمْرَةِ عَنِ الضَّأْنِ قَالَ : مَا لُ صِدْقِي<sup>(٦)</sup> ،  
قُرْبِي لَا يَحِي<sup>(٧)</sup> لَهَا إِذَا أَفْلَقَتْ<sup>(٨)</sup> مِنْ  
جُرَّتَيْهَا<sup>(٩)</sup> . يَعْنِي جُرَّتَيْهَا<sup>(١٠)</sup> لِلْجَرِّ فِي الدَّهْرِ

(٥) بكسر الكاف وضها كالقلموس وغيره .

(٦) في الأصل بالإضافة ، وفي ل من ١٩٨ م .  
ما ل صديق على الوصف ، وفي (جر) بالإضافة وكلاما  
صحيح .

(٧) في (جر) لا حي بها وضبطه يضم الحاء  
وتعديده الجيم ، وبها مضه : كذا ضبط بلخه خط من  
المصاحف يظن بها الصفة ؛ وعمل كسر الحاء وفتح  
الجيم أ .

(٨) في ل بالياء للمجول وكلاما صحيح وأهل  
ضبطه في (جر) .

(٩) يضم الجيم وضمها كما سبق في البقرة .

(١٠) وفي (جر) إذا أفلقت من جرتيها يعني من الجير  
في الدهر فتأتي عليها السباع فسيحها جريتين كما يقال :  
التفريق وفي نسخة بتناز : جرتيها أ . بالياء والراء  
المهملة .

الشديد، والتشتر، وهو أن تلتشر بالليل  
فيأتي عليها السباع .

(قلت) جعل للجر والتشر لما جرتهين  
أي حباتتين تقع فيهما قهقهة .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الجرة :  
جمع الجرة وهي <sup>(١)</sup> للكلوك الذي مضى <sup>(٢)</sup>  
أسنله يكون فيه البذر فيمشي <sup>(٣)</sup> به  
الأكار <sup>(٤)</sup> والقدان <sup>(٥)</sup> ، وهو ينهال <sup>(٦)</sup>  
في الأرض .

قال : والجر : الزيل ، والجر : أضل  
الجليل <sup>(٧)</sup> ، والجر : أن تزيد الناقة على  
عدد شهورها ، والجر <sup>(٨)</sup> : الجريرة ،

والجر : أن تسير الناقة وترعى وراكبها  
عليها وهو الأنجير ، وأنشد :

لأني على أوزني وأنجيراري  
أوم بالسنزل والدركاري <sup>(٩)</sup>

أراد بالسنزل : الثريا .

وقال الليث <sup>(١٠)</sup> ، يقال : جر الفصيل  
فهو مجرور ، وأجر فهو مجر ، وأنشد :

وأني عجز مجرور السنان <sup>(١١)</sup>

قال : والجر : شرج السماء .

والجر : الجرعة <sup>(١٢)</sup> ، ومن أمثالهم  
« سيطي <sup>(١٣)</sup> سجر ترطب هجر » يريد :

(١) في لسان ٧٠٠ س ٢٠ وهو كلاما صحيح .

(٢) في لسان يتقب .

(٣) في لسان وعسى .

(٤) الحرات وزنا ومعنى .

(٥) الثور الذي يحرق به الأرض أو الثور النخ .

(٦) عن ل ، وفي الأصل بالكاف .

(٧) في ل : وسنه ، وجهه : جرار وسبق في  
س ٤٨٥ وانظر أول للمادة في .

(٨) في ل س ١٩٩ س ١٤ يضم الجيم شكلا  
وفيه : الجريرة . القتب والجنابة .

(٩) الرجز في ل بدون نسبة ، وفيه : القاري  
بقال المجنة .

(١٠) في ل : الأصم س ١٠٦ س ٢٣

(١١) في النسخة ١٨٤/٢ قال : أنشد الليث وهذا  
يؤيد كلام الأزهري .

(١٢) عن ل س ١٩٩ س ٧ وفي الأصل : الجر .  
يدل الحجة .

(١٣) القتل في ل س ١٩٩ س ٧ وفيه سطي يفتح  
الجن والفعل وسطه وسطا كوعده ، فالكسر  
هو الصواب ، والقتل في (أساس البلاغة) وضبط  
(سطي) بكسر السين والراء آخر الكلمة بالمكون من  
غير تشديد الزاء من (جر) .

تَوْشِيْلِي يَا بَجْرَةَ كَيْدِ السَّمَاءِ، فَبَيْنَ ذَلِكَ وَقْتُ  
إِزْطَالِكِ التَّخْيِيلِ بِهَجَرَةٍ .

ويقال : كَانَ عَامًا أَوَّلَ كَذَا ، وَكَذَا  
فَهَلَمْ جَرًّا إِلَى الْيَوْمِ أَيْ امْتَدَّ ذَلِكَ <sup>(١)</sup> إِلَى  
الْيَوْمِ .

وَتِمَّتْ لِلنَّذِيرِ ، يَقُولُ : سَمِعْتُ  
الْفَضْلَ بْنَ سَلَمَةَ فِي قَوْلِهِمْ : هَلَمْ جَرًّا <sup>(٢)</sup> أَيْ  
تَمَالَوْا عَلَى هَيْلَتِكُمْ ، كَأَيْسَلُ عَلَيْكُمْ مِنْ  
غَيْرِ شِدْقٍ وَلَا مَصُوبَةٍ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنْ  
الْجَرِّ فِي التَّوَقُّفِ ، وَهُوَ أَنْ تُتْرَكَ <sup>(٣)</sup> الْإِبِلُ  
وَالنَّعْمُ تَرْحَى فِي مَسِيرِهَا ، وَأَنْشَدَ :

لَطَالُ الْجَرِّ زُكْنٌ جَرًّا

حَتَّى نَوَى الْأَعْيُفُ وَاسْتَقَرَّ <sup>(٤)</sup>

فَالْيَوْمَ لَا أَلُو الرَّكَبَ عَرًّا

وَقَوْلُ : فَلَمْتُ ذَلِكَ مِنْ جَرِّكَ ، وَمِنْ  
جَرِّ رِكَ أَيْ مِنْ أَجْلِكَ .

(١) لِي ذَلِكَ .

(٢) لِي : جَرَّوْا ( س ٢٠٦ ص ٦ ) .

(٣) لِي الْأَصْلُ بِضَمِّ الْكَافِ ؟

(٤) لِي الْجَرِّ لِي ، وَفِيهِ لَطَالُا وَلِي الْأَصْلُ  
لَطَالُ مَا ، وَالْأَعْيُفُ بِالنَّصْبِ ، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ لِي وَالْمَقَامُ  
وَفِيهِ وَاسْتَرْ بَدُونَ أَلْبَ بَدَ الرَّاءِ .

قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

فَاصَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرِّهَا

وَأَمَّا لِرَبِّهَا ثُمَّ وَأَمَّا وَأَمَّا <sup>(٥)</sup>

وَالْجَرَّةُ : جَرَّةُ الْبَحْرِ حِينَ يَجْتَرُّهَا  
فَيُفْرِصُهَا <sup>(٦)</sup> ثُمَّ يَكْطِئُهَا ، وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ « الَّذِي يَشْرَبُ  
فِي آيَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ إِنَّمَا يَجْرُجُ فِي  
جَوْفِهِ نَارَ جَهَنَّمَ » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَصْلُ الْجَرِّ جَرَّةُ الصَّوْتِ ؛  
وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَحْرِ إِذَا صَوَّتَ : هُوَ يُجْرِجُ .

وَقَالَ الْأَعْلَبُ <sup>(٧)</sup> يَصِفُ فَقَالَ :

وَهُوَ إِذَا جَرَّ جَرًّا بِطَلِّ الْمَلَبِّ

جَرَّ جَرًّا فِي حَلْبِجَةٍ كَالْحَبِّ <sup>(٨)</sup>

(٥) الْجَرِّ لِي ، وَلِي مَادَّةُ ( وَه ) .

وَأَمَّا لِرَبِّهَا ثُمَّ وَأَمَّا وَأَمَّا

يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَأَ وَأَمَّا

بِمَنْ تَرْضَى بِهِ أَهْمًا

فَاصَتْ دُمُوعُ الْبَيْتَيْنِ جَرَامَا

حَسْبِيَ الْغَى لَوْ أَنَا ثَلَاثَا

(٦) لِي الْأَصْلُ بِضَمِّ الْيَاءِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ لِي ،

وَمَادَّةُ قَرْنِ .

(٧) زَادَ لِي لِي .. الْحَبْلُ ( س ٢٠٦ ) .

(٨) الْجَرِّ لِي ، وَبَعْدَهُ :

وَمَادَّةُ كَالرَّجْلِ الْمَكْبُ

وَالْمَلَبِّ : الزَّوْرُ .

لَهَا سِمٌ يَسْتَلُونَهَا فِي الْجَرَاجِرِ<sup>(٥)</sup>  
(أبو عبيد) الْجَرَاجِرُ ، وَالتَّجْرَابُ :  
الْعَظَامُ مِنَ الْإِبِلِ ، الْوَاحِدُ : جُرْجُورٌ ، يُقَالُ :  
إِبِلٌ جُرْجُورٌ : عَظَامُ الْأَجَوَافِ .

وَقَالَ الْبَيْتُ : الْجِرْجِرُ<sup>(٦)</sup> : الْقَوْلُ ، فِي كَلَامِ  
أَهْلِ الْمَرَاوِدِ :  
وَالْجِرْجِرُ : مَا يُدَاسُّ بِهِ الْكَدْسُ<sup>(٧)</sup>  
مِنْ حَدِيدٍ .

وَالْتَجَرَّجَرُ : صَبَّكَ لِلَاءَ فِي حَقْلِكَ .  
(ابن<sup>(٨)</sup> مَجْدَةٍ) هِيَ الْقِرْبَةُ وَالْجِرْبَةُ  
لِلْحَوْصَةِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْجِرْمِيُّ : لَفَةٌ فِي الْجِرْمِثِ<sup>(٩)</sup>  
مِنْ السَّمَكِ .

(قَالَ) أَرَادَ قَوْلُهُ : يُجْرَجِرُ فِي جَوْفِ  
نَارٍ جَهَنَّمَ أَيْ يَحْدَرُ فِيهِ نَارُ جَهَنَّمَ إِذَا شَرِبَ  
مِنْ آتَنِهِ الذَّهَبِ فَجَسَلَ شَرِبَ الْمَاءَ ،  
وَجِرْعَةً<sup>(١٠)</sup> جِرْجِرَةً ، لَصُوتٍ وَقَوْعِ الْمَاءِ  
فِي الْجَوْفِ عِنْدَ شِدَّةِ الشَّرْبِ ، وَهَذَا كَقَوْلِ  
اللَّهِ تَعَالَى « إِنِّي<sup>(١١)</sup> الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ  
الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا »  
فَجَسَلَ أَكَلَ مَالِ الْيَتَامَى مِثْلَ أَكَلَ النَّارِ ،  
لَأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى النَّارِ .

وَقَالَ الْبَيْتُ : الْجِرْجَارُ<sup>(١٢)</sup> : نَبَاتٌ ،  
وَالْجِرْجِرُ<sup>(١٣)</sup> : نَبْتُ آخَرٍ مَعْرُوفٌ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : يُقَالُ لِحَقْفَرٍ : الْجَرَاجِرُ  
لَمَّا يُسْمَعُ مِنْ صَوْتٍ وَقَوْعِ الْمَاءِ فِيهَا ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

(٥) الْمَعْرُوفُ ل/ ٢٠٧ وَفِي مَادَّةِ (لَهَا) وَمَعْرُوفُ :  
عَظَامُ الْهَامِ أَيْ بَنَاءُ عَفْرَةٍ \*  
وَيَهَامُشُ هَذِهِ الْمَادَّةَ : قَوْلُهُ أَيْبَاءُ أَيْبَاءَ عَفْرَةٍ مَكْنَا  
لِ الْأَسْلِ قَلْبُهُنَّ ، وَهَذَا فِي دِيَوَانِ النَّابِغَةِ :  
عَظَامُ الْهَامِ أَيْبَاءُ عَفْرَةٍ لَهُمْ \*  
وَلَهُمَا رَوَايَاتَانِ .

(٦) زَادَ فِي لِ الْكَسْرِ ص ٢٠٧

(٧) فِي لِ : وَهُوَ مِنْ حَدِيدٍ .

(٨) فِي لِ ص ٢٠٣ ٧ : (أَبُو زَيْدٍ) الْخُزَمِيُّ .

(٩) هُوَ الْمَرْوُوفُ بِالْثَبَاتِ وَفِي لِ (جِرْمِثُ) الْجَرْمِثِ

بِالنَّدِيدِ : شَرِبَ مِنَ السَّمَكِ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ لَهُ :  
الْجِرْمِيُّ ... وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ يَهْبِهُ الْحَيَاتُ .

(١٠) فِي الْأَسْلِ وَجِرْعَةٌ هِيَ التَّأْنِيتُ ، وَالصُّوْبُ  
مِنْ ل/ ٢٠٧ وَالْمَقَامُ .

(١١) الْآيَةُ ١٠ / الْنَّسَاءُ .

(١٢) فِي لِ بِالْفَتْحِ قَطْعٌ .

(١٣) فِي الْأَسْلِ بِالْفَتْحِ ، وَفِي لِ بِالْكَسْرِ فَلْيُضَاحِجُ  
مَا فِي الْأَسْلِ كَالْتِ لَفَةِ الْعَامَةِ صَحِيحَةٌ .



وقال الليث : الجَرِيرُ : حَبْلٌ <sup>(١)</sup> الزَّمَامُ .  
وقال غيره : الجَرِيرُ <sup>(٢)</sup> حَبْلٌ مِنْ أَدَمٍ  
يُخْطَمُ بِهِ الْبَيْرُ ، وفي حديث ابنِ عَسْرٍ  
« مَنْ أَصْبَحَ عَلَى غَيْرِ وَثَرٍ أَصْبَحَ ، وعلى  
رَأْسِهِ جَرِيرٌ سَبْعُونَ ذِرَاعًا » .

قال شمر : الجَرِيرُ : الحَبْلُ <sup>(٣)</sup> ، وجمعه :  
أَجْرَةٌ ، وَزَمَامٌ الْبَاقِيَةُ أَيْضًا : جَرِيرٌ .

وقال زهير بنُ جَنْبَلٍ في الجَرِيرِ فَمِثْلَهُ  
حَبْلًا :

فَلِكُلِّهِمْ أُعِدَّتْ تَحَاكِمًا تُنَارِلُهُ الْأَجْرَةُ <sup>(٤)</sup>  
وقال الهوازني : الجَرِيرُ مِنْ أَدَمٍ  
مُكْنَى يُقْبَلُ عَلَى أَفْرِ <sup>(٥)</sup> الْحَبِيَّةِ وَالْفَرَسِ .

وقال سمان <sup>(٦)</sup> أَوْزَعَتْ الْجَرِيرَ فِي  
عَقْرِ الْبَيْرِ إِذَا جِلَّتْ طَرَفُهُ فِي حَلْقَتِهِ ،

(٥) في الأصل : جيل ، باليم والياء المتوحدين ،  
وهو مخريف عجيب .  
(٦) كساقه .  
(٧) كساقه .

(٨) البيت في لسان ١٠٧ وفي تنازله وهو خطأ ،  
وفي الأصل : تنار بضم التاء أي تقاتل أو يحكم فتلها من  
أخر الميل ( انظر غور ) وفيه الأجرة تكسر التاء  
والذكر عن ل .

(٩) انظر عبارة لسان ١٠٧ ص ٤ .  
(١٠) عبارة لسان ١٠٧ ص ٤ سائين سمان الخ .  
(م ٢١ ج ١٠)

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) يقال للطرير  
الذي لا يدع شيئاً إلا أسأله وجره : جاءنا  
جار الضبيح ، ولا يجر الضبيح إلا سئل غالب ،  
وأصابنا السماء بجار الضبيح .

وقال أبو زيد : غَنَاءُ فَاجِرَةٍ أَغَانِيَّ  
كثيرة إجراراً إذا أتبعته صوتاً بعد صوت ،  
وأنشد :

فَلَمَّا قَفَى مِنْ الْقَضَاءِ أَجْرَانِي  
أَغَانِيَّ لَا يَمْسِيهَا الْكَرَّمُ <sup>(١)</sup>

وقال أبو عبيدة : وَقْتُ حُلِّ الْفَرَسِ مِنْ  
لَدُنْ أَنْ يَقْطَعُوا عَنْهَا الشَّفَادَ إِلَى أَنْ تَضُمَّهُ  
أَحَدَ عَشَرَ شَهْرًا ، فَإِنْ زَادَتْ عَلَيْهَا شَيْئًا  
قَالُوا جَرَّتْ ، وَكُنَّا جَرَّتْ كَأَنَّ أَهْوَى  
لَوْلَهَا ، وَأَكْثَرُ مَا <sup>(٢)</sup> تَجَرُّ بِعَدِّ أَحَدِ عَشَرَ  
شَهْرًا خَمْسَ عَشْرَةَ <sup>(٣)</sup> ثَلَاثَةً ، فَهُوَ <sup>(٤)</sup> أَكْثَرُ  
أَوْقَاتِهَا .

(١) البيت في لسان ١٩٥ والمخالف ٤١٢/٥  
والأساس وفي التاج رواية .

(٢) عبارة لسان ١٩٥ وأكثر زمن جرهما...

(٣) في الأصل ... عصره والمذكور من لسان ١٩٥

من ٢٢ .

(٤) في لسان وهو .

وهو في عقبه ثم جذبتة ، وهو حينئذ يَخْنُقُ  
البحر ، وأنشد<sup>(١)</sup> :

حَتَّى تَرَاهَا فِي الْبَحْرِ رِجْلٌ لِلْوَرَطِ

سَرَحَ الْقِيَادِ تَمَعَةَ التَّهْبِطِ

قال شمر<sup>(٢)</sup> : وحديث ابن عمر هذا  
يُفسره ما روى الأعمش عن أبي سفيان  
عن جابر قال : قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم « تَأْمِنُ عَيْنِي بِأَمْرِ الْإِثْمِيلِ الْأَعْلَى  
رَأْسُ بَحْرِ مَمْقُودٍ ، فَإِنْ هُوَ تَنَارٌ وَذَكَرَ  
اللَّهُ حُلَّتْ عُقْدَتُهُ ، فَإِنْ هُوَ قَامَ فِتْنَةً وَصَلَّى  
حُلَّتْ عُقْدَتُهُ وَأَصْبَحَ شَيْطَانًا قَدْ أَصَابَ خَيْرًا ،  
وَإِنْ هُوَ لَمْ يَذْكُرْ اللَّهَ حَتَّى يُصْبِحَ بِأَلِ  
الشَّيْطَانِ فِي أَذُنِهِ » .

وقال شمر<sup>(٣)</sup> : سمعت ابن الأعرابي يقول :  
جئتُك في مثل بحر الضمير<sup>(٤)</sup> ، يُريدُ التَّهْلِيلَ

قد خرق الأرض فكان الضمير جرت فيه .  
قال<sup>(٥)</sup> : وأصابهم غيث جور أي يمر  
كل شيء ، ويقال : غيث جور<sup>(٦)</sup> إذا طال  
نبتة وأزعم .

وقال أبو عبيدة : غرَّب جور : فاض  
فهيل .

وقال غيره : جمل<sup>(٧)</sup> جور أي ضمير ،  
ونسجة جور ، وأنشد :

فَاعْتَمَمَ مِنْهَا نَسْجَةُ رَجُورَةٍ

كَأَنَّ صَوْتَ شَخِيحِا لِلدَّرَةِ<sup>(٨)</sup>

• هَرَهَرَةُ الْحِرْدِ دَنَا لِلْهَرَةِ •

وقال الفراء : (جور) إن شئت جعلت  
الرواق فيه زائدة من جرت ، وإن شئت

(٣) في ل من ٧٠٧ س ٧٥ قال الأزهري في هذه  
الترجمة : وأصابهم ... وقد ذكر هذا كلامه (جور)  
كما سيأتي عن الفراء .

(٤) في الأصل ضمير الجيم ، وفي ل بكسرهما  
كاتبه .

(٥) في الأصل : جوار بزيادة ألف .

(٦) الرجز في ل وفيه : منا بدل منها ، وفي الأصل :  
المررة بكسر الميم وتفتح الهمزة ، والتعديد الراء بدل للراء ،  
والتصويب من ل ، وفيه : الراء ، والتصويب من ل ، والوزن  
يختصه وسقط منه : (دنا للهرة) وهو مذكور في ل .

(١) في ل (ورط) وألفه ليشي السرب وفي  
الناج ألفه بشي السرب ، والرجز في ل (جر - ورط)  
وضبط (سرح) فيها فتح السين شكلا ، وفي  
الأصل بها وهو صحيح بعد تخفيف الراء بالسكون .

(٢) يضم الباء في لغة قيس ، ويسكونها في لغة  
نهم (مباح) وهذه اللفظة المشهورة لدى العامة ، وليس  
عليها اللحن ونحوه . وتعلق على الذكر والأشياء ، ويقال  
لذكر ضبان بكسر الصاد وتسكين الباء ، وللأشياء  
ضبة كما هو المشهور على الألسنة (انظر المباح وغيره) .

جلته (قلأ) من الجوز، ويصير التشديد في الزاء زيادة كما شدوا<sup>(١)</sup> : حارة<sup>(٢)</sup> الصنف .

(الأممى) كتيبة جرارة لا تقدر<sup>(٣)</sup> على السير إلا رويداً من كثرتها .

[ رج ]

قال الله جل وعز : « إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا » معنى رُجَّتْ : حُرِّكَتْ حركة شديدة وزلزلة .

وقال الليث : الازجج : مطاوعة الرج .

قال : وارتج الكلام إذا التبس .

قال : والرج : تحريك شئاً كعاطر إذا زككته<sup>(٤)</sup> ، ومنه : الرجرجة .

(أبو عبيد عن الأممى) : كتيبة

(١) في الأصل : حارة بالجم والميم المصددة ، والتصويب من مادة ( حر ) وقد وردت خبطة للامام على حارة القبط ، وصيغة البرد .

وعبارة ل : كما يقال : حارة س ٢٠٣ س ٤ .

(٢) عبارة في ( رج ) لا تميز إلا ...

(٣) الآية ٤ من سورة الواقعة .

(٤) في ل : حركته ١٠٦ وقد يكون ما هنا عرقاً عن ركة بالراء المهملة .

رجرجة إذا كانت تخفض<sup>(٥)</sup> لا تكاد تميز ، وكتيبة جرارة : لا تميز إلا رويداً من كثرتها .

(الليث) : امرأة رجرجة : يترجرج كفلاً ولحمها .

قال : والرجرج : نمت الشيء الذي يترجرج ، وأنشد :

• وكست للربط قطعة<sup>(٦)</sup> رجرجا •

والرجرج<sup>(٧)</sup> : الأريد لللبق السكتيز .  
والرجرج : شئ من الأذوية .

وفي حديث ابن مسعود : « لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كرجرجة<sup>(٨)</sup> الماء الخبيث<sup>(٩)</sup> التي<sup>(١٠)</sup> لا تطعم<sup>(١١)</sup> » .

(٥) في ل تخفض في سيعا ولا تكاد تميز لكثرتها .

(٦) كذا في ل ، الخاقص ٣٨٥/٢ ، وفي الأصل : قطعتا » .

(٧) في ل بكسر الراءين كسم ١٠٧ .

(٨) في ل بكسر الراء .

(٩) لم يذكر في ل ثم قال : وفي رواية كرجرجة الماء الخبيث الذي يطعم .

(١٠) في الرواية الثانية : التي في ل رويات ومنهفات .

(١١) في ل تطعم ، س ١٠٧ وانظر هامته .

قال أبو عبيد: أما كلام العرب  
فـرجرجة، وهى سقاية الماء فى الخوض  
الكثرة المخلطة بالطين لا يمكن شربها  
ولا يلتفت بها، وإنما تقول العرب:  
الرجرجة: الكتيبة التى تمسج من  
كثرتها.

ومنه قيل: امرأة رجرجة لتحرك  
جسدتها، وليس هذا من الرجرجة فى  
شئ.

وفى حديث الحسن: أنه ذكر يزيد  
ابن المهلب قال<sup>(١)</sup>: «فأبغى رجرجة من  
الناس».

قال شمر: بفتح رُدَّال الناس<sup>(٢)</sup>،  
[وقال: رجرجة].

قال: وقال السكلابي: الرجرجة من  
التنويم: الذين لا عقل لهم<sup>(٣)</sup>.

ويقال للأحقق: إن قلبك لكثير  
الرجرجة<sup>(٤)</sup>.

وفلان كثير الرجرجة: أى كثير  
الذقاق<sup>(٥)</sup>.

والرجرجة: الجماعة الكثيرة فى الحرب.  
وفى النوادر: رججت الباب، وردمته  
أى كلفته.

وإبل رجرج، وناس رجرج: ضئفى  
لا يقول لهم، قاله الأصمى وغيره.

[ جرج ]

(أبو عبيد عن أبي زيد): ركب  
فلان الجلدة والرجرجة والحجة<sup>(٦)</sup>، كله:  
وسط الطريق.

(شمر عن الریشى عن الأصمى) قال:  
خرجة الطريق بألف<sup>(٧)</sup>.

(٤) فى الأصل بكسر الراءين، وفى ل يفتحها  
م ١٠٦ ص ٦.

(٥) مثله فى ل ١٠٦ ص ١٠٧ (الرجرجة):  
الماء الذى قد خالطه الطاب، والرجرج أيضاً الطاب.  
(٦) فى الأصل: الحجة، والتصويب م ل،  
وسبق صحبها.

(٧) فى ل: المجبة من الطريق الأخرى أى  
الواضح.

(١) فى ل م ١٠٦ ص ٧: نصب قسا على فيها  
خرجا فبمبه الخ واسطر حامشه.

(٢) عبارة ل: ورعاهم الذين لا عقل لهم،  
يقال: رجرجة من الناس ورجرجة بكسر الراء فيها.

(٣) كذا فى ل، وفى الأصل: «له» م ١٠٦  
ص ٤.

وقال أبو زيد : جَرْجَةٌ (١).

قال الرياشي : والصوابُ عندنا ما قال الأصبغ .

وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال : جَرْجٌ أَتَمَّامٌ فِي يَدَيَّ إِذَا قَلِقْتُ (٢).

وجرج الرجلُ إِذَا مَسَّ فِي الْجَرْجَةِ وَهُوَ الْحَبَّةُ فَوَافَقَ أَبَا زَيْدٍ .

(قلت) : وما لثَنانٍ ، أَخْرَجَتْهُ وَالتَّجَرَّجَةُ فِي الطَّرِيقِ .

وقال ابنُ (٣) السَّكَنِيِّ : الْجَرْجَةُ : وَعَلَا مِنْ أَوْعِيَةِ النِّسَاءِ ، وَالْجَرْجَةُ : خَرِجَةٌ مِنْ أَدَمَ ، وَاسِمَةٌ (٤) الْأَسْقَلُ ضَيْقَةُ الرَّأْسِ ،

(١) أي بالميم في أولها ، وأما الجيم الثانية فلا خلاف فيها .

(٢) في الأصل : فاق بالقاء ، والصواب من ل ، ومادة فاق والخاتم بفتح التاء وكسرهما .

(٣) هو قطرب ، وفي الأصل رفع السين .

(٤) في الأصل بالجيم ، وهو خطأ لأنه وصف خريجة .

يَحْمِلُ فِيهَا الرِّادُ .

قال أَوْسٌ (٥) :

ثَلَاثَةُ أَزْرَادٍ جِيَادٍ وَجَرْجَةٍ

وَأَدَكُنْ مِنْ أَزْيِ اللَّهِ يَوْمَ مَسَلُ

وقال ابنُ الأعرابي : سَيَكُنْ جَرْجٌ (٦) النَّصَابُ : قَلَقُهُ .

وأنشد :

إِنِّي لِأَهْوَى طِفْلَةً فِيهَا غَنَجٌ

خَلَقَتْهَا فِي سَاقِهَا غَيْرُ جَرْجٍ (٧)

(٥) ل الأصل من غير تون . وفيه : قال أوس ابن جبريل توسأحة دح من يسومها ثلاثة أبراد وأدكن أي زفأ فملوا عملا .

(٦) في الأصل بكون الراء ، والمذكور من ل من ٨ و ٦ س .

(٧) الرجز في ل ، وفيه طفلة بفتح الطاء في الأصل وبكسرهما في ل ، وفي الأصل : غنج بضمين ، وفيه بضمين ولم يذكر الفصح بفتح النون في (غنج) ولكن فيها ما يدل عليه مثل : غنجت المرأة وهي غنجة كفرة (ل ، ن) .

## باب أَجْزِيمِ وَاللَّامِ

ج ل

جل . لج . جلع . جلعج

[ جل ]

قال الليث : جَلَّ جَلَلًا اللهُ ، وهو البهليل ، ذو الجلال والإكرام .

يقال : جَلَّ فلانٌ في عِفي أي عظم ، وأَجَلَّتْهُ أي رَأَيْتُهُ جَلِيلًا نَبِيلًا ، وَأَجَلَّتْهُ أي عَظَّمْتُهُ .

وكلُّ شيءٍ يَدِقُّ<sup>(١)</sup> ، مُجَلَّلًا<sup>(٢)</sup> خلافُ دَقَّاقِهِ .

وَجُلُّ كلِّ شيءٍ : عَظْمُهُ .

وقال : مَالَهُ دِقٌّ وَلَا جِلٌّ .

ويقال : رَجَلَةٌ جَزِيمٌ<sup>(٣)</sup> لَمَطَاءِ الْأَجْرَامِ .

قال والبيهقي<sup>(٤)</sup> : سُوقُ الزَّرْعِ إِذَا حَصِدَ عَنْهُ الشُّبُلُ .

( ابن السكيت ) يقال : مَالَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ أَي مَالَهُ شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ .

وَأَنْتِ فُلَانًا فَإِذَا أَجَلَّنِي وَلَا أَخْشَانِي أَي مَا أَعْطَانِي جَلِيلَةً وَلَا حَاشِيَةً .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم : « أَنَّهُ نَهَى عَنْ أَكْلِ الْجَلَالَةِ » :

وَالْجَلَالَةُ<sup>(٥)</sup> : الَّتِي تَأْكُلُ الْجِلَّةَ ، وَالْجِلَّةُ<sup>(٦)</sup> : الْبَثْرُ فَاسْتَعِدَّ وَوَضَعَ مَوْضِعَ الْقَذَرَةِ .

وقال الأصمعي : جَلَّ يَجْلُلُ جَلًّا إِذَا التَّقَطَّ الْبَثْرُ ، وَاجْتَلَّةَ مِنْهُ .

قال ابنُ جَلَّ :

تَحْسِبُ مُجَلَّلَ الْإِمَامِ أُلْدَمَ

مَنْ هَدَبَ الصُّمْرَانَ لَمْ يَحْطَمْ<sup>(٧)</sup>

(٥) ل ، ن : القبرة تلج التجاسات .

(٦) في الأصل : يضم الجيم ، وول يكسرهما وضبطها مرة بالكسر والفتح وول المسباح ينحصر ، وول في منقته .

(٧) الرجز في ل وفيه يحسب ، من غير شكل ، والمكرم ، من غير شكل أيضا ويحطم بالحاء المهملة .

وول (ضمر) : يحسب مجموعة وفتح الحاء وسكون السين ، والمكرم يضم الحاء والمجبة وتشديد الراء ومزج بدل يحطم (في الأصل) ويحطم (ل ، جيل) .

(١) في الأصل يدق بإثاء الجيمول ، والمذكور منل ص ١٢٥ س ١٤ .

(٢) لم يضبط في الأصل ، والنصب منل .

(٣) قيل : جرعة ص ١٢٥ س ١٥ .

(٤) ل : في : يفتح الجيم وكسرهما وول في منقته .

بصفٍ إبلاً يسكني بعرها من وتود  
يُسْتَوْدَدُ به من أغصان الصمرانِ .  
ويقال : خرج الإمام يجتَلَنَ أى يَلْتَقِطُنَ  
البَرَّ .

(أبو عبيد عن الأموى) التجلُّلُ فى كلام  
العرب من الأضداد .

يقال للكبير جَلَلٌ ، والصغيرُ : جَلَلٌ ،  
وقال الشاعر (١) :

• ألا كلُّ شئٍ مِ سِوَاهُ جَلَلٌ •  
أى يسير هين .

وأنشد أبو زيد لأبى الأخوص الرِّمَاحى :  
ولو أدركته الخيلُ ، وانجليتُ تدعى  
بِذِى نجسٍ ما أفرجتُ وأجلتُ (٢)

قال : أوجلَّتْ : دخلت فى التجلُّلِ ، وهو  
الأمرُ الصغيرُ .

وقال الأصمى : يقال : ذاك الأمر جَلَلٌ

(١) هو امرؤ القيس لما قل أبوه ، وصدره :

• يقتل بى أسد رهم •

والبيت فله مذهب إليه .

وقله كما فى شعراء الصرائى من ١٣

أناى حديث فكذلكه بأمر ترزعخ منه الظل

(٢) البيت لى له وفيه : لى بدل ولو ولى ( قرن ) ،

أبو الأخوس بالماء المبهمة ولى الأصل : وتسمى ، من

الأدواء وللكور من له وأقربت بالباء بدل التواء ، وقد

ورد هنا البيت فى ( قرن ) شامدا على الإقران مى

الشف والإقران من الأضداد .

فى جنب هذا الأمر أى صغير يسير .

قال والتجلُّلُ : العظمُ أيضاً ، فأما التحليلُ  
فلا يكون إلا العظم (٣) .

ويقال : فعلتُ ذلك من جَلَلٍ كذا  
وكذا أى من عظمه فى صدره (٤) .

وأنشد (٥) :

رسمه دار وقفت فى طلعة

كدت أفضى النداء من جَلِّهِ (٦)

قال : وشيخة جَلَّةٌ أى سنانٌ ، والواحد  
منهم : جَلِيلٌ .

والجَلَّى : الأمرُ العظيمُ . قال طرفة :  
ولئن أذع لجللى أكن من حُماها (٧)

(٣) فله العظيم من ١١٥ س . ٧ .

(٤) فله من ١٢٧ س ١١ سدى .

(٥) فله من ١٢٧ س ١٢ سدى ، وكذا فى شواهد  
الصحى ٢٢٣ .

(٦) فله أى من أجله ، ويقال من عظمه لى عيسى

قال ابن برى وأندله ابن الكيت :

• كنت أفضى المياة من جَلِّهِ •

قال ابن سيده أراد : رب رسم دار ضمر وب

وأعملها نيا يلها مضرة له .

وهذه الرواية فى شواهد الصحى من ٢٢٣ والشاهد

فيه جر ( رسم ) برب المقسرة ولم يقسمها لا واو ولا

فاء ولا يلى ، وهو قليل جداً .

وفى الأصل ( رسم ) بالرفم .

(٧) الشرق لى ومن سقطت وى جهرة أشطر

العرب من ٩١ س ٩٢ سدى الشعراء من ٣٠٣ وعجزه :

• ولئن تأملت الأعداء بالجهد أجهد •

يُجَلِّي إِجْلَاهُ إِذَا أَخْلَ<sup>(١)</sup> بَوَاطِنَهُ .

ومنه يقال : استغفيل فلان على الجالية والجالية وهم أهل الدمة ، وإنما لزمهم هذا الاسم لأن النبي صلى الله عليه وسلم أجلى بعض اليهود من الدينونة ، وأمر بإجلاء من بقي منهم بجزيرة العرب فأجلاهم عمر ابن الخطاب فسموا جالية للزوم الاسم لهم وإن كانوا متبعين بالبلاد التي أوطنوها<sup>(٢)</sup> .

وقال : تجللي الدرهم أي خذ جلالتها ، وتجلل فلان تبيده إذا علا ظهره .

والجليل : والشام ، الواحدة : جليلة ، وهذه ناقة قد سجلت أي أسنت .

والجلة : صحيفة يكتب فيها وقال النابغة :

تجلمهم ذت الإله ودينهم

قويم قفاير جون غير العواقب<sup>(٣)</sup>

(١) ليل : أدخل موطنه وهو واضح .

(٢) أي اتخذوها وطناً ، وفي الأصل بكسر الطاء ، ويجوز ضم الهزة مع كسر الطاء .

(٣) البيت في ل ، قال أبو عبيد : كل كتاب عند العرب جملة وفي (شفاء النيل) جملة هي الصحيفة وورد في الحديث « جملة فلان » قال السبيل كأنها مغلط من الجلال والجلاة والنخ وقال ابن سيده : الجملة : الصحيفة فيها =

قال ابن الأنباري : من ضم الجيم من الجلى نصر<sup>(١)</sup> ، ومن ضح الجيم مد<sup>(٢)</sup> ، قال : الجلاء : الخلة المنظمة .  
وأنشد :

كيش الإزار خارج نصف ساقه

صبور على الجلاء طلاع أنجد<sup>(٣)</sup>

قال : ولا يقال : الجلال إلا لله تبارك وتعالى .

والجليل من صفات الله ، وقد يوصف به الأمر العظيم ، والرجل ذو القدر العظيم .

وقال : جل الرجل عن وطنه  
يجل<sup>(٤)</sup> جولا ، وجلا يجلو جلاء وأجل<sup>(٥)</sup>

(١) ليل : قصره .

(٢) ليل : مدّه .

(٣) قاله : حريد بن الصفة من قصيدة يرى بها أخاه عبد الله وروى : الفراء بدل الجلاء ( جمرة ابن حريد ) واللاواه .

كلروي : بيد من السواك ( السكاك طبع أوروبا ٢١٨ والمزاة ١/١٢٥ ) .

(٤) في الأصل بضم الجيم ، وولد بضمها وكسرهما والكسر موثاقس اللازم القصد .

(٥) في الأصل : وجلا يجلو لجلاء ؟ والمذكور من ل مر ١٢٦ ص ١٢٢ .



وقال الليث: الجَلَّةُ تَنْخَدُ من الغلوص،  
وعنه للتمرُّ يَكْزُرُ فيها، وجمعا: جِلَالٌ،  
وجِلَالٌ كُلُّ شَيْءٍ غِطَاؤُهُ، نحو الجَلْبَلَةُ  
وما أَشْبَهَهَا.

(أبو عبيد) الْجُلُولُ: فِرَاعُ السَّيْفَةِ،  
الواحد: جِلٌّ<sup>(١)</sup>.

قال القُطَيْبِيُّ:

فِي ذِي جُولٍ يَفْضَى لَوْتَ سَاكِئُهُ

إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ ارْتَسَا<sup>(٢)</sup>

الصَّرَارِيُّ: اللَّاحِ، وَالْإِرْسَامُ: التَّكْبِيرُ.

وَتَجَالَّتْ<sup>(٣)</sup> الشَّيْءُ تَجَالًّا، وَتَجَلَّتْ إِذَا

== الملكة، والراد: الصحيفة لأنهم كانوا نصارى فس  
الإنجيل، هنا على رواية مجتمعة بالميم، ومن روى  
عنه بلقاء الهبة أراد الأرض المقدسة وتلحية الشام،  
والبيت المقدس، وهناك كان بنو جنة.

وقال الجوهري: مشتاه أنهم يهيمون فيحسون  
مواضع مقدسة فتح.

(١) في في القاموس ويضم.

(٢) البيت في ديوانه ص ٧٠، وروايته: الموت  
صاحبه بنصيحها ول شرحه: ذو جُول: البحر ينحى  
صاحبه الموت وول ص ١٢٨ ص ٣، وفيه: صاحبه بدل  
ساكنه، وشك في مادة (رسم).

وفي الأصل ينحى بنحى الضاد مفعلة، والمذكور  
من ل.

(٣) لم تضبط الالف في هذه الأمثال الثلاثة إذ يجوز  
أن تفتح فتكون تاء غلب...

أَخَذَتْ جُلَّالَهُ، وَتَدَا أَقْفَهُ إِذَا أَخَذَتْ دُقَاتَهُ.  
(ابن السكيت) الْجِلُّ: جُلٌّ الدَّائِيَّةُ.  
وَجُلٌّ كُلُّ شَيْءٍ مُنْطَلِقُهُ، وَالْجِلُّ: قَصَبُ  
الزُّنْعِ إِذَا حَصِدَ.

وَجِلٌّ بَنُ عَدَى: رَجُلٌ مِنَ الرَّبِ.  
وَذُو الْجِلِيلِ: وَادٍ لِبَنِي تَمِيمٍ، يُقْبَتُ  
النَّامُ، وَهُوَ الْجِلِيلُ.

وَجِلٌّ<sup>(١)</sup>، بَوَجَلَانُ: حَيَّانٌ مِنَ الرَّبِ.  
وهذه فاعلة تجل عن الكلال أى هي  
أجل من أن تكال لصلايتها.  
وفاة جُلَّةٌ: مُنْخَمَةٌ.

وَبَيْرُ جُلَّالٍ: مُخْرَجٌ مِنْ جَلِيلٍ.  
وَقَالَ أَنْتَ جَلَّتَ هَذَا عَلَى نَفْسِكَ<sup>(٢)</sup>،  
وَأَنْتَ جَرَرْتَهُ أَيْ جَنَيْتَهُ.

وَقَلَّتْ ذَلِكَ مِنْ جِرَالِكَ وَمِنْ جَلَالِكَ،  
وَجَلَالِكَ أَيْ مِنْ أَجْلِكَ.

(١) في الأصل يكسر اليم فيها، ولول ينحى  
ص ١٢٨ ص ١٥ وشك في ق.

(٢) في ل... تبه أى جرته يعنى جنته.

(١)

[ جلجل ]

قال ابن شميل: جَلَجَلْتُ<sup>(١)</sup> الشيءَ جَلَجَلَةً إذا حركته حتى يكون<sup>(٢)</sup> للحركة صوتٌ، وكلُّ شيءٍ تحرك قد جَلَجَلَ، وسَمِعْنَا جَلَجَلَةَ السَّيْلِ وهي<sup>(٣)</sup> حركته.

وَجَلَجَلَ القَوْمُ لَمَّا سَرَّ أَيْ تَحَرَّكَوا لَهُ. وَالجَلَجِلُ: السحابُ ذو الرُّعْدِ. وَخَسَّ<sup>(٤)</sup> جَلَجَلًا: شديدٌ.

وقال الليث التَّجَلَجَلُ: السَّوْخُ<sup>(٥)</sup> في الأرضِ والتَّحَرُّكُ<sup>(٦)</sup> والجَوْلَانُ، وقد تَجَلَجَلَ الرِّيحُ تَجَلَجَلًا. وَحَارَّ جَلَجِلًا<sup>(٧)</sup>: صافى التَّهْيِيقَ.

(١) في ل د كرت مع (جال).

(٢) في ل ١٢٩ س ٥ ولم يضبط النسخ جواز تصحيا للمخاطب.

(٣) في ل يندك.

(٤) في الأصل: تكون، والمذكور من ل.

(٥) في الأصل: وهو، والمذكور من ل: س ١٢٩ س ٧.

(٦) في ل س ١٢٩ س ٧ وخيس.

(٧) في الأصل: السورخ، وهو عرف (انظر ل س ١٢٨ س ٢١) وفيه: تَجَلَجَلَ في الأرض أي ساخ فيها ودخل.

(٨) في ل أو الحركة.

(٩) في ل س ١٢٩ س ١٠ ضبطه بالمبسطة فقال بالفهم، وفي الأصل بالفتح.

وَالْجَلَجَلَةُ: تحريكُ الجَلَجَلِ، وَالْجَلَجَلَةُ: صَوْتُ الرُّعْدِ وما أشبهه، وَالجَلَجِلُ: الشَّيْءُ القَوِيُّ وَإِنْ لم يكن له حَسَبٌ وَلَا شَرَفٌ، وهو الجَرِيُّ الشَّدِيدُ الدَّفْعِ<sup>(١٠)</sup> واللسان.

وقال شمر: هو السيدُ البعيدُ الصوتِ.

وأشد ابن شميل:

يَجَلَجِلُ سِنَّكَ خَيْرُ الأَسْتَانِ

لَا مَرَعَ السِّنُّ وَلَا مَرَعَ قَانُ<sup>(١١)</sup>

وقال أبو المهيمن<sup>(١٢)</sup> أَسْلَمَ في الرُّحْلِ الجَرِيُّ « إِنَّهُ لَيَمْلِكُ الْجَلَجِلُ ».

وقال أبو التَّيْمِ:

• إِنْ لَمْ أَمْرًا<sup>(١٣)</sup> يَمْقِدُ خَيْطَ الْجَلَجِلِ •

(١٠) في ل س ١٢٩ الدافع، ويصده ياض، وبهاشيه ما نصه: ترك هنا ياض بأصله. وبعبارة التاموس... والجري الدافع المنطوق اه وهو معنى الشديد الدفع واللسان.

(١١) البيت في ل س ١٢٩ وروايته: جلجل من غير ضبط.

وبهاشيه: ممكن في الأصل، والبيت من السبع فقل لفظ جلجل عرف عن جلجل حتى يتم به الاستشهاد ويستقيم الوزن.

(١٢) في ل: ومن.

(١٣) في الأصل: امرق، والمذكور من ل.

أَيُّ لَمْ يُتْرَكْ فِيهِ إِلَّا الْخَصَاءُ<sup>(١)</sup> ،  
وَالْجُلْجُلُ : الْخَالِصُ النَّسَبِ .

(ثَلْبُ عَنْ الْأَعْرَابِيِّ) : الْجُلْجُلَانُ :  
السَّمِيمُ .

(أَبُو زَيْد) يَقَالُ : أَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهِ ،  
وَجُلْجُلَانٌ<sup>(٢)</sup> قَلْبُهُ ، وَحَامِلَةٌ قَلْبِهِ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَيُقَالُ لِلَّيْلِ جَوْفُ  
التَّيْنِ مِنَ الْحَبِّ : الْجُلْجُلَانُ ، وَأُنْشِدَ غَيْرُهُ .  
لَوْضَاعُ الْبَيَانِيِّ :

ضَحِكَ النَّاسُ وَقَالُوا

شَيْئًا وَضَاعُ الْبَيَانِيِّ<sup>(٣)</sup>

إِنَّمَا شِئْرِي مِلْحٌ

قَدْ خَلَطَ<sup>(٤)</sup> بِجُلْجُلَانٍ

(٥) ق ل : الْحَمَى .

(٦) ق الْأَصْلُ يَكْسِرُ التَّوْنُ ، وَلَا وَجْهَ لَهُ .

(٧) الْجَانُّ ق ل س ١٣٠ وفيه : وَضَاعُ لِكَاثِ  
بَدَلُ الْبَيَانِيِّ ، وَبِهَامَشِهِ قَوْلُهُ لِكَاثِ هَكَذَا ق الْأَصْلُ  
وَهُوَ غَيْرُ مُقْتَرِنٍ فِي الْمُنَى كَمَا لَا يَجْنَى قَطْعُهُ عَرَفَ  
عَنِ الْكَبَائِيَةِ لِسَبِّهِ لِكَاثِ الْكَبَائِيَةِ بِضَمِّ الْكَافِ طَعَامُ مَنْ  
الْقُدْرَةُ لِيَسْتَعِينُ كَمَا فِي التَّامُوسِ ، فَنَرَاهُ ١٥ وَقَدْ عَرَفْتُ  
الْحَقِيقَةَ عَلَى أَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ مَشْهُورٌ ، وَلَوْ جَلَّ الْحَرِيفُ  
عَنِ الْكَبَائِيَةِ لَكَانَ عَمَلًا .

(٨) ق الْأَصْلُ : الطَّاءُ مُتَوَكِّفَةٌ ، وَفِيهِ سَاكِنَةٌ  
عَلَى مَا يَطْرُقُ .

رُبِدَ الْجُرَى الْقَى يُخَاطِرُ بِنَفْسِهِ<sup>(١)</sup> .

(ثَلْبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) جُلْجُلُ  
الرَّجُلِ إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ ، وَغَلَامٌ جُلْجُلٌ ،  
وَجُلْجُلَانٌ : خَفِيفُ الرُّوحِ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ .  
وَجُلْجُلَانٌ : حَبِلٌ<sup>(٢)</sup> مِنْ حَبَالِ الدَّهْنَاءِ .  
وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

أَيَا غَلِيَّةَ الْوُضَاءِ بَيْنَ جُلْجُلَانٍ

وَبَيْنَ الثَّقَا أَأَنْتِ أَمْ أَمُّ سَالِحٍ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ شَمْرٌ : الْجُلْجُلُ : الْمَنْصُولُ لِلتَّرَبُّلِ ،

قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

• حَتَّى أَجَالَتْهُ حَتَّى جُلْجُلَانٍ<sup>(٤)</sup> •

(١) جَاءَ بِمَعْنَى ق ل : التَّهْذِيبُ وَقَوْلُهُ :

يُرْعَدُ أَنْ يَرْعُدَ قَلْبُ الْأَعْرَلِ

إِلَّا أَسْرَأَ يَفْعَدُ خَيْطُ الْجُلْجُلِ

يَعْنِي رَاعِيَهُ الْقَى قَامَ عَلَيْهِ وَرِيَاءَهُ وَهُوَ مُتَعَرِّضٌ بِعَرَفِهِ  
فَلَا يُؤْذِيهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هَذَا مَثَلٌ يَقُولُ فَلَا يَنْقُصُ عَلَيْهِ  
إِلَّا شَجَاعَ لَا يَأِيَالَهُ وَهُوَ مَسْبُورٌ كَمَا يَقَالُ : مَنْ يَلْقَى  
الْجُلْجُلَ فِي عَتَقِهِ ؟

(٢) ق الْأَصْلُ طَاءُ الْمَهْلَةِ فَيُجَا ، وَفِي ق ل بِالْجِيمِ  
فِيهَا .

(٣) الْبَيْتُ فِي دِيوَانِهِ س ٦٢٢ كَأَمَّا وَفِي ق ل ،  
وَفِيهِ جُلْجُلَانٌ بِضَمِّ الْجِيمِ مَرْتَيْنِ ، ثُمَّ قَالَ .

وَيُرْوَى بِالطَّاءِ الْمَضْمُونَةِ ، قَالَ ابْنُ بَرِّي : رَوَى  
الرَّوَاةُ هَذَا الْبَيْتَ فِي كِتَابِ سَيَرِهِ بِجُلْجُلَانٍ بِضَمِّ الْجِيمِ  
لَا غَيْرَ ، وَاقَّةُ أَطْلَحَ ١٥ .

وَفِي آخِرِ الْكَلَامِ عَلَى (T) مِنْ ل ج ٧٠ س ٣١٤  
اسْتَعْمَدَ بِهِ وَلَكِنْ ضَبَطَ (جُلْجُلَانٍ) بِضَمِّ الْجِيمِ .

(٤) الرَّجَزُ ق ل س ١٢٩ .

[ جلج ]

في الحديث أنه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم لا تزك<sup>(١)</sup> «إنا قطعنا<sup>(٢)</sup> لك قطعاً مبیناً لينفرد لك الله ما تقدم من ذنبك» — الآية : هذا لك<sup>(٣)</sup> يا رسول الله وقينا نحن في جلج لا ندرى ما يصنع<sup>(٤)</sup> يتا .  
قال أبو حاتم : سألت الأعمش عنه<sup>(٥)</sup> فلم يعرفه .  
قال : وأنا لا أعرفه .

( قلت ) وروى أبو التباس عن ابن الأعرابي ، وعن حمز وعن أبيه : أنها قال : الجلاج : رؤوس الناس ، وأحدتها : جلجة .

( قلت ) قاله : أنا بقينا في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين ، وكتب

حمز إلى عامله على مصر : خذ<sup>(٦)</sup> من كل جلجة من القبط كذا وكذا ، وقال بعضهم : الجلاج جماع الناس<sup>(٧)</sup> :

[ لج ]

قال الليث : لج فلان يلج ، ويلج ، لقتان ، وأشد :

\* وقد لججتنا في هواك لججا<sup>(٨)</sup> \*

قال : أراد لججا قصره ، وأشد : وما السوء إلا لا تدرى ذي حفيظة متى تنف عن ذنب الشريء السوء يلجج<sup>(٩)</sup>

(٦) ل ل أن خذ الخ ( انظر آخر المائة ) .  
(٧) ل ل . أراد من كل رأس ، وقال : على كل جلجة كذا ؟  
(٨) الرجز لججا في ديوانه ص ٩ رقم ٥١ وروايته قد ...  
وقد :

فإن يكن هذا الزمان خليفا

و ل ل وقد ضبط لججتنا بفتح الجيم الأولى وكسرهما لأنه من بابي ضرب وفتح ( كفر و ل ) وأعمل ضبط الكاف من هواك ، وضبطت في الأصل بفتحها ؟

(٩) قاله : زهير بن أبي سلمى .

( ديوانه )

و ل ل : يفت بالبناء للجهول ، وكذا في مادة : حفظ والأغاني ( طبع يولاق ج ١١ ص ١٠١ ) .

و ل ل الأصل : يلجج بضم الجيم الأخيرة على أنه مرفوع وهو خطأ .

(١) ل ل : أنزلت .

(٢) من سورة الفتح .

(٣) ل ل : « هذا برسول الله » .

(٤) في الأصل بفتح الياء ، و ل ل بضمها مبنى للجهول .

(٥) في الأصل : عنها ، والمذكور من ل .

(سلة عن التراء) قال : كَيْجَبْتُ ،  
وَكَيْجَبْتُ لَجَابَجَةً وَلَجَبَجًا .

وقال غيره : لُجْبَةُ الْبَحْرِ حَيْثُ  
لَا يُدْرِكُ قَعْرُهُ .

ولجج التَّوَمُ : وَفَوَّافِي الْجَبَّةِ وقال الله  
« فِي بَحْرِ لُجِّي »<sup>(١)</sup> .

قال التراء يقال : بَحْرٌ لُجِّيٌّ ، وَلُجِيٌّ ،  
كما يقال : سُخْرِيٌّ<sup>(٢)</sup> وَسُخْرِيٌّ .

وقال الليث : بَحْرٌ لُجِّيٌّ وَلَجَجٌ :  
وَأَسِجُ الْجَبَّةِ .

والتَّجُّ الْغَلَامُ إِذَا اخْتَلَطَ ، وَالتَّجَّتِ  
الْأَصْنَافُ إِذَا ارْتَفَعَتْ فَانْقَلَبَتْ ،  
وفي حديث طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> « أَذْخَلُونِي  
الْحَشَّ فَوَضَعُوا الْفَجَّ عَلَى قَفِّي » .

قال أبو عبيد قال الْأَسْمَى : عَى بِالْفَجِّ :  
السَّيْفَ .

قال : وَرُكِّي<sup>(٤)</sup> أَنْ الْفَجَّ<sup>(٥)</sup> اسْمٌ مَوْجِي  
بِالسَّيْفِ ، كما قالوا : الصَّنَمَامَةُ ، وَذُو  
الْفَقَارِ وَنَحْوُهُ .

قال : وفيه قَوْلٌ آخَرُ أَنَّهُ شَبَّهَ بِلُجَّةِ  
الْبَحْرِ فِي هَوْلِهِ .

وقال : هَذَا لُجُّ الْبَحْرِ ، وَهَذِهِ لُجَّةُ  
الْبَحْرِ .

وقال ثمرٌ قال بَعْضُهُمْ : الْفَجُّ : السَّيْفُ  
بُلْفَةً هَذِلِي ، وَلَطَوَاتٍ مِنَ الْيَتَمِ .

وقال ابنُ شَيْمِلٍ : الْفَجُّ : السَّيْفُ .

وقال ابنُ الْكَلْبِيِّ : كَانَ لِلْأَشْتَرِ  
سَيْفٌ يُسَمَّى الْفَجَّ ، وَالْمِمْ ، وَأَنْشَدَ لَهُ :

مَا خَانَنِي الْمِمْ فِي تَأْقِطٍ  
وَلَا تَشْهَدُ مَذَّ شَدَدَتْ الْإِزَارَا

وَرُكِّي :

• مَا خَانَنِي الْفَجَّ فِي تَأْقِطٍ •

(١) الآية ٤٠ / النور .

(٢) في الأصل يكسر السين . والثانية ضمها ،  
والذكر من ل (س ١٧٩ ص ١) .

(٣) في ل (س ١٧٨ ص ١٨) عبيد بدون الله ،  
وق (حش) كالأصل وفيه أنهم أدخلوا الميم وقربوا  
وق (حش) ١٠٠٠ أنه قال : « أدخلوا في الحش وقربوا  
الليث فوضوه على هي رباب وأنا مكروه » . وضبط الحش  
بفتح الحاء المهملة ، وفي الأصل ضمها ، وكلاهما صحيح  
وهو البتان بوضع الهمزة والتأق (أظن آخر ما دخلت)

(٤) يضم التاء كما في الأصل وله س ١٧٨ ص ١٩  
ولا مانع من ضمها .

(٥) في الأصل يفتح اللام .

• فِي لَبَجَةٍ أَمْسِكْ فَلَانَا عَنْ قُلِي <sup>(١)</sup> •  
وقال ذو الرُّمَّة:

كَأَنَّا وَالْقِدَاسُ الْقَوَدَ يَحْمِلُنَا  
مَوْجُ الْفِرَاتِ إِذَا الْقَبْجُ الدِّيَاكِيمُ <sup>(٢)</sup>  
قال شمر: قال أبو حاتم <sup>(٣)</sup>: الْقَبْجُ:  
صار له كَاللَّبَجِ مِنَ الشَّرَابِ.

وفي الحديث: « إِذَا اسْتَلَجَ أَحَدُكُمْ  
يَمِينَهُ فَإِنَّهُ آتِمٌ » <sup>(٤)</sup> له عند الله [ من <sup>(٥)</sup>  
الْكُفَّارَةِ ] .

(٧) الرجز ل/ل ١٧٩ س ٦ وقائله أبو النجم ،  
ولي آخر لمادة ( قلن ) :  
لِذْ فَضَحْتَ بِالطَّنِ الْمُرْبِلِ  
تَدَامِ الشَّبِيبِ وَلَمْ تَحْتَلِ  
فِي لَبَجَةٍ . . . .

(٣) البيت في ديوانه س ٥٢٦ ، وروايته تحملنا  
بالتاء بدل الياء ومثله في ل وفي الأصل : القتان القود  
يلبس فيها ولاوجه له ، وفي ل : بالرفع ، ولي مادة  
( ل ٧٢٨ ) بالنصب ، وثيها يحتملنا بالياء كالأسل .

(٤) في الأصل ابن ، والتصويب من ل س ١٧٩  
س ٥

(٥) ل الأصل بكسر التاء ، والتصويب من ل  
١٧٧ وهو أصل تخفيف .

(٦) الزيادة من ل س ١٧٧ ٢

قال شمر: ، وقال بعضهم : اللَّجَّةُ :  
الجماعة الكثيرة: كَلَبَجَةِ الْبَحْرِ، وهي اللَّججُ،  
قال : وَلَجَّ الْوَادِي جَانِبَهُ ، وَلَجَّ  
الْبَحْرُ: عَرَضَهُ .

قال : وَلَجَّ الْبَحْرُ : الماء الكثيرُ  
الذي لَا يَرَى طَرَفَهُ ، وَلَجَّ الْإِبلُ : شِدَّةُ  
طَلْتِهِ وَسَوَادِهِ .

وعَيْنُ مُلْقَعَةٍ ، وَكَأَنَّ عَيْنَهُ لَبَجَةٌ أَى  
شَدِيدَةُ السَّوَادِ .

وقال المتعجلُ يَصِفُ الْإِبلَ :

وَتُحْدِرُ الْأَبْصَارَ أَخْدَرِي

لَبَجٌ كَانَ ثَنِيَّةً مَلِي <sup>(١)</sup>

أَى كَانَ عِطْفَ الْإِبلِ مَعْطُوفٌ مَرَّةً  
أُخْرَى ، فَاسْتَدَّ سَوَادُ ظَلْمَتِهِ .

وَاللَّبَجَةُ : الصَّوْتُ .

وَأَنشَدَ :

(١) الرجز في ديوانه س ٦٧ رقم ٥٦ - ٥٨ ،  
وبينها مشطور آخر رقم ٥٧ وهو:  
حوم غداق هيدب حيتي  
وولي كالأسل ( س ١٧٨ ) وحيتي يقم الماء  
وسكون الياء وكسر الثين .

قال شمر: معناه أَنْ يَلْجَ فيها ولا يَكْفُرْها، وَيَزْعَمُ أَنَّهُ صَادِقٌ فِيهَا.

وقال: هو أَنْ يَحْلِفَ. وَيَزِي<sup>(١)</sup> أَنْ

غَيْرَ مَا خَيْرٌ مِنْهَا فَيُثَبِّتُ عَلَى الْبِرِّ فِيهَا، وَتَرَكِ الْكُفْرَ فَإِنَّ ذَلِكَ أَتَمُّ لَهُ مِنَ التَّكْفِيرِ وَالْحُلْفِ، وَإِنْ بَانَ<sup>(٢)</sup> مَا هُوَ خَيْرٌ.

وقال ابن شميل: لِلْمُتَجَبِّ: الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الْخُضْرَةِ الثَّقَتُ أَوْ لَمْ تُلْغَفْ، أَرْضٌ<sup>(٣)</sup> بَقَلْهَا مُتَجَبِّ.

ويقال: عَيْنٌ مُتَجَبِّةٌ أَيْ شَدِيدَةُ السَّوَادِ، وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ الصَّبَاحِ الْمَيِّنِ إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهَا.

وقال أبو زيد، يقال: الْحَقُّ أَبْلَجُ، وَالْبَاطِلُ كَجَلَجٍ.

قال: وَاللَّجَلَجُ: الْمُتَحَسِّلُ الَّذِي لَيْسَ

بِمُسْتَقِيمٍ، وَالْأَبْلَجُ: الْبُحْيَةُ لِلْمُسْتَقِيمِ. قال: وَاللَّجَلَجُ: الَّذِي سَجِيَّةٌ لِسَانُهُ يُقَالُ السَّكَّامُ وَتَقْصَهُ.

وقال الليث: اللَّجَلَجَةُ<sup>(٤)</sup>: أَنْ يُسَكِّمَ الرَّجُلُ بِلِسَانٍ غَيْرِ بَيِّنٍ. \* وَمَنْطِقِي بِلِسَانٍ غَيْرِ جَلَّاحٍ<sup>(٥)</sup> \*

قال: وَدِيماً يَلْجَجُ الرَّجُلُ الْفَقْمَةَ فِي النَّهْرِ مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ. وقال زهير<sup>(٦)</sup>:

يُجَلِّجُ مُضَنَّةً فِيهَا أَيْضُ  
أَصَلَتْ فِيهِ تَحْتَ الْكُفْعِ دَاهٍ<sup>(٧)</sup>  
وقال ابن السَّكَيْتِ، قال الأُمَمِيُّ:

(١) في ث الثرد في الكلام، ومثلهما اللجلاج.  
(٢) في ل / آخر نسخة ١٧٩.  
(٣) البيت في ديوانه ٨٢، وفيه «تضغضغ».  
وفي ل / لج، وفي مادة (أخس) وأنفذ لزهير في لسان مستكم عابه وجهه النخ.  
وفي مادة (جل) تلجلج بالطاء بدل الباء، ويظهر أن الأصل كذلك.  
وفي الأصل: أَيْضُ. وهو خطأ جحرىف التون إلى الباء.

(١) في الأصل: ويروي، والصواب من له ١٧٧.  
(٢) في ل: لجر فيها وترك الكثرة/ ١٧٧.  
(٣) في الأصل: واتان بالنون بدل الباء، والصواب من ل والقام يخصيه.  
(٤) في ل: وأرض/ ١٧٩ س ١٣.

الذى لم يَنْصَحْ .  
( ابن شميل ) . اسْتَلَجَّ فلان مَتَاعَ فلان ،  
وَنَلَجَّهْ إِذَا ادَّاعَاهُ .

يقول : أَخَذْتُ <sup>(١)</sup> هَذَا الْمَالَ فَأَنْتَ لَا تَرْدُهُ  
وَلَا تَأْخُذْهُ ، كَمَا يُنَلَجُّ الرَّجُلُ الْقِسْمَةَ فَلَا  
يَبْتَلِمُهَا وَلَا يُقْلِقُهَا ، وَالْأَبْيَضُ <sup>(٢)</sup> : الْبَحْمُ

## بَابُ الْبَحْمِ وَالنُّونِ

جَانٌ وَلَى مُدْرِكًا ، الْجَانُ . حَيَّةٌ بَيْضَاءُ  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجَانُ : الْحَيَّةُ ،  
وَجَمْعُهَا <sup>(٣)</sup> : جَوَانٌ .

وَقَالَ الْإِسْجَاعِيُّ : لَمَعَى أَنَّ الْمَاءَ صَارَتْ  
تَتَحَرَّكُ كَمَا يَتَحَرَّكُ الْجَانُ حَرَكَةً خَفِيفَةً .

قَالَ : وَكَانَتْ فِي صُورَةِ مُتَمَيِّزٍ <sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ  
الْمُعْطَمُ مِنَ الْحَيَّاتِ . وَنَحْوَ ذَلِكَ ، قَالَ  
أَبُو الْمُبَاسِ .

قَالَ : شَبَّهَهَا فِي عِظَمِهَا بِالثَّمْبِيَانِ ، وَفِي خِفَتِهَا  
بِالْجَانِ <sup>(٥)</sup> .

ج ن

جن ، نج ، جنجن ، نجنج .

[ جن ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْجِنُّ : جَمَاعَةُ وَلَدِ الْجَانِ ،  
وَجَمْعُهُمُ : الْجِنَّةُ ، وَالْجَانُ <sup>(١)</sup> ، وَإِنَّمَا سُمُّوا جِنًّا  
لَأَنَّهُمْ اسْتَجَنُوا مِنَ النَّاسِ ، فَلَا يَرَوْنَ ،  
وَالْجَانُ هُوَ أَبُو الْجِنِّ خُلِقَ مِنْ نَارٍ ثُمَّ خُلِقَ  
مِنْ نَسْلِهِ <sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَهَيَّزْ <sup>(٣)</sup> كَأَنَّهَا

(١) عبارة ل : الاصل : أَخَذْتُ ... ص ١٨٠  
س ٢ .

(٢) في الاصل : والابيض ، وهو خطأ كسابق .

(٣) في ق : جان : اسم جمع للجن .

(٤) في الاصل بالصب ، ولا وجه له ، والتصويب  
من ل / ٢٤٩ .

(٥) ن ل ص ٢٥٠ س ٢١ وجمه .

(٦) الآية ١٠ / النمل ، والآية ٣١ / القصص .

(٧) في الاصل بفتح النون ، ولا وجه لئنه من  
الصرف ولذا ذكره من ن س ٢٥٠ ص ٢٢ .



وَقَالَ اللَّهُ سَبَّحَهُ: «فَإِذَا هِيَ تُنْبَأُ»<sup>(١)</sup>  
وسرته «كَأَنَّهُمَا جَانٌّ».

وقوله جبل وصخر: «مِنَ الْجِنِّ»<sup>(٢)</sup>  
والناس.

قال الزجاج: التَّأْوِيلُ عِنْدِي «كُلُّ أَعْوَدُ  
يَرْبُ النَّاسِ»<sup>(٣)</sup>، مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ، الَّتِي  
يُوسَّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ الَّتِي هِيَ  
مِنَ الْجِنِّ، وَالنَّاسِ مَطْوْفٌ عَلَى الْوَسْوَاسِ،  
الْمَعْنَى: مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ، وَمِنْ شَرِّ  
النَّاسِ.

وقال الليث: الجنة: الْجَنُّونُ أَيْضًا.

ويقال: بِهِ جُنُونٌ، وَجِنَّةٌ، وَجَنَّةٌ.

وَأُنْشِدَ:

(١) في الأصل: كَأَنَّهُمَا نَبَأَانِ، والصواب من  
الفرقان، ومن ل/ ٢٥٠ ص ٢٣ وهو في الآية ١٠٧ /  
الاعراب، والآية ٣٤ / الضراء.

(٢) الآية ٦ / الناس.

(٣) ذكر ابن منظور ماحضة المؤلف وهو (ملك  
الناس إله الناس) ٢٤٨ ص ٢.

مِنَ الدَّارِمِيِّينَ الَّذِينَ دِمَاؤُهُمْ  
شَفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْجَنَّةِ وَالْجَنِّ<sup>(١)</sup>

قال: وأرض نجنة: كثيرة الجن.

وقال أبو عمرو: الجان من الجن، وجمعه:  
جِنَانٌ.

وقال القراء: الْجُنُّنُ: الْجُنُونُ. وَأُنْشِدَ:

مِثْلَ التَّمَامَةِ كَانَتْ وَمَعَى سَالَةً  
أَذْنَاءَ حَتَّى زَهَاها الْخَيْنُ وَالْجُنُّ<sup>(٢)</sup>

(١) قاله: الرزق (الحيوان طبع مارون/٦)  
ميون الأخبار ٧٩/٢.

وقد أضاف: طبع يولاق - ترجمة مشتمل نورية  
ج ١٤ ص ٧٤ ما نصه: والرب تصدق أن في دماء  
الغوث شفاء من الخبل، قال الناس:

من الدارميين . . . . .

النجنة . . . . .

(٢) البيت في المتأخر (أذن ٧٦/١ ومادة  
جمل ٢٩٩/٣، والتاج (جن) وفيه سائلة لأصل  
وقد التاج ما نصه: ويخط الجمهوري: وهي سائلة  
وعنه أخذ ابن منظور.

وقد الأصل: ج (نها) بدل (زها). وفي  
التاج: ويخط الأزهري في كتابه حتى نهاها . . .  
وزهاها: استغناها وللذكر من المراجع السابقة  
وقد الأصل: ج: مثل بالنصب، وأعمل ضبطه في  
المراجع السابقة وفيه: أذناء بالرغم، والصواب من  
ج، وللقائس، ل، وللقام يقتضيه.  
= (١٠٣ - ٣٢٣)

وقوله جل وعز: «إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو إسحاق: في سياق الآية دليل على أن إبليس أمر بالسجود مع الملائكة.

قال: وأكثرنا جاء في التفسير أن إبليس من غير الملائكة، وقد ذكر الله ذلك فقال: «كَانَ مِنَ الْجِنِّ».

وقيل أيضا: إن إبليس من الجن بمنزلة آدم من الإنس.

وقد قيل: إن الجن: ضرب من الملائكة كانوا خزائن الأرض.

== وجد البيت:

جاءت لتعري قرأ أو تمويه

والدخريه رباح البيع والذين

قتل أذاك ظم تمت اصطفت

الى الصاخ فلا ترن ولا أذن

(انظر المفاتيح (أذن) ٧٦/١ ومادة (علم) ٢٩٩/٣) والآيات في ل/ جن.

وهي: أذنان بل: أذناك، وهو عرف، والتصوب من المفاتيح.

ووق: الجن، يسمون: الجنون حذف منه الواو.

(١) الآية ٥٠ / السجدة.

وقيل: خزائن الجنان، فإن قال قائل: كيف استغفني مع ذكر الملائكة؟ فقال: «فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ» فكيف وقسح الاستغفانه وهو ليس من الأول؟ فالجواب في هذا أنه أمر<sup>(٢)</sup> معهم بالسجود، فاستغفني من<sup>(٣)</sup> الله لم يسجد، والدليل على ذلك أنك تقول: أمرت عبدي وإخوتي فأطاعوني إلا عبدي.

وكذلك قوله تعالى: «فَأَنهَمُ عَذُو لِي إِلَّا رَبَّ السَّائِينَ» قرب السائين ليس من الأول، لا يقدر أحد أن يعرف من معنى الكلام غير هذا.

وقوله جل وعز: «وَلَقَدْ عَلِمْتِ الْجِنَّ أَنهَمُ لُحْضُرُونَ».

قالوا: الجنة: الملائكة<sup>(٤)</sup> هاهنا عبيدكم قوم من الرب.

(٢) في الأصل يكسر التون ولا وجه لجر.

(٣) في ج، ل بالبناء ففاعل ص ٧٠١ ص ٧٠.

(٤) في ل: أمره ص ٢٥١ ص ٨.

(٥) قول: من أنه لم.

(٦) الآية ٧٧ / القمر.

(٧) الآية ١٠٨ / الصافات.

(٨) عبارة ل... ههنا الملائكة عند قوم (ص ٢٤٧).

ص ٢٣.

وقال الفراء في قوله<sup>(١)</sup> : « وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا ».

يقال : الجنة هاهنا للآسكة ، يقول : جعلوا بين الله وبين خلقه نسبا .

فقالوا : للآسكة بنات الله ، ولقد حلت الجنة أن الذين قالوا هذا القول مخضرون في النار .

وقال أبو زيد : يقال : ما على جنة إلا ما ترى أي ما على شيء يوراني .

(شمر عن ابن الأعرابي) يقال للفتل للرقع طولا : يجنون ، وللتب<sup>(٢)</sup> اللثب<sup>(٣)</sup> الكثيف الذي قد تآزر بعضه في بعض : يجنون .

وقال الفراء : مجنت الأرض إذا طابت بشيء ممتع من الثبت .

وقال المذلي<sup>(٤)</sup> :

(١) في ل تال ، وهو في آية الصافات .

(٢) عرف في الأصل .

(٣) مثله في ل وهو أبو جناب المذلي ، أو أبو خلق المذلي ديوان المذليين / ٣٦٤ .

أَلَا يَسْلَمَ الْجِرَانُ مِنْهُمْ  
وَقَدْ جَنَّ الْمِصْبَاءُ مِنَ الْمَمِيرِ<sup>(١)</sup>

وقال ابن شميل : قال أبو خيرة : الأرض المجنونة : للثببة التي لم يرعها أحد ، وأثبت<sup>(٢)</sup> على أرض هادرة متجنتة ، وهي التي تبال من عشبها وقد ذهب عشبها كل مذهب .

وقال شمر : الجحش : الثرس ، والجحش : الوشاح .

قال : وميمى القلب جتنا لأن الصدور أجنة .

وأشد لمدي :

كل حية تقوده كنف حاد

حين عين تمشي ما هو لاني<sup>(٣)</sup>

قال ابن الأعرابي : قال<sup>(٤)</sup> : حين عين

(٤) البيت في ل / ٢٠٢

(٥) عبارة ل س ٢٠٢ س ٢٥ ومرت بدل .

أثبت .

(٦) البيت في ل / ٢٤٥ .

وفي الأصل : تغيبه فتح الجاء والذين العجمة والمذكور من ل .

(٧) لفظ قال لم يذكر في ل .

أى ما جن من (١) التين فلم ره .

يقول : للنية مستورة عنه حتى يقع فيها .

( قلت أنا ) المادى : القدر ما هنا جله  
هاديا لأنه قدّم للنية وسبقها ، ونصب :  
حين عين ، فمله أوقفه عليه .

وأنشد :

وَلَا جِنَّ بِالْبُغْضِ وَالنَّظَرِ الشَّرِّ (٢)

وروى : ولا جن (٣) ، ومعناها : ولا

(١) لى ل من بدل من س ٢٤٦ ص ١ .

(٢) قاله : أبو جندب الفيل (ديوان البذلين  
ص ٣٦٧) وفى جميع الأمثال - بولاق ١٦١/٢ وفى  
المجيب المطبوع بهامشه (جيزة الأمثال العسكرية ج ٢  
ص ١٢٧) أبو جندب باللام بدل الباء وسره :  
محدثى هناك ما بالقلب كان

( الشكة الصغاني وجميع الأمثال )

والقطر المذكور لى ل غير مשוב / ٢٤٦ ص ٤  
ولكنه أعاده لى س ٢٥١ وفى ١٢ ولب البهلى وكذلك  
فى التاج ج ٩ ص ١٦٦ س ٣٤ .

واظفر : تخيرى البين ٠٠ لى : (١) شرح  
نيج البلاغة ج ٤ ص ٢٥٣ / ٢٦٥ (٢) مطبوع  
التصحيح ١٣٠/١ (٣) الرسالة بين التني وخصومه  
( سرعت التني / ٢٢٧ ) قال التني :

(٣) لى الأصل بكسر الميم ؟ والمذكور من ل  
ص ٢٤٦ س ٤ .

سرك (١) ، والمادى : للتقدم ، أراد أن القدر  
سابق (٢) للنية المقدر .

وقال شعر : ألتقان : الأمر الخفى (٣) ،  
وأنشد :

الله يعلم أضعافى وقولكم  
إذ يركبون جنانا منهباً ورباً (٤)  
أى يركبون ملتصقاً فاسداً .

وقال ابن حجر :

جَنَانُ السَّالِمِينَ أَوْدَمَاءُ

وإن لاقيت أسنم أو غفارا (٥)

قال ابن الأعرابي : جنانهم : جناسهم  
وسوادهم .

وقال أبو هريرة : جننتهم : ما سرك

من شيء ، يقول : أكون بين السليمين

(٤) لى الأصل بكسر السين ١ والمذكور من ل  
ص ٢٤٦ س ٤ وفى لى سرك بكسر الراء ؟

(٥) لى ل : سابق النية بالإحاطة .

(٦) لى الأصل : الخفى ؟ والمذكور من ل  
ص ٢٤٨ س ٤ .

(٧) البيت لى ل ، ت غير مשוב ، وفى الأصل  
مسيباً بكسر الميم ؟

(٨) البيت لى ل ٢٤٧ ، وروايته : ولو جاورت  
أسلم ، ثم دل : وروى : وإن لاقيت الخ .

وأسلم وغفار : فيثان ، وفى الحديث .. «أسلم  
سالمها الله ، وغفار غفر الله لها » .

خيرٌ لي، قال: وأَسْلَمَ<sup>(١)</sup> وَغَفَرَ<sup>(٢)</sup> خَيْرُ  
النَّاسِ جَوَارًا.

وقال الرايضي في معنى بيت ابن أحمَرَ،  
قال قوله: أَوَدُّ مَسَا أَى أَسْهَلُ لَكَ.

يقول: إذا نزلت المدينة فهو خيرٌ لك  
من جوارٍ أقرارك.

وقال الراعي يصفُ التَّيْرَ:

وَهَابَ جَبَّانٌ مَسْخُورٌ تَرَدَّى

به أَلْفَقَاهُ وَأَتَزَرَّ أَثَرَارًا<sup>(٣)</sup>

قال: جَبَّانُهُ: غَيْبُهُ<sup>(٤)</sup> وَمَا وَلَّاهُ.

وقال الليث: الجَبَّانُ: رُوعُ الْقَلْبِ.

يقال: ما يَسْتَفِرُّ جَبَّانُهُ مِنَ الْقَزَعِ.

قال: والجَبَّيْنِ: الولدُ في الرَّحِمِ والجَمِيمِ:  
الْأَجْنَةُ.

وقال: أَجَبَّتِ الْحَامِلُ وَلَهَا.

وقد جَنَّ الولدُ وهو يَجْنُ فيها جَنًّا.

وقول الله جل وعز: «فَلَمَّا<sup>(٥)</sup> جَنَّ عَلَيْهِ  
الْقَتْلُ رَأَى كَوْكَبًا».

يقال: جَنَّ عليه الليلُ، وَأَجَنَّهُ الْقَتْلُ  
إِذَا أَغْلَمَ حَتَّى يَسْتَفِرَّهُ بِظُلْمَتِهِ.

وقال: لكلِّ ما سَقَرَفَدَا جَنٌّ، وقد  
أُجِنَّ.

وقال: جَنَّهُ<sup>(٦)</sup> اللَّيْلُ، والاختيارُ:  
جَنَّ عليه الليلُ، وَأَجَنَّهُ اللَّيْلُ، قال ذلك  
أبو اسحاق

وَأَسْتَجَنَ فَلَانٌ إِذَا اسْتَقَرَّ بِشَيْءٍ.

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) جَنَّتُهُ فِي  
الْقَبْرِ وَأَجَنَّتُهُ.

وقال غيره: الْجَبَّانُ: الْقَبْرُ، وقد أَجَنَّهُ  
إِذَا قَبِرَهُ.

(١) في الأصل ينجع الميم ؟ وللمذكور من لـ .  
(٢) أهمل ضبطه في لـ وضبط في الأصل بضمة  
واحدة وانظر أكثر مادة غفر فقد ضبط في لـ بالتثنية ؟  
(٣) البيت لـ ٧٤٧ وأهمل ضبط (جنانا الحفظاء)  
وفيه: وأتزر، وأكثر البيت في الأصل: واتزروا وسقط  
منه: اتزروا وفي (ج) وايقز اتزروا .  
(٤) في لـ في عينه بالعين الهمزة والنون (ص ٢٤٧  
ص ٢٠٠) .

(٥) الآية ٧٦ / الأنعام .

(٦) في الأصل: جنة الليل يضم الميم مع الإضافة  
وللمذكور من لـ ٢٤٥ ص ٦٠، ويحذف للمام .

قال الأعشى :

وَمَالِكُ أَهْمَلُ يُجَنُّونَهُ

كَآخَرَ فِي أَهْلِهِ لَمْ يُجَنِّنْ<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

وَمَا أَتَالِي إِذَا مَا مِتُّ مَا فَعَلُوا

أَلَسَّنَا أَجَنِّي أَمْ لَمْ يُجَنِّوْنِي<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عمرو : الجان : الكفن .

وقال : كان ذلك في جن صباه أي :

في حداثة ، وكذلك جن كل شيء : أول  
بإدائه .

وقال : خذ الأمر بحينو . واتفق الناقية

فلها بين غير اسمها أي يحدثان يتاجها .

وقال : جنت الرياض جئونا إذا

انتم كبناها .

وقال ابن آخر :

\* وَجَنِّ الْخَلِيزَ بِهِ جُنُونًا<sup>(٣)</sup> \*

قال بعضهم : الخليز : نبت ، وقيل :  
هو ذباب ، وجنونه : كثرة تريمه في طيراته ،  
وجنن النبت : ليقاؤه .

(شعر عن<sup>(٤)</sup> ابن الأعرابي) يقال النخل  
للرضع طولا : يجنون .

وقال أبو النجم :

\* وَمَلَّاجِي السَّامِ الْأَمِيلِ<sup>(٥)</sup> \*

أراد تمك السام وطوله .

والجينة<sup>(٦)</sup> : ثياب مروة .

وقالت امرأة عبد الله بن مسعود له :

أَجَنَّتْ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ

قال أبو عبيد ، قال الكسائي وغيره :

معنى قولها له : أجنتك : من أجل أنك  
فتركت من .

(١) البيت في ل ٢٤٥ وفي ديوانه طبع

مصر / قصيدة ٢٨٥ ل (قرة) بدل أمه وفي الأصل :  
وكثر .

(٢) البيت في ل ، وروايته : ما لني ، وفي الأصل ،

له : مت بضم الميم ، وضعتها أنا بالكسر أيضا كما في  
القرآن ، والأول من . ت يموت والثاني من . مات يمات  
كفنت وهي لغة مائة أو من . مات يموت كفنت يشعل  
(انظر موت) .

(٣) الشعر في ل / جن ، خوز ، فلم وسدره :

\* نَقَطَا قَوْلُهُ الْفَلَحُ الْوَارِي \*

(٤) سبق في س ٤٩٩ ح ١ .

(٥) الرجز في ل ٢٥٣ س . وفيه : جن بكسر  
الهميم وتشديد التثنية وفي الأصل : جن ينتج الهميم والتثنية  
للعدة والمذكور من التاج ج ٩ س ١٦٧ .

(٦) ومثله في ل ٢٥٣ س ٢١ واطر هاشم ل .  
والقاموس : الجينة : مطرف الخ .

كما يقال : قَمَلْتُ ذَاكَ أَجَلِكَ بِمَعْنَى مِنْ أَجَلِكَ ، وَقَوْلُهَا : أَجَلْتُكَ غَذَفْتُ الْأَلْفَ وَاللَّامَ .

كما قال الله : « نَكَلْنَا<sup>(١)</sup> هُوَ اللَّهُ رَبِّي » .

يقالُ مَمْلَأُ : « لَكِنْ أَنَا هُوَ اللَّهُ » ،  
غَذَفْتُ الْأَلْفَ ، وَالتَّقَى نَوَافِي نَجَاءِ التَّشْدِيدِ ،  
كَأَقَالِ الشَّاعِرِ ، أَتَشْدَهُ الْكَسَاءُ :

لِيُنْكَرَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوَسِيْمَةٍ  
عَلَى هَنَوَاتٍ كَانَتْ مِنْ يَقُولِهَا<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ فِي إِنْكَارِ لَوَسِيْمَةٍ غَذَفَ إِحْدَى  
الْأَلَامِينَ مِنْ قُدْرِهِ ، وَحَذَفَ الْأَلْفَ مِنْ إِنْكَارِهِ ،  
كَذَلِكَ حَذَفَتِ اللَّامُ مِنْ أَجَلٍ ، وَالْهَمْزَةُ  
مِنْ إِنْ .

وقال : جُنْ فَلَانٌ فَهُوَ جُنُونٌ ، وَقَدْ  
أَجَنَّهُ اللَّهُ .

وقال ابن الأعرابي : بَاتَ فَلَانٌ صَيْفَ  
جَيْنٍ أَيْ بِمَكَانٍ خَالٍ لَا أُنَيْسَ بِهِ .

وقال الأخطل :

« وَبَنَيْنَا كَأَنَّا صَيْفُ جَيْنٍ بَلِيلَةٍ<sup>(٣)</sup> »

وقال الليث : الْجَنَاحُ : أَطْرَافُ الْأَضْلَاحِ  
عَالِي قِمَمِ الصَّدْرِ وَعَظْمِ الصُّلْبِ ، وَاحِدُهَا :  
جَنْحَنٌ ، وَجَنْجَنٌ .

وَالْجَنَّةُ : الْحَقِيقَةُ وَجَمْعُهَا : جِنَانٌ ،  
وَيُقَالُ : لِلنَّحِيلِ وَغَيْرِهَا .

[ نج ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) إِذَا سَالَ الْبَرْخُ  
بِمَا فِيهِ ، قِيلَ : تَجَّ يَنْجُ تَجِيحًا<sup>(٤)</sup> .

(١) في الأصل : لَكِنْ ، وَفِي ل : لَكَلْنَا / ٢٥١  
س ١٩ ، وَفِي الْآيَةِ ٣٨ / الْكَهْفَ .

(٢) البيت ق ل وفى مادة ( أله ) وفيها . . .  
غَذَفَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فَقَالَ : لَاهُ إِنَّكَ تَمْ تَرْكُ هَمْزَةٍ إِنَّكَ  
فَقَالَ لَهْنِكَ .

وفى ( حنا ) / ٢٤٣ : وَأَلْهَدَ الْآخَرَى فِي هَنَوَاتٍ ،  
وفى ( وسم ) / ١٢٣ وفى القوامع مع في الكلام على  
( ان ) / ١١٨ .

(٣) القصر ل / ٢٤٠ س ١١ وفى ديوانه طبع  
بيروت س ٢١٨ ومجزة :

يمود بها القلب السقيم صائبه

(٤) ق في : تَجَّتِ الْفَرْحَةُ تَجَّ نَجًا وَتَجِيحًا الْع .

وَأَنشد :

فَإِنْ تَكَ فَرَحَهُ حَبَبَتْ وَنَجَّتْ

فَإِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ<sup>(١)</sup>

(١) قائله : الطبران ( ينجع القاتل وكسر الطاء :  
تجب هاء ) أو اسم رجل ( ل - ططر ) تجب أو سمى  
به لقوله :

أنا الطبران والفرء جري

وقى الطبران للجري خفاء

( مقابيس - جرب ) ولى ل ططر : حناء بكسر  
الهاء بدل خفاء .

وهذا البيت أورده الجرحى مسوياً جري ، وفيه  
عليه ابن يري في حواشيه على الصحاح أنه للطبران كما  
ذكره ابن سيده .

وذكر ابن سلام في طبقات الشعراء قال : لجسم  
جري والفرزدق والأخطل في مجلس عبد الملك فأحضر  
بين يديه كعباً فيه خمسة دينار وقال لهم : ليقل كل  
منكم بيتاً في مدح فأكب فأكب فله الكيس فبسر  
الفرزدق فقال :

أنا الطبران . . . .

قال الأخطل :

فإن تك زق زامة فإني

أنا الطاعون ليس له دواء

فقال جري :

أنا الموت الذى آتى عليكم

فليس لهارب مني نجاء

فقال : خذ الكيس فلعننى إن الموت يأتى على  
كل شيء .

وانظر ديوان الأخطل ص ٣٧٦ .

وضبط ( فرحة ) في الأصل بفتح القاف ، وولى  
بضمها ، وكلاماً صحيح .

وقال : جاء بأدبر ينجع ظهره .

وَنَجَّجَ لِبَلَهُ نَجَجَةً : إِذَا رَدَّهَا  
عَنِ الْمَاءِ .

وَنَجَّجَ أَشْرَهُ إِذَا رَدَّدَ أَمْرَهُ وَلَمْ  
يُنْفِذْهُ .

وقال ذو الرمة :

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغَلَا وَنَجَّجَهَا

غَفَاةَ الرِّمَى حَتَّى كُلَّهَا مِنْ<sup>(٢)</sup>

وَالنَّجَجَةُ : التَّصْرِيكُ وَالتَّغْلِيْبُ .

قال : نَجَّجَ أَمْرَكَ فَلَمَّا لَمْ يَجِدْ إِلَى  
الْخُرُوجِ مِنْهُ سَبِيلًا .

وقال الليث : النَّجَجَةُ : الْجَوَلَةُ عِنْدَ  
الْقَرْعَةِ .

قال المجاج :

وَنَجَّجَتْ بِالْخَوْفِ مَنْ تَنَجَّجًا<sup>(٣)</sup>

(٢) البيت في ل منسوب إليه ، ولى ديوانه  
ص ٢٨٥ .

(٣) الرجز في ل ، ولى ديوانه ضمن مجموعة أشعار  
الرب ج ل ص ١٠٦ رقم ١٠٦ .



(أبو عبيد) : تَجَنَّبْتُ الرَّجُلَ :  
حَرَّكَتُهُ .

(أبو تراب) قال بضمُ تَجَنَّبَ ، يقال :  
تَجَنَّبْتُ لِلضَّعْفَةِ <sup>(١)</sup> وَتَجَنَّبْتُهَا إِذَا حَرَّكَتَهَا  
فِي فِيكَ وَرَدَّذَهَا فَلَمْ تَبْتَلِهَا .

## بَابُ الْجَحِيمِ وَالْفَتَاءِ

يَمْلُؤُونَ بِهِ الزَّائِدَ . وأنشد :  
كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْفَتَةِ  
تَسْقَى بِجُفٍّ مِمَّا هِرَشَفُهُ <sup>(٢)</sup>  
وقال غيره : الْجُفُّ : قِهْقَاءَةُ الظِّلْمِ .  
وهو النَّشَاءُ الَّذِي عَلَى الْوَلِيمِ . وأنشد <sup>(٣)</sup> :  
وَتَبَسُّمٌ عَنْ نِيرٍ كَالْوَلِيمِ  
سَحَّ شَقَقَ عَنْهُ الرِّقَاءُ الْجُفُوفَا

ج ف

جف . فج : مستملان

[ جف ]

(أبو عبيد عن الكسائي) يقال :  
جَحِفْتُ <sup>(١)</sup> تَجَحَّفُ ، وَجَحِفْتُ تَجَحَّفُ ، وَقَالَ  
ذَلِكَ الْقَرَاءُ وَالْأَصْمَى ، وَكُلُّهُمْ يَخْتَارُ تَجَحَّفُ <sup>(٢)</sup>  
عَلَى تَجَحَّفُ .

وقال الليث : الْجَفَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ

الزَّيْلِ .

يقال : هو الَّذِي يَكُونُ مَعَ <sup>(٣)</sup> السَّقَاتِينِ

(٥) الرجز في له ت ، والجبهة ٣ / ٣٢٩ وفي  
المواد : جف ، قلب ، مرشف ، وفيه روايات مختلفة منها  
وب بدل كل ، والكفة بدل الفتة ، ونحو جفا بدل  
تسى يجف ونحو بدل تسى وفي (مرشف) كل كما  
هنا ولكن فيها كالكفة .  
(٦) الليث في صفة قرا امرأة ، وفي الأصل  
نيز يلازى بدل الرء ، وفيه كالأربع بالنون المجبة ،  
والصوب من ل / مادق ولم ، جف ، وفي ل (ولم)  
تستحق ، وفي الأصل : الرءة يلازوا بدل الرء ،  
والصوب من ل ، والرءة هم الرائق وهم الذين يرقون  
للى انتقل (له ولم) .

(١) في ل : الفتة .  
(٢) في الأصل بالحاء وهو خطأ وعرف .  
والأول من باب (مل) والثاني من باب (حرب)  
وليته لسمه كما صنع ل في أول المادة .  
(٣) في ل : جف بالطاء وهو المذكور قبل .  
(٤) في الأصل : بين السقَاتين (كفا) يملؤون به  
المزيد ؟ (كفا) والصوب من ل ص ٣٨٧ ص ١٩

الْوَالِيعُ<sup>(١)</sup>: الطَّلَعُ مادامَ طَرِيًّا حِينَ يَنْشَقُّ  
عنه الكافورُ ، وقوله عن ثِيَرِ أَيْ عن ثَمَرِ  
مُضِيٍّ حَسَنِ ، وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي صلى الله  
عليه وسلم « أَنَّهُ جُيِّلَ سِحْرُهُ فِي جُفِّ  
طَلْعَةٍ وَدُفِنَ تَحْتَ رَاغُوَةِ الْبَيْتِ » .

قال أبو عبيد: جُفِّ الطَّلْعَةِ: رِجْلُهَا  
التي تَكُونُ فِيهِ .

قال: والجُفِّ أيضاً في غيرِ هذا: شَوْهٌ  
مِنْ جُلُودِ كَالِإِنَاءِ ، يُؤْخَذُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ  
إِذَا جَاءَ لِلطَّرِيسِ يُصَفِّ قَرْبَةً أَوْ نَحْوَهُ .

قال: والجُفِّ أيضاً في غيرِ هَذَيْنِ :  
جَمَاعَةُ النَّاسِ ، وقال النابغة<sup>(٣)</sup> .

(١) في الأصل بالثين المحبة ، وهو خطأ كاسبق :

(٢) في لوقي حديث سحر النبي ... طب النبي  
... جُلِّ . طلعة ذكر ... رواه ابن فريد بإضافة  
طلعة لل ذكر أو نحوه وفي مادة (رفع) عن عائشة .  
سحر ... وجعل النع كذا في الأصل ، ويروى: راعوفة  
نساء المثلة ، وذكر في (رفع)

(٣) يخطب عمرو بن هند الملك ( ل / جف .  
مر ) وفيه :

من مبلغ عمرو بن هنداية

ومن الصبغة كثرة الإنثار

\* في جُفِّ تَلْبِيبٍ وَارِدِي الْأَمْرِ<sup>(١)</sup> \*  
والجُفَّةُ<sup>(٢)</sup> : مِثْلُ الْجُفِّ ، وفي الحديث<sup>(٣)</sup>  
« لَا تَقُلْ فِي عَمَلِيَةٍ حَتَّى تُقَسِّمَ جُفَّةً » أَيْ  
كَلِمَةً .

وقال الكسائي: الْجُفَّةُ ، وَالصَّفَّةُ  
وَالْقَمَّةُ<sup>(٤)</sup> : جَمَاعَةُ الْقَوْمِ .

(٤) وسدره .

لا أعرفك عارفاً لرامحا

ويروى: سمرحاً بطل عارفاً (تهذيب ابن  
الكثير / باب الكتاب/ ٤٣) وفي التهذيب لابن الكثير  
ل / جف / مر : تلب ، . ورواه أبو عبيدة : في جف  
تلب وزعم أنه عن علي بن سعد بن ذبيان وفي الأصل  
( تلب ) بالفاء المثناة والين المهملة ، وفي الجهرة لابن  
فريد تلب ١/٣٠ كالأصل .

وفي شعراء التصانية س ٧٢٣ وادي بطل  
واردي مرين وفي الشرح .

ويروى : فلا أعرفك عارفاً ... في حق ...  
وفي الأصل الإمرار بكسر الهزة . والتصويب  
من الموائد والمراجيح المذكورة .

(٥) في ل ، في يفتح اليم وشبهها ، وكذلك الجف ،  
وفي ق : حاسة التلس أو العدد الكثير ، وجاؤوا جمة  
واحدة حكة وجبياً .

(٦) في ل من ابن عباس ... وضبط (جفة) يضم الجيم ...  
ويروى : حتى تقسم على جيشي على جماعة الجيشي أولاً .

(٧) في الأصل يفتح التالف ، والتصويب من ل  
ومادة ق م

وقال أبو عمرو: الجف: الكثير من الناس.  
قال: والجف في غير هذا شيء يُنْقَرُ  
مِنْ جُدٍّ عِ التَّخْلِ.

وقال الليث: الجف: معروف.  
وجمعه: الجفائف.

والجفائف: يفتح السماء: مثل  
التجفيف<sup>(١)</sup>. جففته تجفيفاً وتجفافاً.

قال: والجفجف: القاع للشدّير الواسع،  
وأشدّ قوله.

• بطوى القيان جفجفاً جفجفاً •

والجفائف: ما جف من الشيء الذي  
تجفّفه، تقول: أغزل جفافة<sup>(٢)</sup> عن رطله.

وقال ابن السكيت: الجفائف: بكر  
وتميم.

(١) في الأصل الجف، وكذلك ما بعده، وهو  
تحريف واضح.

(٢) الرجز الساج، ومثله في الرواية ديوانه  
٨٣/٧ رقم ٣٤/٢.

ل مهمة يضى نظام السفا

من المطال جفيا جفيا

وقال: أورد رواية الأصل وابن منظور ثم قال:  
والرجز الساج والرواية في مهمة الخ كان في ديوان.

(٣) في الأصل بضم الجيم، وفي لسانها.

وجفائف: اسمٌ وادٍ معروف.  
(أبو عبيد عن الفراء) الجفافة: التي  
يَنْقَرُ مِنَ الْقَتِّ.

وقال للثوب إذا ابتل ثم جف وفيه  
ندى: قد جفجف، فإذا يبس كل  
اللبس قيل: قف.

(الأممى) الجفجف: الأرض المرتفعة  
ولست بالغلظة ولا اللينة.

[فج]

قال الليث: الفج: الطريق الواسع  
بين الجبالين، وجمعه: فجج، وقوله  
[تعالى] « مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ »<sup>(١)</sup>.

قال أبو الهيثم: الفج: طريق في  
الجبل واسع، يقال: فج وأفج وفجاج..  
قال: وكل طريق بُدء فهو فج.

والفج في كلام العرب: قَرْيَتُكَ بَيْنَ  
الشَّيْئَتَيْنِ، قال: فاج الرُّجُلُ فجاجٌ فجاجاً  
ومُفَاجَةٌ إذا باعدَ إحدى رِجْلَيْهِ مِنَ الْأُخْرَى  
لِيَقُولَ، وأشدّ:

(٤) الآية ٢٨ / الحج.

(٥) لم يذكر في ل وقوله: الفج .. وجمعه: فجاج  
وأشدّ الأخيرة: مادرة الخ والجم أنج له نظام.

لَا يَمْلَأُ الْخَوْضَ فِجَاجٌ دُونَهُ

إِلَّا سِجَالٌ رُذْمٌ يَقُولُونَهُ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ فَجِجْتُ رِجْلِي أَفْجُهَا فِجًا،  
وَفَجَوْتُهُمَا أَفْجُوهُمَا أَيْ وَسَمْتُ بَيْنَهُمَا.

وقال الليث: الفَجِجُ أَفْجِعُ مِنَ النَّفْجِ.  
وقال ابنُ الأعرابي: الْأَفْجُ وَالْفَنَجِلُ:  
الْمُتَبَاعِدُ التَّضَائِنِ الشَّدِيدِ النَّفْجِجِ، وَمِثْلُهُ:  
الْأَفْجَى وَأَنْشَدَ:

اللَّهُ أَغْطَا نِيكَ غَيْرَ أَحَدَلَا

وَلَا أَسْكُ أَوْ أَفْجُ فَتَجَلَا<sup>(٢)</sup>

وقال الليث: النَّعَامَةُ تَفْجُ إِذَا رَمَتْ  
بَصَوْمِهَا<sup>(٣)</sup>.

وقال ابنُ التَّوْبَرِيِّ: أَفْجٌ إِفْجَاجُ النَّعَامَةِ،

(١) الرجز في ل: وفيه تملأ بالياء وكسر المزة،  
وول الأسل بالياء والرفع، وول الأسل (وذم) هراو ولقال  
الفتوحين، والمذكور من ل.

(٢) الرجز في ل: وفي الشكلة (جل) ١٦٢/٥  
وول (جل) القنيل: الذي بمعنى الشنبلة قال الرجز:  
لا هجرماً رخواً ولا شنبلاً  
ولا أسك .....  
والمشطور الأول في (نيل) وفي (نيل): القنيل  
الذي بمعنى الشنبلة. وهي أن بمعنى ففاجا أي مباحسا  
ما بين ظفيري والأفصج، ورجل ففجل وهو المتباعِد التَضائِنِ  
الشديد النَّفْجِجِ، وأنشد:

الله .....

(٣) أي خرثها.

وَأَجَلَّ إِجْجَالُ الظَّلِيمِ.

وقال الأسيدي: فَجَّ قَوْسُهُ وَهُوَ فُجْجُهُ  
فَجًّا إِذَا رَفَعَ وَتَرَاهَا مِنْ<sup>(٤)</sup> كَيْدِهَا، وَكَذَلِكَ  
نَجَّ قَوْسُهُ يَنْجُوها.

وقال: أَفْجَجَ فَلَانٌ أَفْجِجَاجًا إِذَا سَلَّ  
الْفِجَاجَ.

قال: وَالْإَفْجِجُ<sup>(٥)</sup>: الْوَادِي الْوَاسِعُ.  
وهو بمعنى<sup>(٦)</sup> النَّجَجُ.

وَرَجُلٌ فُجَّاجٌ فَجْجٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ وَالصَّيَاحِ  
وَالْجَلْبَةِ.

وَبَطِيخٌ فَجْجٌ<sup>(٧)</sup> إِذَا كَانَ سُلْبًا غَيْرَ  
نَضِيجٍ.

وَالْمُتَّارُ<sup>(٨)</sup> كُلُّهَا تَسْكُونُ فِجَّةً<sup>(٩)</sup> فِي  
الرَّيْحِ حِينَ تَتَقَعَدُ<sup>(١٠)</sup> حَتَّى يُنْضِجَهَا حَرُّ الْقَيْظِ

(٤) في ل ١٦٤ س ٥ من.

(٥) في ق بالكسر: الوادي أو الواسع، والشيبي  
السيبي (شد).

(٦) في ل: متى (س ١٦٣ س ١٣).

(٧) في الأصل يفتح الفاء؟ فإذا صبح كان استمال  
الماسرين مسجعا وول وغيره بكسر هاء كلا وعبرة.

(٨) في ل. وقال رجل من العرب: المتتار  
كُلُّهَا النَّجْجُ.

(٩) في الأصل يفتح الفاء أيضاً؟

(١٠) في الأصل: يتقعد بالياء.

أى تَكُونُ نِيَّةٌ<sup>(١)</sup>، والفجج<sup>(٢)</sup> النى<sup>(٣)</sup>.  
وقال ابن شميل : الفجج كأنه طريقٌ  
وربما كان طريقاً بينَ حرفين مُشْرِقَيْنِ عليه ،  
إِثْمًا هو طريقٌ عريضٌ وربما كان ضيقاً<sup>(٤)</sup> بينَ  
جبلَيْنِ أو قَاوِيزٍ ، ويُقْلَدُ ذلك يومئذٍ  
أو ثلاثة ، إذا كان طريقاً أو غيرَ طريقٍ :  
وإذا<sup>(٥)</sup> لم يكن طريقاً فهو أريضٌ كثيرٌ

(١) والعامية فتح التون ولى لينة بالهمزة وكسر  
الدون مثل بيته .

(٢) فتح الفاء كما سبق .

(٣) لى : لى : التى بالهمزة على وزن عيد .

(٤) لى .. طريقاً ضيقاً .

(٥) لى : لى : وإن يكن ؟ (س ١٦٣ ص ١٤) .

المُسْبِ والكَلَا .

(ثلب عن ابن الأعرابي) قال: البُجج<sup>(١)</sup> :  
التقلُّدُ من الناس .

(أبو عبيد عن الأعمى) من التَّيَّاس :  
التَّجَاءُ والتَّنْفِجُ والتَّجْوَاءُ ، والتَّارِجُ ،  
والتَّرُجُ<sup>(٢)</sup> ، كلُّ ذلك : التَّوَسُّمُ الذى يَبِينُ  
وَرَرَهَا عَنْ كِبِيدِهَا .

(١) فى قى بضمين وفيه (فجج) الفنجج بضمين :  
التبجج : التقلد اه ولى ل .. من الرجال .

(٢) ضبطت فى الأصل ، لى بكون التون وفتح  
الفاء عطفة ، وكشد يد الجيم ، ولى ل (فرج)  
س ١٦٧ ص ١٣ ضبطت بفتح التون وكشد يد الفاء ،  
وتخفيف الجيم .

(٣) لى : لى : فتح الفاء وسكون الراء (س ١٦١  
ص ٦) وهو خطأ انظر مادة (فرج) س ١٦٧ ص ١٢

## بَابُ الْجَبِّ وَالْبَاءِ

وَالْجَبُّوبُ : وَجْهُ الْأَرْضِ .

وَيَقَالُ : لِلدَّرَةِ الْغَلِيظَةِ تَقْلَعُ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ : جَبُوبَةً ، وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّ رَجُلًا مَرَّ بِجَبُوبٍ يَذِرُ فِلْذَا رَجُلٌ أَبْيَضُ رَضْرَاسٌ » .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْجَبُوبُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

( تملب عن ابن الأعرابي ) الْجَبُوبُ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ ، وَالْجَبُوبُ : الدَّرُ الْمَقْتَتُ .

وَالْجَبَابُ : شَيْءُ الرُّبْدِ يَتَلَوُّ الْبَنَانَ الْإِبِلِ إِذَا نَحَضَ الْبَعِيرُ السَّاءَ ، وَهُوَ مُعَلَّقٌ عَلَيْهِ فَيَجْتَسِعُ عِنْدَ فَمِ السَّاءِ ، وَيَكُونُ لِلْبَنَانِ الْإِبِلِ رُبْدٌ ، إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يُشْبِهُ الرُّبْدَ .  
( أَبُو عِيْسَى عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ) الْجَبَّةُ : مَا دَخَلَ فِيهِ الرُّمَحُ مِنَ السَّانِ (١) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : السَّامُ بِالْمِمْ ، وَهُوَ خَطَأٌ وَبِعَارَةٌ لَمْ يَأْتِ فِي ٢٤٣ : ١ : وَاجِبَةٌ مِنَ السَّانِ : الَّتِي دَخَلَ فِيهَا الرَّمَحُ وَسَيَّانِي فِي س ٥١١ ع ٢

ج ب

جب - مج

[ سج ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْجَبُّ : اسْتِفْصَالُ السَّامِ مِنْ أَصْلِهِ ، وَيَبِيرُ أَجَبٌ وَأَنْشَدَ :  
وَتَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذِنَابٍ عَيْشٍ

أَجَبٌ الظَّهْرُ لَيْسَ لَهُ سَمَامٌ (١)  
وَقَالَ غَيْرُهُ : لِلْجَبُوبِ : الْخَلْعِيُّ الَّتِي قَدْ اسْتَوْصِلَ ذَكَرَهُ وَحُصَيَّاهُ ، وَقَدْ جَبَّ جَبًّا .

(١) قَاتَلَهُ الثَّانِيَةُ الْإِبْيَانِ .

وَرَوَاةُ دِيوَانِهِ طَبْعُ أَوْرُبَا س ٩٠ وَتَمَكُّ بِدَلْ تَأْخُذُ وَكَذَلِكَ دِيوَانُهُ ضَمِنَ ( خَمْسَةُ دَوَاوِينِ مِنْ أَشْطَرِ الْعَرَبِ ) وَهَوَلَى الْخَزَانَةِ ج ٣ س ٣٦١ ، ج ٤ س ٩٥ ، ٩٦ .

وَفِي لَهْت - جَبَذْتُ غَيْرَ مَنْسُوبٍ ، وَفِي (ت) عَيْسٍ بِالْهَيْنِ لِلْهَيْلَةِ ( أَنْظَرُ مَا دَقَّ : جَبَّ ، ذَبَبَ ) .

وَرَوَى : تَأْخُذُ عِزْمًا بِالْطَفِ عَلَى جَوَابِ الْعَرِطِ وَمَنْصُوبًا عَلَى الْجَوَابِ ، وَمَرْفُوعًا عَلَى الْاسْتِفْصَالِ وَأَنْظَرِ الْخَزَانَةَ ٩٦/٩٥/٤ .

والتَّشَلُّبُ : ما دخل من الرَّمْعِ في  
السَّنَانِ .

وقال الليث : العَجَبَةُ : بياضٌ بَطَأُ فيه  
الدَّابَّةُ<sup>(١)</sup> بِمَافَرِهِ حتى يبلغ الأشاعر .

(ملعب عن ابن الأعرابي) العَجَبَةُ :  
الفرس الذي يبلغ تصبُّعِهِ إلى رُكْبَتَيْهِ .

وقال أبو عمرو : إذا ارتفع البَيَاضُ  
إلى رُكْبَتَيْهِ فهو مُجَبَّبٌ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) قال : الجُبُّ :  
البئرُ التي لم تَطْوُ .

وقال الزجاج نحوه ، قال : ومُتِمَّتْ مُجِبًّا  
لأنها قُطِعَتْ قَطْعاً ، ولم يحدث فيها غيرُ القَطْعِ  
من سُلَى وما أشبهه ، ويجمع الجُبُّ :  
أَجْبَابٌ .

وقال الليث : الجُبُّ : البئرُ غيرُ البَيْمِدَةِ ،  
والجميعُ : جِبَابٌ ، وَأَجْبَابٌ وَجَبَبَةٌ .

(أبو عبيد) جَبَبَ الرَّجُلُ تَجَبُّباً ،

(١) الهامة : كل مادب على الأرض وغلب اسمها  
في العيون مذكراً ومؤنثاً ، ولها يذكرون مؤنثاً ،  
والثاني أكثر وأشهر .

فهو مُجَبَّبٌ إذا قرَّ وعَرَدَ .

وقال الخطيب :

وَمَنْ إِذَا جَبَبَتْ عَنْ نِسَائِكُمْ  
كَأَجَبَتْ مِنْ عِنْدِ أَوْلَادِهَا الْحَرَمِ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ : جَبَبَتِ لِلرَّأَةِ نِسَاءَهَا بَحْسَهَا  
إِذَا غَلَبَتْهُ .

وقال الرازي :

\* جَبَبَتْ نِسَاءً وَائِلَ وَعَبَسِي<sup>(٣)</sup> \*

(شمر عن الباهلي) فَرَسٌ لَنَا فِي جُبَّةٍ<sup>(٤)</sup>  
الدَّارِ أَيْ فِي وَسْطِهَا .

وَجُبَّةُ النَّيِّ : حِجَابُهَا .

وَجُبَّةُ<sup>(٥)</sup> الرَّمْعِ : ما دخل من  
السَّنَانِ فيه .

والعَجَبَةُ : التي تلبس ، ويجمعها :  
جِبَابٌ<sup>(٦)</sup> .

(٢) الليث في له من ٧٤٥ ، وضبط جِبَبْتِ إِلَى الْأَصْلِ  
بكون اليم . وللدكوري له والوزن يفضي .

(٣) الرجز في له من ٧٤٤ س ٧٥ .

(٤) في الأصل : جبت بالهاء المتحركة .

(٥) سبق في س ٥١٠ ع ٢

(٦) وجب مثل غرفة وغرف (مباح) وهو  
الجم للهبور على آلة الجهور .

والجَبَّةُ : من أسماء الدُّرُوعِ ، وَجَمْعُهَا :  
جُبَبٌ . وقال الراعي :

لَنَا جُبَبٌ وَأَرْمَاحٌ طَوَّالٌ

بين "ممارِسُ الحَرْبِ الشُّطُونَا"<sup>(١)</sup>

وفي حديث عائشة « أَنْ دَفِنَ سِجْرُ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَبَلٌ فِي جَبٍّ »<sup>(٢)</sup>  
طَلَمَةٌ « بالباء .

قال شمرٌ : أَرَادَ دَاخِلَهَا إِذَا أَخْرَجَ  
مِنْهَا<sup>(٣)</sup> الْبَغْرَى<sup>(٤)</sup> . كما يقال دَاخِلَ الرِّكْبَةِ  
من أسفلها إلى أعلاها : جَبٌّ ، يقال : إِنَّمَا  
لِوَأَسْفَلِ الْجَبِّ ، مَطْوِيَةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ  
مَطْوِيَةٍ .

(١) البيت في ل من ٢٤٢ س ٢٤ ، وبهامشه :  
قوله : الشُّطُونَا في التَّسَكُّة : الزُّبُرَا (يفتح الزاي) .  
والبيت في مادة (شطون) من ١٩٣ س ٢٤ ولم  
يذكر في (زين) .

(٢) روى (جب) بالقاء وفي ل من ٢٤٣ س ١٤  
وفي بعض الحديث : جب طلمة مكان جب طلمة .. قال  
أبو عبيد : جب طلمة ليس بمعروف إنما المعروف جب  
طلمة أم وقد سبق الحديث في (جب) وقوله (بالياء)  
واسم جب .

(٣) في الأصل : منها .

(٤) قول الكسرى بالكاف بدل البيع (٢٤٣)  
س ١٧ ) وما لثان فقد جاء في ل .. جفر أكثر صفحة  
٢١٤ : والبيغرى والكسرى : وعاء الطلع . . .

قال : وقال الفراء : بِرُّ مُجَبَّةٍ الْجَوْفِ  
إِذَا كَانَ وَسَطَهَا أَوْ تَسَعَّ شَيْءٌ مِنْهَا مَقْبِيَّةٌ .

وقالت السِّكَلَاءُ بِيَّةُ : الْجَبُّ : الْقَلْبُ<sup>(٥)</sup>  
الرَّاسِةُ الشَّخْوَةُ .

وقال ابن حبيب : الْجَبُّ : رَكِيَّةٌ  
يُجَابُ<sup>(٦)</sup> فِي الصَّفَا .

وقال مشيخٌ : الْجَبُّ : مُجَبُّ الرِّكْبَةِ  
قَبْلَ أَنْ تُطْوَى .

وقال زيد بن كنفوة : مُجَبُّ الرِّكْبَةِ :  
جِرَابُهَا .

وَجَبُّ<sup>(٧)</sup> الْقُرْنِ : الَّذِي فِيهِ الْمَشَاشَةُ .  
[ وقال أوس<sup>(٨)</sup> :

لَهَا قُرْنٌ أَرْسَاغُهَا مَطْمَئِنَةٌ

على جَبَبٍ خَضِرٍ حَذِينَ جَنَادِلَا

يقول : هي لينة ليست بمجاسية ، وبالجيب :

جمع جَبَّةٍ ، وهو وعاء الحافر .

(٥) يذكر ويؤنث (ل ، ق/قلب) وفي المصباح  
مذكر والضمرة : القم .

(٦) الألب تيب ، ومنحما تعلق ونحفر .

(٧) ق ل : وجبة القرن : التي فيها المشاشة  
(س ٢٤٣ س ٢٢) .

(٨) الزيادة من ج .



خضر : سُد، شَبَّهَ حَوَافِرَهُ بِالْحِجَارَةِ .  
 ( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْجَبَابُ :  
 القَطْعُ الشَّدِيدُ ، وروى أحمد بن حنبل عن  
 محمد بن بكر عن قَطَنِ قال : حَدَّثَنِي أُمُّ  
 عَتَبَةَ عن ابن عباس أنه قال : سَيَّ النِّجْ  
 صلى الله عليه وسلم عن الجُبِّ قُلْتُ (١) ،  
 وَمَا الْجُبُّ ؟ قَالَتْ امْرَأَةٌ عِنْدَهُ : هُوَ الزَّادَةُ  
 يُحْطَى بِمَضْعَا إِلَى بَعْضٍ .  
 ( قلت ) كانوا يَنْتَقِدُونَ فيها حق  
 ضَرَبَتْ (٢) .

( أبو عبيد عن أبي زيد ) رَكِبَ فُلَانٌ  
 الْحِجَبَةَ ، وَهِيَ الْجَادَةُ .

قال : وَالْجَبْبَةُ زَيْلٌ مِنْ جُلُودٍ يُقَالُ  
 فِيهِ التَّرَابُ .

قال : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجُبْبَةُ (٣)  
 الْكَرْشُ يُعْمَلُ فِيهَا (٤) اللَّحْمُ (٥) وَيُسَى

(١) ق ل قيل (ص ٢٤٢ س ١٢) .

(٢) ق ل : أَي تَوَدَّتْ الْإِنْفَاقَ فِيهَا ، وَاسْتَعْتَدَتْ  
 عَلَيْهِ ، وَيَقَالُ لَهَا : الْجَبْبَةُ أَيْضًا .

(٣) ق ل : الْجَبْبَةُ ، وَالْجَبْبَةُ النَّحْ .

(٤) ق ل : فِيهِ (ص ٢٤٥ س ١٩) ، وَالْكَرْشُ  
 مَوْثِقَةٌ (انظر اللسان والقاموس والمصباح) ، وَالْعَرَبُ  
 تَجْرِي عَلَى تَذْكِيرِ الْمُؤَنَّثِ لِأَنَّهُ لَا يَكُنْ فِيهِ عِلَامَةُ تَأْنِيثٍ  
 (خاتمة المصباح) .

(٥) زَادَ ق ل : الْمَطْلَم .

اطْلَع ، وَأَنْشَد :

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ قَبَيْتَ جُبَّةً

وَجُبْبَةً لِلوَلْبِ ، سَلَى تَطْلُقُ (٦)

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* فَلَا تَهْدِ مِنْهَا وَأَتَشِقُ وَتَجَبِّبُ \* (٧)

فَلَنْ أَبْزِيَهُ قَالَ : التَّجَبُّبُ : أَنْ يَحْمَلَ

خَلْعًا فِي الْجُبْبَةِ ، وَرَجُلٌ حُبَابٌ

وَتَجَبُّبٌ (٨) إِذَا كَانَ ضَعْفُ الْجَنْبَيْنِ ، وَتَوَقَّى

جِبَابٌ (٩) .

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

جَرَّاشِعٌ حَبَابُ الْأَجْرَافِ

حُمُ الْقَذَرِ أَمْشِرَقَةُ الْأَنْوَافِ (١٠)

(٦) الْبَيْتُ ق ل ، وَوَلِ الْمَيَّوَانِ فِي الْكَلَامِ عَلَى  
 (الكلب) طَبَعَ حُلُونُ ج (ص ١٩٢) لَيْلِي بَدَلُ  
 سَلَى النَّحْ .

(٧) هُو : حَام (ت) أَوْغَامُ يَزِيدُ مَنَاقِلَ الْعَرَبِ عَمَى  
 (ل ص ٢٤٢) .

وَقُل ل (خَم) كُلُّ مَا فِي أَجْمَاءِ الشَّعْرَاءِ ابْنُ حَامٍ  
 بِالْمَاءِ الْمَهْلَةِ إِلَّا ابْنَ حَامٍ وَهُوَ تَلْبَةٌ بِنَ حَامٍ  
 ابْنُ سَيَّارٍ مَالَهُ بِالْمَاءِ .

(٨) الشَّرُّ ق ل ، وَصَدْرُهُ :

\* إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كِهَانَةٌ سَمِيَتْ \* .

وَالْبَيْتُ (لِ كِهَانَةٍ) وَفِي مَادَّةِ (وَشَقِ) يَدُونُ لِسَةٍ .  
 (٩) فِي الْأَصْلِ : يَدُونُ وَوَاوُ السُّفْطِ وَالْمَذْكَورِ

مَنْزِلُ (ص ٢٤٦ س ٢٤) .

(١٠) فِي الْأَصْلِ بِالْتَوْنِ .

(١١) ق ل ج جَرَّاشِعٌ بِضَمِّ الْجِيمِ .

(١٠٠ - ٣٣٢)

( أبو عبيد عن الأعمى ) إذا تَجَّعَ النَّاسُ  
التَّخِيلَ قِيلَ : قَدْ جَبُوا ، وقد أَنَانَا زَمَنُ  
الْجِبَابِ .

( أبو عمرو ) جَلَّ جُجَابٌ ، وَجُمُجٌ :  
ضَعْفٌ ، وقد جَبَجَ <sup>(١)</sup> إذا عَظَمَ جُشْمَهُ بَدَأَ

= ولى ج ، ل : جباب يضم الجيم ، وكنا ضبطه  
في مادة ( كرفش ) .

وحم بالهاء المهملة ، ولى (ت) بالياء كالأسل ،  
وانظر ( كرفش ) .

ولى ل القراء ألف ، ولى الأصل : الذى بالزاي  
وهو خطأ والمذكور من جت وهو جمع ذروة .  
وفى التكملة ج ٤ س ٢٣٠ ، ل .

مادة ( كرفش ) فى الكلام على ( الكرشاف ) :  
هيجبا من أجب الكرشاف

ورطب من كلاً يجفاف  
أسمى الوغد الضميف قال  
جراشع جباب الأجراف

\* حر القوا مفردة الأنوف \*

وفى تهذيب ابن الكيث ( باب ثبوت معنى الناس  
واختلافها س ٣٠٧ ) قال الرازى :

جراشع .....  
.....

حم القوى .....  
.....

كانها اللور على الأشراف .

يطرش ذرع السائق البسراف

\* ينشق من ثورهما زراب \*

(١) ليس من المادة ، وقالم يذكره ابن منظور  
هنا ، وأورده فى مادة ( جيج ) وضبط فى ( ج ) بكسر  
الباء ، وفى ل يفتحها .

ضَعْفٌ ، وَجَبَجَ إِذَا سَمِنَ ، وَجَبَجَ إِذَا  
تَجَرَّ فى الْعَبَايِبِ .

وجاءتِ المرأةُ صاحبها فبَنَتْها حُسْنًا  
أى فاقَتها ، وأنشد :

مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ لَنَا قَدْ غَلَبَ

خُبْرًا بَسَمَ قَهْوٍ عِنْدَ النَّاسِ جَبٌ <sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيدة : جُبَّةُ الْقَرْمِ : مُلْتَقَى  
الْوَلِيفِ فى أَعْلَى <sup>(٣)</sup> الْحَوْشَبِ .

وقال مرةً : هو مُلْتَقَى سَائِيهِ وَوَلِيفِ  
رَجْلَيْهِ ، مُلْتَقَى كُلِّ عَظْمَيْنِ إِلَّا عَظْمَ  
النَّظَرِ .

وقال أبو عمرو : الْجَبَجِيَّةُ : أَنَانُ  
الضَّحَلِ ، وهو <sup>(٤)</sup> صَخْرَةٌ لَمَاءٌ .

(٢) الرجز فى تهذيب ابن الكيث ( باب اللام )  
س ٦٤٢ وفى ل ؛ ت وهو بدل هو .

وفى مادة ( سخل ) :

من سخل اليوم لنا فقد غلب

خبرنا ولما فهو عند الناس جب  
وسب بالهاء المهملة .

(٣) فى الأصل : أعلأ وهو رسم حسب الطوق .

(٤) ل : أبو عبيدة ( س ٢٤٦ س ٩ ) .

(٥) ل : وفى ، والتأنيث أنب ،

[ بج ]

(المسمى) بج أُلجَح يُججُ بجًا إذا شقَّه.  
ويقالُ : انبجعتْ ملبثتك من السكَّالِ  
إذا فتنها البخلُ فأوسعَ خواصرها وأنشد  
ابنُ الأعرابي : لجبيهاة الأسلى<sup>(١)</sup> :  
لجاءتْ كأنَّ القسورَ الجونَ بجَّها  
عساليجهُ والنَّاسِرُ للفتاوح<sup>(٢)</sup>

(١) كناية عن الأسلى ، ح ، والمروء : الأعشى  
كما في الرابع .  
الفضليات تهذيب ابن السكيت . جبهة ابن حريد .  
الأمال . اللطائف . الانقباض .  
والنظر المواد : بج ، جون ، قسر .  
وقول ( جبه ) وجبها ، وجبها : اسم رجل ،  
يقال : جبهاه الأعبس ، وجبهاه الأعبس ، وهكذا  
قال ابن حريد : جبهاه الأعبس على لفظ التكبير .  
وقول (ت) وجبهاه الأعبس كعبهاه : هاهنا  
معروف كما في الصراح ، وقال ابن حريد هو جبهاه  
الأعبس بالتكبير ( غير مصر ) .

(٢) يصف منزلاً له بمحسن القول وسرعة السمن  
على أدنى المرح وقلة الأكل (ل/قسر) : ظب (أو) ظب  
منزلاً له معها لرجل ولم يردها ( تهذيب ابن السكيت  
١٠٣ - التاج ) أو يصف امرأة وأراد أنها لو لمست  
مودةً بأيسر لأورق في يدها ( الانقباض ٢٨٧ ) .  
والرواية في غير بج : لجاءت لان قبـه : لرا (انظر  
الواد جون ، ظب ، قسر ، والفضليات ، والانقباض  
والتهذيب والمفاتيح ، والأمال ) .

وشبط صالبيه بالرفق الواد بج ، جون والفضليات  
طبع المتنون ٧٤ .  
وشبط بالنصب في المواد ظب ، وفي قسر مرجح  
( انظر ل ) .

( أبو عبيد عن الأسمى ) البج : الطعن  
يُخالطُ الجوفَ ولا ينفذُ ، وقد ينجبته  
أُججهُ بجًا وأنشد :

• هَمَّحَا عَلَى الْهَامِ وَبَجَا وَخَضَا •

وَفَلَانٌ أَسْجُ التَّيْنِ إِذَا كَانَ وَاسِعَ  
مَشَقِّ التَّيْنِ .

وقال ذو الرمة :

وَمُحَقَّقٌ لِلنَّسَكِ أَيْضَنْ قَدَّمَ

أَسْمُ أَسْجُ التَّيْنِ كَالْقَتْرِ الْبَذَرِ<sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ يَبْجَاجُ إِذَا بَادَتْ .

وَرَجُلٌ يَبْجَاجُ : مُجْتَمِعٌ ضَعْفٌ .

(٢) الرجز لروية ، والرواية في الأصل ( تنقأ )  
بالتون ثم اللطاف ، وفي ل/ق : تنقح : اللطاف : القرب على  
الرأس بقى صلب ، تنقح رأسه بالعصا : . . . قال  
الطاهر :

تنقأ على الملام : . . . والرواية المشهورة ( تنقأ )  
باللفظ ثم اللطاف ( ديوانه ص ٨١ رقم ٦١ ) وقوله :  
والنبل تهوى خطأ وجبنا

وقول ل ٣١ رقم ١٦ لروية وفي ( تنقح ) ، ( ونض )  
بدون نسبة .

(٤) البيت في ديوانه وفي الأصل : خلق بكسر  
اللام مع الجير وما يده مجرور بياً وفي ل ( بج ) ص ٣٧  
يفتح اللام مع الجير ، وفي ( خلق ) بالرفع ، وبقية  
مأخوذة في إعرابه جرأً ورفهاً .

قال الراعي :

كَأَنَّ مِنْطَقَكُمْ لَيْسَتْ مَعَاقِدُهُ

يَعَالِكُ مِنْ ذُرَى الْأَقْنَامِ يَحْيَا<sup>(١)</sup>

وَجَارِيَةٌ بِجَبَاجَةٍ : سَمِيحَةٌ .

وقال أبو النخعي :

دَارُ لَيْثِيَّاهُ حَصَانِ الشَّرِ

بِحَبَابَةِ الْبَدَنِ هَضِيمِ الْخَصْرِ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت في ل ٣٧ وفيه : يوانح بدل يمانك ، وكذا في ث وفي الأصل : منطقتا بفتح الميم وكسر الطاء والالف ١٩ أما كسر الفاء خطأ فظناً لأنه منصوب وهو اسم كان وأما كسر الميم والطاء فإله إذا صح سماعنا لنا تصويب استعمال ( منطقتا ) بفتح الميم وكسر الطاء قياساً عليه لأنها بمعنى واحد وهو العنق وليست من لاء يلوثة إذا طواه وليء وفيه وعقده ، وفي ل منطقتا أي أزالهما يقول : كأن أزالهما دير على تقاريل وهو المكتيب اه والمانك الرمة الطيبة يصفا بضامة الرفع ، وانظر مادة ( ملق ) .

(٢) الرجز في ل وفي الأصل ضبط : البدن ضم الباء والمذكور من ل وهو مختلف البدن بفتح الباء والقال .

وقال الفضل : يَرْدُونُ بِجَبَاجٍ وهو  
الصَّيْفُ السَّريعُ التَّروُّقِ .

وأُشْد :

• فَلَيْسَ بِالْكَائِي وَلَا الْجَبَاجِ<sup>(٣)</sup> •

وقال ابن الأعرابي : الْجَبُجُ<sup>(٤)</sup> : الزَّقَاقُ  
لِلشَّمَقَةِ .

وقال الليث : الْجَبَجِيَّةُ : مُغَاغَاةُ<sup>(٥)</sup> الصَّيْفِ  
بِالنَّصْرِ .

(٣) الرجز في ل ٣٧ س ١٤ ، وفي ث بدون نسبة ، والكائي من كبا القيس إذا عثر أو انكب على وجهه وسقط .

(٤) في ث : ضميمين وتسميه بالزقاق بدل على أنه جمر ولعل المفرد : يَجُجُجُ بمعنى يجوج أي مشقوق .

(٥) في ل ٣٧ : قى يضل الإنسان عند متاعاة النفس بالتم اه ونحوه في ث .

## بابُ الْجَحِيمِ وَالْمِيمِ

ج ٢

جيم . مع<sup>(١)</sup>

[ جيم ]

(أبو نصر عن الأعمش) جَتَّ الْيَوْمِ  
فَهِ يَجْمُ<sup>(٢)</sup> جُومًا إِذَا كَثُرَ مَأْوَاهَا وَاجْتَمَعَ .

وَيَقَالُ : جَتَّهَا وَقَدْ اجْتَمَعَتْ جَتَّهَا  
وَجَتَّهَا أَيْ مَا جَمَّ وَلَزَقَتْ .

وَجَمَّ الْقَرْنُ يَجْمُ<sup>(٣)</sup> جَمَامًا إِذَا ذَهَبَ  
إِعْيَاؤُهُ .

وَشَاءَ جَهَاهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ ذَاتَ قَرْنٍ .

وَيَقَالُ : أَعْطِيَ جُجَامًا<sup>(٤)</sup> لِلْكُوكِ أَيْ

(١) أهل الحكم عليهما في الأصل ، ج بائنها  
مستملان .

(٢) ق ل : جيم يجم ، ويجم ، والضم أعلى ...  
وجت نجم ، وتجم ، والضم أكثر ... الخ ولا يخفى  
أن الكسر هو القياسي في الفعل المصنف للآدم ، والضم  
سماعي بخلاف المتصدي .

(٣) ق ل : وجم القرس يجم ويجم جما وجاما  
(س ٣٧٢) ،

(٤) ق ل : مثلت الجيم (س ٣٧٣) .

مَكُونًا يَنْفِرُ رَأْسٍ ، وَلَشَقَّ ذَلِكَ مِنَ  
الشَّاةِ الْجَمَاءِ .

وَيَقَالُ : جَاهُوا جَمَاءً غَيْرًا ، وَجَاءَ أَيْ  
بِجَمَاعِهِمْ .

وَقِيلَ : جَاهُوا بِجَمَاءٍ الْغَيْرِ أَيْضًا .

وَيَقَالُ : فِي الْأَرْضِ جَمِيمٌ حَسَنٌ<sup>(٥)</sup> ،  
لَقَبْتُ قَدْ غَطَى الْأَرْضَ وَلَمْ يَمَّ بِمَّ بَدُ .

وَيَقَالُ أَجَمَّتِ الْحَاجَةُ إِذَا دَنَتْ وَحَاطَتْ  
تُجِمُّ إِنْجَامًا :

وَيَقَالُ : أَجِسُ<sup>(٦)</sup> نَفْسَكَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ  
أَيَّ أَرْخَاهَا .

وَيَقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ فِي جُجْدٍ عَظِيمَةٍ  
أَيْ فِي جَمَاعَةٍ يَسْأَلُونَ فِي حِمَالَةٍ .

(٥) عبارة ل ... حسن النبت ....

(٦) ق ل : أجس . . . وفي المصاح : أجس . . .  
(س ٣٧٢ ص ٢١) .

(٧) ق ل : ويقال : جاء فلان في جمة عظيمة ،  
وجمة عظيمة ... (٣٧٤ ص ٢٢) ضبط الأول بالضم  
والثانية بالفتح .

ومالّ جَمّ أى كثيرٌ .

(مطلب عن ابن الأعرابي) مُمّ الجَمّة

والبُرْكَة وأنشد .

\* وَجَمّة تَأْتِي أُعْطِيَتْ (١)

قال : وجَمّ إذا ملى .

وجَمّ إذا علا .

قال : والجَمّ : الشياطينُ .

قال : والجَمّ : التَوَغَّاهُ والسُّفْلُ .

(أبو مبيد) فَرَسٌ جَمُومٌ وهو الذى

كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ إِنْخِصَارٌ جَاءَهُ إِنْخِصَارٌ .

قال ، وقال الكسائي : إِنْكَاهُ جَمَانٌ (٢)

إِذَا بَلَغَ [الْكَيْلُ] (٣) حَمَاتَهُ ، وَقَدْ أَجَمَّتْ

الْإِنَاءُ بِالْأَلْفِ .

(١) الرجز فى ل لا يى عند النفسى ، ويده :

وسائل من خير لويت

فقلت لا أدرى وقد حريت

(س ٣٧٤) وضبطت (وجه) بالرفع ، وفى ل

بالبر .

(٢) فى ل ٣٧٣ س ١٧ وإنهاء جم (ينفع الجيم

وتفديد الميم) : بلغ الكيل جماته ، وفى س ١٩ وجمت

الكيال وأجمته فهو جان (ينفع الجيم وتفديد الميم)

إذا بلغ الكيل جماته وانظر (لف) فيها : إناء طهان :

بلغ الماء طهانه .

وقد ضبط (جان) فى الأصل يضم التون من غير

تتون ، وأعمل ضبطه فى ل .

(٣) الزيادة من ل والجسم ينفع الميم وضما

وكسرهما (ل عن الجوهري س ٣٨٣ س ٧٨) .

قال وقال أبو زيد : فى الإناء جَمَامُهُ

وَجَمَّةٌ (١) .

(مطلب عن ابن الأعرابي) جِمَامُ الْإِنَاءِ ،

وَجُمَامُهُ ، وَطُفَافُهُ (٢) .

وقال أبو العباس فى كتاب الفصيح :

عِنْدَهُ جِمَامُ الْقَدَحِ (٣) مَاءٌ وَجِمَامُ الْكَوِكِ ،

بِالرَّفْعِ (٤) ، دَقِيقًا .

وقال الليث : جَمَّ الشيء واشتَجَمَ

أى كَثُرَ .

قال : وَجَمَّتْ لِلْكَيْلِ جَمًا .

والجَمَامُ والجَمَامُ : الكَيْلُ إِلَى رَأْسِ

لِلْكَيْلِ .

والجَمَّةُ : الشَّعْرُ ، والجَمِيعُ : الْجَمُّ .

والجَمُّ : مَصْدَرُ الشَّادِ (٥) الْأَجَمُّ ،

وهو الذى لَا قَرْنَ لَهُ

(١) فى ل : جم (٣٧٣ س ١٧ ضبط ينفع الجيم

وتفديد الميم ، ثم قل (جمه) عن الجوهري س ١٩ .

(٢) فى ل ينفع الطاء وكسرهما (س ٣٧٣ س ١٦) .

وفى (لف) مثلث مثل الجمام .

(٣) فى الأصل : القرح بالراء المهملة خطأ .

(٤) فى ل : بالضم (س ٣٧٣ س ٢١) .

(٥) الغاة ضلقت على الذكر والمؤنث ( انظر

مادة شوه) .

ويقال للرجل الذي لا رُشح له : أجم ،  
قاله أبو زيد .

وقال عنزة :

أَلَمْ تَسْمَعْ تَلَاكَ اللَّهُ أَنَّى

أَجْمَ إِذَا لَقِيتُ ذَوِي الرِّمَاحِ <sup>(١)</sup>

وقال الليث : الْجُنْحَةُ إِلَّا بُيِّنَ  
كَلَامَكَ مِنْ عِيٍّ .

وأُشد :

لَمَسَرِّي لَقَدْ طَلَلْنَا سَجْمُومًا

فَمَا أَخْرُوهُ وَمَا قَدُمُوا <sup>(٢)</sup>

وَالْجُنْحَةُ : الْقِصْفُ وَمَا تَمَلَّقَ بِهِ  
مِنَ الْعِظَامِ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) الْجُنْحَةُ :  
الْبُرْتُ مُحْمَرٌّ فِي السَّبَخَةِ .

(ابن السكيت) أَجْمَ الْفِرَاقُ إِذَا دَنَا .

(١) البيت في ل ٢٧٠ .

(٢) البيت في ل ، ت . وفي الأصل : طال ما .

وأُشد :

حَيْثَا ذَلِكَ الْفِرَاقُ الْأَسْحَا

إِنْ يَكُونُ ذَلِكَ الْفِرَاقُ أَجْمًا <sup>(٣)</sup>

وفي حديث ابن عباس « أَمَرْنَا أَنْ نُثَبِّقَ  
الْمَدَّانَ شُرْفًا وَالسَّاجِدَ جُمَا » فالشرف <sup>(٤)</sup> :  
التي لها شُرْفَتَانِ ، وَالْجُمُ : التي لا شُرْفَ لَهَا .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) فَلَانٌ وَاسِعٌ  
الْمَجْمُ إِذَا كَانَ وَاسِعَ الْمَدْرِ رَحْبَ الْقَرَارِجِ .  
وأُشد :

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ لَيْسَ بِابْنِ عَمٍّ

بِأَدَى الصَّيْنِ صَبِيحَ الْمَجْمِ <sup>(٥)</sup>

(ابن شميل) سَجَمَتِ الْأَرْضُ تَجْمِيًا إِذَا  
وَلَّى سَجِيمَهَا .

وَجَمَّ النَّعْيُ وَالصَّكَّانُ إِذَا صَارَ  
لَهَا <sup>(٦)</sup> مَجَّةٌ .

(٣) البيت في ل وفي (رحم) وفي الأصل :  
الْأَسْحَا بِالْجِيمِ يَدُلُّ الْمَاءُ وَفِيهِ ذَا كَابِلٍ يَخْلُقُهُ (س ٣٧٦) .

(٤) في الأصل يكون الرء ، والتصويب من  
مادني/جم ، شرف س ٧٢ س ١٨٠ .

(٥) الرجز في ل (٣٧٣) وفي النسخة ج ٥  
س ٧٠٩ ، وفي النسخ عرف تمر غافرياً (الفرس ٢٣٣  
س ٢) .

(٦) في : الأصل : لها ، ولذلك كور من ل .

وَالْأَجْمُ : الْكَثْمُ <sup>(١)</sup> .

وَأَشَد :

جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجْمًا

بِأَنَّهُ الرَّجُلُ فَكَأَنَّهَا <sup>(٢)</sup>

وَالْجَاهِجُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الْمَهْنَاءِ وَمَقَالِجِ

فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ .

وَيَوْمُ الْجُتَايِمِ : يَوْمٌ مِنْ وَقَائِعِ

الْعَرَبِ فِي الْإِسْلَامِ مَعْرُوفٌ .

وَجَاهِجُ الْعَرَبِ : رُؤُوسُهُمْ ، وَكُلُّ

بَنِي أَبِي ، لَمْ يَزْ وَشَرَفَ فَهُمْ جَاهِجَةٌ .

وَقَالَ أَنَسٌ «تَوَفَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ وَالْوَحَى أَجْمٌ مَا كَانَ لَمْ يَقْتَرَعْ عَنْهُ» <sup>(٣)</sup> .

قَالَ شَمْرٌ : أَجْمٌ مَا كَانَ : أَكْثَرُ  
مَا كَانَ .

جَمُ الشَّيْءِ يَجُمُ <sup>(٤)</sup> جُمُومًا ، قَالَ ذَلِكَ  
فِي الْمَاءِ وَالسَّيْرِ . وَقَالَ ابْنُ الْقَيْسِ :

يَجُمُّ عَلَى السَّاقِينِ بِمَدِّ كَلَالِهِ

جُمُومٌ عُمُومٌ الْحَسَى بَعْدَ الْخَيْصِ <sup>(٥)</sup>

قَالَ أَبُو حَرِيرٍ : يَجُمُّ <sup>(٦)</sup> وَيَجُمُّ أَيْ  
يَكْتُمُ .

وَيَجُمُّ الْيَدُ حَيْثُ يَبْلُغُ الْمَاءُ وَيَلْتَمِسُ إِلَيْهِ .

وَرَجُلٌ رَحْبُ الْجَمِّ : وَاسِعُ الصَّدْرِ .

[ ج ]

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَعْمَشِيِّ) إِذَا بَدَأَ الْفَرَسُ

(١) الفرج ، ول ل ٣٨٥ قبل المرأة .

(٢) الرجل ل ل ، ويده :

فهي تسمى مزيًا بحسبها

ول النكحة ج س ٢٠٩ مكنا :

جارية أعظمها أجما

قد سميتها بالسويق أمها

بأنه الرجل فإضمارها

بيت وسنى والتسكاح هما

وفي النقص ج س ٢٤ بالعريش بدل بالسويق .

(٣) ل ل : يبدل عنه (س ٣٧١ س ١٣)

حضر المادة .

(٤) ل ل : يجم ، وضبطه بكسر الجيم وضبطها  
قلا عن التهذيب (س ٣٧٢ س ٥) وانظر ما سبق .

(٥) البيت في ديوانه (تحقيق أبي الفضل ٧٥)

وفي شعراء الصراية س ٥٢ وفي الأصل ل : الخيش

بشم الخيم وفتح الحاء للماء والمهابة وتثنية الياء وهو خطأ

لغة وعروضا ويقال روى الصيدية ومنها :

كان القى لم يخن في الناس ساعة

إذا انتخب العيان عند المرض

والقش : أحله الخيش وهو تحريك الدارق البئر ،

واستلزه القفر .

(٦) ل ل قدم تكسور الجيم على مضموها .



يَتَدَوَّقُ قَبْلَ أَنْ يَصْطَرِمَ [جَزِيئُهُ <sup>(١)</sup>].

قيل: أَمَجَّ: ائْتَجَبَا، فَإِذَا اضْطَرَمَّ عَدُوَّهُ  
قيل: أَهْذَبَ أَهْذَابًا.

ويقال: مَجَّ رِيْقَهُ يَمْجُهُ إِذَا لَقَطَهُ،  
وَيُجَاجُ قَهْرَ الْجَارِيَةِ: رِيْقَهَا.

وَيُجَاجُ الْعَتَبُ: مَا سَالَ مِنْ عَصِيرِهِ،  
ويقال: لَمَّا سَالَ مِنْ أَفْوَاهِ الدَّيَّانِ <sup>(٢)</sup>: يُجَاجُ.

وفي الحديث: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَخَذَ مِنَ الدُّفُو حَشَوَةً مَاءً فَجَعَلَهَا فِي يَدَيْهِ  
فَقَامَتْ بِالْمَاءِ الرِّوَادُ».

قال شمر: مَجَّ الْمَاءُ مِنَ الْقَهْرِ إِذَا  
حَبَبَهُ.

وقال خالد بن جَنْبَةَ: لَا يَكُونُ مُجَاجًا  
حَتَّى يُبَاعِدَ بِهِ شَيْئُهُ التَّفَنُّجَ.

وقال أصحبه: إِذَا حَبَبَ مِنْ فِدْرِ قَرِيْبًا  
أَوْ يَسِيدًا قَدَّ يَجُهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا مَجَّ لِمَا بِهِ،  
وَالْأَرْضُ إِذَا كَانَتْ رَيًّا مِنَ النَّدَى فِيهِ  
تَمَجُّ لِلَّاءِ نَجًّا.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) التَّجَجُّجُ:  
الشَّكَارَى <sup>(٣)</sup>.

وَلِتَجَجُّ: التَّثَلُّلُ <sup>(٤)</sup>.  
(عرو عن أبيه) اللَّجَجُ: بُلُوْعُ الْعِنَبِ  
وفي الحديث: «لَا تَبْسُجُ الْعِنَبَ حَتَّى  
يَظْهَرَ تَجَجُّهُ».

ويقال لما يَسِيلُ مِنْ أَفْوَاهِ الدَّيَّانِ <sup>(٥)</sup>:  
يُجَاجُ. قال الشاعر:

وَمَاءَ قَسْدِيمٍ عَهْدُهُ وَكَاؤُهُ

يُجَاجُ الدَّيَّانُ لَاقَتْ بِهَا حَرَةً دَبًّا <sup>(٦)</sup>  
وَاللَّاجُ <sup>(٧)</sup>: الْأَحَقُّ الَّذِي يَسِيلُ لُتَابُهُ.

(١) في الأصل يفتح الجيم، وول: يفسها  
(س ٧٦ س ٢٣) (الوجهان صحيحان) انظر مادة  
سكر).

(٢) في الأصل بالماء المعجمة وهو عروم والتصويب  
من ل س ١٨٦ س ٢٣.

(٣) كتابه والمغيرة في السواد السابق.

(٤) البيت ل وامل ضبط (ما تقدم) وآخره:  
دبي كما سبق، وللدرواية: لاقت به جرة دمي.

(٥) في: من يسيل لماءه كثيرا ومروما.

(١) الزيادة من ج ل (س ١٨٦ س ٢٢).

(٢) ق: ل (س ١٨٥ س ٢٥) وهو وس  
حسب النطق، وول (مادة / دج) الذي: البراد  
خل أن يلير اللخ ورسنه بالياه ثم قال: الذي مقصور:  
أجراد قبل أن يعلو، وتيل: هو نوح يشبه أجراد..  
وأرض مندية: كثيرة الدبا.. وأكل الدبا ليتها.

(٣) في الأصل: ق ي بدل من، والتصويب من ل  
س ١٨٥ س ١٢٢.

وَاللَّامُحُ : التَّعْمِيدُ <sup>(١)</sup> الَّذِي أَسَنَّ وَسَالَ  
لَمَّا بَهُ .

وقيل <sup>(٢)</sup> الْأَذُنُ مَجَابَّةٌ ، وَلِلنَّفْسِ حَفْصَةٌ ،  
مَعْنَاهُ أَنَّ النَّفْسَ شَهْوَةً فِي اسْتِغَاغِ الْعَيْلِ ،  
وَالْأَذُنُ لَا تَتَّبِعِي مَا تَمْتَحُ ، وَلَكِنَّهَا تُقَيِّدُ  
نِسْيَانًا كَمَا يَمْتَحُ الشَّيْءُ مِنَ النَّهْرِ .

( شمر عن ابن الأعرابي ) : مَتَجَّ وَنَجَّ <sup>(٣)</sup>  
بَعْنَى وَاحِدٍ .

وَقَالَ أَوْسٌ :

أَحَاذِرُ نَجْجَ الْغَيْلِ فَوْقَ سَرَائِي  
وَرَبًّا غَيُورًا وَجْهَهُ يُقَمَّرُ

قَالَ : نَجَّيْهَا <sup>(٤)</sup> ، إِفْقَاؤُهَا زَوَالُهَا عَنْ <sup>(٥)</sup>  
ظَهْرِهَا .

( اللَّيْثُ ) لِلْحَجِّ <sup>(٦)</sup> : حَبٌّ كَالْقَدَسِ إِلَّا  
أَنَّهُ أَشَدُّ اسْتِدْرَاكَةً مِنْهُ .

( قُلْتُ ) هَذِهِ اخْتَبَةُ بِقَالَ لَهَا : اللَّشُّ ،  
وَالْعَرَبُ تُسَمِّيهِا الْخَلَرُ ، وَالزُّنَّ <sup>(٧)</sup> .

وَقَالَ اللَّيْثُ : لِلْمَجْتَبَةِ : يُخْلِطُ الْكِتَابَةَ  
وَيُفْسِدُهَا بِالْقَلَمِ .

وَكَفَّلَ مُجَجَّجٌ <sup>(٨)</sup> إِذَا كَانَ بِرَنْجُ  
مِنَ النَّمْعَةِ .

(١) قُلْتُ / نَجَّجَ بِالنُّونِ : نَجَّيْتُهَا (س ١٩٨) .

(٥) قُلْتُ فِي الْأَسْلَى : عَلَى بَدَلٍ عَنْ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ  
لِ / نَجَّجَ (س ١٩٨) .

(٦) قُلْتُ فِي الْأَسْلَى بِشَمِّ الْمَاءِ ، وَلَوْلَى بِنَصْبِهَا (س ١٨٦)  
س ١٧٠ .

(٧) قُلْتُ فِي الْأَسْلَى بِقَالَ بَدَلِ الرَّأْيِ ، وَالنَّصُوبِ  
لِ / مَجَّجَ (س ١٨٦ س ١٨٠) ، وَمِنْ مَادَّةِ ( زَنْ )  
بِالرَّأْيِ .

(٨) عِبَارَةٌ لِّ س ١٨٦ س ٢٥٠ : وَلَمْ يَمِجْجِجْ :  
كَثِيرٌ ، وَكَفَّلَ مُجَجَّجٌ : رَجَرَجَ إِذَا الْخُفَّ وَهُوَ يَنْسَبُ  
لِلْفَاعِلِ .

(١) قُلْتُ لِي : النَّاقَةُ الَّتِي تَكْبُرُ حَتَّى تَمِجَّ الْمَاءَ مِنْ  
حَلْقِهَا وَلَوْ أَنَّ النَّاقَةَ الْكَبِيرَةَ .

(٢) قُلْتُ لِي : وَنَ حَدِيثُ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
« الْأَذُنُ ... »

(٣) قُلْتُ لِي آخِرُ الْمَادَّةِ تَعْلَامًا : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَجَّجَ  
وَجَّجَ بِعَيْنٍ وَاحِدَةٍ .

وَتَرَاهُ بِالْبَاءِ لِلْمَوْجِدَةِ بِدَلِّ النُّونِ . وَلَمْ يَذْكُرْ  
بَيْتَ أَوْسٍ أَمَّا ، وَلَكِنَّهُ فِي مَادَّةِ ( نَجَّجَ ) بِالنُّونِ أَوْرَدَ  
فَسَّ النَّسْرَ إِلَى النَّسُونِ وَاسْتَقْبَلَهُ عَلَيْهِ بِالْيَاءِ الْمَذْكُورِ ،  
(س ١٩٨) .

رأشد :

\* وَكَفَلَا رِيَّانَ قَدْ تَجَمَّعَا <sup>(١)</sup> \*وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا رَهْلًا :  
تَجَمَّعًا .

(١) قاتله السباح :

ومرئ :

وكفلا وعنا إذا تفرجا

(ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ١ / ص ٨  
رقم ١٧ تسكفة ١٩٧) .وفيل / : وكفل ص ١٨٧ س ١ وشبهه بالبحر وربان  
كما هو مرسوم بفتح النون إلا أنه مجرور بـ <sup>١</sup> وهو  
ممنوع من الصرف .

وقال أبو وجزة :

\* طَلَّتْ عَلَيْهِنَّ طُلُوعًا غَيْرَ تَجَمَّاعٍ <sup>(٢)</sup> \*وقال شجاع السلمي يقال : تَجَمَّعَ بِي  
وَتَجَمَّعَ <sup>(٣)</sup> بِي إِذَا ذَهَبَ بِكَ فِي الْكَلَامِ  
مَذْهَبًا عَلَى غَيْرِ الْإِسْقَامَةِ ، وَرَدَّكَ مِنْ حَالٍ  
إِلَى حَالٍ .(٢) الشعر لى / آخر اللادة منسوب إليه ومن  
غير تسكفة .

(٣) لى : بالياء بدل النون انظر آخر المادة .

وقد أوردته لى (ج) بانثون (ص ١٦٨ س ١٣) -

## بسم الله الرحمن الرحيم

(١)

ابواب البشائر الصحيح من حرف الجيم

### باب الجيم والشين

وقال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup> :

فَكَرَى الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ

وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَعْتَكِرُ<sup>(٣)</sup>

يقول : إِذَا أَقْلَعَتْ هَذِهِ الدَّيْمَةُ ظَهَرَ

الْوَدَّ ، وَإِذَا عَادَتْ مَاصِرَةً وَارَتْهُ .

ويقال : أَشْجَذَتْ الْحُلَى إِشْجَادًا إِذَا

أَقْلَعَتْ .

ج ش ض - ج ش ص .

ج ش س - ج ش ز .

ج ط ش - ج ش د .

ج ش ت - ج ش ظ .

أَهْلَيْتُ جَمِيعَ وُجُوهِهَا .

ج ش ذ

أَهْلَهُ اللَّيْثُ ، وَقَدْ اسْتَقَمَّ لَهُ الْعَرَبُ ، مِنْهُ

الإشْجَادُ .

[شجذ]

قال الأصمعي يقال : أَشْجَذَ عَنَّا لِلطَّرِّ مَنَدُ

حِينَ يَأْتِي نَأْيَ عَنَّا وَيَمْدُ ، وَأَشْجَذَ لِلطَّرِّ إِذَا أَقْلَعَ

بَعْدَ إِتِمَامِهِ<sup>(٤)</sup> .

(١) ج : ج . كتاب .

(٢) في الأصل يفتح الحرة ، والتصويب من ل /

شجذ ، جيم .

(٢) ل / ل شجذ يصف ديمة ، وفي شكر : يصف

مطرا ، وفي شعراء الصراية ص ٤٧ يصف الليل .

(٣) البيت في ديوانه وروايته : تَخْرُجُ الْوَدَّ -

تَعْتَكِرُ بَدَلُ تَعْتَكِرُ وَكَذَلِكَ فِي ل ، ثُمَّ قَالَ : الْوَدَّ :

جبل معروف ، وتعتكر : يفتد مطرها ، وفي التهذيب :

تَعْتَكِرُ . . . . . الْبَحْ .

وفي نسخة (شكر) تواليه بدل تواريه . . . وروى

تَعْتَكِرُ ، وفيه :

ديمة عطلاء فيها وطف

طبق الأرض تخمرى وتدر

ج ش ث : مُهْتَلٌ .

## باب الجيم والسين

قال : واضطجعتُ الجاشريّة وهي الشربة<sup>(١)</sup> التي مع الصبح .

وفي حديث ثمانٍ أنه قال : ولا يترنكُم جَشرُكم من صلاتكم فإنما ينفَعُ الصلّة من كان شاخصاً أو مجشّراً<sup>(٢)</sup> عدوّ .

قال أبو عبيد : الجَشرُ : القوم الذين يخرجون بدوابهم إلى الرّعي<sup>(٣)</sup> .  
وقال الأخطل يذكر قتل عمير بن الخطاب<sup>(٤)</sup> :

(٤) في ل : شرب يكون مع الصبح أو لا يكون إلا من ألبان الإبل ول : العرب مع الصبح : ويوصف به فيقال : شربة جاشرية قال :  
ونعمان يزيد الكأس طيباً

سبغت الجاشرية أو سقاني

(٥) في ل : مجشّره عدو (صدر المادة) .

(٦) في ل : ويبتدون سكاكهم ولا يأوون إلى البيوت ولا يرجعون إلى أهلهم الخ ...

(٧) في الأصل : البابا بنم الجيم ، ول ل بنم الحاء المهملة ص ٢٠٨ س ٧ وهو المذكور في ديوانه

ج ش ر

جشر . جرش . شجر . شرج : مُسْتَعْمَلَةٌ .

[ جشر ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) يَمِيرُ جَشُورٌ : يَسْأَلُ جَافٌ .

وقال غيره : جُشَرٌ فهو جَشُورٌ ، وجَشِرٌ يَجْشُرُ جَشَرًا ، وهي الجَشْرَةُ .

قال جُبر<sup>(١)</sup> :

رُبَّ مَمٍّ جَشِنْتُهُ فِي هَوَاكُم  
وَيَمِيرُ مَقْلَهُ جَشُورٌ<sup>(٢)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) جَشَرَ الصَّبْحُ يَجْشُرُ جُشُورًا إِذَا انْفَلَقَ<sup>(٣)</sup> .

(١) لم ضبط ليل ، وفي (قه) قال الشاعر :

(٢) البيت في ل ، وفي مادة (قه) محصور بالحاء ، والسين المهملتين بدل : مجشور فلا شاعده فيه .

(٣) في ق : طلع وفي ل : طلع واخفق .

يَسْأَلُهُ الصَّبْرُ مِنْ عَنَانٍ إِذْ حَصَرُوا

وَالْحَزَنُ كَيْفَ قَرَأَهُ النَّفْلَةُ لِلْجَسْرِ<sup>(١)</sup>

يُمرُّ قَوْلَكَ رَأْسَ ابْنِ الْحَبَابِ وَقَدْ

أَتَى وَلِلسَّبْرِ فِي خَشْوَتِهِ أَمْرٌ<sup>(٢)</sup>

(أبو عبيد عن الأعمى) بَنُو فُلَانٍ

جَسْرٌ إِذَا كَانُوا يَبْتَغُونَ مَكَانَهُمْ لَا يَأْوُونَ

بُيُوتَهُمْ ، وَكَذَلِكَ : مَالٌ جَسْرٌ : يَرْتَحَى

مَكَانَهُ ، لَا يَأْوِي إِلَى أَهْلِهِ .

وَجَسْرُنَا دَوَابُّنَا : أَخْرَجْنَاكَ إِلَى الرَّغْمِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قَالَ : الْمَجْسَرُ :

الَّذِي لَا يَرْتَحَى قُرْبَ الْمَاءِ ، وَلِلنَّدَى<sup>(٣)</sup> :

الَّذِي يَرْتَحَى قُرْبَ الْمَاءِ .

(١) البيت في ل جش ، صبر وفيها : سألَهُ ،

ومرّى : فائتال ، وفي ديوانه (حسان) بدل (حسان)

وبهاش تصحيح رواية حسان ، إذ قال : الصبر : يتم

الصاد : يتم من حسان ، وفيه وول : الصبر والمزن :

ليلتان أو بستان من حسان ، وفي ديوانه (فراك) بدل

قراء ، وكذلك ل / صبر .

(٢) هذا البيت في ديوانه قبل سائته وبينها

يبتان ، وروايته : أنصبي بدل أسي ، وكذلك ل /

جسر وفي مادة (صبر) أسي (ص ١١٢) .

(٣) في الأصل والندي ، وعبارة ل .. ولتنفري

التي تلخ (ص ٢٠٧ س ٢٤) .

ويظهر أن هذا حرف قلندي يقابل الجسر ،

(أطروحة ندي) وفي (ج) الجسر بصيغة اسم التفاعل

وكذلك المدي (٢٤/١٣) وهو اسم فضوله من جسره

تخفيا بجسره جسرا (ل ، ق) .

وَيَقَالُ : قَوْمٌ جَسْرٌ وَجَسْرٌ .

(أبو عبيد عن الأعمى) (الجسر<sup>(١)</sup>)

جِسَارَةٌ تَنْبُتُ فِي الْبُحُورِ .

وَقَالَ شَمْرٌ : قَالَ : مَكَانٌ جَسْرٌ

أَي كَثِيرُ الْجَسْرِ بِتَحْرِيكِ الشَّيْنِ .

وَقَالَ الرَّيْثِيُّ : الْجَسْرُ : جِسَارَةٌ فِي

الْبَحْرِ خَشِيشَةٌ .

وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ : جَسِيرٌ<sup>(٢)</sup> السَّاحِلُ يَجَسِرُ

جَسْرًا .

وَالْجَائِشِيَّةُ : قَبِيلَةٌ فِي رِبَيعَةٍ .

وَرَجُلٌ جَسْجُورٌ : بِهِ سُمَاءٌ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَسَاعِلٌ كَسَمَلِ الْمَجْسُورِ<sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْجَشْرَةُ وَالْجَسْرُ :

بِحَجٍّ<sup>(٤)</sup> فِي الصَّوْتِ .

(١) في ل : الجسر ، والجسر : جِسَارَةٌ تَنْبُتُ فِي

البحر ، قال ابن هرويه : لَا أَحْبَبُهَا عَرَبِيَّةً (ص ٢٠٨

ص ١٨) في ل معرفة بدل عربية .

(٢) في ل يفتح التثنية ويحذف ضمها وأصل جسرًا

(ص ٢٠٨ س ١٩) .

(٣) الرجز في ل ص ٢٠٩ س ٣ .

وفي ديوان الحاج ص ٣٠ رقم ١٦١ :

\* مِنْ سَاعِلٍ كَسَمَلِ الْمَجْسُورِ \*

وفي ل ، ق : سمر مجسور : بِهِ سَمَاءٌ جَانِبٌ .

(٤) زاد في ل : خشونة في الصدر وظل في

الصوت وسعال .

قال : والْبُجَّةُ<sup>(١)</sup> والجَبَسُ : اِنْشَارُ  
الصَّوْتِ فِي بُحَّةٍ .

وقال ابن الأعرابي : الجُبْرَةُ :  
الرُّكَامُ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الجَبَرُ :  
الجَوَالِقُ الضَّخْمُ ، وَجَمَهُ : أَجْبَرَةً وَجُبْرٌ .

وقال الليث : الجَبَرُ : ما يكون في  
سواحلِ البحرِ وقرايه مِنَ الحَصَا  
والأصدافِ يَلْزَمُ<sup>(٢)</sup> بَعْضُهَا بَعْضٌ فَتَصِيرُ  
جَبْرًا تُنَحَّتُ مِنْهُ الأَرْضِيَّةُ بِالْبَصَرَةِ ،  
لَا تَصْلُحُ لِلطَّيْنِ<sup>(٣)</sup> ، وَلَكِنَّهَا تُسَوَّى  
لِلدُّوسِ الْبَلَالِيهِ<sup>(٤)</sup> .

(جرش)

قال الليث : الجَرَشُ<sup>(٥)</sup> : حَكُّ شَيْءٍ

(١) ليس من المادة وإنما ذكر الـجـة وتنبه لـ .  
(٢) في الأصل يلزم باليم ، وفي ل : يرق بالالف  
والمراد : الانحام .  
(٣) في الأصل للطين ، وفي الليث (م) ٢٠٨  
س ٢١ ) .

(٤) جمع بلاعة أو بلوعة ينتج الباء مع تصديد  
اللام ، وأما بلوعة فتة أهل البصرة ، وجميعها : يواليم  
(قـ لـ - يلم ) .

(٥) مصدر جرشه يجرشه من بابى نصر  
و. ضرب ( ق ) .

خَشِنَ بَشَى مِنْهُ ، كَمَا تَجَرَّشُ الْأَفْئِ  
أَتْنَاهَا<sup>(٦)</sup> إِذَا احْتَكَّتْ أَلْوَافُهَا ، تَسْمَعُ ذَلِكَ  
جَرَشًا وَصَوْتًا .

والبَلَحُ الجَرِيشُ : التَجَرُّوشُ كَأَنَّهُ ،  
قَدْ حَكَ بِمَضِهِ بَعْضًا فَتَقَتَّ .

(أبو عبيد عن الأعمى وأبي عمرو)  
الجَرِيشُ : النَّفْسُ<sup>(٧)</sup> وَأَنشد :

بَكَى جَرَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْمَعَتْ  
إِلَيْهِ الجَرِيشُ وَلَمْ تَمَلَّ خَشِينَهَا<sup>(٨)</sup>

وقال الجعاني : مضى جَرَشٌ مِنَ الْبَلِّ  
وَجَوْشٌ<sup>(٩)</sup> ، وَجَوْشٌ وَجَوْشُوشٌ أَيْ سَاعَةٌ .  
وقال الأعمى : الجَرَشُ : الْفَلِيطُ الْجَنَبُ .

(٦) جمع نى ، وفي ل أباها ؟ (مصدر المادة) .  
(٧) في الأصل ينتج الماء وهو خطأ .  
(٨) قـ لـ (جرش) غير منسوب وفي الأصل :  
خشيها بالماء المهمة (و) (رمل) ، (خـن) قال مدرك بن  
حسن الأسدي :

وَلَا رَأَى سَالِحِي رَابِطِ الْحَفَا  
وَلَنْ تَسَ قَدِ أَرَامَا يَخِينَهَا  
بكى . . . . .  
وفيهما : خشيها بالماء المهمة .

(٩) في الأصل بالراء ، وهو خطأ ، ولذا كور  
من ل .

وفي مادة (جوش) يوارو وجش جوش من الليل  
أى صغر منه مثل جرش الخ ويقال جرشه بالراء واللين  
المهلين (لـ/جرش) .

وقال النضر قال أبو الهذيل : أجرأش  
إذا تاب حسنه بعد هزال وقال أبو الهذيل :  
هو الذي هزل وظهرت عظامه .

( تملب عن ابن الأعرابي ) الجريش :  
الجمع الجنب وقال الليث : هو التفتيح  
الوسط من ظاهر وباطن .

قال : ومن <sup>(١)</sup> المنوق : حمراء جريشة ،  
ومن العنب : عنب جريش جيد بالغ  
يلتصب إلى جريش <sup>(٢)</sup> .

قال : والجريش : الأكل .

( قلت ) الصواب الجريش <sup>(٣)</sup> بالسين :  
الأكل ، وسأله في بابه مفسراً إن شاء الله .  
والجريشة <sup>(٤)</sup> : مثل الشحاطة ،  
والنخاعة <sup>(٥)</sup> .

(١) في ل (و) بدل ومن (س) ١٦٠ س (١١) .

(٢) قيل : قال ابن بري : جريش لأن جفته اسم  
بقية لم تضره التأنيت والصراف ، وإن جفته اسم موضع  
فيحتمل أن يكون معد ولا فيفتح أيضاً من الصرف  
للمدل والصراف ، ويحتمل ألا يكون مدلولاً فيصرف  
لامتناع وجود اللين ، وعلى كل حال ترك الصرف  
أسلم من الصرف وهو موضع باليمن ١ هـ وفي جريش  
كزفر : خلاف باليمن من الإبل .

(٣) في الأصل : الجريش كساقه ، وهو تحريف .

(٤) الجريشة : ما يتقاطعت أثناء الجريش .

(٥) في الأصل بالجيم بدل الحاء ، وهي خطأ .

والجريش : دقيق فيه غلظ ، يصلح  
للخبز المرمل .

[ حجر ]

الشجرة : الواحدة تجمع على الشجر  
والشجرات والأشجار .

والمجتمع الكثير منه في منتهى شجره .  
وأما الشجرة فهي أرض تلبت  
الشجر الكثير .

وأرض شجرة ، وواد شجرة : ذو  
شجر كثير .

قال : والشجر : أصناف ، فأما جل  
الشجر فظامه التي تنبت على الشتاء ، وأما  
دق الشجر فصيفان <sup>(١)</sup> ، أحدهما تنبت له  
أرومة <sup>(٢)</sup> في الأرض في الشتاء ، ويثبت في  
في الربيع ، ومنه ما يثبت من الحبة <sup>(٣)</sup>

(٦) الصنف يكسر الصاد ونقصا . النوع ،  
وجسمها : أصناف ، وصنوف بدون تفرقة مثل جسم  
وجر .

(٧) الأرومة صنع الهزة وضمها : الأصل والفتح  
لغة تيم (ل) / (م) س ٧٨١ س (١) ، وأما الضم فم أظفر  
بنسبه لإحدى القبائل .

(٨) في الأصل الجنة بالميم المكسورة والنون  
المشددة ، والتصويب من ل م ٦٧ س ١٧ مادة (حب)  
تؤيده .



من<sup>(٥)</sup> المصوماتِ حتى اشْتَجَرُوا وَاوْشَا جَرُوا  
أَي تَشَابَكُوا مُخْتَلِفِينَ ، ويقال : التَّقَى فِتْنَانِ  
فَتَشَابَرُوا بِرَمَاحِهِمْ أَي تَسَابَكُوا ،  
وَأَشْتَجَرُوا بِرَمَاحِهِمْ كَذَلِكَ ، وَكُنْ فَيَهُ  
خَالَفَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَقَدَرِ اشْتَبَكَ وَاشْتَجَرَ ،  
وَمَعْنَى الشَّجَرُ شَجَرًا لِدُخُولِ بَعْضِ أَغْصَانِهِ  
فِي بَعْضٍ ، وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِمَا كَبِ النِّسَاءُ  
مَشَاجِرُ ، لِقِتَابِكَ عِيدَانَ الْهُودَجِ ،  
بِقِصْفَتَيْ بَعْضٍ ، وَاحِدُهَا<sup>(٦)</sup> : مَشَجَرٌ ،  
وَشِجَارٌ قَالَهُ الْأَعْمَى .

قال : والشَّجَارُ أَيْضًا : الْخَشَبَةُ الَّتِي  
تَوْضَعُ خَلْفَ الْبَابِ يُقَالُ لَهَا هَالِ السَّرِيَّةِ :  
لِلزَّرْسِ<sup>(٧)</sup> ، وَكَذَلِكَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُسَبِّحُ  
بِهَا السَّرِيرُ مِنْ خَشَبَةِ الشَّجَارِ .

كَأَتَذَبْتُ الْبُقُولُ ، وَفَرَّقُ مَا بَيْنَ دِقِّ  
الشَّجَرِ وَالْبُقُولِ ، أَنَّ الشَّجَرَ تَبَقَّى لَهُ أَرْوَمَةٌ<sup>(٨)</sup>  
عَلَى الشَّتَاءِ ، وَلَا يَبْقَى لِلْبُقُولِ شَيْءٌ .

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ هَذِهِ الشَّجَرُ ،  
وَهَذِهِ الْبُرْ ، وَهِيَ الشَّعِيرُ وَهِيَ التَّنَرُ ،  
وَيَقُولُونَ هِيَ الْآهَبُ ، لِأَنَّ الْقِطْعَةَ مِنْهُ  
ذَهَبَةٌ ، وَيَقْتَرِئُونَ زَلَّ وَالْقِرْنَ<sup>(٩)</sup> يَكْتَرُونَ  
الْآهَبَ وَالْفِئْضَةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فَأَنْتَ .

قال : وَالشَّجَرُ مِنَ التَّصَاوِيرِ : مَا يَصَوِّرُ<sup>(١٠)</sup> ،  
عَلَى صِيغَةِ الشَّجَرِ .

وقال الله جلَّ وعزَّ « فَلَا وَزَيْتِكَ  
لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يَحْكُمُوا لَكَ<sup>(١١)</sup> » فَيَا شَجَرَ  
بِيَدِهِمْ .

قال الزَّجَّاجُ أَي فَمَا وَقَعَ مِنْ الْأَخْتِلَافِ

(١) وتيمم تذكر هذا وجاء في المصباح مادة (زق)  
قال الأخفش : أمل المجاز يؤشون الزقاق والطريق  
والسبيل والسوق والصراط ، وتيمم تذكر ٨١ .  
(٢) الآية ٣٤ / التوبة .

(٣) عبارة ل ٦٢ ص ٢٥ ... ما كان على  
صفة .

(٤) في الأصل : يحكمونك ، والتصويب من  
القرآن ، ومن ل ٦٢ ص ٦ . وهو في الآية ل ٦ /  
النساء .

(٥) ولد في بدل من .

(٦) تأمل ل .

(٧) ضبط في الأصل بفتح الميم وسكون التاء واول  
بفتح الميم والتاء وسكون الراء مرتين ثم قال ، وضبط  
الأزمري مترس بفتح الميم وتثنية التاء ( س ٦٤  
( س ٢٠ ) وسيأتي في س ٥٢٣ بند ٩ ضبط  
عالم .

وأشد :

لَوْلَا لَفَنُ لُ ضَاعَتِ الْفَرَارُ

وفاء والمثني شئ بآير<sup>(١)</sup>

غُلِيمٌ رَطْلٌ وَشَيْخٌ دَامِرٌ

كَلَّمَا عِظَامَنَا لِلشَّاجِرِ

وَالشَّجَرِ : تَرَكَبْتُ مِنْ مَرَاكِبِ

النَّسَاءِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدٍ :

وَأَرْبَدُ قَارِسُ الْهَبَا إِذَا مَا

تَقَرَّرْتُ لِلشَّاجِرِ بِالْقَتَامِ<sup>(٢)</sup>

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الشَّجَرُ :

مَا يَنْبَغِي الْعَجِينَ .

وقال غيره : هَاتِ فَلَانٌ مُشْتَجِرًا إِذَا

اعْتَمَدَ بِشَجَرِهِ عَلَى كَتِفِهِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الشَّجِيرُ :

الْقَرِيبُ .

قال : وَالشَّجِيرُ بِالسَّيْنِ : الصَّدِيقُ .

وقال : نَزَلَ فَلَانٌ شَجِيرًا فِي بَيْتِ فَلَانٍ

أَيَّ غَرِيبًا .

وقال للنخيل<sup>(٣)</sup> :

وإِذَا الرِّيحُ تَكَشَّتْ

بِحَوَائِبِ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ<sup>(٤)</sup>

(٣) في الأصل ، ل ، ت ( شجر ، شرح ) المنخل

ويهاش الأصل : كذا بخطه : والصواب : المنخل وقد صرح باسمه في قصيدته حيث قال :

فَدَنْتُ وَقَالَتِ يَامُنْخَلُ مَا يَجْسُكُ مِنْ حُرُورِ  
وَرَنْتِ وَقَالَتِ يَامُنْخَلُ هَلْ لَجْسُكُ مِنْ قُورِ  
يَا رَبِّ يَوْمَ لِمُنْخَلِ إِنْ لَهَا فِيهِ قَصِيرِ  
وَهُوَ لِمُنْخَلِ بْنِ عَامِرِ بْنِ رَيْمَةَ الْبَشَكْرِ  
(الأسميات ٣٠) .

وأما المنخل بضم الميم وفتح التاء الثناة والنون وكسر الحاء الشددة فلقب شاعر من هذيل . وهو مالك بن عويمر ( ل / نخل ) وفي ق ( المنخل ) بضم الميم وسكون النون وفتح التاء وكسر الحاء اه قامل .

(٤) البجان من قصيدته التي قالها في المنجر دقوجة التيمان ، واسمها هند ، وكان يحبها ونحبه ، وسلمها : لأن كنت عاتقي فسي

نحو العراق ولا نحورى  
وختمها كما في الأسميات :

(١) الرجز في ل ، وفيه : وفاء والمثني كما ترى بكسر التاء ، وفي الأصل : وأنا والمثني ، وفي ( رطل ) :

علم رطل وشيخ دامر

والرطل بفتح الراء وكسر ما : الرخايل الضيفاء وكفا ما يوزن به أو يكال ، والمشهور على الألسنة الفتح ، وقدمه في ل .

(٢) البيت في ديوانه ( ص ٢٠١ ) وروايته ( بالميم ) بدل ( بالتمام ) ويرى : تفرقت القاتم بالميم وانظر المادي الكبير وفي ل ، وفيه ( أرتد ) بالثاء المقتدة وهو خطأ ، وفيه ( بالقيام ) وهو خطأ أيضاً وقد أورد البيت صحيحاً في مادة ( قر ) وفي ( ت ) صحيح .

وفي مادة ( رد ) أرتد بن ريمه أخو ليد الشاعر .

أَلْقَيْتَنِي هَسَّ النَّسْدَى

بِشَرِيحٍ قَدْجَى أَوْ شَجِيرَى

فَالْقِدْحُ الشَّجِيرُ هُوَ الشَّجَرُ الَّذِي يُتَيَّنُ  
بِقَوِّهِ ، وَالشَّرِيحُ : قِدْحُهُ الَّذِي هُوَ .  
يقالُ : هذا <sup>(١)</sup> شَرِيحٌ هذا وَشَرِيحُهُ  
أَي مِثْلُهُ :

(الْحَرَّائِيُّ مِنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) : شَاجِرَ  
الْمَالِ إِذَا رَمَى الْمُسَبَّ وَالْبَقْلَ فَلَمْ يُبْقِ  
مِنْهُمَا شَيْئًا فَصَارَ إِلَى الشَّجَرِ رَعَاهُ .

== يا هند من لثم

يا هند للماني الاسير

وفي الأغاني ١٥٤/١٨ / ١٥٤ تناوحت بدل  
تسكت ، وكذلك في شعراء النصارى ص ٤٢٣ وفي  
الأسميات : الكبير ، وفي الأصل : الكبير ، وفي  
الأغاني ، وشعراء النصارى : الكبير ، وفي ل ، ت :  
القصير وضبطت ( الخاء ) من ألفتني بنوع الخاء كما ضبطت  
بكسرهما ، وهذا واضح وفي الأصل ، ل والأسميات  
النسب وفي الأغاني ، ل ( شجر ) وشعراء النصارى :  
اليدبن .

وفي مادة ( شرج ) بشرج ، وفي الأسميات :  
شرج بالخاء والماء المهملة المفتوحة وفي ( شجر ) والأغاني  
، وشعراء النصارى بجرى .

(١) في ل : هو .

(٢) أهل قط الميم .

قال الرازي <sup>(٣)</sup> يصف إبلاً :

تَعْرِفُ فِي أَوْجُهَا الْبَشَائِرَ  
أَسَانَ كُلِّ أَقْبَى مُشَاجِرِ

وقال البيت : الشَّجَارُ : خَشَبُ الْقَوْدَجِ ،  
فَإِذَا غَشَى غِشَاهُ صَارَ هَوْدَجًا .

قال : وَإِذَا تَذَلَّتْ <sup>(٤)</sup> أَغْصَانُ شَجَرٍ  
أَوْ ثَوْبٍ فَرَفَعَتْهُ وَأَجْبَيْتُهُ قُلْتُ : شَجَرْتُهُ ،  
فَهُوَ مُشْجُورٌ .

وقال المصباح :

• رَفَعَ مِنْ حِلَالِهِ الشَّجُورَ <sup>(٥)</sup> •

(٣) هو دكين بن رجاء الفقيس ( ل / يسر ) .  
والبيت في ( شجر ) غير منسوب ، وفي ( أسن )  
ذكر شاهداً على الأسان جميع أسن يسمين يعني الشبه ،  
وفيها ( أقبى ) بدون مد ، وفي ( أقبى ) أورد عنه  
شواهد من الرجز على ( الأقبى ) بالمد على وزن ( فاعل )  
منها هنا ويصده : وقال علي بن حزمة ( أقبى شاجر )  
بالضمة لا غير وقال ابن منظور : والأبيات المقتضية  
تقدم ببناء قوله هـ .  
فقط لما جاء في مادة ( أسن ) .

(٤) في ل : تزلت ( عن التهذيب ص ٦٢  
٢٣ / ص ٢٤ ) .

(٥) في الأصل : رفع بالخاء ، وفي ل : رفع بالخاء  
ص ٦٣ ص ٢٥ وفي ديوانه ( ص ٢٨ رقم ٧٠ ) : ومد  
بدل ورفع وفي الأصل جلاء بنوع الميم ، والمذكور من  
ديوانه ، ل .

والشجر: مَفْرَجٌ<sup>(١)</sup> القهر.

وفي حديث العباس، قال كنتُ آخذُ بِحِكْمَةِ بَنِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٢)</sup>، وقد شَجَرْتَهَا<sup>(٣)</sup> أي ضربت<sup>(٤)</sup> بِجَانِبِهَا كَثُفًا حتى قَتَعَتْهَا .

وفي حديث سَنَدٍ<sup>(٥)</sup> « أَنْ أُمِّهَ قَالَتْ لَهُ: لَا أَطْعَمُ طَعَامًا وَلَا أَشْرِبُ شَرَابًا أَوْ تَكْفُرَ بِمُحَمَّدٍ .

قال فكانوا إذا أرادوا أَنْ يُطْعِمُوهَا (أو يَشْرَبُوهَا)<sup>(٦)</sup> شَجَرُوا قَالًا، أي أَدْخَلُوا فِيهِ<sup>(٧)</sup> عودًا فَفَتَحُوهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِسَادٍ فَقَدْ شَجَرْتَهُ.

(أبو عبيد عن أبي زيد) : شَجَرْتُ فَلَانًا أَشْجَرُهُ شَجَرًا إِذَا صَرَفْتَهُ .

(١) في ل ينفع الزاء (س ٦٣ ص ٢١) .

(٢) في ل : يوم حنين (س ٦٤ ص ١) .

(٣) في ل : شَجَرْتَهَا بِهَا .

(٤) في ل أي ضربتها بِجِلْدِهَا ، وفي رواية : والعباس يشجرها أو يشجرها بِجِلْدِهَا .

(٥) ومثله في ل ، وبها مع : هي في النهاية : حديث أم سعدة والخطب سبل .

(٦) الزيادة من ل (س ٦٣ ص ١٧) .

(٧) في ل . في شجره (ينفع الذين وسكون الجيم)

وقال أبو عبيد<sup>(٨)</sup> : كل شيء اجتمع ثُمَّ فُرِقَ يَنْفَسُهُ شَيْءٌ فَأَنْفَرَنِي ، يقال له : شجر<sup>(٩)</sup> .

وفي الحديث<sup>(١٠)</sup> ذَكَرُ فَنَنَةٍ يَشْجُرُونُ فِيهَا اشْتِجَارَ<sup>(١١)</sup> الْخَبَاقِ<sup>(١٢)</sup> الرَّأْسِ ، أي يَخْتَلِفُونَ كما تشَجِرُ الأصابعُ إذا دخل بعضها في بعض .  
وقال أبو وجزة :

طَافَ الْخِيَالُ بِنَا وَفَنَّا فَأَرْقَنَا  
مِنْ آلِ سُئْدَى قَبَاتِ النَّوْمِ مُشْجِرًا<sup>(١٣)</sup>  
مَعْنَى اشْتِجَارِ النَّوْمِ نَجْمًا فِيهِ عَنْهُ ،  
وَكَاثَهُ مِنَ الشَّجَرِ وَهُوَ الْغَرِيبُ ، وَمَعْنَى :  
شَجَرَ الشَّيْءَ إِذَا تَحَنَّنَ .

(٨) في ل : أبو عبيد (س ٦٣ ص ٨٧) .

(٩) في الأصل : شجر يضم الفين وسكون الجيم وفي ل : شجر يضم الفين وكسر الجيم ونصب الزاء .

(١٠) في ل وفي حديث أبي عمرو النخس، وذكر فتنة (س ٦٣ ص ٨) .

(١١) في الأصل : اشتجاراً بالتثنية، والمذكور من ل .

(١٢) في ل : وهي عظامه التي يدخل بعضها في بعض ، وقيل أراد يختلئون الخ .

(١٣) البيت في ل (س ٦٣) . مسوب إليه .

قال الزجاج :

\* وَشَجَرُ الْهَدَابِ عَنْهُ فَجَاءَ <sup>(١)</sup> \*

أى : جَاءَهُ عَنْهُ فَجَاءَ <sup>(٢)</sup> ، وَإِذَا تَجَانَى  
قِيلَ : انْشَجَرَ وَاشْتَجَرَ .

ويقال : فُلَانٌ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ أَى  
مِنْ أَصْلٍ مُبَارَكٍ .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ : الْاِشْتِجَارُ  
وَالْاِنْشِجَارُ : التَّجَاءُ <sup>(٣)</sup> .

وقال عَرِيجٌ <sup>(٤)</sup> :

تَحَدًّا تَسَدُّ يَنَالُكَ وَاشْتَجَرْتَ بِنَا  
طَوَالَ الْهَوْدَى مُطْبَعَاتٍ مِنَ الرِّقْرِ <sup>(٥)</sup>  
وَيُرْوَى : وَأَنْشَجَرْتَ بِنَا .

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) شَجَرٌ :  
طَمَنَ بِالرُّمَحِ ، وَشَجَرَ إِذَا كَثُرَ حِمْمُهُ .

(أبو زيد) أَرْضٌ شَجِيرَةٌ : كَثِيرَةُ  
الشَّجَرِ ، وَأَرْضٌ حَشِيمَةٌ <sup>(٦)</sup> : كَثِيرَةُ الشُّبِّ ،  
وَيَقِيلَةُ ، وَعَاشِبَةٌ ، وَقِفَةٌ ، وَغَيْرَةٌ إِذَا كَثُرَ  
تَمَرُّهَا ، وَأَرْضٌ مُبَيْعَةٌ <sup>(٧)</sup> وَمُتَشَبِّهَةٌ .

(ابن الأعرابي) الشَّجَرَةُ : النُّقْطَةُ  
الصَّغِيرَةُ فِي دَقَنِ <sup>(٨)</sup> النَّوْلِ .  
قال : وَالشَّجَارُ : لِلتَّرْسِ <sup>(٩)</sup> .

وَالشَّجَارُ : الْخَوْدَجُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَكُونُ  
وَاحِدًا حَسْبَ .

وَالشَّجَارُ [عُودٌ] <sup>(١٠)</sup> يُجْعَلُ فِي غَرِّ الْجُدَى  
لِتَلَا يُرْضَعَ أُمُّهُ .

(٦) في ل : عَشْبَةٌ (س ٦٢ ص ١٤) بفتح  
العين وكسر الشين وفتح الباء .

(٧) في الأصل : مُبَلَّةٌ ، وهو تمسح بالقدم  
والتأخير . والمصوب من ل (س ٦٢ ص ١٥) .

(٨) يفتح القال والقاف ، ويكسرهما مع تسكين  
القاف (ل/دقن) .

(٩) ضبط بشم الميم وفتح التاء مخففة ، ويشد  
الراء وهو غلاف لما سبق ضبطه وتحيته في س ٥٢٩  
بند ٩ .

(١٠) الزيادة من ل س ٦٤ ص ٨ .

(١) الرجز في ديوانه ( أبيات مفردات ) س ٨٣  
رقم ٤٢ وفي ل س ٦٣ ص ٢٠ .

(٢) في الأصل : فَجَاءَا ، وهو رسم حسب المطلق  
وفي ل : اشجر واشتجر .

(٣) في ل : انظم والتجاء (س ٦٥ ص ٤) .  
(٤) عوج النهي ( ت ) عوف الخنل ( ل )

س ٦٥ ، ت ) .

(٥) البيت في ل ، وفيه : وأنشجرت ، ويروي :  
واشتجرت وفيه : الرقير يكسر الواو ، وفي الأصل  
بفتحة .

وأخبرني النذري عن ثعلب عن القراء  
أنه أشد القتل :

إِذَا لَاقَيْتَ مِنَّا ذَاتَنَا<sup>(١)</sup>

قال : الشَّجَارُ : حَشَبَانٍ عَلَى الْقَلْبِ فِي  
هَذَا الْمَوْضِعِ .

وقال : الشَّجَارُ : مَعْدَنٌ مِنْ أَعْدَةِ الْبَيْتِ .

[ شرح ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) شَرَجَ إِذَا  
سَمِنَ سِمْنًا حَسَنًا .

وشَرَجَ إِذَا فَهِمَ .

وفي حديث الزبير : « أَنَّهُ خَاصِمٌ وَجَلَا  
مِنَ الْإِنْفَاصِ فِي سُيُولِ شَرَاحِ الْحَرَّةِ إِلَى  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : يَا زُبَيْرُ ؛  
أَخْبِيسِ الْمَاءَ حَتَّى يَبْلُغَ الْجَدْرَ »<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعي : الشَّرَاحُ :

تَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْحَرَارِ إِلَى السَّهْلِ ، وَاحِدُهَا :

(١) مكانا في الأصل يدون نكة ولم يذكر في  
ل ، ولم أشر به في ديوانه .

(٢) في الأصل بكسر الجيم وفتح الهاء ، وفي ل  
بضمها وفي ( جسر ) ... اسقى أرضك حتى يبلغ الماء  
الجذر ( ينجح الجبل وسكون الهاء ) أراد ما رفع من  
أعصاد الزرعة لتسلك الماء كالجدار وفي رواية قال له  
« اجلس الماء حتى يبلغ الجبد » ( يسم الجبل وقاعد  
الهاء ) هي الساتة وهو ما رفع حول الزرعة كالجدار  
وقيل هو لغة في الجدار وروى الجذر بالنهم جمع جدار  
وتروى بالهاء ..

شَرَجَ ، ونحو ذلك قال أبو عمرو .  
قال أبو عبيد : ومن أمثالهم « أَشْبَهَ شَرَجَ  
شَرَجًا لَوْ أَنَّ أُسَيْرًا » .

قال : وكان المفضل يُحَدِّثُ أَنَّ صَاحِبَ  
النَّيْلِ لَقِمَ بَنَ لُثَانَ ، وكان هو وأبوه قد  
نَزَلَا مَنْزِلًا يُقَالُ لَهُ : شَرَجَ ، فذهب لَقِمَ  
يُعْشَى إِلَيْهِ ، وقد كان لُثَانٌ حَسَدًا لَقِيًا فَأَرَادَ  
هَلَاكَهُ وَاحْتَقَرَهُ حَتَّى قَاتَوْطَعُ كُلَّ مَا نَالَهُ  
مِنَ السَّيْرِ ثُمَّ مَلَأَ بِهِ اتْلَفَتِي ، وَأَوْقَدَ عَلَيْهِ  
لِقَعٍ فِيهِ لَقِمَ ، فَلَمَّا أَقْبَلَ عَرَفَ الْكَانَ ،  
وَأُنْكَرَ ذَهَابَ السَّيْرِ ، فَمِنْهُدَا قَالَ : « أَشْبَهَ  
شَرَجَ شَرَجًا لَوْ أَنَّ أُسَيْرًا » ، فَذَهَبَ  
مَنْعَلًا<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن السكيت ، يقال : مَآ شَرَجَ  
وَاحِدًا أَيْ ضَرَبَ وَاحِدًا ، سَاكِنَةُ الرَّاءِ .

وشَرَجَ أَيضًا : مَلَأَ لَبِيَّ عَيْسٍ . قال : وهو  
شَرَجُ التَّيْبَةِ يَفْتَحُ الرَّاءِ .

(٣) مثله في ل/شرح وانظر هامشه وفي ( مسر )  
السرة : يضم الهم من شجر الطلع ، والجمع : سر  
وسرات ، وأسمر في أدنى المدد ، وتصغيره : أسير ،  
وفي الكل « أشبه سرحًا لو أن أسيرًا » اه  
وهو بالين والماء للمهلين وهو شجر كان في ( سرح )  
فأمل .

قال : والشَّرِجُ في الدَّابَّةِ (١) — مفتوحُ  
الراء — أَنْ تَكُونَ إِحْدَى خُصْيَيْهِ أَكْظَمَ  
من الأخرى .

يقال : دَابَّةٌ أَشْرَجَ .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي :  
الأشْرَجُ : الذي له خُصْيَةٌ واحدةٌ من  
الدَّوَابِّ .

( أبو عبيد عن أبي زيد ) : شَرَجَ ،  
وَبَشَكَ ، وَخَذَبَ ، كُلُّهُ إِذَا كَذَبَ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) السَّدَاجُ ،  
والسَّرَاجُ : الكَذَابُ الشَّيْنُ ، وقد سَدَجَ  
وسَرَجَ إِذَا كَذَبَ .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) مِّنَ الْقَيْسِ :

الشَّرِجُ ، وهي التي تُشَقُّ من الثُّودِ فَلَتَتَيْنِ ،  
وهي القَوْسُ المُتَلَقِّقُ أَيْضًا .

ويقال : هذا شَرِجٌ هذا وَشَرَجُهُ أَيْ  
مِثْلُهُ .

وَكُلُّ غُضْلَيْتَيْنِ : شَرِجٌ .

وقال الليث : الشَّرِيجَةُ : جَذَلَةٌ من  
من قَصَبٍ لِلصَّامِ (٢) .

والشَّرِيجَانِ : لَوْنَانِ مُخْتَلِفَانِ .

ويقال لِيَحْلِيَّ يَرْبِي الْهَرْدُ : شَرِيجَانِ ،  
أَحَدُهُمَا أَخْضَرُ وَالْآخَرُ أَيْضٌ أَوْ أَحْمَرُ .

والشَّرِيجُ : اللَّعْبُ ، تقولُ أُعْطِي  
شَرِيجَةً مِنْهُ .

وقال في صِفَةِ الصَّعَاءِ :

سَبَقَتْ يَوْمَهُ فُرْطَا شَرِيبِ

كَرَاجٍ بَيْنَ كَذْرَى وَجُونِ (٣)

وقال (٤) :

(١) في نسخة العام .

(٢) في ل .

سقت بورود .....

(٤) في ل وقال الآخر .

(١) الدَّابَّةُ : اسم لكل ما حاب على الأرض من  
الميوآن وفي التَّنْزيلِ النَّمِرُ « وَاقِفٌ خَلْقَ كُلِّ دَابَّةٍ مِنْ  
مَاءٍ فَهُمْ مِنْ يَحْيَى عَلَى بَنَتِهِ ... » ولما أُطْلِقَ عَلَى  
التَّوْحِيدِ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى ، السَّائِلُ وَغَيْرُهُ وَلِلْمَشْهُورِ :  
النَّائِثُ ، تقول : هذه دَابَّةٌ ، وعليه قَوْلُهُ تَعَالَى « وَسَمَنَ  
دَابَّتِي إِلَى الْأَرْضِ لِأَعْلَى اقْرَظْ لَهَا وَاسْمٌ مَسْتَقَرًّا وَاسْتَوْدَعَهَا »  
وطلب لإطلاقه على ما يركب ، وسكن عن رؤية بن  
الجباج أنه كان يقول : قرب ذلك الدَّابَّةَ ليرضون له  
( ل . دب ) .

والجبج : دواب يشديد الباء ، قال عز وجل :  
« لَنْ يَرْضَى الْعَوَابُ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا كَيْفَ لَمْ يَرْضَوْا » .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الشارح :  
الشريك .

وقال : شَرَجْتُ العسلَ وغيره بالماء إذا  
مزجته .

وقال أبو ذؤيب يصفُ عسلاً<sup>(١)</sup> :

فَشَرَجَهَا مِنْ نُطْقَةٍ رَجَبِيَّةٍ

سَلَسِلَتْ مِنْ مَاءٍ لَصْبٍ سَلَسِلِ  
قال المورج : الشرجة : حُرَّةٌ تُخْفَرُ ثُمَّ تُبْسَطُ  
فيها سَفَرَةٌ ، وَيُصَبُّ الْمَاءُ عَلَيْهَا فَتَشْرَبُ الْإِبِلُ .

وَأُنْشِدُ فِي صِفَةِ إِبِلٍ عَطَّاشٍ سَقِيَةٍ :

سَقَيْنَا صَوَادِيهَا عَلَى مَتْنٍ شَرْجِي

أَصَابِمِ شَقَى مِنْ حِيَالٍ وَلَقَعَ<sup>(٢)</sup>

(أبو عبيد عن الأعمى) الشرجة :

الْعَقِيَّةُ الَّتِي يُلْصَقُ بِهَا رِيشُ السَّهْمِ ، فَإِنْ<sup>(٣)</sup>  
رِيشَ الْفِرَّاءِ ، فَالْفِرَّاءُ : الرُّومَةُ .

شَرَجَانِ مِنْ لَوْتَيْنِ خِلْطَانٍ مِنْهَا  
سَوَاءٌ وَمِنْهُ وَاضِحُ الْفَوْنِ مُغْرِبٌ<sup>(٤)</sup>

(أبو عبيد عن أبي زيد) أَخْرَجْتُ  
أَخْلِيَّةً ، وَشَرَجْتُهَا ، وَأَشْرَجْتُهَا ، وَشَرَجْتُهَا :  
شَدَدْتُهَا .

وفي الحديث : « أَصْبَحَ النَّاسُ شَرَجِينَ  
فِي السَّفَرِ » يَعْنِي نِصْفَيْنِ ، نِصْفُ صِيَامٍ ،  
وَنِصْفُ مَقَاتِلٍ .

وقال : مَرَزْتُ بَغْيَاتٍ مُتَارِجَاتٍ أَى  
أُتْرَابٍ مُتَسَاوِيَاتٍ فِي السِّنِّ .

وقال الأسودُ بْنُ يَمْعَرٍ<sup>(٥)</sup> :

فَشَوَى لَنَا الْوَسَدَ الْمَذِلَّ بِحُضْرِهِ

يَشْرِجُ بَيْنَ الشَّدِّ وَالْإِرْوَادِ<sup>(٦)</sup>

أَى يَمْدُو خِلْطٍ مِنْ شَدِّ شَدِيدٍ ، وَشَدِّ  
فِي الْإِرْوَادِ .

(١) ل ل .

شرجان من لون خيلتان ...

وفي الأصل : مغرب يفتح الراء ؟

(٢) التهلل وهو ألقى تهلل .

(٣) في الأصل . ويسرى ، والواو زائدة خطأ

وفي ل : يثوى بضم الياء ، وفي المضليات طبع  
الستوي ١٠٣ يثوى بفتح الياء ، وفيها : الإبراد .  
ويهامها الإبراد : وهو المدو الشديد ؟ وفي ل : الوجد  
بالجيم بدل الوجد .

(٤) ل ل : عسلا وماء والبيت فيه كالأصل وفي

ماد : رجب ) بالميم ( رجيبة ) نسبة لك ( رجب )

يقول : مزج الصل بماء قلت قد أبقاها مطر رجب

حنالك ا ه وفي الأصل ول : رجيبة بالماء للهمة فتبه

وفي ( سائل ) قال أبو ذؤيب :

... من ماء لصب سلاسل

ص ٣٦٦ س ٣ .

(٥) البيت في ل وفيه : أصابم بالصاد للهمة ؟

(٦) فإن ريش النخ لم يذكر في ل .



وَيُرْوَى <sup>(١)</sup> عَنْ يُونُسَ <sup>(٢)</sup> بْنِ عُمرٍ أَنَّهُ قَالَ:  
أَنَا شَرِيحُ الْحِجَابِ بْنِ يُونُسَ ، 'يُرِيدُ أَنَا  
مِثْلَهُ فِي السَّنِّ' .

ج ش ل  
مهلُ الوجوه .

ج ش ن

جنش ، جنش ، شعبن ، شنج ، نبش <sup>(٣)</sup>  
نشج :  
مستعملة <sup>(٤)</sup> :

[ جنش ]

قَالَ اللَّيْثُ : جَوْشَنُ الْجَرَادَةِ : صَدْرُهَا .  
وَالْجَوْشَنُ : مَا عُرِضَ مِنْ وَسْطِ الصَّدْرِ .  
وَالْجَوْشَنُ : اسْمُ الْحَدِيدِ الَّذِي يُلْبَسُ مِنْ  
السَّلَاحِ .

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ قَوْراً طَمَنَ كِلَاباً

(١) لِي لِي وَرَوَى عَنْ يُونُسَ بْنِ عُمرٍ أَنَّهُ قَالَ أَنَا  
شَرِيحُ الْحِجَابِ أَيُّ مِثْلِهِ فِي السَّنِّ .  
(٢) فِيهِ عِدَّةُ لَفَاتٍ مِنْهَا كَسْرُ الْجَيْنِ وَهِيَ الْفَتْةُ  
الْمَعْمُورَةُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ .  
(٣) ج ش لَمْ لَشَجْ عَلَى نَبَشٍ .  
(٤) لِي ج شَصَلَاتٍ وَكَلَاماً صَحِيحٌ .

رَوَقِيَّةٍ فِي <sup>(٥)</sup> صَدْرِهَا :  
فَكَرَّ يَمْتَقُ طَعْمًا فِي جِيَدِ شَيْبِنَا  
كَانَتْ الْأَجَرَّ فِي الْإِقْبَالِ <sup>(٦)</sup> يَحْسِبُ  
أَيُّ فِي صَدْرِهَا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال :  
الْمَجْشُونَةُ : الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَمَلِ الشَّيْطَانِيَّةُ .  
[ جنش ]

(أبو <sup>(٧)</sup> الهباس عن ابن الأعرابي) قال :  
الْجَنْشُ : نَزْحُ الْبَيْتِ .

وَقَالَ ابْنُ <sup>(٨)</sup> الرَّجَجِ : سَمِعْتُ السُّلَيْمِيَّ  
يَقُولُ : جَنْشُ <sup>(٩)</sup> الْقَوْمِ يَقْتَوْمُ وَجَشُوا <sup>(١٠)</sup>  
لَمْ أَيْ أَقْبَلُوا إِلَيْهِمْ .  
وَأَنْشَدَ :

(٥) لِي ج شَصَدْرُهَا ، وَهِيَ أَنْسَبُ .  
(٦) لِي الْأَسْلَ وَج : لَا تَقَالَ ، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ ل  
مَادَنَ جَنْشٌ ، مَشَقٌّ وَاطَّرَ دِيْوَانُهُ ٢٥ .  
(٧) لِي ج شَلَبٌ وَجَمَاعَةٌ .  
(٨) لِي لِي أَبُو الْقَرَجِ الْمَسِي الْخ ، وَلِي ج  
أَبُو تَرْبٍ .

(٩) لِي ج شَصَدْرُهَا ، وَلِي لِي : جَنْشُ الْقَوْمِ .  
(١٠) لِي ج شَوَجَشَ لَمْ أَيْ أَقْبَلُ إِلَيْهِمْ .  
(١١) هَذَا خَطُّ صَبِيحٍ فَالْمَعْنَى الْمَذْكُورُ مِنْ مَادَّةِ  
صَبِيحٍ وَلَمْ يَذْكُرْ مِنْ مَقَرَّاتِ الْمَادَّةِ إِلَّا جَنْشٌ ، وَجَزْءٌ  
مِنْ جَنْشٍ ثُمَّ ائْتَلَ لِي صَبِيحٌ وَهِيَ مَبْتُورَةٌ ثُمَّ لِي  
جَنْشٌ فَتَأْمَلُ .

أَقُولُ لَتَبَاسٍ وَقَدْ جَنَسْتُ لَنَا

حَيٍّ وَأَقْلَعْنَا فَوَيْتَ الْأَطَافِرِ<sup>(١)</sup>

وفي التواليد: الْجَنَسُ<sup>(٢)</sup>: الْفِلْطُ، وَقَالُوا:

يَوْمًا مَرَامِرَاتٍ يَوْمًا الْجَنَسِ<sup>(٣)</sup>

(قُلْتُ) هُوَ عَيْدٌ لَهُمْ، وَيَقَالُ: جَنَسَ

فُلَانٌ إِلَى، وَجَاشَ، وَهَاشَ، وَتَحَوَّرَ،  
وَأَرَزَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

[شجن]

قال الليث: الشَّجْنُ: الممُّ والحَزْنُ.

(أبو عبيد عن أبي زيد) الشَّجْنُ:

الحاجة حيث كانت، وقد شَجَنَتِي الحاجةُ

حيث كانت تُشَجِّنِي شَيْئًا إِذَا حَبَسَتْكَ.

وقال الكسائي: مثله.

وقال الليث: أَشَجَنِي الْأَمْرُ فَشَجَنْتُ

أَشَجْنُ شُجُونًا.

وَالْحَمَاءُ تُشَجِّنُ<sup>(٤)</sup> شُجُونًا إِذَا نَاحَتْ  
وَحَزَنَتْ.

وفي الحديث: «الرَّحِمُ شَجْنَةٌ مِنَ اللَّهِ»<sup>(٥)</sup>.

وقال<sup>(٦)</sup> أبو عبيد: قال أبو عبيدة يَعْنِي  
قِرَاءَةَ<sup>(٧)</sup> مُشَقِّكَ كَاشْتَبَاكَ الرَّوْقِ.

قال أبو عبيد: وَكَأَنَّ قَوْلَهُ: «الحديثُ  
ذُو شُجُونٍ» مِنْهُ، إِنَّمَا هُوَ تَمَسُّكٌ بِمَعْنِيهِ  
بِمَعْنَى: قَالَ: وَفِيهَا لَفْتَانِ: شَجْنَةٌ وَشُجْنَةٌ،  
وَهُ سَمَّى الرَّجُلُ: شَجْنَةً.

(أبو حاتم<sup>(٨)</sup> عن الأصمعي) «الحديثُ ذُو  
شُجُونٍ» يَرَادُ أَنَّ الْحَدِيثَ يَتَفَرَّقُ الْإِنْسَانُ  
شُعْبَةً وَوُجُوهُهُ.

وأخبرني المنذري<sup>(٩)</sup> عن أبي طالب أنه  
قال في قولهم «الحديثُ ذُو شُجُونٍ» أَيْ  
ذُو فَنُونٍ وَتَشَبُّهُ بِبَعْضِهِ بِمَعْنَى.

(١) الليث في ل بدون نية وفي التاج: قاله  
أبو العباس بن مرسد السلي، وفي الأصل: جلست  
يسكون العين وفي التاء وفيه حي، ولم يذكر حسنا  
الليث في ح لأن المادة ميتورة.  
(٢) في ل: يسكون النون.

(٣) في ل س ١٦٣ يومًا مؤامرات يومًا الجنس  
ويومًا بالتون وضبط الجنس بفتح النون وجماعه هو  
بالتحريك كما في شرح القاموس وفي (مرامرات ..  
وفيها خلط س ١٩ وانظر حاشيه وانظر (مراس).

(٤) في ل: شجنت الحماة الخ وضبط (شجن)  
يخرج الهم شكلًا.

(٥) قطعة من حديث في ل وفيه: مملقة بالمرش  
تقول: اللهم صل من وصلني واقطع من قطعتي «س ٩٨  
س ٢٢»

(٦) لم يذكر في ل قال أبو عبيد.

(٧) في ل قرابة بالرفع وفيه قرابة من الله الخ.

(٨) في ل وقال أبو عبيد: يَرَادُ الخ.

(٩) ضبط في الأصل بفتح الهمزة، وقد تكرره.

قال أبو عبيد : قال (١) أبو عبيدة :  
يُضْرَبُ مُشَلًّا لِلْحَدِيثِ يُسْتَعْدُّ كُرًّا بِهِ  
حديث (٢) غيره .

قال : وكان الفضل الضبي يحدث (٣)  
بهذا التل عن صبي بن أده حين رأى مع  
الحارث بن كعب سيف ابنه سمي صرفة  
فأخذه وقتل به الحارث بن كعب ، وقال :  
« الحديث ذو شجون » وفيه قول  
الترغزي :

فَلَا تَأْمَنَنَّ الْحَرْبَ إِنَّا اسْتَعَارَهَا

كغلبة إذ قال : الحديث شجون

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الشجون :

أَعَالِي الْوَادِي ، وَاحِدُهَا : شَجْنٌ ، وَهِيَ

(١) لم يذكر ل .

(٢) كساجه .

(٣) في ل . .. يحدث عن صبي بن أده بهذا التل ،  
وقد ذكره غيره قال : كان قد خرج لصبية بن أده بن  
سمد وسعيد في طلب إبل فرج سمع ولم يرجع سمي  
فيما هو يباير الحارث بن كعب إذ قال له : لى هنا  
الموضع قلت لى ووصف صفة ابنه ، وقال : هنا سيفه ،  
فقال صبي أرى أنظر إليه فلما أخذه عرف أنه سيف  
ابنه فقال « الحديث ذو شجون » ثم ضرب به الحارث  
فتلته الخ .

الشواجن ، واحدها : شاجنة .

(قلت) في ديار صبيّة : وادٍ يقال له :  
الشواجن ، في طينه أطوال كثيرة ، منها :  
لصاف (١) والهابية ، وتيرة ، ومياهها  
عذبة .

وقال الليث ، يقال : شجنت (٢)  
أشجن شجنًا (٣) أى صار الشجن في ، وأما  
تَشَجَّنْتُ فَكَأَنَّهُ بَعْفَى تَذَكَّرْتُ ، وهو  
كقولك : فطنت فطنا ، وفطنت لشيء  
فطنة وفطنا ، وأنشد :

(٤) لصاف فتح اللام وكسر الفاء من غير تنوين  
مثل حنام وقطام . ومنه قول أبي الهوش الأسدي :

قد كنت أحبكم أسودخية  
فلما لصاف تيمض في الحر

ويتنوين الفاء مع فتح اللام وكسرهما ، ومنه قول  
المشاعر :

بمصطبات من لصاف وثيرة  
يزرن ألا سيمعن البدائع

وفي الأصل يفتح مع التنوين .

(٥) في الأصل : هجنت ، ففتح الجيم وكسرهما ،  
وفي ل : هجن (بكسرهما) شجنًا (بضمها) وشجونًا ،  
وهجن (بضمها) كذلك .

(٦) في الأصل يكون الجيم . وفي ل : بضمها ولم  
يذكر المشاعر .

• هَيْجَنَ أَشْجَانًا لَنْ تَشَجَّنَا<sup>(١)</sup> •

وقال ابن الأعرابي : يقال شُجِنَ وشُجِنٌ  
لِنَفْسٍ ، وشُجِنَ وشُجِنٌ ، وشُجِنَ وشُجِنٌ ،  
وشُجِنَ وشُجِنٌ ، وشُجِنَ وشُجِنٌ ،  
وشُجِنَاتٌ .

قال : والشَّجَنُ : الحزن<sup>(٢)</sup> ، والنَّجَنُ :  
هوى النفس ، والشَّجَنُ : الحاجة ، والجمع :  
أَشْجَانٌ<sup>(٣)</sup> .

[ نشج ]

قال الأبيث : يقال : نَشَجَ الْبَاكِ يَنْشِجُ  
نَشِجًا وَنَشْجًا وهو إذا غَسَّ الْبَكَاءُ<sup>(٤)</sup>  
فِي حَلْقِهِ عِنْدَ الْفَرَاغَةِ .

(١) الرجز في ل يكون لسه ، وفي ( شجب )  
بالهاء الموحدة وجز ، وهو :  
ذَكَرَنَ أَشْجَانًا لَنْ تَسْجِبَا

وهي أصبايا لَنْ تَسْجِبَا  
كَأَنَّ التَّهْنِيبَ ، لَ وَفِي دِيْوَانِ السَّاجِ ( أَشْجَابًا )  
بِالْبَاءِ بَدَلَ التَّوْنِ وَلَهُ جَمْعٌ حَبِيبٌ وَهُوَ الْمَمُ وَالْمَرْزَنُ .

(٢) ل : ل : المم والمزن .

(٣) ل : ل .. وشجون ،

(٤) في الأصل بالرغم ، وفي بعض التهذيب بالنصب  
س ٢٠١ م وفي ل ، في إذا غس ( بالبناء للمجهول )  
بِالْبَكَاءِ ، لِي - لَه مِنْ غَيْرِ اخْتِطَابِ .

وَالطَّمَنَةُ تَنْشِجُ عِنْدَ خُرُوجِ الدَّمِ :  
تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا فِي جَوْفِهَا .

وَالْقِدْرُ تَنْشِجُ عِنْدَ الْغَلْيَانِ .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) الْإِنْشَاجُ :  
تَجَارِي الْمَاءَ ، وَلَحْدُهَا : نَشَجَ ، وَأَنْشَدَ شِعْرًا :  
تَأَبَّدَ لَا يَمُوتُ مِنْهُمْ فَمَتَّائِدُهُ

قَدْ وَسَّطَهُ ، أَنْشَأَهُ فَسَوَّاهُ<sup>(٥)</sup>  
وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو « أَنَّهُ قَرَأَ سُورَةَ  
يُوسُفَ فِي صَلَاةِ التَّجَرُّ فُسِّحَ نَشِيجُهُ خَلْفَ  
الْمُتَّقِفِ .

قال أبو عبيد : النَّشِيجُ : مِثْلُ بُكَاءِ  
الصَّبِيِّ إِذَا ضَرَبَ فَلَمْ يُخْرِجْ بُكَاءَهُ ، وَرَدَدَهُ  
فِي صَدْرِهِ ، وَلَقَدْ قِيلَ لَصَوْتِ الْحَكَاكِ :  
نَشِيجٌ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : النَّشِيجُ

(٥) في الأصل : فاضحه فذ وسك ، وما عريان  
والتصويب من ل وغيره واليت لمن بن أوس اللزن  
( معجم البلدان - عود ) وروى :  
تغير لأي يهدأ ...

( معجم البلدان - لأي )

(٦) في الأصل : أنهم قلبوا سورة النخ ؟  
والتصويب من ل .

من النهر، واثنين من الأف، وكذلك :  
التفسير .

وقال ابن شميل : الشنج : صوت الماء  
يشنج ، وتشوَج في الأرض أن يقول (١) :  
أش ، يسمع له صوت ، وقال هيمان (٢) :

حتى إذا ما قصت الحوامجا  
وملأت حلابها أغلاجاتا  
منها وثقوا الأوطب التواشجا  
قال أبو عبيد : التواشج : للمقلة .

[ شنج ]

قال الليث : الشنج : تشنج الجف  
والأصابع كلها ، وأشد :

قام إليها مشنج (٣) الأنايل  
أغنى حيث الرجم بالأصايل

(١) يقول أش لم يذكر في ل ، وهو حكاية صوته

(٢) في الأصل : هيمان ، وهو هيمان بن لحالة  
راجز مشهور ( انظر الرجز في ل / شنج / خنج ،  
والخنج : كل جنة وصفة وأكبة صنعت من خشب  
المخض الخ وتوابعها للثقة : أسلموا ، وأوطب : جمع  
وطب .

(٣) الرجز في ل بدون لية ، وفي الأصل :  
« مشنج » ينج التون ول يكسرهما .

قال : وربما قالوا : شنج أشنج ،  
وشنج مشنج ، والشنج : أشد تشنجا ،  
وإذا كانت الدابة شنج التنا فهو أقوى  
لها ، وأشد لرجليها .

وقال غيره : من الحيوان : شروب  
توصف يشنج التنا ، وهي لا تسمع بالشئ ،  
منها : الظبي .

وقال أبو دؤاد الإيادي :  
وقصرى شنج الأنسا

وتباح من الشمن (٤)  
ومنها : الذئب ، وهو أقول إذا طرد  
فكأنه يتوجي .

ومنها : الغراب وهو ينجل كأنه  
مقيد .

وقال الطرماح يذكر الغراب :  
شنج التنا حرق الجناح كأنه

في الدار إثر الظاعين مقيد (٥)

(٤) البيت في ل / شنج ، شنب ، قصر ، وفي الأصل  
(الشنب) يكسر الشين ، وفي (قصر) بفتحها والتصويب  
من لغة شنب وهو جم أخب والقصرى : أسفل  
الاضلاع وهي أقصرها والباح النابى الكثير الصباح .

(٥) البيت في ل مقبوض إليه وفي (حرق) يصف  
غراباً .

وَسَنَجِ النَّاسَ يُسْتَعَبُّ فِي الْمَقَاتِلِ خَاصَّةً ،  
وَلَا يُسْتَعَبُّ فِي الْمَمَالِيحِ .

وقال الليث : يَقُولُ هَذَا لِي : عَنَجَ  
عَلَى سَنَجِ أَيَّ رَجُلٍ عَلَى جَلٍّ ، فَالْمَنَعُ هُوَ  
الرَّجُلُ ، وَالسَّنَجُ : الْجَلُّ<sup>(١)</sup> ، وَنَحْوَ ذَلِكَ ،  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

[ نجش ]

نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ  
النَّجْشِ<sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ : « لَا تَنَاجَشُوا » .

وقال أبو عبيد : هُوَ أَنْ يَزِيدَ الرَّجُلُ  
فِي<sup>(٣)</sup> مِمَّنِ الْإِثْمِ وَهُوَ لَا يُرِيدُ شَرَّهَا ،  
وَلَكِنْ لِيَسْتَمْتِعَ غَيْرُهُ فَيَزِيدُ<sup>(٤)</sup> زِيَادَتَهُ ،  
وَهُوَ الَّذِي يُرَوَّى فِيهِ عَنْ ابْنِ أَوْفَى<sup>(٥)</sup> أَنَّهُ  
قَالَ : « النَّاجِشُ أَكَلُ رِبَا خَائِنٌ » .

قال : وَالنَّجَاشِيُّ هُوَ النَّاجِشُ الَّذِي  
يُنَجِّشُ الشَّيْءَ تَجَشُّاً فَيَسْتَخْرِجُهُ .

(١) مثله في ل : وزاد : السَّنَجُ : السَّيْفُ ، هَذِلَةٌ  
يَقُولُونَ : سَنَجَ سَنَجٌ عَلَى شَيْخٍ عَلَى جِلِّ ثَقِيلٍ ،  
وَقِي ( سَنَجٌ ) وَهَذَا يَقُولُ : سَنَجٌ عَلَى سَنَجٍ ، السَّنَجُ :  
الرَّجُلُ ، وَقِيلَ : السَّنَجُ بِالضَّرِكِ : السَّيْفُ لِمَا هَذَا ،  
وَالسَّنَجُ : الْجِلُّ الثَّقِيلُ .

(٢) في ل . . في الياء .

(٣) ن ل ن عن يهون في .

(٤) ن الأصل يسم الهال أي بالرفع .

(٥) في ل ابن الأوزاعي .

وَالنَّجْشُ : اِسْتِثَارَةُ الشَّيْءِ .

وقال شمر : أَصْلُ النَّجْشِ : الْبَحْثُ وَهُوَ  
اِسْتِخْرَاجُ الشَّيْءِ .

قال رؤبة :

\* فَاعْلَمْ قَوْلَ الْكَذِبِ لِلنَّجْشِ<sup>(١)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي : مَنَجُوشٌ : مُفْعَلٌ  
سَكَّدُوْبٌ .

وقال أبو عمرو : النَّجَاشُ : الَّذِي يَسُوقُ  
الدُّوَابَّ وَالرَّكَّابَ<sup>(٢)</sup> فِي السُّوقِ يَسْتَفْرِجُ  
مَا عِنْدَهَا مِنَ الشَّيْءِ ، وَأَنشد :

غَيْرَ السَّرِيِّ وَسَائِقِ تَجَاشِ<sup>(٣)</sup>

وقال شمر : قال أبو سعيد : فِي النَّجَاشِ

(١) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣  
ص ٧٧ رقم ٣ وفي ل : وَالْمَسْرُ بِالْوَاوِ .  
(٢) في ل : الرِّكَابُ وَالْدُّوَابُّ .

(٣) الرجز له وفي الأصل (غير) يسم الراء ، وفي ل  
يُنصَبُ ، وَقِيلَ كَأَنَّ لَ :

فَا لَهَا الْيَاءُ مِنْ إِهْشَاشٍ

وفي مادة نَش :

أَجْرَشُ لَهَا يَاءٌ أَيْ كِبَاشٍ

فَا . . .

إِلَّا السَّرِي . . .

قال أبو منصور (الأزهري) إلا بمعنى غير .

وفي الأصل سابق بآاء وابه عرف عن سابق  
بآاء المتأخرة .

شئ آخر مباح وهو <sup>(١)</sup> المرأة التي تزوجت  
وطلقت مرة بعد أخرى ، أو السلفة التي  
اشترت مرة بعد مرة ثم بيعت .

وقال ابن شميل : النجش أن تمدح  
سلفة غيرك ليبيها أو تذكها لئلا تنفق ،  
عنه <sup>(٢)</sup> ، رواه ابن أبي الخطاب .

والناجش : الذي يثير الصيد ليثر على  
الصياد .

### ج ش ف

فنج . جنش . جنش

### [ فنج ]

روى أبو عبيد حديدا يستأد له « أن  
أمرأيا دخل المسجد <sup>(١)</sup> ففجج فقال ،  
قال : ورواه بعضهم ففجج <sup>(٢)</sup> بشديد الشين  
قال : والفنجج <sup>(٣)</sup> دون الفجاج ، والفنججج :

- (١) في ل : وهي وكلاما صحيح فالأول لمراعاة  
ما قبله ، والثاني لا يسه .  
(٢) في الأصل : عنه رواه من أبي الخطاب ؟  
والذكر من ل / ٢٤٣ .  
(٣) في ل : مسجد رسول الخ .  
(٤) في الأصل فنجج بفتح الفين غير مفعلة وتشد  
الجم وهو يقال ضبطة .  
(٥) في ل والفنجج : تفرج دون .

أشد من الفنجج وهو تفرج ما بين  
الرجلين .

وقال الليث : التفنجج <sup>(١)</sup> : التفنجج  
على النار ، قل : وتفنجت الناقة إذا  
تفرشت لتبول <sup>(٢)</sup> أو لتحب .

### [ جنش ]

قال ابن دريد : جنش <sup>(١)</sup> الشيء إذا  
جججه ( قلت ) لم أسمعه لغيره .

### [ جنش ]

قال ابن دريد : الفنجش : الشدخ <sup>(١)</sup> ،  
فنجشت الشيء بيدي إذا شدخته ، ولا  
أعرف الحرفين <sup>(٢)</sup> لغيره .

(١) في ل : الضجج .

(٢) في ل : .. لصاب أو ببول ، وفيه ، وفي  
حديث جابر « فنجشت ثم قالت » يعني الناقة هكذا رواه  
المطالبي الخ .

(٣) في ل : .. ينجشه ( بكسر اللام من باب ينجس )  
: نجفا .. عناية أي لغة عجة .

(٤) في ل : يده : لجه نجفا : شدخه . عناية أم  
أي لغة عجة كسابتها .

(٥) (١٠) أي جنش وفتح فكلاما عن ابن دريد .

ج ش ب

جشب . شجب . جيش

[ جشب ]

قال الليث : طعامٌ جَشِبٌ : ليس معه آدمٌ .

ويقال للرجل الذي لا يتألى ما أكل ولم يَلْ أَدَمًا : إِنَّهُ جَشِبُ الْأَكْلِ ، وَقَدْ جَشِبَ جُشُوبَةً .

وقال سمرٌ : طعامٌ جَشِبٌ : غليظٌ خَشِنٌ ، وَقَدْ جَشِبَ جُشُوبَةً ، وطلعامٌ جَشِبٌ .

والجشأبُ من النَّدَى : الذي لا يزال يقع على البقل .

وقال رؤبة :

رَوْضًا يَجْشَابُ النَّدَى مَادُومًا<sup>(١)</sup>

(أبو عبيد) المِجْشَابُ : البَدَنُ الغَليظُ .

(١) الرجز في ل وي ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ٣ ص ١٨٤ رقم ٢٠ .

قال أبو زيد<sup>(٢)</sup> :

تَوَلَّىكَ كَشْحًا لَطِيمًا لَيْسَ جَشِبًا

وقال ابن السكيت : جَشِبٌ جَشِبٌ : ضَعْمٌ شَدِيدٌ .

وَأَنشد :

بِجَشِبٍ أَتَلَعَ فِي إِصْفَائِهِ<sup>(٣)</sup>

ويقال للعلمام : جَشِبٌ وَجَشِبٌ وَجَشِبٌ .

وقال سمرٌ : رَجُلٌ جَشِبٌ<sup>(٤)</sup> : خَشِنُ المِيشَةِ .

قال رؤبة :

• وَمِنْ صَبَاحٍ رَامِيًا جَشِبًا<sup>(٥)</sup> •

وَسِقَا جَشِيدٍ : غَليظٌ خَاقٌ .

(٢) الطائي ، وأما من في ل ، منسوب إليه ، ومصدره : فَرَابَ حَشَنًا لَا يَكُرُ وَلَا يَصِفُ

قال ابن بري : قرأب منسوب بفعل في بيت قبله ( ل ) .

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب - أبيات مفردات منسوبة إليه ج ٣ ص ١٦٨ ، ويصده :

جاء وقد زاد على أطائه  
ولأرجوزة في ل منسوبة إليه ، وأبيات المفردات منقولة منه أو من مصدر آخر .

(٤) في الأصل يكون الميم ككريم .  
(٥) في ديوانه - أبيات مفردات ١٧٠/٣ وفيه صباح بفتح الصاد في الأصل ولينسها . وهو بالنون كما في ديوانه ، ل ، وعنده كما في الأصل .



وَأُنْشِدَ لِّلْكَيْتِ :

لَيْلِكَ ذَا لَيْلِكَ الطَّوِيلَ كَمَا

عَالَجَ تَبْرِجَ غُلَّةَ الشَّجَبِ ،

وَقَالَ الْأَعْمَى : يَقَالُ : إِنَّكَ لَتَشَجِبُنِي

عَنْ حَاجَتِي أَيْ (٥) تَجِدُنِي فِيهَا .

وَمِنْهُ يَقَالُ : هُوَ يَشَجِبُ الْجَبَامَ أَيْ

يَجِدُّهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الشَّجَبُ : الْمَهْمُ وَالْحَزَنُ ،

وَقَدْ أَشْجَبَكَ هَذَا الْأَمْرُ فَشَجِبْتَ شَجَبًا ،

وَعُرِبَ شَجَابٌ يَشَجِبُ شَجَبِيًّا ، وَهُوَ

الشَّدِيدُ النَّفِيقِ الَّذِي يَتَفَنِّجُ مِنْ غُرُبَانِ

لِلتَّيْنِ .

وَأُنْشِدَ :

ذَكَرَنَ أَشْجَبًا بَيْنَ تَشَجَبًا

وَهَجَنَ إِجْهَابًا لِنِ تَسْجَبًا (٦)

(٤) اللَّيْثُ فِي لٍ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ أَنْ .

(٦) الرَّجَزُ لِلْبَاجِ فِي دِيْوَانِهِ خَمْسُ مَجْمُوعَاتٍ أَشْجَرًا

الرَّبِّ (أَبْيَاتٌ مُفْرَدَاتٌ) ج ٢ ص ٧٣ وَرَق ٧ .

وَفِي الْأَصْلِ ، لَ أَشْجَانَا بِالْثَوْنِ بَدَلَ الْبَاءِ ، وَهُوَ

جَمْعُ شَجَنٍ وَالْأَشْجَابُ : جَمْعُ شَجَبٍ مَثَلُهُ لَفْظًا وَمَعْنَى .

(٣٥٢ — ١٠ ج )

(شَمْرٌ) طَلَامٌ تَجْشُوبٌ ، وَقَدْ جَشَبْتُهُ ،

وَأَقْرَأَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

لَا يَأْكُلُونَ زَادَهُمْ تَجْشُوبًا (٧)

(تَلْعَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) الْيَجْشَبُ :

الصُّنْمُ الشُّجَاعُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ

فُشُورَ الرِّمَانِ : الْجَشَبَ (٨) .

[ شَجَب ]

رَوَى عَنْ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ : « الْجَحَارِسُ

ثَلَاثَةٌ : فَسَالٌ وَغَارِثٌ وَشَاجِبٌ » (٩) .

قَالَ أَبُو عَيْسَى : الشَّاجِبُ : الْأَمُّ

الْمَالِكُ .

يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ شَاجِبٌ وَشَجِيبٌ .

قَالَ : وَشَجَبَ الرَّجُلُ يَشَجِبُ شُجُوبًا

إِذَا عَطِبَ وَهَلَكَ فِي دِينٍ أَوْ دُنْيَا .

وَفِيهِ لَفْظٌ : تَجِيبٌ يَشَجِبُ شَجَبًا ، وَهُوَ

أَجُودُ الْفَتَيْنِ ، قَالَ الْكِسَائِيُّ .

(١) مِثْلُهُ فِي لٍ غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢) فِي لٍ : الْجَشَبُ : فَشُورُ الرِّمَانِ : بِعَيْنِهِ ٨١

أَيُّ لَفْظٍ يَتَنَبَّهُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ . فَيُحَاجِبُ ؟ وَهُوَ تَعْرِيفٌ .

وَالشَّجْبُ : حَشَبَاتٌ مُوقَّتَةٌ تُنْصَبُ  
فَيُنْشَرُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ .

وفي حديث ابن عباس : « أَنَّهُ بَاتَ عِنْدَ  
خَالَتِهِ مَيْمُونَةَ . قَالَ : فَجَاءَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ إِلَى شَجْبٍ فَاصْطَبَّ مِنْهُ الْمَاءُ وَتَوَضَّأَ .

سَمِعْتُ<sup>(١)</sup> أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، يَقُولُ :  
الشَّجْبُ مِنَ الْأَسَاقِ<sup>(٢)</sup> : مَا تَشَنَّ  
وَأَخْلَقَ .

قَالَ : وَرَبَّمَا قَطِيعَ قَوْمِ الشَّجْبِ وَجُمِلَ  
فِيهِ الرُّطْبُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الشَّجْبُ<sup>(٣)</sup> : تَدَاخُلُ  
لِلشَّيْءِ بِنَفْسِهِ<sup>(٤)</sup> فِي بَعْضِهِ .

قَالَ : وَالشَّجْبُ وَالشَّجْبُكَبُ :  
الشَّجْبُ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : سَيَّأَ شَاغِبٌ : يَأْسٌ .

(١) ل ل و سمعت .

(٢) جمع الجمع أعني أنه جمع أسقية التي هي جمع  
سقاء (وعاء الماء كالقربة) كالأواني جمع آنية وعنده  
جمع آنية .

(٣) ل الأصل يفتح الجيم ، وفي ل بتسكينها .

(٤) ل الأصل : يفضه بالنصب ؟

وَأَنشَدَ<sup>(٥)</sup> :

لَوْ أَنَّ سَلْمَى سَاوَقَتْ رَكَابِي

وَشَرِبَتْ مِنْ مَلْوَشَيْنِ شَاغِبِ<sup>(٦)</sup>

(أبو عبيد) الشَّجْبُوبُ : أَمْعَدَةٌ مِنْ  
أَمْعَدَةِ الْيَتِّ .

وَقَالَ أَبُو وَثَّابٍ<sup>(٧)</sup> الْهُذَلِيُّ :

\* وَهْنٌ مِمَّا قِيَامُ كَالشَّجْبُوبِ<sup>(٨)</sup> \*

قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الشَّجْبُوبُ<sup>(٩)</sup> :  
أَعْوَادُ تَرْبُطُ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ .

(الحرثاني عن ابن السكيت) يقالُ :

(٥) ل ل : قَالَ أَرَاغِزُ .

(٦) الرجز ل ل غير منسوب .

(٧) ضبط ل ل بكر الواو شكلا ولم تضط  
العين .

(٨) الشعر ل ل قاله يصف الرماح وصفه :

لَسُونَا الْمَدَانَةَ مِنْ قَرِيبِ

وَمِنْ ضَمِيرِ الرِّمَاحِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي  
قَبْلَهُ وَهُوَ :

كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ لَمْبَاءُ غَيْبِلِ

تهمز ل من شمال أو جنوب

وقال ابن بري الصر لأسماء بن الحرث الهذلي .

وفي مادة مدن نسب للمأسماء الهذلي، وساموت :

عَرَضُوا عَلَيْنَا وَالْمَدَانَةَ : الْمَدَانَةَ وَالْمَدَانَةَ

بَدِ الْمَرْبِ .

(٩) يستعمله بعض المعاصرين بدل : الصبابة .

شَجَبَهُ يَشْجِبُهُ شَجَبًا إِذَا شَدَّهُ، وَشَجَبَهُ إِذَا  
حَزَنَهُ، وَشَجِبَ إِذَا حَزَنَ .

وماله شَجَبَةُ اللَّهِ أَيُّ أَهْلِكَ .

وقال ابن شميل : شَجِبَ <sup>(١)</sup> الرجلُ :  
حاجته وحمه .

وامرأة شَجُوبٌ : ذاتُ قَمَرٍ قَلْبُهَا  
مُتَمَلِّقٌ بِهِ .

[ جيش ]

قال اللقيسُ : الجَيْشُ والجَيْشُ :  
الركبُ المخلوقُ .

ج ش م

جشم . جيش . شمع . مشع . شجم :  
مستعملة

[ جشم ]

قال الليث : جَشِمْتُ الأَمْرَ أَجْشَمُهُ  
جَشَمًا <sup>(٢)</sup> أَي نَكَلَفْتُهُ <sup>(٣)</sup> ، وَجَشَمْتُهُ :

(١) ل : بفتح الجيم ثم قال : والأعراف هجن  
بالنون .

(٢) الباء والجيم يتاقيان مثل بكه وكه .

(٣) زاد في ل ، ق : وجعامة .

(٤) زاد في ل : على معلقة ، وفيه : تجشمت كذا  
وكذا أي لفطه على كره ومعلقة .

مَثَلُهُ ، وَجَشِمِي فَلَانْ أَمْرًا ، وَأَجْشِمِي أَي  
كَلَفِي .

وَجَشِمَ <sup>(٥)</sup> البعيرُ : صَدْرُهُ وما يُنْفِقُ بِهِ  
الْقِرْنَ مِنْ خَلْقِهِ .

يقالُ : عَقَّه بِجَشَمِهِ : أَي أَلْقَى صَدْرَهُ  
عَلَيْهِ .

وقال أبو زيد : يقال : مَا جَشِمْتُ  
اليَوْمَ ظَلْفًا ، يَقُولُهُ الْقَائِمُ إِذَا لَمْ يَمِدْ  
وَرَجَعَ خَائِبًا .

وقال : مَا جَشِمْتُ الْيَوْمَ طَعَامًا : أَي  
مَا أَكَلْتُ .

قال : ويقالُ ذَلِكَ عِنْدَ حَيَّةٍ كُلِّ طَالِبٍ ،  
فَيَقَالُ : مَا جَشِمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الْجَشْمُ :  
السَّكَنُ <sup>(٦)</sup> مِنَ الرِّجَالِ .

قال : وقال أبو عمرو : الْجَشْمُ : السِّنُّ .  
وقال أبو تراب : مِمَّتْ أَبَا عَجِينٍ

(٥) بفتح الجيم وضحا كافي الأصل ، ل ، وكذا  
ما بعده وفي ق . الجشم كسر د ( يشم الماد وفتح  
الراء ) : الجوف أو الصدر يشام به المفتلة عليه والقتل .

(٦) من الرجال : لم تذكر في ق .

وبَاهِلِيًّا قَوْلَانِ<sup>(١)</sup>: تَجَشَّمْتُ الْأَمْرَ وَتَجَشَّمْتُهُ  
إِذَا حَمَلْتُ نَفْسَكَ عَلَيْهِ .

قال عمرو بن حِمْيل :

• تَجَشَّمُ الْقُرْقُورُ مَوْجَ الْأَذَى<sup>(٢)</sup> •

وقال أبو عبيد<sup>(٣)</sup> : تَجَشَّمْتُ فَلَانًا  
من بين القوم أَى أَخْتَرْتُهُ .

وأُشد :

تَجَشَّمْتُهُ مِنْ يَدَيْنِ بَرْمُصَفٍ

له جَابِلٌ قَوْقُ الرِّصَافِ<sup>(٤)</sup> عَليُّ

وقال ابن الكيث : تَجَشَّمْتُ الْأَمْرَ إِذَا

رَكِبْتُ أَجْشَمَهُ<sup>(٥)</sup> ، وَتَجَشَّمْتُهُ إِذَا تَكَلَّفْتُهُ

وَتَجَشَّمْتُ الْأَرْضَ إِذَا أَخَذْتُ عَمَاقَ رِيعِهَا

وَتَجَشَّمْتُ الرَّمْلَ إِذَا رَكِبْتُ أَعْظَمَهُ .

(١) (يقولان) سقط من ل س ٣٦٧ س ٥٠ .

(٢) في الأصل تجسم في العين للهبة ، وفي ل بالعين  
العبية ، وقد استشهد به في مادتي جسم وجسم ولب  
في جسم ل عمرو بن حِمْيل يفتح الجيم والياء ، وفي الأصل  
الأذى يفتح قال يدل الأذى الذى ضبط في ل بتشديد  
الياء في المادتين .

(٣) ل ج : ل أبو عبيد بدون : (وقال) س ٣٦٨  
س ١٩ وكذا في (جسم) بئنين للهبة س ٣٦٦ س ٨  
(٤) في الأصل الرضا ب بالضاد الهبة وفي ل  
بالصاد الهبة في مادتي (جسم، جسم) وقال في (جسم)  
قال أبو سعيد : الزهف : الفصل الرقيق ، والجالب :  
الذى عليه كالبية من اللحم عليل : عمل بالدهمة بعد مرة .  
(٥) ل في بالعين للهبة وفي الأصل نادى يدل تا

وقال النضر<sup>(٦)</sup> : تَجَشَّمْتُ فَلَانًا مِنْ بَيْنِ  
الْقَوْمِ أَى قَصَدْتُ قَصْدًا .

وأُشد :

وَبَسَلِيَّ نَامٍ تَجَشَّمًا بِهِ

عَلَى جَفَاءٍ وَطَى أَغْيَابِهِ<sup>(٧)</sup>

( شجم )

أمله الليث .

وقال ابن الأعرابي : الشَّجَمُ : الطَّوَالُ  
الْأَعْفَارُ<sup>(٨)</sup> .

( عمرو عن أبيه ) : قال : الشَّجَمُ :  
المَلَاكُ .

( شجم )

قال الليث : الْجَشْمُ : حَلَقُ الثَّوَرِ ،  
وأُشد :

حَلَقًا كَحَلَقِ الثَّوَرِ<sup>(٩)</sup> الْجِلْبِشِ

(٦) الشعر ل في غير منسوب .  
(٧) جمع مفرس من العين وسكون الفاء وهو الشجاع  
الجد ، والتبليط الشديد (ق) وفي الأصل الأعفار بالفاء  
والمذكور عن ل .  
(٨) في ل حلق : حلقا كحلق الجبش وقد سقطت  
منه كلمة الثور من س ١٦٣ س ٥٠ وفيه يد هنا فالرؤية :  
أو كحلال الثور الجبش

وَرَكْبٌ جَيْشٌ<sup>(١)</sup> : تَخْلُقُ ، وَقَالَ أَبُو  
النَّجَّاشِ :

إِذَا مَا أَقْبَلْتُ أَحْوَى جَيْشًا  
أَتَيْتُ عَلَى حَيَاتِكَ فَانْتَبَيْتَا

قَالَ : وَالجش أيضا : ضَرْبٌ مِنَ الخَلْبِ<sup>(٢)</sup>  
بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ كُلِّهَا .

وَالجش : لَمَّا زَلَّ ، وَهُوَ يَجْشُهَا<sup>(٣)</sup> :  
أَي يَفْرُسُهَا وَيُلَاعِبُهَا .

(عُرُوٌّ عَنْ أَبِيهِ) الْجَيْشُ : الزَّرْدَانُ<sup>(٤)</sup>  
الْمُخْلُوقُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قِيلَ لِلرَّجُلِ : جَاشُ  
لَأَنَّهُ يَطْلُبُ الرِّكْبَ الْجَيْشَ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قِيلَ لِلْمَعَاذِلَةِ : تَجْشِشُ  
مِنْ الْجَشِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ ، وَهُوَ أَنْ  
يَقُولَ كَيَوَاهُ ، هِيَ حَيٌّ .

وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ :  
الْجَشُّ<sup>(٥)</sup> : مَا يُعْمَلُ بَيْنَ<sup>(٦)</sup> الطَّيْرِ وَالْجَالِ  
فِي الْقَلْبِ إِذَا طَوَّيْتَ بِالْحِجَابَةِ ، وَقَدْ جَشَّ  
يَجْشِشُ .

(قَالَ) : وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ التَّخَفُّسُ  
وَالْأَعْقَابُ .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
قَالَ : « لَا يَجِلُّ لِأَحَدِكُمْ مِنْ مَالٍ أُخِيذَ  
شَيْءٌ إِلَّا يَطِيئَهُ نَفْسُهُ ، قَالَ عُمَرُو بْنُ يَرْبُوعٍ  
يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَأَيْتَ إِنْ لَقِيتُ قَوْمَ ابْنِ أَخِي  
الْأَجْزَرِ<sup>(٧)</sup> مِنْهَا شَأْنٌ ؟ قَالَ : إِنْ لَقِيتَهَا  
كَتَبْتُ تَحْمِلُ شَفْرَةً وَزِنَادًا ، مَحَبَّتِ الْجَيْشِ  
فَلَا تَهْجُهَا » .

يُقَالُ<sup>(٨)</sup> : إِنْ حَبَّتِ الْجَيْشُ<sup>(٩)</sup> :

(٥) ق ل بكسر الجيم .

(٦) ق ل : تحت .

(٧) ق الأصل : أحتز وما أثبت من ل .

(٨) ق الأصل فقال .

(٩) ق الأصل الجش بالماء النجبة والمسين  
النجبة ؟ وهو يتا ق ما قبله .

(١) لأبي النجم شرعيه الرجز ، انظر الأتاني وغيره .

(٢) ق الأصل : الملب ( يفتح اللام ) بِأَطْرَافِ  
( بِالْأَطْأَاءِ الْمَجْعَةِ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) ق ل : يجشها أي يفرسها من التجشيش  
والفرس .

(٤) ق ل الوردان وهو خطأ انظر (زرد) .

يقال : ما أكلت خبزاً ولا تمأكلاً .

(أبو عبيد عن الأصمى) : ما ذُفْتُ  
أكلأً ولا لأكأً ولا شماكأً ، أى ما أكلتُ  
شيئاً .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد : إذا خاطأ  
الخطاطُ الثوبَ خطاطةً مُتَبَاعِدَةً قال :  
شَمَعْتُهُ أَشْمَعُهُ شَمْعاً ، وشَمَرَجْتُهُ  
شَمَرَجَةً .

قال وقال الأُمويُّ : ناقةٌ شَمَجَسِي إذا  
كانت سريةً .

(رز) يسهط المزة وهي اللغة الخفيفة السهلة  
لدى الجهور ، ومنها قول الفاعل :

ولست أحب الرز أن قل طبعه

فكيف أحب الرز وهو مسخن

ولغة (الرز) اشتق منه :

رزز لياح الرز .

رززقة يكسر الرز لمرة الرزاز .

رزز الطلم إذا صنه بالرز فهو مرز .

(رتز) يضم الرز وتمكين التون وتخفيف الزاي

وهي لغة عبد القيس ، وأصلها (رز) المهور فلبث  
الزاي الأولى نونا كقولنا (قرنيط) بدل (قنيط)  
بتشديد التون .

صعراء لا نيات بها<sup>(١)</sup> ، فالإنسان بها أشدُّ  
[ حاجة<sup>(٢)</sup> ] إلى ما يؤكل ، فيقول : إن  
قمتها في هذا<sup>(٣)</sup> الموضع على هذه الحال فلا  
يَهْجُبُها .

(شجع)

قال الليث : يقال : شَجَرُوا مِنْ الشَّعِيرِ  
وَالْأَرَزِ<sup>(١)</sup> ونحوه إذا اخْتَبَرُوا مَعَشِيَةَ قَرِصَةٍ  
غِلَاظٍ .

(١) لى ل لها .

(٢) زيادة من ل .

(٣) لى الأصل منه .

(٤) جامل تذكرة داود الاطالكي ماضه (أرز)  
يضم المزة فالراء المهملة فليضة ، ولى اليونانية يواو بعد  
المزة ومثناة تحية بعد للمزة (أوريز) ويقال الألسن  
(الكتان) يحنف المزة وهو عند المند : نيت الفخ ولهذا  
نصرف فيه العرب وتوعد لجاتهم وهى :

(أرز) بالله وهم الرأه وتخفيف الزاي مثل كابل ،  
وهى التى وردت لى الأصل ولكن بتشديد الزاي .

(أرز) يضم المزة مع تمكين الرأه مثل قل ، وهذه  
اللغة يسهطها بعض المتصنفين ومن الغريب أن الفراء  
نهى عن استعمالها .

(أرز) يفتح المزة مع ضم الرأه وتشديد الزاي  
مثل أشد ، قيل هى اللغة الموهورة عند المحوس ، وقد  
وردت لى بعض الأسماء .

(أرز) يضم المزة والراء مع تخفيف الزاي مثل  
حقى .

وأشد :

يَسْمَجِي لِلشَّيْ عَجُولُ الرَّوْبِ

حَقَّ أَيْ أَزِيهَا بِالْأَدَبِ<sup>(١)</sup>

( أبو عمرو ) شَمَحَ إِذَا اسْتَمْعَلَ .

( مشج )

قال الله جل وعز « إِنَّا<sup>(٢)</sup> خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ  
مِنْ نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ » .

قال القراء : أَمْشَاجٍ : هِيَ : الْأَخْلَاطُ ،  
ماءُ الْمِرْيَةِ ، وَماءُ الرَّجْسِ ، وَلَمْ  
وَالنُّطْفَةُ .

ويقال للشَّيْ مِنْ هَذَا إِذَا خِلَطَ<sup>(٣)</sup> :  
مَشِيحٌ ، كَقَوْلِكَ : خَلِيطٌ ، وَمَشُوحٌ ،  
كَقَوْلِكَ : مَخْلُوطٌ .

( تطلب عن ابن الأعرابي ) : وَاحِدٌ

(١) قاله منظور بن حبة ( مادة شيج ) وهو منظور  
بن مرزئ الأسدي ، وحبة أمه ( مادة أدب ) وأبوه  
شريك ( مادة شيج ) ، ولى ل ( أدب وشيج ) مشطور  
بين هذين المشطورين ، ولى مادة ( زج ) مشطور عقال  
وانظر الفكهة فيها عدة مشاطر ولى مادة حب : حبة  
امرأة علقها رجل من الجن يقال له منظور النخ ، ونحوه  
فى مادة نظر .

(٢) الآية ٢ / الإسنان .

(٣) لى ل .. من هنا خط .. ص ١٩١ س ١١ .

الْأَمْشَاجُ : مَشَجٌ ، وَيُقَالُ : مَشَجٌ .

وقال الشاعر :

مَكُونُ أَخْنَاءِ مَرْجَمَةٍ لَوْفَتِ

عَلَى مَشَجٍ سَلَالَتُهُ مِهِنٌ<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

فَهِنْ يَفْزِقُنْ مِنْ الْأَمْشَاجِ

مِثْلُ بُرُودِ الْيَمَةِ الْحِجَابِ<sup>(٢)</sup>

قال : وَلَمْشَجٌ<sup>(٣)</sup> : شَيْئَانِ حُلُوطَانِ .

وقال أبو اسحق : أَمْشَاجٌ : أَخْلَاطٌ  
مِنْ مَيِّ وَدَمٍ ، ثُمَّ يَنْقَلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ .

وقال الأعمى : أَمْشَاجٌ<sup>(٤)</sup> وَأَوْشَاجٌ :

(٤) لى الأصل تين يفتح التاء .

(٥) لى ل يزول بدل برود ، وعلق عليه مصححه  
بقوله . كننا بالأصل وأبحث عنه فلعلك تجدناه ويرى  
القارى ، فليس ٢٢ ماضيه . وعليه أمشاج غزول أى داخله  
بضمهاى يضى يى البرود فيها ألوان التزول اه ويؤيده  
قول الأسمى بدو لى ( عِنْ ) أَيْمَةً بضم الياء وأيمته  
بضمها : شرب من برود أيم .. ولى الحديث أنه عليه  
السلام والسلام « كفى فى يمة » هى بضم الياء . . .  
وأعمل ضبط المجاج .

(٦) يكرس الميم لى الأصل ، وفيه لفت : مشج  
( يفتح العين ) ومشج ( يفتحها ) ومشج ( يفتحها ) .  
وانظر لى .

(٧) جاء فى ل : أمشاج أوهاج غيبه متوئين  
مضاتين لى ( غزول ) المبرور .

غُرُولٌ دَاخِلٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .

وقيل : الْأَمْسَاجُ : أَخْلَاطُ الْكَيِّمَاتِ

الْأَزِيجُ<sup>(١)</sup> ، وَهِيَ الْإِرَارُ<sup>(٢)</sup> الْأَحْمَرُ ، وَالْإِرَارُ  
الْأَشْوَدُ وَاللَّهُمَّ وَالنَّبِيُّ .

## بَابُ الْجَيْمِ وَالضَّادِ

ج ض ص ، ج ض م ، ج ض ز ،  
ج ض ط ، ج ض د أَهْلُ الْبَيْتِ .

وَرَوَى أَبُو ثَرَابٍ لِلْفَرَّاءِ : رَجُلٌ جَلَدٌ ،  
وَيُبْدِلُونَ اللَّامَ ضَاكًا : رَجُلٌ جَعْدٌ .

ج ض ث ، ج ض ظ<sup>(٣)</sup> ، ج ض ذ ،  
ج ض ث ، مُمِلَاتٌ .

ج ض ر ، ضَرَج ، جَرَض ، ضَجَر ،  
مُسْتَعْمَلَةٌ .

[ ضَرَج ]

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِ :

هَؤُلَاءِ أَكْسِيَةُ الْإِضْرِيحِ فَوْقَ الشَّاهِبِ<sup>(٤)</sup>

(١) لَهُ جِزْءٌ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ حَتَّى لَا يَتَكَوَّرَ مَعَ  
مَا سَبَقَ أَوْ الْأَوَّلُ بِالطَّاءِ وَمِثْلُهَا .

(٢) ثَانِيَةُ الدِّيَانِ ، وَسُفْرَةٌ :  
نَجِيمِهِمْ بَيْنَ الْوَلَامِ بَيْنَهُمْ  
دِيَوَانَهُ ، لَ وَجْهَةٌ ابْنُ خَرِيدٍ ج ٢ ص ٨٧ وَالْمُخْتَصَرُ  
ج ٤ ص ٩٥ .

قَالَ : أَكْسِيَةُ الْإِضْرِيحِ : أَكْسِيَةُ خَزَرٍ  
مُخَرَّدٌ<sup>(٥)</sup> .

وَالْإِضْرِيحُ : صَنِيعٌ أَحْمَرٌ .  
وَقَوْصٌ مُضَرَّجٌ مِنْ هَذَا .

قَالَ : وَلَا يَكُونُ الْإِضْرِيحُ إِلَّا مِنْ  
خَزَرٍ ، قَالَ ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيُّ .

وَقَالَ الْبَيْتُ : الْإِضْرِيحُ : أَكْسِيَةُ  
تُفَضِّلُ مِنَ الْمُرْزُوقِ مِنْ أَجْوَدِهِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْإِضْرِيحُ مِنْ أَخْلِيلٍ

(٣) وَمِثْلُهُ وَالْأَدَبُ الْأَرْمَلُ لِأَنَّ الْكَيِّمَاتِ  
جَمْعُ كَيِّمٍ وَمَوْذَرٌّ ؟

(٤) لَمْ يَضْبُطْ فِي الْأَسْلَ ، وَضَبُطَ فِي لَ بِالْفَتْحِ  
بِكسْرِ اللَّامِ .

(٥) لَ قَ : الْإِضْرِيحُ : كَسَاءٌ أَصْفَرٌ وَالْمُرْأَخَرُ ،  
وَالْمَصْبُوحُ الْأَخْرَافُ وَلَ : الْإِضْرِيحُ : مُضَرَّجٌ بِالْخَمْرَةِ  
أَوْ الْعَفْرَةِ وَالْإِضْرِيحُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ أَصْفَرٌ .



الجراد<sup>(١)</sup> الكثير الترقى .

وقال أبو دؤاد :

وَلَقَدْ أَغْتَدَى يُدْأَفِعُ رُكْبَتِي

أَجُولِي ذُو مَيْعَةٍ إِضْرِيحُ<sup>(٢)</sup>

وقيل : الإضريح : الواسع اللبان .

وعَدُو ضَرِيحُ : شديد .

وكلُّ شيءٍ تَلَطَّحَ بِدَمٍ أَوْ غَيْرِهِ فَقَدْ تَضَرَّجَ .

وقد ضُرِّجَتْ أَنْوَابُهُ بِدَمِ الصَّيْغِرِ وَأُنْشِدَ :

\* فِي قَرْقَرٍ بُلْمَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجِ \*

يَصِفُ السَّرَابَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،

ومَضْرُوجٌ مِنْ نَمَتِ الْقَرْقَرِ . وَإِذَا بَدَتْ تَمَارُ الْبُقُولِ مِنْ أَكْثَلِهَا قِيلَ : انْضَرَجَتْ عَنْهَا لَفَافُهَا أَيْ انْفَتَحَتْ .

وَالضَّرَجُ : الشَّقْ .

وقال ذو الرمة يصف نساء :

\* ضَرَجْنَ الْبُرُودَ عَنْ تَرَائِبِ حُرْقٍ<sup>(٣)</sup> \*

أَي شَقْنَ .

وقال الأحمسي : عَيْنَ مَضْرُوجَةٍ : وَاسِعَةٍ تَبْلَاهُ .

وقال ذو الرمة :

تَبْسُمْنَ عَنْ قَوْرِ الْأَقَاخِي فِي الْبَرَى

وَقَتَرْنَ عَنْ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةٍ يُجْلِي<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ : انْضَرَجَ الْبَارِي عَلَى<sup>(٥)</sup> الصَّيْدِ إِذَا انْقَضَ عَلَيْهِ .

قال امرؤ القيس :

(٤) مثله في ل ومجزة :

وعن أئبن كلثما كل مقل

وفي ل : وروى بلقاء أي ألين ، وقد استشهد به في مادة (ضريح) بلقاء المهلة وانظر ديوانه ص ٥٠٧ .

(٥) في ديوانه ، وفي ل منسوب إليه .

(٦) في ل عن ص ١٣٧ س ٢٣ .

(١) مثله في ل . وفيه : القرس الجراد العبدى المدو وفيه أيضاً : العبد من الخيل .

(٢) في ل : بت : اعتدى بالبن الهبة وحك فيه مصحح ل ، وفي الأصل مية بكسر الميم وفي (جول) الاجول من الخيل : الجوال السريع ومنه قوله : أجول . . . . .

(٣) قاله ذو الرمة ، وصدره :

في صحن بهاء يهيف السهام بها

(ديوانه ص ٧٤) تسكة ١/١٨٤ ، وفيها السهام بدل السهام . وفي ل بدون نبة ولا تسكة .

كَتَبَ الْطَّبَاءُ الْأَعْمَرُ أَنْضَرَجَتْ لَهُ

عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ كَتَابِيهِ هَلَاكٌ<sup>(١)</sup>

وقيل : أَنْضَرَجَتْ لَهُ : أَنْبَرَتْ لَهُ .

وقيل : أَخَذَتْ فِي شِقِّ ، وَأَنْضَرَجَ

النُّوبُ إِذَا انْشَقَّ .

وقال أبو سميل : تَضَرَّجَ الْكَلَامُ

مِنْ<sup>(٢)</sup> الْمَآذِيرِ وَهُوَ تَرَوِيٌّ وَنَحْنِيهِ .

ويقال : خَيْرٌ مَا ضَرَجَ بِهِ الصَّدْقُ ، وَشَرُّ

مَا ضَرَجَ بِهِ الْكُذِبُ .

وفي النوادر : أَضْرَجَتِ الرَّأْيُ جَبِيهَا<sup>(٣)</sup>

إِذَا أَرَضَتْهُ .

وَضَرَجْنَا الْإِبِلَ أَيْ رَكَعْنَاهَا فِي الْقَارَةِ .

وَضَرَجَتِ الْهَاقَةُ بِجَرَسٍ وَجَرَسَتْ .

[ جرض ] (٤)

(أبو عبيد عن الأصمعي) هُوَ يَجْرُضُ

نَفْسُهُ<sup>(٥)</sup> أَيْ كَادَ يَقْفِي ، وَمِنْهُ قِيلَ : أَهَلَّتْ

جَرِيضًا .

وقال الرِّبَاضُ<sup>\*</sup> : الْقَرِيضُ وَالْحَبَرِيضُ

يَحْدَثَانِ بِالْإِنْسَانِ عِنْدَ الْوُتِّ ، فَالْحَبَرِيضُ :

تَبَلُّغُ الرِّيقِ ، وَالْقَرِيضُ صَوْتُ الْأَسْفَانِ<sup>(٦)</sup> .

وقال الليث : الْحَبَرِيضُ : لَقَلَّتْ بَعْدَ

شَرِّهِ .

يقال : إِنَّهُ لَيَجْرُضُ<sup>(٧)</sup> الرِّيقَ عَلَى تَمِّ

وَحَزْنٍ ، وَيَجْرُضُ<sup>(٨)</sup> الرِّيقَ غَيْظًا ، أَيْ :

يَبْلُغُهُ .

وفي قولهم : « حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ

الْقَرِيضِ » .

قال أبو الدَّقَيْشِ : الْجَرِيضُ : الْفُصَّةُ ،

وَالْقَرِيضُ : الْجَرَّةُ<sup>(٩)</sup> .

(٥) ل : ل : بهه أي يكاد ...

(٦) ل : ل : الإنسان .

(٧) ل : ل : يكسر الراء من جرض كضرب عن  
الجمهرى وخطأه ابن الطلاع ويقتضاه من جرض كفرج  
وهو أشهر .

(٨) ل : ل : يفتح الراء وفيه على الرقيق ولم  
ينقلها .

(٩) ل : ل : المرة ( بالهاء المهملة بدل الجيم )  
وهو عرف .

(١) البيت في ديوانه ، وفي خسرء النصرانية ٦٦  
وقل في الأصل : الشفاء بالفاء بدل الطاء . وليس  
بمعلوم كلام بعض الأعراب لسر من الخطاب (أطلق  
بني) .

(٢) ل : ل : بدل من .

(٣) ل : ل : الأصل حينها وهو عرف .

(٤) هذه المادة من المواد المتبررة والمقصودة ،  
والمقصودة الكتابة من رشح ونحوه انظر ٤١ .

قال: وثاقه جِرَاضٌ وهي الأظفنة بولها  
نمت لما خاضة دون الذكري.

وأشدد:

والمَرَضِيعُ ذَاتِيَاتُ تَرْبِي  
لِلنَّيَا سَلِيلَ كُلِّ جِرَاضٍ<sup>(٥)</sup>  
وجلُّ جِرَاضٍ، وهو الأكل الشديد  
القصل بانيابه للشجر.

قال: وبسير جِرَاضٍ: ذو عنق  
جِرَاضٍ أي غليظ شديد.

وقال الرازي:

• به تَدُقُّ القَصَرُ الجِرَاضُ<sup>(٦)</sup> •

وقال<sup>(٧)</sup> غيره: دلو جِرَاضٍ وجِرَاضٍ:  
عظيمة، وأشدد:

إِنَّ لَهَا سَائِيَةً نَهَاضًا

وَمَسَكٌ قَوْرٍ مَحْبِلًا جِرَاضًا

(٥) البيت في وغير منسوب.

(٦) الجر الرورية في الأبيات القردات النسوية  
إليه ج ٣ ص ١٧٧ وفيه تدق في الأصل يدق بإياه،  
وفى ت النقى بدله القصر.

(٧) سقط من له وعبارته: وبسر جرواض:  
ذو عنق جرواض وجرواض عظيمة وأشدد:  
لأن لها . . .

وجرواض بالرفع خفة لدلو، والرجز فيه غير  
منسوب.

قال: ومات فلان جَرِيضًا أي مَرِيضًا  
مَمْنُومًا، وَقَدْ جَرِيضَ يَجَرِيضُ جَرِيضًا  
شديدًا، قال رؤبة:

• مَا تَوَا جَوَى وَلِلْفَلَتُونَ جَرَمَى<sup>(١)</sup> •

أي حزينين.

قال: والجِرَاضُ: الرجلُ الجَرِيضُ  
الشديدُ التَّمَلُّسِ.

وأشدد:

• وَخَانِي ذِي غُصَّةٍ جِرَاضٍ<sup>(٢)</sup> •

خَانِي: مَخْنُونٌ ذِي خَنْقٍ<sup>(٣)</sup>.

(أبو عبيد عن أبي عمرو): الذُّفْرُ:  
المُعْظِمُ مِنَ الْإِبِلِ، والجِرَاضُ<sup>(٤)</sup>: مثله.

(١) ل له منسوب إليه وفي ديوانه ضمن مجموع  
أشعار العرب ج ٣ ص ٨٠ رقم ٣٤ وقيل:

أصبح أمهات تميم مرضى  
(٢) الرجز في ل غير منسوب وهو لرؤية يمدح  
بلال ابن أبي رزمة، وولت: وخالق . . . وفي ديوانه:  
وخالق من غصة جرواض  
وجرواض يفتح الجيم وتفيد الراء شكلا.  
وفي مادة خنق: ورجل خاني في موضع خنق  
ذو خنق وأشدد:

وخاني ذي غصة جرواض  
١ ه وضبط جرواض بكسر الجيم شكلا.  
(٣) في الأصل يفتح النون والذكور من له.  
(٤) في الأصل: والجرياض.

( النحیانی ) : نَجْجَة جُرْئِصَة <sup>(١)</sup> ،  
وجُرْئِصَة <sup>(٢)</sup> إذا كانت ضخمة .

( ابن هانئ ) عن زيد بن كَثُوفَة <sup>(٣)</sup> في  
قولهم : « حَالُ الْجَرِيسِ دُونَ الْقَرِيسِ » ،  
يقال عند كلِّ أمرٍ كان مقدوراً عليه فحِيلَ  
دُونَهُ ، وأولُّ من قاله عبيدُ بن الأبرص .

[ ضجر ]

قال الليث : الضَّجْرُ : اغْيَامٌ فِيهِ كَلَامٌ  
وَتَقْصُرُ .

ورجلٌ ضَجِرٌ .

[ <sup>(٤)</sup> وقال أبو عبيدٍ من أمثالهم في البَحِيلِ  
يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ الْمَالُ كُلُّ بَحِيلَةٍ « إِنَّ الضَّجُورَ  
كَانَ مَنُوعاً قَدْ تَحَلَّبَ الْمَلَبَةُ » أَيْ أَنَّ هَذَا  
البَحِيلَ وَإِنْ قَدْ يُنَالُ مِنْهُ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ  
كَأَنَّ النَّاقَةَ الضَّجُورَ قَدْ يُنَالُ مِنْ لَبَنِهَا .

(١) في الأصل يفتح الجيم .

(٢) في الأصل يكون الياء ، وقل ل ( بضم  
الجيم وفتح الراء وكسر المزة وفتح الصاد مخففة ) .

(٣) ضبط في ل بضم الكاف ، ولقد ضبطه في  
( كثر ) بضمها فقد جاء فيها : الجوهري بكتابة بالفتح  
اسم أم شاعر وهو زيد بن كَثُوفَة ..

(٤) الزيادة من ج .

وأخبرني اللندري عن الحراني عن يعقوب  
قال : ناقة ضَجُور وهي التي ترغو عند الحلب .  
وقولهم : فلان ضَجِرٌ .

قال <sup>(٥)</sup> أبو بكر : معناه ضَيِّقُ النَّفْسِ  
من قول الرب : مَكَانٌ ضَجِرٌ إِذَا كَانَ  
ضَيِّقاً .

وأنشد لدريد :

فَلَيْسَ تَمَسُّ فِي جَدَثٍ مَقِيّاً

بِمَسْكَةٍ مِنَ الْأَرْوَاحِ ضَجِرٍ <sup>(٦)</sup>

أى ضَيِّقٍ .

[ <sup>(٧)</sup> عمرو عن أبيه : مَكَانٌ ضَجِرٌ وَضَجِرٌ  
أى ضَيِّقٌ ، والضَّجْرُ : الاسمُ ، والضَّجْرُ :  
للصدر .

قال : والنَّاقُ والضَّجْرُ : واحدٌ وَمَكَانٌ  
غَلِيقٌ ضَجِرٌ ] .

(٥) في ج قال أبو بكر في قولهم : فلان ضجر...

قال دريد :

(٦) البيت في ل منسوب إليه وفيه جرس بالعين  
المهله ، وفي ت :

مق ما تمس ....

(٧) الزيادة من ج .

ض ج ل

مهل :

ض<sup>(١)</sup> ج ن

استعمل منه : نضج ، ضجن :

[ ضجن ]

أما ضجن فلم أسمع فيه شيئاً<sup>(٢)</sup> مستعملاً  
غير جيل بناحية مهامة ، يُقال له :  
ضجنان .

وروي في حديث عمر ، ولست<sup>(٣)</sup>  
أدري مم أخذ .

[ ضج ]

يقال : نضج اللبن والنمر واللحم ،  
قدراً<sup>(٤)</sup> ، وشواءً ينضج نضجاً ونضجاً ،  
والنضج : الاسم .

يقال : جاد نضج هذا اللحم ، وقد أنضجه  
الطاهي ، وهو نضيج<sup>(٥)</sup> منضج .

(١) ل ج ماله ج ض ن نضج حين أما ...

(٢) شيئاً مستعملاً : لم يذكر في ج .

(٣) ل ج ولا .

(٤) ل ج .. واللحم في التدرج نضج الخ وقيل :  
لديماً ..

(٥) ل ل : فهو منضج ونضيج .

ورجل نضيج الرأي إذا كان مُحْكَمَ  
الرأي .

(أبو عبيد عن الأصمعي) قال : إذا حَلَّتِ  
النافذة فجازت السنة من يوم لَمَحَتْ قيل :  
أدْرَجَتْ ونَضَجَتْ ، وقد جازت الحنق ،  
وحَقَّها : الوقت الذي ضُرِبَتْ فيه ، ويقال لها  
مِدْرَاج ، ومنضج .

وانشد للبرد للطرماح<sup>(٦)</sup> :

سوف قد نيك من ليس سبند<sup>(٧)</sup>  
أما كنت بالبول ماء الكراض  
أنضجته عشرين يوماً ونيسلت

حين نيك بكرة في عراض<sup>(٨)</sup>  
قال : أنضجته عشرين يوماً إنما يريد  
[ بَسَدَ ]<sup>(٩)</sup> الحسول من يوم حَلَّتِ فلا  
فلا يخرج الولد إلا مُحْكَمًا ، كما قال الآخر

(٦) لطرماح لم يذكر في ج .

(٧) وروي سبنة انظر مادي كرض ، وحر .

(٨) ق ل الراس ، وانظر ترتيب اليجن في  
للواد : نضج ، كرض ، يعرني ل . نضج قدم الثاني  
على الأول .

(٩) الرواية من ج ، ل .

وهو<sup>(١)</sup> الحليّة :

لأدماء منها كالسفينيّة نصّجت

به الخول حتى زاد شهر أعديدها<sup>(٢)</sup>

(قلت أنا) : أنا بيت الحليّة وما

ذكر فيه من النضج<sup>(٣)</sup> فهو كما فسره  
المبرد .

وأما بيت الطرمح فمناه غير ما ذهب

إليه ، لأن مناه في ، بيته صفة الناقة

نفسها بالقوة ، لا قوة ولدها ، أراد أن النحل

حربها يتارة ، لأنها كانت نجبة ، فص<sup>(٤)</sup>

بها صاحب النجاة عنها عن ضرب النحل إليها ،

فأزاحها خل فصر بهسا فأزاحت على مائه

عشرين يوما ثم ألفت ذلك الماء ، قيل أن

يُقْلَمُ الحُلُّ فذهب<sup>(٥)</sup> منها .

وروى الرواة البيت : أضمته عشرين

يوما لا أنصجت ، فإن روى أنصجت فمناه

أن ماء النحل نصّج في رجبها عشرين<sup>(٦)</sup>

يوما ثم رمّت<sup>(٧)</sup> به كما ترى بولها الثام<sup>(٨)</sup>

أخلق ، وبقي لها منها [ ولها<sup>(٩)</sup> طرما ] .

ج ض ف

استعمل من وجوهه : نضج :

[ نضج ]

قال البيت : نضّج جسده بالشحم ،

وهو أن يأخذ مأخذه فنشق حروق اللحم

في مداخل الشحم بين الضانغ<sup>(١٠)</sup> . قال : قد

نضّج عرقا .

وقال المسباح :

• يمدو إذا ما بدنه نضّجا<sup>(١١)</sup> •

(١) في الأصل : وم الحليّة .

(٢) في ديوانه طبع مصروى ل ، وبهاشع :

قوله لأدماء : الذي في المسباح : وصباها له وجامول

قيل ذلك قال حيد بن ثور .

وصباها منها .... به الحل ....

(٣) في الأصل : النضج ، والنسوب من ج ، ل .

(٤) قس ، والنسوب من ج ، ل .

(٥) في الأصل فيذهب .

(٦) ج ، ل في عشرين .

(٧) ج فرمت به وبق فيها منها .

(٨) في ل الثام .

(٩) الزيادة من ج .

(١٠) في ل ، الضانغ .

(١١) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ٩

رقم ٧٢ وروايته : يمدو ... يمدنها ولد ذكر في ل

عرقا ( يمدو ولما ) وبهاشع : كفا بالأسل وليحرراه

وقال عمر ، يقال : انْفَضَّجَتِ <sup>(١)</sup> الدَّلْوُ ،  
 بالجيم إذا سال ما فيها من الماء .  
 وانْفَضَّجَ فلان بالترق إذا سال به .  
 قال ابن مقبل ، يَذْكُرُ الخليل :  
 مُتَفَضِّجَاتٍ بِالْحَمِيمِ كَأَنَّمَا  
 نُضِجَتْ <sup>(٢)</sup> لُبُودُ سُرُوحِهَا بِذُنُوبِ  
 قال ، وقال : انْفَضَّجَتْ بالخاء أيضا  
 بمعنى الدَّلْوُ بمعنى انْفَضَّجَتْ <sup>(٣)</sup> .  
 ويقال : انْفَضَّجَتْ مِرَّةً بالجيم إذا  
 انْفَضَّتْ .

وكل شيء توسع قد تَفَضَّجَ .

وقال الكهيت :

يَنْفَضِّجُ الْجُودُ مِنْ يَدَيْهِ كَمَا

يَنْفَضِّجُ الْجُودُ <sup>(٤)</sup> حِينَ يَنْسَكِبُ

وقال ابن أثير :

• أَمْ تَسْأَلُ <sup>(٥)</sup> بِمَا صَبَّحَ <sup>(٦)</sup> الدُّيَارَا •

(١) كذا في الأصل ، ج و ل ومفضجات  
 وانظر هامشه .

(٢) في الأصل : بالجيم ، والتصويب من ج ـ لـ .

(٣) لم يذكر في لـ .

(٤) في الأصل ، ل يضم الجيم ، والصواب خصما  
 كما في ج وهو المثل .

(٥) في ل لم تفتح .

(٦) ضبط آخرها بالكسر في الأصل ، ل ،  
 وبالفتح في ح ؟

أَيِّ يَحِثُّ انْفَضَّجَ وَأَتَعَ <sup>(٧)</sup> .

قال : وقال ابن شميل : انْفَضَّجَ الْأَفْقُ ،  
 بالجيم إذا تبين :

وقال ابن الأعرابي : رَجُلٌ عِفْصَاجٌ  
 وَمِفْصَاجٌ وهو العظمُ البَظْنُ السَّخِينُ <sup>(٨)</sup> .

وفي حديث عمرو بن العاص أنه قال  
 لِمَاوِيَةَ : «لَقَدْ تَلَقَّيْتُ أَمْرَكَ وهو أُنْدُ  
 انْفِصَاجًا مِنْ حَقِّ الْكُهُولِ <sup>(٩)</sup>» أي أُنْدُ  
 اسْتِرْخَاءٍ مِنْ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ .

(٧) في ج وتوسع .

(٨) في الأصل . المخرجة ، والتصويب من جـ .

(٩) مثله في (جديب) وفي (كديب) يتم

الكاف والهاء شكلا وفي (كهل) الكهول (يفتح  
 الكاف وسكون الهاء) النكبوت وحق الكهول :  
 بيته ، وقال عمرو بن العاص لماويه حين أراد عزله عن  
 مصر : إني أبيتك من السراق وإن أمرك كهن  
 الكهول أو كالجديبة أو كالدبة فما زلت أمدى  
 وألم حتى صار أمرك كالفلكة البرارة أو كالطرف  
 المسدد .

قال ابن الأثير هذه القطة قد اختلف فيها  
 لرواها الأزمري يفتح الكاف وضم الهاء ، ورواها  
 الخطابي والزحمرى يفتح الكاف وسكون الهاء ، وروى  
 كحق الكبد بالالف بدل الواو .

وفي (كهدل) الكهدل : النكبوت ، وقيل :

الجبوز وقال عمرو .... كحق الكهول ، وروى  
 كحق الكهدل بالالف موسى الوار ، قال القتيبي أما حق  
 الكهول فلاي لم أسمع شيئا عن يوقى يتم يعني أنه  
 بيت النكبوت ويقال لأنه تدى الجبوز ، وقيل الجبوز  
 نفسها وحدها تدىها وقيل غير ذلك .

ج ض ب  
مُهَلَّلٌ :

ج ض م  
ضجيم ، ضجج ، جضم :  
مستعلة

[ ضج ]

قال الليث : الضَّجْمُ : عَوَجٌ <sup>(١)</sup> فِي الْأَنْفِ  
يَكِيلُ إِلَى أَحَدِ شَيْئَيْهِ ، وَالضَّجْمُ فِي خَطَمِ  
الظَّلِيمِ : عَوَجٌ كَذَلِكَ ، وَهُمَا كَانَا مَعَ  
الْأَنْفِ أَيْضًا فِي الْقَمَرِ ، وَفِي الْمُنَى مَثِيلٌ <sup>(٢)</sup>  
يَسْتَوِي ضَجْمًا ، وَالتَّنْتُ أَضْجَمٌ وَضَجْتَاهُ .  
( قلت ) وَضَبِيئَةُ أَضْجَمَ : قَبِيلَةٌ فِي  
رَبِيعَةِ مَثْرُوفَةٍ .

وَقَلْبُ أَضْجَمَ إِذَا كَانَ فِي جَالِيَا <sup>(٣)</sup>  
عَوَجٌ .

وَقَالَ التَّبَجَّاجُ يَصِفُ الْجِرَاحَاتِ :

• عَنْ قَلْبِ ضُجْجَمٍ تَوَرَّى مِنْ سَوْرٍ • <sup>(٤)</sup>

(١) بكسر الهمزة وتضعها .

(٢) في الأصل يعل .

(٣) القلب يذكر ويؤنث (ل/قلب) .

(٤) الرجز في ل وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ٢ ص ١٨ رقم ١٢٢ .

شَبَّهَهَا فِي سَمِّيَا بِالْأَبَارِ لِلْعَوَجِ  
الْبَحِيلَانِ <sup>(٥)</sup> .

[ ضج ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قَالَ : الضَّجْمُ :  
هَيْبَانٌ أَلْتَمَمَتْهُ وَهُوَ الْهَيْبُوسُ لِلْأَبُونُ ، وَقَدْ  
ضَجَّحَ ضَجْجًا .

[ ويقال <sup>(٦)</sup> : ضَجَّجَهُ إِذَا لَطَّخَهُ ، وَقَالَ  
هَيْبَانُ :

أَنْتَ <sup>(٧)</sup> قَوْمًا بِالْمَدِيرِ عَاجِجًا

ضَبَابِيبُ الْخَلْقِ وَأَيُّ دُهَابِجَا

يُعْطِي الزَّمَامَ <sup>(٨)</sup> عَنَقًا حَمَالِجَا

كَأَنَّ حِنَاءَ عَلَيْهِ ضَابِجَا

أَيُّ لَاصِقًا ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : ضَجَّحَ بِالْأَرْضِ  
إِذَا لَصِقَ بِهَا <sup>(٩)</sup> .

وَصَجَّجَهُ <sup>(١٠)</sup> إِذَا لَطَّخَهُ .

(٥) جمع جال .

(٦) زيادة من ج ص ٤٠٤ ، ل .

(٧) في ج ابنت وهو تحريف .

(٨) في ح : عناق بضم الهمزة والفاء ، وانظر ل .

(٩) في ح به ، وفي ل لرق به ، والأرض مؤنثة  
ولهذه عن المكان .

(١٠) لم يذكر في ل .



وقال أعرابي من بني تميم يذكر دواب الأرض ، وكان من بادية الشام :

وفي الأرض أخفاش وسبع<sup>(١)</sup> وخارب<sup>(٢)</sup>  
وتحن أسارى وسطهم تنقلب<sup>(٣)</sup>  
رئبلا<sup>(٤)</sup> وطبوع<sup>(٥)</sup> وشبتان<sup>(٦)</sup> غلطة<sup>(٧)</sup>

(١) والسبع يكون الباء : لغة تميم التي يتصلها بالجهور  
ويشبهها : لغة قيس أو الحجاز ، ومنه ( الضبع ) .

(٢) الحارب : القس ، يقال : خرب خربا : أي  
صار خاربا ، وسرق ( انظر / خرب / رزم / كتل )  
وبهاتس اللسان تطلق على خارب ، وبأنه عرف  
عن ( جارد ) وهو يبيد من الصواب ، والراجز  
يريد أن هذه الأرض جنت كل الأمان ، ولا يخفى أن  
( الجارد ) الذي هو ولد الحية داخل في الأحناس .

(٣) ل ( رذل ) الرئبلا : منصوب وممدود عن السيماء  
جلس من الهوام .

(٤) في ( طيم ) ذكر عمرو بن بحر ( الجاحظ )  
الطيوع في ذوات السموم من الدواب ، سميت رجلا  
من أهل مصر يقول هو من جلس القردان إلا أن لفته  
ألا هدينا ورعا يوم مضوخه ويطل بالأشياء الحلوة ،  
قال الأزهري وهو التبر عند العرب .

(٥) الشبتان : جمع شبت يصنع الفين والباء وهو  
المشروب باسم ( أبو شبت ) .

وأزقطح<sup>(٨)</sup> قوص<sup>(٩)</sup> وضنح<sup>(١٠)</sup> وعنكب<sup>(١١)</sup>  
والضنح من ذوات السموم ، والطبوع  
من جنس القراد<sup>(١٢)</sup> .

[ جنم ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : الجضم<sup>(١٣)</sup>  
من الرجال : الكثير<sup>(١٤)</sup> الأكل ، وم  
البصر<sup>(١٥)</sup> أيضا .

(١) الحرفوس : حشرة كالبرفوث وإبرتها كبيرة  
الزبور .

(٢) العنكب : العنكبوت أو القكر ، والأقني  
عنكبة .

(٣) في ق : الجضم يشمين : الكثير والأكل له  
وفي الأصل يكون الضاد ، وأكمل ج شبه لم يذكر  
في الأصل وانظر حاشي ل ؟

(٤) في الأصل الكثير بدون واو ، والتصويب  
من ج ، ل ولقلم .

(٥) لم يذكر هذا الجمع في ل ، وفي ولا ماتعته .

## باب التجيم والصلح

تَسَامِرُ الْحَيَّ (١) وَتُضَجِّي شَاكِيَةَ

مِثْلُ الْمَجِينِ الْأَحْمَرِ الْبُحْرَانِيَّةِ (٢)

ج ص ل

[ صلح ]

تَمَيَّتْ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَفْرَاقِ قَيْسٍ  
وَتَجِمُ يَقُولُ لِلْأَمِّ :

أُصْلِحْ بِالْجِمِّ ، وَفِيهَا لَفٌّ أُخْرَى لِتَبِي  
أَسْتَدِرُّ ، وَمَنْ جَاوَزَهُمْ يَقُولُونَ : أُصْلِحْ بِالْخَاءِ  
لِلْأَمِّ (٣) ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ مُسَبِّحًا فِي  
[ كِتَابِ الْخَاءِ ] وَأَمَّا الصَّلْحُ بِمَعْنَى الصَّمِّ

فَهُوَ صَحِيحٌ .

وَقَلَّانَ يَتَصَالِحُ (٤) عَلَيْنَا أَيْ يَتَصَامَمُ ،

اسم امرأة ، والمضطور الثاني لم يرد في (حصى) وفيها  
سنة مضطرب فيكون هنا سابها وريد الأول :

سربة التي طيسور التاميه

تخافها أهل البيوت انقاصه  
ويعد المضطور الأخير :

• والإمر والصرب مما كلاسبه •

وهو مذكور في (أثر) س: ٦٤ س: ١٣ والصرب  
بالصاد المهملة فاحتر الصريف .

(٥) مثله في (جرس) ، في (أسم) : الأيل وفي (حصى)  
القوم .

(٦) ذكر هذا المضطور في (جرس) بالصاد المهملة  
ولي (جرس) بالجمجمة (جراسيه) .

(٧) لم يذكر في ج .

(٨) أي يظهر بأنه أسلح وأمم .

ج ص س - ج ص ز - ج ص ط - ج ص د

ج ص ظ - ج ص ذ - ج ص ث

ج ص (١) ات

مهمات :

ج ص ر

صر ج . جرس

[ مرج ]

قال الليث: الصَّارُوجُ: (١) الثَّوْرَةُ وَأَخْلَاطُهَا

التي يُصْرَجُ بِهَا الْبَرْكُ (٢) وَغَيْرُهَا .

[ جرس ]

قال ابن الأنباري: الْبُحْرَانِيَّةُ: الرَّجُلُ

الْعَظِيمُ ، وَأُنْشِدَ :

يَا رَبَّنَا لَا تُبَيِّنْ عَاصِيَتَهُ

فِي كُلِّ يَوْمٍ رَحَى لِي مُنَاصِيَتَهُ (٣)

(١) في ج قدم ج ص ث على ج ص ط .

(٢) في ث . صرب وفي مقدمة (عفاء القليل)

لا تفتح الصاد والجيم في كلام العرب فالجس والصنجة  
والمولجان : صرية (ص: ٧) .

(٣) في ج يصرح بها المياض والمعاملات ، ولم

يذكر البرك وغيرها وفي ث : صرح الموض مصرعها .

(٤) هذا الرجز ورد كاملا في مادة حصى ، وفيها

تخفف بدل يفتح ، ولي (جرس) لا يبق فيهم ، وعاصيه

[ ولا<sup>(١)</sup> شك في صحته ] .

وقال الليث : الصَّلَجةُ : فِيلَجَةٌ<sup>(٢)</sup>  
وَاحِدَةٌ مِنَ الْقَزِّ .

والصَّوْلَجُ : الفِضَّةُ البَيِّدَةُ ، يُقَالُ :  
هَذِهِ فِضَّةٌ صَوْلَجٌ وَصَوْلَجَةٌ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : الصَّلُجُ :  
الدَّرَامُ المَصْحَاحُ .

وقال<sup>(٣)</sup> غيره : الصَّوْلَجَانُ : عَصَا  
يُمْلَطُ طَرَفُهَا يُضْرَبُ بِهَا<sup>(٤)</sup> السَّكْرَةُ عَلَى  
الدُّوَابِّ ، فَأَمَّا المصباح<sup>(٥)</sup> فخرجه<sup>(٦)</sup> طَرَفُهَا خِلَقَةٌ  
فِي شَجَرَتِهَا فَمَنْ<sup>(٧)</sup> عَجِنَ .

( قلت<sup>(٨)</sup> ) والصَّوْلَجَانُ والصَّوْلَجُ ،  
والصَّلَجةُ كُلُّهَا مَعْرُوبَةٌ .

وقال ابن الأعرابي : الصَّلِيجَةُ ،

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج يفتح القاء وولي، في بكسرهما كالأصل  
واللام مفتوحة ولي (ق) الخليفة من القز .

(٣) في ج ( قلت ) والصَّوْلَجَانُ الخ وولي : التهذيب  
الصَّوْلَجَانُ الخ .

(٤) في ج هـ ، والمصاحفة كما هو مذكور .

(٥) في ج فهو .

(٦) في ج ، قال الأزهري : ويرد العرب بوجود  
حرفين متافرين ؛ مثل الصاد والجم وانظر ( مرجع )

من ٥٦٢ .

والتَّيْبِكَةُ ، والسَّيْبِكَةُ : النِّصْفَةُ المَصْفَاةُ ،  
ومنه أَخَذَ التَّنْكِ<sup>(١)</sup> لِأَنَّهُ مَصْفَى مِنَ الرِّيَاءِ .

ج<sup>(٢)</sup> من ن

استُئْمِلَ مِنْ وَجُوهِه : جنس . صنج  
[ صنج ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : الصُّنْجُ<sup>(٣)</sup>  
الشَّيْرةُ<sup>(٤)</sup> .

وقال غيره : الصُّنْجُ<sup>(٥)</sup> ذُو الْوَتَاكِ :  
الَّذِي يُلَبُّ بِهِ ، وَاللَّاعِبُ بِهِ [ يُقَالُ<sup>(٦)</sup> ]  
هُ : صُنْجٌ وَصُنْجٌ وَصُنْجَةٌ<sup>(٧)</sup> .

وقال الليث : الصُّنْجُ العربيُّ : هو الذي

(٧) في ل يضم السين ، وكلاما صحيح مثل عتق  
يضم التون وهي لغة الحجاز وتكتبها وهي لغة تمد  
( مصباح - عتق ) وقس عليه .

(٨) في الأصل ح وهو عرفت بالأصل القط .

(٩) في ل يضم التون ولي في الصنج يستين : فصاح  
الذي ولي الأصل يسكونها .

(١٠) في الأصل بالراء المهملة ، والتصويب ج ، له  
ولي في : فصاح العنزي .

(١١) في الأصل يضم الصاد ككافه ، والتصويب  
من ج ، ولي في : الصنج : شيء يخذ من سفر يضرب  
أحدهما على الآخر ، وآلة يؤتار يضرب بها عربال .

(١٢) الزيادة من ج .

(١٣) في الأصل بكسر الصاد .

يكون في الدفوف ونحوه<sup>(١)</sup> فأما ذو الأوتار  
فهو دخيلٌ مُعَرَّبٌ<sup>(٢)</sup>.

قال : والأصنوجة : الدواقة<sup>(٣)</sup> من  
البحرين .

[ جنس ]

( أبو مالك والنجاشي وابن الأعرابي )  
جَنَسٌ<sup>(٤)</sup> الرجل إذا مات .

وقال أبو عمرو : الجَنَسُ : لليت .

وقال ابن الأعرابي : الجَنَسُ : التي<sup>(٥)</sup>  
القدم التي لا يضر ولا ينفع .

قال : وجَنَسَ بصره إذا حدده .

( سلة عن القراء ) جَنَسٌ إذا هرب  
من الفزع ، وجَنَسَ : فزع عَيْلِيَّهِ فزعاً .

وقال أبو مالك : ضربه حتى جَنَسَ

يسلحه أي رمى به .

أخبرني<sup>(٦)</sup> للندري<sup>(٧)</sup> عن الطوسي

عن [ الحراني<sup>(٨)</sup> ] عن ابن الأعرابي قال :  
الجَنَسُ : تحذيدُ النظر .

والجَنَسُ من الرجال : الذي لا يبرح  
موضعه كسلاً ، وهو الكهائم الكليل  
القول<sup>(٩)</sup> :

ج ص ف : مهمل

ج ص ب : مهمل

ج ص م

[ صج ]

( عمرو بن أبيه ) قال<sup>(١٠)</sup> : الصمغ : القناديل  
قال<sup>(١١)</sup> الشياخ :

(٦) كلمة أخبرني لم تذكر لي ج .

(٧) في الأصل ينفع فقال ؟

(٨) في الأصل الحران ولي ج الحزاز بالخاء  
والزاي المجين وهو من القنوي ، وقد يكون الحراني  
ولم يذكر لي ل .

(٩) في ج يد التوام وقال ابن الأعرابي المذكور  
سابقاً فالترتيب مختلف .

(١٠) كلمة ( قال ) لم تذكر لي ج .

(١١) في ج الصج : القناديل ( قلت ) وقد جاء في  
هم الصياخ وأراء رويماً .

(١) في الأصل يالرخ ، ولي ل ونحوه : مربي ،  
وانظر لماش ل .

(٢) في ج ينفع الجن وتعديد الرأ كما هو المشهور

(٣) في ج بكسر الهمزة ، ومثله في ولي ل الزواقة .

(٤) في الأصل ينفع التون شبه مفعلة ،  
والمذكور من ج - ل .

(٥) في ج الصي .

\* ... بالصَّحِجِ الرُّومِيَّاتِ<sup>(١)</sup> \*

وفى نواذر الأعراب : لَيْلَةٌ<sup>(٢)</sup> قَرَّاه

صَنَاجَةٌ ، وَصَمَاجَةٌ<sup>(٣)</sup> إِذَا كَانَتْ مُضَيِّقَةً .

قَالُوا : وَصَحَّجَ فَلَانٌ بَفَلَانٍ تَصْنِيجًا إِذَا صَرَعَهُ .

## بَابُ ابْجِيمِ وَالسِّينِ

ج س ز : مهملٌ

ج س ط

استعملَ من وجوهٍ

[ طسوج (٢) ]

لِوَاحِدٍ طَسَاسِيجِ السَّوَادِ .

وَكُنْكَ<sup>(١)</sup> الطُّسُوجُ أَتَدَارِ مِنْ الْوَزْنِ

كَقَوْلِهِ : قَرَّيْبُونَ<sup>(٢)</sup> بَطُّوج ، وَكَلَامًا

مَعْرَبٌ .

(١) لا يوجد فى جوابه وفى آخره أرجوزة على هذا

الوزن ساكئة الفاء ، وفى الناج :

والنجم مثل الصبح الروميات

(٢) لم تذكر كلمة لية فى ج .

(٣) فى ج الطسوج وفى ل : الطسوج . واحد من طساسيج السواد مرة ، وفيه وفى فى الطسوج : الناجية .

والمراد سواد العراق وهو القرى والريف .

(٤) فى ج : وكنك معنا للقدل من الوزن : طسوج ،

وكلاما معربا هـ وفى ل الطسوج : حيتان من الدوايق ،

والدائق : أرسططاسيج . وفى ن : ربع طاقى ، معرب .

(٥) ضبط فى ل شكلا بفتح الفاء وسكون الراء

وفتح الباء الموحدة وضم الياء المثناة .

ج س د

جسد . جلس . سجد . سذج . دسج :

مستعملة .

[ جسد ]

قال الليث : سَجْدِيسٌ : سَحَى<sup>(١)</sup> مِنْ

عَرَبٍ عَادِ الْأَوَّلَى ، وَمِنْ إِخْوَةِ طَسْمِ ،

وَكَانَتْ مَنَازِلُهُمُ الْيَمَامَةَ ، وَفِيهِمْ يَقُولُ

رُوبَةُ :

(١) فى ج سجلة بدل صياجة وهو الصواب كما

قد وثق وفى ل : ليلة قراء صياجة وصياجة وظاهر أن

(صياجة) محرف عن صياجة كما ذكر المسجع للناقة فى

اللسان وإذا صح صناجة ، وصحج ليس من الإشارة إليه

فى صصح .

(٢) فى ج حى كانوا يتسبون عاداً ومِنْ إِخْوَةِ

طسم ، وقال الجوهري قبيلة كانت فى الدهر الأول

فاغترست .

\* يَوَارُطُنْهِي يَبْدِي جَدِيَسِي (١) \*

وروي عن مُسَاذِ بْنِ جَبَلِ أَنَّهُ قَالَ :  
مَنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ جَادِسَةٌ قَدْ عُرِفَتْ لَهُ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ حَتَّى أَتَى قَبِيْلَهُ (٢) .

قال أبو عبيد (٣) : الْأَرْضُ الْجَادِسَةُ :  
الَّتِي لَمْ تُمْسَرْ وَلَمْ تُحْرَثْ .

(أبو (٤) العبَّاس عن ابن الأعرابي )  
قال : الْجَوَادِسُ : الْيَقَاعُ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ  
قَطُّ .

(عمر بن أبيه) جَدَسَ الْأَثْرَ وَطَلَّقَ (٥) ،  
وَدَمَسَ ، وَدَمَسَ إِذَا دَرَسَ .

[ جد ]

قال الله جلَّ وعزَّ : « فَأَخْرَجَ (٦) لَهُمْ  
حِمْلًا جَدًّا لَهُ خَوَارٌ » .

قال أبو إسحاق (٧) : الْجَدُّ هُوَ (٨)  
الَّذِي لَا يَقِلُّ وَلَا يُبْزَلُ ، إِنَّمَا مَعْنَى الْجَدِّ  
مَعْنَى الثَّبَتِ فَقَطُّ .

وقال في قوله جلَّ وعزَّ : « وَمَا  
جَعَلْنَاهُمْ (٩) جَدًّا لَا يَأْكُلُونَ الطَّامَ » .

قال : جَدُّ وَاحِدٌ يُبْنَى عَنْ جَمَاعَةٍ .

قال : وَمَعْنَاهُ : وَمَا (١٠) جَعَلْنَاهُمْ جَدًّا (١١)  
إِلَّا لِأَيَّاكُلُوا (١٢) الطَّامَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ قَالُوا :  
« مَا لِهَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّامَ » فَأَعْلَفُوا  
أَنَّ الرَّسُولَ أَجْمَعِينَ يَأْكُلُونَ الطَّامَ ، وَأَنَّهُمْ  
يَمُوتُونَ .

وروي أبو عمر عن أبي العبَّاس ثعلبي ،  
وَأَبِي العبَّاس اللَّيْثُ أَنَّهُمَا قَالَا : الْقَرَبُ إِذَا  
جَاءَتْ بَيْنَ الْكَلَامَيْنِ بِجَعْدَيْنِ كَانَ الْكَلَامُ

(٧) في ج الزجاج وما واحد .

(٨) لفظ ( هو ) لم يذكر في ج .

(٩) عز وجل لم يذكر في ج .

(١٠) في الأصل خلتاهم ، والصواب ما ذكر  
(سورة الأنبياء في الآية ٨) وقد فسر به صحيحاً .

(١١) في الأصل ما بدون واو ، والتصويب من ج .

(١٢) في ج وما جعلناه ذوي أجساد .

(١٣) في الأصل ليأكلون بإثبات النون .

(١) البرزخ ل ، ولم أظفر به في ديوانه ولم يذكر  
في اللغات والزيادات ، ويحسن إسناده إليه قتلا عن  
التهذيب واللسان .

(٢) في ل لربها .

(٣) مثله في ج ، وفي ل أبو عبيدة .

(٤) في ج : وروي أبو العبَّاس الخ .

(٥) مثله في ل ، وفي ج بتشديد اللام .

(٦) الآية ٨٨ / طه .

إِخْتَبَارًا ، فَلَا : وَمَعْنَى الْآيَةِ : إِنَّمَا جَعَلْنَاهُمْ  
جَسَدًا لِتَأْكُلُوا الطَّعَامَ .

قَالَ : وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ : مَا سَمِعْتُ  
مِنْكَ ، وَلَا أَقْبَلَ مِنْكَ ، مَعْنَاهُ : إِنَّمَا سَمِعْتُ  
مِنْكَ لِأَقْبَلَ مِنْكَ .

قَالَ : وَإِذَا<sup>(١)</sup> كَانَ الْجَسَدُ فِي أَوَّلِ  
الْكَلَامِ كَانَ الْكَلَامُ مَعْمُودًا جَسَدًا  
حَقِيقِيًّا ، قَالَ : وَهُوَ كَقَوْلِكَ<sup>(٢)</sup> : مَا زَبَدُ  
بِحَارِجِهِ .

وَقَالَ الْإِيْثُ : الْجَسَدُ : جَسَدُ<sup>(٣)</sup>  
الْإِنْسَانِ ، وَلَا يُقَالُ لِنَبِيٍّ الْإِنْسَانِ جَسَدٌ مِنْ  
خَلْقِ الْأَرْضِ .

قَالَ : وَكُلُّ خَلْقٍ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ  
مِنْ نَحْوِ الْمَلَائِكَةِ وَالْجِنِّ نَمَّا يَمُتُّلُ فَهُوَ  
جَسَدٌ .

(قُلْتُ) : جَعَلَ الْإِيْثُ قَوْلَ اللَّهِ جِلَّ<sup>(٤)</sup>

وَعَزَّ : « وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا إِلَّا يَأْكُلُونَ  
الطَّعَامَ » كَالْمَلَائِكَةِ وَهُوَ غُلَطٌ ، وَمَعْنَاهُ<sup>(٥)</sup>  
الْإِخْتِبَارُ كَمَا قَالَ النَّحْوِيُّونَ : أَيْ جَعَلْنَاهُمْ  
جَسَدًا لِتَأْكُلُوا الطَّعَامَ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى  
أَنَّهُ ذَوِي الْأَجْسَادِ يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ ، وَأَنَّ  
لِلْمَلَائِكَةِ رُوحَانِيَّةً<sup>(٦)</sup> لَا يَأْكُلُونَ  
الطَّعَامَ ، وَلَيْسُوا جَسَدًا .

[<sup>(٧)</sup> حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ حَدَّثَنَا

حَمَادُ بْنُ الْحَسَنِ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ قَالَ :

حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ أَبِي يَسْرَعٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ  
فِي قَوْلِ اللَّهِ : « وَالْأَنْبِيَاءُ<sup>(٨)</sup> عَلَى كُرْسِيِّ  
جَسَدًا » ، قَالَ الشَّيْطَانُ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ  
الْحَسَنُ ] .

وَقَالَ الْإِيْثُ : الْجَسَدُ مِنَ الْمَاءِ : مَا قَدَّ  
يَسِيْسُ ، هُوَ جَسَدُ<sup>(٩)</sup> سَاجِدٌ .

(٥) قُلْ لَوْ سَاءَ الَّذِي قَالَهُ لَغُلَبَ الْوَيْدُ أَنَّهُ إِخْبَارٌ  
أَيْ الْخَبْرُ .

(٦) قُلْ جِ خَلَقُوا رُوحَانِيَّةً .

(٧) زِيَادَةُ مِنْ جِ وَلَمْ يَنْظُرْ أَنْ مَقْظُورٌ كَلَامُهُ .

(٨) الْآيَةُ ٢٤ / م .

(٩) قُلْ لَمْ يَجْمَعْ جَسَدٌ .

(١) قُلْ لَوْ لَانِ .

(٢) قُلْ جِ مِثْلُ لَوْ لَكَ .

(٣) قُلْ لَمْ يَجْمَعْ .

(٤) لَمْ يَذْكُرْ قُلْ جِ .

وقال الطبري: يصف سهاً يصف سهاً يصف سهاً<sup>(١)</sup> :  
فَرَأَى عَوَارِيَّ<sup>(٢)</sup> اللَّيْطِ تَكْسَى ظُبَاهَا  
سَبَابَ ، مِنْهَا جَاسِدٌ وَنَجِيعٌ

قال الليث : فالجسد : الدَّمُ نَفْسُهُ  
والجاسد : اليايسُ .

وقال ابن الأعرابي : الجاسد : نجع  
الجسد<sup>(٣)</sup> ، وهو القميص الذي يلي البدن .

والجاسد<sup>(٤)</sup> : نجع جسده وهو القميص  
للشَّعْبِ<sup>(٥)</sup> بالزَّعْفَرَانِ .

وقال الفراء : الجسد<sup>(٦)</sup> ، والجسد : واحد  
وهو من أجيد أي الزرق بالجسد ، إلا أنهم  
استغنوا القم فكسروا الييم ، كما قالوا  
لِلطَّرَفِ : مِطْرَفٌ ، وَلِلصُّحُفِ : مِصْحَفٌ .

(١) لم يذكر في ج ولا ل مادة فرغ وول : فراغ :  
جمع فرغ المرض يصف سهاً وإن سهاً صرخة ،  
والليث : القميص ، وظبائها : أظرافها ، واليابس :  
طرائق الدم ، والنجيع : الدم قسه والجاسد : اليايس .

(٢) في الأصل ينتج الزاء ، ولذا كور من ل .

(٣) في الأصل ، ج ينم لليم وفي ل بكسرها .

(٤) تكرر في الأصل .

(٥) في الأصل : المشع بليم ، والتصويب من ج ، ل .

(٦) في ج الجسد ( بكسر الليم ) والجسد ( بضمها )

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) الجسد :  
الزَّعْفَرَانُ ، ومنه قيل لِلثَّوْبِ : جَسَدٌ<sup>(٧)</sup>  
إِذَا صُبِغَ بِالزَّعْفَرَانِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
يقال للزَّعْفَرَانِ : الزَّيْفَانُ<sup>(٨)</sup> ، والجادي ،  
والجساد ، بكسر الجيم ، وكذلك قال ابن  
الكثير<sup>(٩)</sup> .

وقال الليث : الجساد : الزَّعْفَرَانُ ونحوه  
من الصُّبغِ الأحمر ، والأصفر الشاذل  
المفترق ، وأنشد :

جَسَادَيْنِ مِنْ قَوْنَيْنِ وَزَيْنِ وَعِنْدِي<sup>(١٠)</sup>

قال : والثوب الجسد<sup>(١١)</sup> هو للشَّعْبِ  
عَصْفُراً أَوْ زَعْفَرَاناً .

(٧) في الأصل : بكسر السين ، وفي ل ينتج الجيم  
وتقيد السين والمذكور من ج .

(٨) في الأصل ينتج الهاء ، وانظر مادة رهم ،  
ج ، ل .

(٩) في ج زاد كلمة جساد .

(١٠) مثله في ل من غير تشكك ولا نسبة .

(١١) في ل ينتج الجيم وتقيد السين ، وانظر قوله :  
قد أجسد ثوب فلان إجاداً فهو جسد .



قال: وألجسأد: وجع في البطن يُسمى:  
بجَيْدَقٍ<sup>(١)</sup>.

قال: وقال الخليل: صوتٌ مُجَسَّدٌ أي  
مَرْفُومٌ<sup>(٢)</sup> [على] محنةٍ وتَمَكَّاتٍ.

[سجد]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) أشجبد الرجلُ  
إذا طاعاً رأسه وأمعنى، وسجد إذا وضع  
جبهته بالأرض.

وقال حميد<sup>(٣)</sup>:

فُضُولُ أَرْسَبَا أَشْجَبَتْ

سُجُودُ النَّصَارَى لِأَرْبَابِهَا<sup>(٤)</sup>

(١) في آخر اللادة: يجيدق من غير ضبط.

(٢) في الأصل بالتثنية، والتصويب من ج، وول: مرافوم على محنة وتم ووالفاموس، وموت مجسد كظم مرفوم على ثبات وعنة، قال شارحه الزبيدي حكماً في النسخ ولق بضماً على محنة وتم وهو خطأ ١

(٣) هو حميد بن ثور صف لواء.

(٤) قال ابن بري صواب لإشاده.

فلسا لوزن على مسم وكف خفهب وأسوارها فضول . . . . .

لأخبارها . . . . .

وقل: يقول: لا أرعطن ولوزن فضول أُرْسة جالهن على محاسن أسجبت ابن ولق ج: فضول بضم اللام.

قال: وأنشدني<sup>(٥)</sup> أعرابي من بني أسيد:  
\* وقلن له أشجبد ليحلي فأشجبدًا \*  
يعنى بيورها أنه طاعاً رأسه لتركبه.  
وقال ابن السكيت نحواً منه، قال:  
والإشجبادُ أيضاً: فُتُورُ الطرفِ.

وقال كثير:

أَغْرَكْ يَنَا أَنْ دَلَّكَ عَدْنَا

وإشجبادٌ عَيْنُكَ الصَّبُودُ رِجْلُ رِجْلٍ<sup>(٦)</sup>

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الإشجبادُ:  
إدامة النظر مع سكون.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال: الإشجبادُ بكسر الهمزة: اليهود.

وأنشد:

\* وَأَقْبَى بَهَا لِدَرَاهِمِ الْإِشْجَادِ<sup>(٧)</sup> \*

(٥) في ل: قال الأسدي، أنشده أبو عبيد:

(٦) في الأصل: أغرك - ذلك - وأسجد . . .

والتصويب من ج: ولق منق وانظر ديوانه.

(٧) البيت للأسود بن يضر الهشلي وهو أعمى نهشل، وصدره:

من خر ذي خلف أغن منلق

من قصيدة له في القشليات، وروايتها فرام كما في الأصل، ج وفي ل كدراهم بالكاف مريونيهامه: ذي خلق بالغالب وهو عرف وانظر التكملة ١/٩٩ وفي الفهر والصغراء ج ٢ ص ٤٨٢، بذخ بدل خلف.

وروى <sup>(١)</sup> ابن هاني لأبي عبيدة أنه قال :  
قال : أَعْطَوْنَا اسْتِجَابًا لَى الْجَزِيَّةِ .

وروى بيت الأسود بالفتح :

\* وَأَتَى بِهَا لِدِرَاهِمِ الْأَسْجَادِ \*

وقال : عَنَى دَرَاهِمُ الْجَزِيَّةِ .

وقال الليث في قول الله : « وَأَنْ <sup>(٢)</sup>   
لِلْأَسْجَادِ لِلَّهِ » .

قال : السُّجُودُ مواضعه من التَّجَسُّدِ ،  
والأرض : مَسَاجِدُ ، واحدها : مَسْجِدٌ .

قال : وَالْأَسْجِدُ : اسمٌ جامعٌ حيثُ  
يُسْجَدُ <sup>(٣)</sup> عليه ، وفيه ، وحيث <sup>(٤)</sup> لَا يُسْجَدُ  
بعد أن يكون أُتْخِذَ لذلك ، فَأَمَّا لِلْأَسْجِدِ مَنْ  
الأرض فوضع السُّجُودِ نفسه .

وروى أبو المباس عن ابن الأعرابي قال :  
مَسْجِدٌ يَفْتَحُ الْجَنَّةَ : يَحْرَابُ الْبُيُوتِ ، وَمُصَلًّى  
الْجَمَاعَاتِ : مَسْجِدٌ بِكسْرِ الجيم ، وَالْأَسْجِدُ :  
جَمْعُهَا .

- (١) في ( أبو عبيدة ) .. الاستيحاء الخ ١٨٩  
س ١٧ ولم يثبت الاستيحاء .  
(٢) الآية ١٨ / الجن .  
(٣) في ل سجدة .  
(٤) في ل حديث من ٢٨٨ - ٢٧٧ ( آخر مسلم ) .

وَالْأَسْجِدُ أَيْضًا : الْأَرَابُ <sup>(٥)</sup> الَّتِي يُسْجَدُ  
عَلَيْهَا .

وقال : مَسْجِدَ سَجْدَةٍ .

وما أحسن مَسْجِدَتَهُ ، أَيْ : مَكْنَسَتَهُ  
مَسْجُودِهِ .

وقال الزجاج : قيل لِلْأَسْجِدِ : مواضعُ  
السُّجُودِ مِنَ الْإِنْسَانِ . الْجَنَّةُ ، وَالْأَنْفُ ،  
وَالْيَدَانِ ، وَالرُّكْبَتَانِ وَالرُّجُلَانِ ، وَنَحْوُ <sup>(٦)</sup>  
ذَلِكَ .

قال الفراء : وقال غيرهما في قوله « وَأَنْ   
لِلْأَسْجِدِ لِلَّهِ » : أَرَادَ : وَأَنْ السُّجُودَ لِلَّهِ ،  
وهو يَجْمَعُ مَسْجِدٌ ، كقولك : ضَرَبْتُ فِي  
الْأَرْضِ مَضْرَبًا <sup>(٧)</sup> .

وقوله جل <sup>(٨)</sup> وَحَزَّ : « وَخَرُوا <sup>(٩)</sup> لَهُ »

(٥) بعد الهزة وقال الأرباب وهي الأصنام جمع  
لرب ( بكسر الهزة وسكون الراء ) وقد فسرت بعد  
وهي معروفة .

(٦) لم يذكر في ل ولي ( أرب ) ، وفي حديث  
الصلاة « كان يسجد على سبعة أرباب » أي أعضائه  
واحدتها لرب بالكسر والسكون والمراد بالبيعة :  
الجهة واليدان والركبتان والقدمان .

(٧) أي أنه مصلو ميمى مثل مصرع ، ومثله .  
(٨) في ج عز وجل « وهو في الآية ١٠٠ / يوسف  
(٩) في الأصل ، ج يبتون ألف بدل الواو وهنا  
اصطلاح جرى عليه في رسم واو الجمع فلا تخلطه .

سُجِدَا وَقَالَ يَا أَبَتِ (١) هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ .

قال الزجاج : قيل : لأنه كان من سُجْدِ التَّنْظِيرِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَنْ يُسَجَّدَ لِلْمَعْظَمِ فِي (٢) ذَلِكَ الْوَقْتِ .

قال : وقيل : « خَرُّوا لَهُ سُجَّدًا » أَيْ خَرُّوا لِقُدِّسِ سَجْدًا .

(قلت) : وهذا قول الحسن ، والأشبه بظاهر الكتاب أنهم سَجَدُوا لِيُوسُفَ ، دَلَّ عَلَيْهِ رُؤْيَاهُ الَّتِي رَأَاهَا حِينَ قَالَ : « إِنِّي (٣) رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ، وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَرَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ » . فظاهر التلاوة أنهم سَجَدُوا لِيُوسُفَ تَعْلِيلًا لَهُ مِنْ فِرْأَوْنَ أَفْرَأَهُ كَمَا بَقِيَ شَيْئًا ، وَكَأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا مُؤَدِّينَ عَنِ السُّجُودِ لَهُمْ اللَّهُ فِي شَرِيعَتِهِمْ .

قَالُوا أُمَّةٌ مَحْمُودَةٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَدْ

(١) في ج بابت ، ولم يذكر ما بعده .

(٢) لم يذكر في ل .

(٣) الآية ٤ / يوسف .

(٤) في الأصل بدون ألف بعد الواو ، وهذا اسحاح جرى عليه في رسم واو الجمع كما سبق .

نَهَاهُمْ اللَّهُ (٥) عَنِ السُّجُودِ لِعَبْرِ اللَّهِ جَلَّ (٦) وَعَزَّ .

وفيه وَجْهٌ آخَرٌ لِأَهْلِ التَّوْبَةِ ، وَهُوَ أَنْ يُجْمَلَ اللَّامُ فِي قَوْلِهِ : وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا « وَفِي قَوْلِهِ (٧) : « رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ » لَامٌ (٨) مِنْ أَجْلِ ، لَفِي : وَخَرُّوا مِنْ أَجْلِهِ سُجَّدًا اللَّهُ تَشْكُرُ (٩) يَا (١٠) أَنْتُمْ اللَّهُ عَلَيْهِمْ يَبْرُسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَهَذَا كَقَوْلِكَ : فَعَلْتُ ذَلِكَ لِمَنْ نَسِيتُ النَّاسَ أَيْ مِنْ أَجْلِ مَنِيهِمْ .

وقال الزجاج :

تَسْمَعُ لِعَبْرِ اللَّهِ إِذَا اسْتُغْفِرَ

لِلنَّاسِ فِي أَجْوَابِهَا خَيْرٌ (١١)

(٥) لفظ الجلالة لم يذكر في ج .

(٦) لم يذكر في ج وبه . فلا يجوز لأحد أن يسجد لعنبر الله عز وجل الخ .

(٧) في الأصل : قولهم وهو خطأ شليح .

(٨) في ج خط و تحريف :

(٩) في ل : شكرًا .

(١٠) عبارة ج تفكر لفتي اسم جمع شلحهم وتاب عليهم الخ .

(١١) في ديوانه ضمن مجموع أشعار الرباعي ٢ ص ٢ آخر الأربعة :

تسم للباد .....

الجرح .....

عكس ما في الأصل ، ج ل وفي الأصل استجبر بالجمع وهو تحريف ، والتصويب من ديوانه ، ج ل .

ومنقول<sup>(١)</sup> الله « يَقْتَضِي<sup>(٢)</sup> ظِلَالَهُ عَنْ  
الْمُيْنِ وَالشَّائِلِ سُجْدَ اللَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ<sup>(٣)</sup> »  
أى خُصْماً مُتَسَخَّرَةً لِمَا سُخِّرَتْ لَهُ .

وَسُجُودُ التَّوَاتٍ كُلَّهُ فِي الْقُرْآنِ : طَاعَتُهُ  
لِمَا سُخِّرَ لَهُ .

ومنه قول الله جل<sup>(٤)</sup> وعز<sup>(٥)</sup> : « أَلَمْ تَرَ  
أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي  
الْأَرْضِ - إِلَى قَوْلِهِ - وَكَثِيرٌ<sup>(٦)</sup> مِنَ النَّاسِ ،  
وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ » وليس سُجُودُ  
الْوَرَاتِ<sup>(٧)</sup> لِلَّهِ بِأَعْجَبَ مِنْ هُبُوطِ الْحُجَّارِ<sup>(٨)</sup> .  
مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ، وَعِلْيَا التَّسْلِيمِ<sup>(٩)</sup> لِلَّهِ ، وَالْإِيمَانِ  
بِمَا أُنْزِلَ مِنْ غَيْرِ تَطَلُّبِ كُنْفِيَّةٍ ذَلِكَ  
السُّجُودِ وَفَقْهِهِ ، لِأَنَّ اللَّهَ جَسَلٌ<sup>(١٠)</sup> وَعَزٌّ<sup>(١١)</sup> لَمْ  
يُفْقِهْتَاهُ ، وَمَعُو ذَلِكَ : تَسْبِيحُ الْوَرَاتِ مِنْ

(٥) لى ج دل قوله تعالى .

(٦) الآية ٤٨ / النحل ولى ل : تَضِيًّا بِطَائِفِ  
س ١٩٠ ص ١ .

(٧) لى الأصل وم وم وهو تكرار .

(٨) لم يذكر لى ج ، وهو لى الآية ١٨ / الحج .

(٩) لم يذكر لى ل .

(١٠) هذه الكلمة آخر المادة وبها ٠٠٠  
سجل ٠٠ وقد سقطت عدة مواد أو ذكرت لى غير  
موضها .

مِنْ أَجْلِ الْجُرْعِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وقال الليث : السَّاجِدُ فِي لُفَةٍ طَيِّبَةٍ :  
الْمُتَّصِبُ<sup>(١)</sup> .

وروى ابن هانئ لأبي عبيدة أنه قال :  
عَيْنُ سَاجِدَةٍ إِذَا كَانَتْ فَاتِرَةً<sup>(٢)</sup> ، وَنَحْلَةً<sup>(٣)</sup>  
سَاجِدَةً إِذَا أَمَامَهَا حِجْلُهَا .

قال لبيد :

غُلِبَ تَوَاحِدُهُ لَمْ يَدْخُلْ بِهَا الْخَصَرُ<sup>(٤)</sup>  
وَكُلٌّ مِنْ ذَلِكَ لِمَا أَمَرَ بِهِ فَقَدْ  
سَجَدَ .

(١) لى ج : قلت ولا أخذه لغيره حدثنا الحسين  
عن عثمان بن أبي شيبة عن وكيع عن سفيان عن الأعمش  
عن التهامي عن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس  
فى قول الله جل وعز « دَاخِلُوا الْبَابَ سَاجِدِينَ » قَالَ يَقُولُ  
سَاجِدًا أَيْ رُكْعًا وَفِي تَوَاحِدِهِ أَيْ عَمْرًا : السَّاجِدُ لِقِيَّةِ طَيِّبَةٍ  
الْمُتَّصِبُ وَرَوَى ابْنُ هَانِئٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ النَّخْ .

(٢) لى ج بعد فاترة : وفى نسخة سائر العرب : اللقي .  
وبه كلام عن الأسجد السابق .

(٣) لى ج وقال : نخلة ساجدة إنا مالت لكثرة  
حملها وقال لبيد ٠٠٠ وفى الأصل : حملها بكسر الحاء .

(٤) صدره :

بين الصفا وخليج البين ساكنة  
( انظر ديوانه ) لى وفى الأصل فيها بدل  
بها ، وفى لى الحصر بإلقاء اللجة .

الجبال وغيرها من الطيور والدواب يَلْمَنًا  
الإيمان به ، والاعتراف بقصور أهليتنا عن  
فهمه<sup>(١)</sup> .

كما قال الله : « وإن<sup>(٢)</sup> من شيء إلا  
يسرّح بحمده ، ولكن لا تفقهون<sup>(٣)</sup>  
تسبيحهم » - الآية .

[ سج (٢) ]

قال الأبيث : السَّجُّ ، والسَّجُّجُ : تقول  
الأباطيل وتألّفها .

وأنشد :

• فِينَا أَقْوِيلُ امْرِئٍ تَسْجَا<sup>(٤)</sup> •  
وأخبرني اللغوي<sup>(٥)</sup> عن ثعلب عن  
ابن الأعرابي قال : السَّجُّجُ والسَّجُّجُ ،  
بالدال والراء : الكذاب .

(١) قول : فيه .

(٢) الآية ٤٤ / الإسراء .

(٣) من اللواتي سقطت من جأو ذكرت في غير  
موضعها .

(٤) الرجز الساجج في ديوانه حين يجمع أهل  
الرب ج ٣ ص ٩ رقم ٥٣ وروى : هنا بل فينا  
( تسكدة ٢٠١ / ١ ) وقوله :

قد لجبتا في هواك لجبا

حين رعبنا الإثم أو أن تسجبا  
ومثله في تهذيب ابن السكيت ص ٢٥٩ مשוב إليه  
وول أول اللادة : وقد لجبتا . . . من غير نسبة .  
(٥) ضبط مراراً بفتح الدال .

قال رؤيته :

• شَيْطَانٌ كُلُّ مَثَرَةٍ سَدَاجٍ<sup>(١)</sup> •

(سج (٧)

للسَّجِّجِ<sup>(٢)</sup> لم يذكر الأزهري من  
هذا شيئاً .

ومخطوئته : للسَّجِّجِ : دُوَيْبَةُ تَسْجِجُ<sup>(٣)</sup>  
كالنفسكوبوت .

ج س ت

[ سج (١٠) ]

قال الأبيث : الإِسْتَاْجُ والإِسْتِجِجُ<sup>(١)</sup> :

(٦) في الأصل شيطان . . . سج بالرفع فيها  
وول ل/ سج شيطان بالرفع ، وفي (ثقي) بالنصب وهو  
الصواب مذكور كما في ديوانه من مجموع أشطر العرب  
ج ٣ ص ٣١ رقم ٢٣ وقوله :  
ثيّن بالمكسولة السواجي  
واقتر ل/ سج ، ثيّن .  
(٧) لم تذكر في ج .

(٨) في الأصل ( المرسج ) والراء زائلة من  
الناسخ أو الراوى والمذكور من له ، والمقام يقتضيه ،  
ويخط في الأصل بكسر اللام ولم يخط السين ، وول  
يشم الميم وكسر السين وول في كسح وعنت اه نقال  
ساكنة والسين مكسورة كما في له في أو مفتوحة والسين  
مكسورة معددة كما في ق .

(٩) في الأصل بكسر السين ، وول : يشمها أيضاً  
وكلاماً صحيح فإن الأصل من باب ضرب ونصر وما في  
الأصل هو المشهور على ألسنة الجمهور .

(١٠) زيادة يقتضيه المقام .

(١١) في ق بكسر المزة فيها .

لُفْتَانٍ من كلام أهل العراق ، وهو الذي يُلَفُّ عليه الفلزُّ بالأصابع يُفْتَسِّجُ ، تُسمِّيه المجملُّ : اسْتَوْجَى وَأَسْجَوْتَهُ ( قلت ) وما مَرَّيَان ، والباب مهملٌ .

ج س ظ : مهملٌ .

ج س ذ

استعمل منه : السَّادَجُ<sup>(١)</sup> ، وهو مهملٌ .

ج س ث : مهملٌ .

ج س ر

جسر ، جرس ، صرج ، سجر ، رجس :

مستعملة .

[ جسر ]

قال الليث : الجِسْرُ ، والجِسْرُ : لُفْتَانٍ وهو القنطرةُ ونحوه يَمُزُّ عَلَيْهِ .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) : رَجُلٌ جَسْرٌ إِذَا كَانَ طَوِيلاً صَخْماً ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاقِرِ : جَسْرَةٌ ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ .

(١) سرب ( سادة ) القارسية ومناها : على لون واحد غير مخلوط بغيره أو خال أو بسيط وما أشبه ولفظها لا يغير أما ( ساذج ) فأخذ حكم كلام العرب مرفهاً وتكبيراً ، وتذكيراً وتأنيذاً ، وإفراداً وتثنية وجماً . . .

وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم « توشأ ومسح على خفيين أسودين ساذجين » أي لم يخالط سوادهما لون آخر أو خالين من الزرقعة .

\* [ حَوْجَاهُ ] مَوْضِعُ رَحْلِهَا جَسْرٌ<sup>(٢)</sup> .  
أى ضَنْمٌ .

وقال الليث : ناقةٌ جَسْرَةٌ إِذَا كَانَتْ مَأْخِيَةً ، قُلَاهُ<sup>(٣)</sup> يَقَالُ جَمَلٌ جَسْرٌ .

ورَجُلٌ جَسْرٌ : جَسِيمٌ جَسُورٌ شَجَاعٌ .  
وإنَّ فُلَانًا كَيْجَسْرُ فُلَانًا أَيْ بُشَّعُهُ .

( ابنُ السكيت ) جَسَرَ الفَعْلُ وَقَدَّرَ وَجَسَرَ<sup>(٤)</sup> إِذَا تَرَكَ الضَّرَابَ ، قَالَ الرَّاي :

تَرَى الطَّرِيقَاتِ الْعِطَاطِ مِنْ بَكَرَاتِهَا  
يَرَعْنَ إِلَى الْوَالِحِ أَعْيَسَ جَاوِرِ<sup>(٥)</sup>

وقال ابن سناء الملك :  
ساذجة لكها

بالمن قد تروقت  
وغالوا : حجة ساذجة أي غير بالغة أو خالية من الاقتناع .  
والجمع : سذج ، وسواذح ، واشتروا منه : السلفجة يفتح السين وضبطها صاحب ( معيار اللغة ) بكسرهما فأمل ؟

(٢) قول ، ت : قال ابن سيده : مكذاهام أبو عبيد إلى ابن مقبل ، ولم يجهد في غيره . وفي ( ت ) قال الصغاني : وليس البيت لابن مقبل ، وإنما هو لسرو بن مالك المثلثي ، وصدره :

بجراة القفري مكايه

كومه موقع رحلها جسر  
وفي الأصل : « رحلها » بالميم وهو تمرير .  
(٣) في الأصل قل ما ، ولا مانع منه .  
(٤) في الأصل جسر وهو مكرر وواو التصوين .  
(٥) في ل : الميط بضم الميم وتسكين الياء الموحدة ، وفيه يرعن بضم الراء وكسرهما ، وفي الأصل ينصحا .  
وفي الأصل أعيش بالعين اللججة .

وفي قُصَاعَةَ : جَسْرٌ مِنْ بَنَى جِمْرانَ  
ابنِ الحَافِ .

وفي قَيْسٍ : جَسْرٌ آخَرُ ، وهو  
جَسْرُ بَنٍ عَارِبٍ بنِ خَصَفَةَ ، وَذَكَرَهُمَا  
الْكُمَيْتُ قَالَ :

قُصِفَ (١) أَوْ بَاشُ الرِّعَافِ حَوْلَنَا  
قَسِيماً كَأَنَّ مِنْ جُحِينَةَ أَوْ جَسْرٍ (٢)  
وَبَا جَسْرٍ قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْلَانِ (٣) ابْنِي (٤)  
وَلَكِنْ أَبَا الْقَيْنِ اعْتَدَلْنَا (٥) إِلَى الْجَسْرِ  
وَجَارِيَةِ جَسْرَةَ السَّوَادِ أَيْ مُعْتَلِّقَتَهُمَا ،  
وَأَنشَدَ :

« دَارَ نِجَودٍ جَسْرَتِهِ الضُّدَمِ (٦) »  
( شمر ) نَاقَةُ جَسْرَةٍ : مَاضِيَةٌ ،  
وَبَجَاسَرِ الْقَوْمِ فِي سَيْرِهِمْ ، وَأَنشَدَ :  
« بَكَرَتْ بِجَاسَرٍ عَنْ بُلُونٍ عَنِيذَةٍ (٧)  
أَي سَيْرُهُ ، وَقَالَ جَرِيرٌ .

وَأَجْدَرُ إِنْ تَجَاسَرَ ثُمَّ نَادَى  
يَدْعُو يَالَ خَفِيفَ أَنْ يَجَابَا (٨)  
قَالَ : تَجَاسَرَ : تَطَاوَلَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ،  
وَفِي النُّوَادِرِ : تَجَاسَرَ فَلَانٌ يُقْلَانِ بِالْعَصَا  
إِذَا تَحَرَّكَ لَهُ بَهَا .

[ سجر ]

قَالَ الْإِيْثُ : السَّجْرُ (٩) : إِشَادَةٌ فِي  
التَّنَوُّرِ تَسْجُرُهُ بِالْوُفُودِ سَجْرًا (١٠)  
وَالسَّجُورُ : اسْمُ الْخَطْبِ .  
وَالسَّجْرَةُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي يُسَاطُ بِهَا  
السَّجُورُ فِي التَّنَوُّرِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ (١١)  
« وَالْبَحْرِ لِلْسَّجُورِ » وَفِي قَوْلِهِ « وَإِذَا الْبِحَارُ (١٢)  
سُجِّرَتْ » كَانَ عَلَى بَنٍ أَيْ طَالِبٍ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ : « سَجُورٌ بِالْأَنَارِ أَيْ  
تَمْلُؤُا .

(١) ق ل : تَقَفَّ بِالْبَيْنِ لِلْجَبَةِ .

(٢) ق فِي الْأَسْلِ : قَسَرَ بِالْفَتْحِ بَدَلَ جَسَرٍ .

(٣) ق فِي الْأَسْلِ بِالْبَيْنِ الْمَجْمُوعُ ، وَانْظُرْ ل .

(٤) ق فِي الْأَسْلِ : احْتَفَلُوا ، وَانْظُرْ ل .

(٥) ق فِي الْأَسْلِ رَدَّ - جَسْرَةٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ

التَّكْسُكَةِ / جَسْرٌ م ١٨٥ ، لَ وَهُوَ مِنْ هَيْزِ عَزْوِ .

(٦) مَثَلُهُ ق ل بِدُونِ تَكْلَةٍ وَلَا نَبَةِ .

(٧) ق ل وَاحِدٌ بِالْمَاءِ الْمَجْمُوعِ وَالْأَسْلِ الْمَجْمُوعِ ،  
وَفِي الْأَسْلِ تَجَاسَرٌ وَهُوَ خَطَأٌ وَفِيهِ يَالَ بَلَدٌ ، وَهُوَ  
خَطَأٌ يَتْلُو الْوِزْنَ ، وَلِذَلِكَ كُورُ مِنْ ل .

(٨) ق فِي الْأَسْلِ بِالْبَيْنِ الْمَجْمُوعُ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٩) ق فِي الْأَسْلِ بِالْبَيْنِ الْمَجْمُوعُ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(١٠) (١٠) آيَةُ ٦ / الطُّورِ .

(١١) (١١) آيَةُ ٦ / التَّكْوِينِ .

وقال الفراء : السَّجُورُ في كلام العرب :  
المتلوه ، وقد سَجَرْتُ الإِنَاءَ وسَكَّرْتُهُ  
إذا مَلَأْتَهُ ، وقال كبيد :

• مَسْجُورَةٌ مَسْجُورًا أَقْلَامُهَا<sup>(١)</sup> •

وقال الفراء في قوله « وإذا الِيجَارُ  
سُجِّرَتْ » أى أَفْعَى بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
فَصَارَ<sup>(٢)</sup> بَحْرًا وَاحِدًا .

وقال الرِّبِّيعُ بْنُ خَتْمٍ « وإذا الِيجَارُ  
سُجِّرَتْ » : فَاضَتْ وقال قتادة : ذَهَبَ  
مَائُهَا .

وقال كعب : البَجْرُ : هُوَ جَهَنَّمُ  
بِسَجْرٍ .

وقال الزَّجَّاجُ : قَرِئَ سُجِّرَتْ ،  
وَسُجِّرَتْ وَمَعْنَى سُجِّرَتْ : فُجِّرَتْ ،  
ومعنى سُجِّرَتْ : مُلِئَتْ .

وقيل : جُمِلَتْ مِيَاهُهَا فَيَرَانَا بِهَا  
يُمْدَبُ أَهْلُ النَّارِ .

وقال الليث : السَّاجِرُ : السَّيْلُ الَّذِي  
يَمْلَأُ كُلَّ شَيْءٍ .

قال : والسَّجْرُ والشَّجَرَةُ : شَجَرَةٌ  
فِي التَّيْنِ فِي بَيْتِهَا ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :  
إِذَا خَالَطَتِ الْحَمْرَةُ الزُّرْقَةَ فَهِيَ أَيْضًا  
سَجْرَاهُ .

(أبو عبيد) للسَّجُورُ : السَّاكِنُ ،  
وَالْمُقِيلُ مَسًا .

وقال الليث : السَّجْرُ : الشَّعْرُ لِلرَّسُولِ ،  
وَأُنْشِدَ :

• إِذَا تَلَقَّى فَرْعُهَا السَّجْرَ<sup>(٣)</sup> •

(أبو عبيد وابن السكيت) السَّجِيرُ :  
الصَّدِيقُ ، وَجَمْعُهُ سَجَرَاهُ .

(١) مثله في ل وسنذكره :

فوسطا عرض السرى وصدما

وهو في ملته وفي جبهة أشجار السرب من ٦٨  
وبروي قلائها يتم الحاف وكشيد اللام وكذلك في  
مادة عرض وهو ضرب من شجر الخشب والأقلام :  
قصب الرياح .

(٢) في ل : فصارت ، وكلاما صحيح .

(٣) رواية ل من ٣١٠ : ٣

إذا تقى فرعها السجور

ول من ٩٠ : ٢٢ :

إذا ما اتقى شجرة للسجور

وفي القفايس / سجر ج ٣ من ١٣٥ :

شعرها المنسجر



وقال القراء : السَّجُورُ : الَّيْنُ الَّتِي  
مَلَّوهُ أَكْثَرُ مِنْ كَتَبِهِ .

وقال أبو زيد : السَّجُورُ يَسْكُونُ  
النَّمْلُ ، وَيَسْكُونُ الَّتِي لَيْسَ فِيهِ  
شَيْءٌ .

وَلَوْ لَوْ مَسْجُورَةٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً لِلَّهِ .  
وَكَلَبَ مَسْجُورٌ : فِي عُنُقِهِ سَاجُورٌ (١)  
(سَلَّةٌ عَنِ الْقَرَاءِ) قَالَ : السَّجُورِيُّ :  
الْأَحَقُّ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) إِذَا حَتَّ  
النَّاقَةُ فَطَرَبَتْ فِي أُرْوِئِهَا قِيلَ : سَجَرَتْ  
تَسْجَرُ سَجْرًا .

وقال (٢) أبو زيد :  
حَتَّ إِلَى بَرَقٍ قَلْتُ لَهَا قَرِي  
بَعْضُ الْحَنِينِ فَلَمَّا سَجَرَكِ شَانِقِي

وقال أبو زيد : كَتَبَ الْجَجَاجُ إِلَى  
عَائِلٍ لَهُ : أَنْ أِبْعَثْ إِلَيَّ فُلَانًا مُسَمًّا

(١) ل الأصل ، ساجور بالعين المعجمة .

(٢) ل الأصل : جئت بالجيم .

(٣) ل : قال أبو زيد الطائي والوليد بن عثمان  
ابن عثمان ، وروى أيضاً الحسن الكناشي ، وروى  
ترك بدل برق انظر الأساس وشرح القاموس .

مَسُوجَرًا ، أَيْ مَقِيدًا (١) مَمْلُوءًا .

وَشَرَّ مَسْجَرٍ أَيْ مَسْتَرِيلٍ .

وَلَوْ لَوْ مَسْجُورٌ إِذَا تَشَوَّرَ مِنْ نِظَامِهِ ، وَأُنْشِدَ  
كَأَلَوْ لَوْ لِلْسَّجُورِ أُغْفِلَ فِي

سِلْكِ النِّظَامِ فَخَانَهُ النِّظَمُ (٢)

وَسَجَرْتُ لِلَّهِ فِي حَلْقِهِ : صَبَّبْتُهُ .

قَالَ مَزَاحِمٌ :

كَأَ سَجَرْتُ ذَا اللَّهْدِ أَمْ حَفِيَّةٌ

يُبْمِنِي يَدَيْهَا مِنْ قَدِي مُمَسِّلٍ (٣)

الْقَدِيُّ : الطَّيِّبُ الطَّعْمِ مِنَ الشَّرَابِ  
وَالطَّمَامِ .

وَيُقَالُ : وَرَدْنَا مَاءَ سَاجِرًا . إِذَا مَلَأَ

السَّيْلَ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَحْسَى عَلَيْهَا ابْنًا يَزِيدَ بْنِ مُسَهِرٍ

يَبْطِنُ لِلرَّاضِي كُلِّ حَسِيٍّ وَسَاجِرٍ (٤)

(٤) مكرر في الأصل .

(٥) قاله : الخليل بندي ، وسمه : ديمة بن  
مالك ، صنف الفصح ، وقوله :  
وَإِذَا أَلَمَ خِلَافًا طَرَفَ

صلى لواء شؤونها سجم  
وقى ل طرفت بالياء للفاعل ، انظر المشتقات .  
(٦) ل الأصل : جنية بالجيم ، والتصويب من ل .  
(٧) البيت قول مضمون إليوه بعللة ل بعد ملاء :  
والساجر : الموضع الذي يأتي عليه السيل قبل أن يصب  
وقى الأصل للراضى بإيثار الياء وضع الميم ولقاء بمنحفا  
ولم يضبط الميم ، وانظر مادة مرض .

وقال أبو البباس : اختلفوا في السَّجَرِ  
في التَّيْنِ فقال بعضهم : هو الحِذْرَةُ في سوادِ  
العينِ ، وقيل : هو البياضُ الخفيفُ في سوادِ  
العينِ ، وقيل : هي كُدْرَةُ في بياضِ العينِ  
من تَرَكَ الكَحْلَ .

وقال أبو سعيد : بحرٌ مَسْجُورٌ  
ومَسْجُورٌ .

وقال : سَجَرٌ هذا لاءٌ : أى فِجْرَةٌ  
حيث تُرِيدُ .

[ جرس ]

قال الليث : الجرسُ : مصدرُ الصَّوْتِ  
الجُرُوسِ ، والجِرْسُ : الصَّوْتُ نَفْسُهُ ،  
وجِرْسْتُ الكلامَ أى تَكَلَّمْتُ بِهِ ، وجِرْسُ  
الحُرْفِ : نَفَثَتُهُ ، والحُرُوفُ الثَّلَاثَةُ  
الجُوفُ (١) لا جُرُوسَ لَهَا ، وهى الياءُ (٢)  
والألفُ والواوُ ، وسائرُ الحُرُوفِ عَجْرُوسَةٌ .  
(ابن السكيت عن الأعمش) قال :  
الجِرْسُ ، والجِرْسُ : الصَّوْتُ .

(١) في الأصل : الجوفُ ينتج الجيم وسكون  
الواو وقليلٌ منها ، جم أجوف .  
(٢) في الأصل : الباءُ بالوحدة وهو محريف  
واضح .

يقالُ : قد أجرسَ الطائرُ إذا سَمِعَ  
صَوْتَ مَرَّةٍ (٣) .  
وأَجْرَسِي السَّمْعُ إذا سَمِعَ صَوْتِي (٤) .  
وأَجْرَسَ الحَيُّ إذا سَمِعَ صَوْتَ جَرَسٍ  
شَيْءٍ ، وأنشد :

حَقِّي إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ

قَامَتْ تُنْقِطِي بِكَ سَمْعَ الْخَافِرِ (٥)

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم  
«دَخَلَ يَنْتَبِهُ بِمَضِي نَسَائِرِ قَسَقَتِهِ عَسَلًا ،  
فَقَوَّطَاتٍ (٦) فَنَعَانٍ مِنْ نِسَائِرٍ أَنْ تَقُولَ  
لَهُ (٧) أَيْتُهُمَا دَخَلَ عَلَيْهَا : أَأَكَلْتَ مَعَاظِيرَ ؟  
فَإِنْ قَالَ : لَا قَالَتْ لَهُ : قَشْرِيَتْ إِنْ (٨) عَسَلًا  
جَرَسَتْ تَحْلُهُ الْعُرْفُطُ » ، أى : أَكَلْتَ  
وَرَعْتَ .

(٣) في الأصل : إذا سمع صوت هرة ، والتصويب  
من ل والماء .

(٤) في ل جرس وهو ألب .  
وعبارته : أجرس إلى : سمعت جرسه ، وفي  
التعذيب .. أجرس إلى ... وأجرس إلى السمع : سمع  
جرسى .

(٥) الرجز لجندل بن الحنفي المازني الطبري ضابط  
أمرائه ، وفي الأصل تنقضي والأرجوزة في (عنقا) بالعين  
المهلهة ، وضبطها في جرس .

(٦) في الأصل : قواطت ، وهو تخفيف تواطأت .  
(٧) لم يذكر له في ل .  
(٨) في الأصل : له إنداء والرسمان محيطان ،  
والثون أشهر وأظهر .

وَتَحْمَلُ جَوَارِسُ : تَأْكُلُ ثَمَرُ الشَّجَرِ ،  
وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ النَّحْلَ :

يَنْظُرُ<sup>(١)</sup> عَلَى الثَّمَرِ مِنْهَا جَوَارِسُ  
مَرَامِيعُ صَهْبُ الرِّيشِ زُفْبُ رِقَابِهَا  
صَهْبُ الرِّيشِ : صَفَرُ الْأَجْصَعِ ،  
وَالرَّمَامِيعُ : الَّتِي مَعَهَا أَوْلَادُهَا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْجَرَسُ : الْأَكْلُ ،  
وَقَدْ جَرَسَ يَجْرَسُ<sup>(٢)</sup> .

(ابن السكيت) : الْجَرَسُ : الَّذِي  
يُضْرَبُ .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَصْعَبُ لِللَّائِنِكَ رُقَّةً فِيهَا  
جَرَسٌ » .

وَقَالَ اللَّيْثُ : النَّحْلُ يَجْرَسُ النَّحْلَ<sup>(٣)</sup>  
جَرَسًا ، وَيَجْرَسُ النَّوْزُ جَرَسًا ، وَهُوَ الْحَسْمُ  
إِيَّاهُ ثُمَّ تَسْمِيهِ<sup>(٤)</sup> .

وَأَجْرَسَ الْخَلْيُ إِذَا صَوَّتَ كَصَوْتِ  
الْجَرَسِ .

وَقَالَ السَّجَّاجُ :

تَسْمَعُ لِلْعَلَى إِذَا مَا وَسَّوَسَا

وَارْتَجَّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا<sup>(٥)</sup>

زَفَرَتَا الرِّيحِ الْخَصَادَ الْيَسَا

وَيَقَالُ : فَلَانٌ يَجْرَسُ فَلَانِي إِذَا كَانَ

يَأْتِسُ بِكَلَامِهِ .

وَأَنشَدَ<sup>(٦)</sup> :

أَنْتَ لِي جَرَسٌ إِذَا

مَا كُنَّا كُلُّ جَرَسٍ

(أبو حنيفة عن الأعمش) رَجُلٌ يَجْرَسُ

مُنْتَجِدٌ إِذَا جَرَّبَ الْأُمُورَ وَعَرَفَهَا ، وَقَدْ  
جَرَسَتْهُ الْأُمُورُ .

(١) ق ل / ن : نَظَلَ بِالْهَاءِ بَدَلَ الْيَاءِ ، وَكَذَا  
قِي زَغَبٌ ، وَدَحْ ، وَاطَّرَ دِيْوَانُ الْمُنْزِلَيْنِ وَشَرَحَهُ  
لِسُكْرَى .

(٢) قِي الْأَسْلُ بِضَمِّ الرَّاءِ وَهُوَ خَطَأٌ .

(٣) قِي الْأَسْلُ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَهُوَ لَمْ يَضْمَعْهُ وَكَذَا  
حَابِدُهُ . وَهُوَ قِي (جَرَسَ) بِضَمِّ الرَّاءِ وَ(جَرَسَ) بِكَسْرِهَا

(٤) ق ل ن سله .

(٥) الرجز في ل وفي حيواته ضمن مجموع أشعار  
الرب ج ٧ ص ٣١ ، وفيه والنج بدل لرنج ، واليسا  
بضم الياء وتعديد الياء كما في الأصل وهو جمع يابس  
وق ل : اليسا بفتح الياء والياء ، وهو اسم سم (ل) أو  
سم مثل خادم وخدم وحارس وجرس .

(٦) البيت في ل غير منسوب .

**وَأَنشُد :**

تُجَرِّسَاتِ غِرَّةَ النَّصْرِ

هَلْ يَنْهَى الرَّيْثُ عَنْ الزَّجْرِ<sup>(١)</sup>  
(ثعلبٌ عن ابن الأعرابي) الجاروسُ:

الكثيرُ الأكل .

والجرس : الأصل .

والجرس<sup>(٣)</sup>، والجرس: الصوت.

(أبو سعيد) اجترنت ، واجترشت  
ای کبنت .

[ وجہ ]

قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿إِنَّمَا﴾ الْخَطِيئَةُ  
وَاللَّيْسُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجَسٌ ۖ ۝

قال الرَّجَسُاجُ: الرَّجَسُ في اللغة: اسمٌ  
للكلِّ ما استغذِرَ من حملٍ، فبالغَ اللهُ في  
ذَمِّ هذه الأشياءِ وسَمَّاها رَجَسًا.

ويقالُ : رَجُسَ (١) الرَّجُلُ رَجَسًا ،

وَرَجِسْ<sup>(٥)</sup> يَرْجَسُ إِذَا عَمِلَ عَمَلًا قَبِيحًا.

وَالرَّجْسُ يَفْتَحُ الرِّاءَ : شِدَّةُ الصَّوْتِ ،  
فَكَانَ الرِّجْسُ : الْعَمَلُ الَّذِي يَفْتَحُ ذِكْرَهُ  
وَيَرْقَعُ فِي الْمُبْعِ .

ورَعْدٌ رَجَّاسٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ ،  
وَأَنشُد :

وَكُلُّ رَجُلٍ بِسُوقِ الرَّجُلِ<sup>(١)</sup>

قال : وأما الرَّجْزُ بِأَيِّ الْعَذَابِ ،  
أو<sup>(٧)</sup> الْعَمَلُ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الْعَذَابِ .

وقال ابنُ السكيت: الرَّجْسُ: مصدرُ  
صوتِ الرَّعْدِ وَمَخْضُهُ.

قَالَ : وَالرَّجْسُ : الشَّيْءُ الْقَذِيرُ .

وقال ابن الأعرابي : المِرْجَسُ : حَجَرٌ  
يَلْتَقِي فِي جَوْفِ الْهَيْزِ لِيَعْلَمَ بِصَوْتِهِ قَدْرُ قَمَرِ  
الْأَوَّامِ .

(هـ) مثله في ل ، وعبارة القاموس : رجس من باب فرح وكرم رجاسة .

(٦) الرجز للعجاج ، في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ٣١ رقم ٧ وهذه :

من السحاب والسمول المرسا

روى ل غير منسوب ويعد :

من السيول والسحاب الرما

(٧) في ل والصل بالواو بدل أو.

(١) الرجز السجاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
الرب ٢٨، ٢٩ وفيه جرسات ففتح الراء المصددة  
وقل بكسرهما مصددة وفيه بالزير والراء بضم الميم  
أى بالراء وفي مادة ( ريم ) بكسرهما فهو مجرور .  
(٢) سبق عن ابن السكيت عن الأصمعي .

(٧) سبق عن ابن السكيت عن الأصمعي .

(۳) الآية ۹۰ / المائدة .

(١) مثله في ل س ٣٩٩ يرنجس وجاسة في صدر  
للأداة وهو مثل كرم كرما وكرامة .

وقال الليث: رَجَسَ الرَّجُلُ <sup>(١)</sup> رَجْسًا  
وَرَجَسَةً، وَأَنَّهُ لَرَجَسٍ مَرْجُوسٌ.

وقال شمر: يقال القراء يقال: هم في  
مَرْجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ، وَفِي مَرْجُوسَةٍ أَى فِي  
الْعِيَّاسِ.

وأُشْدَأُ أَبُو <sup>(٢)</sup> الْجَذَلِ الْأَعْرَابِي:

مَنْ صَبَحْنَا عَسْكَرَ لِلرَّجُوسِ

يَدَارِ خَالٍ لَيْلَةَ الْحَلِيسِ <sup>(٣)</sup>

قال: لِلرَّجُوسِ: اللَّسُونُ، وَأَرَادَ  
مَرْوَزَ <sup>(٤)</sup> بَنِ عَمْدٍ، أَخَذَهُ مِنَ الرَّجْسِ.

(أبو حبيدٍ مِنَ الْكَسَائِ) هَمْ.

فِي مَرْجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ، أَى فِي اخْتِلَاطٍ  
وَدَوْرَانٍ.

وقال الليث: يَمِيرُ رَجَّاسٌ وَمِرَجَسٌ  
أَى شَدِيدٌ الْهَدِيرِ.

قال: وَالرَّجْسُ فِي الْقُرْآنِ. الْمَذَابُ  
كَالرَّجَزِ، وَكُلُّ قَدَرٍ رَجَسٌ.

(تطلب عن ابن الأعرابي) مَرْيَا جَاعَةً  
رَجِسُونَ تَمِيسُونَ تَغْفُونَ <sup>(٥)</sup> وَجِرُونَ  
صَقَارُونَ أَى كَفَّارًا.

وَأَرْجَسَ <sup>(٦)</sup> الرَّجُلُ إِذَا قَدَّرَ السَّاءَ  
بِالرَّجَاسِ.

وقيل: الرَّجْسُ: التَّائِبُ.

وقال ابن الكلبي في قول الله جل وعز:  
«فَأَنَّهُ <sup>(٧)</sup> رَجَسٌ أَوْ فِسْقًا» الرَّجْسُ:  
التَّائِبُ.

وقال مجاهد في قوله: «كَذَلِكَ يَجْمَلُ  
اللَّهُ الرَّجْسَ» <sup>(٨)</sup>، قال: مَا لَا تَحِبُّ فِيهِ.

وقال أبو جعفر في قوله: «إِنَّمَا <sup>(٩)</sup> يَرِيدُ  
اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ».

قال: الرَّجْسُ: الشُّكُّ.

(١) في ل: القى، وهو أعم.

(٢) لم يذكر في ل.

(٣) الرجز في ل وفيه: فقلت خال.

(٤) كذا بالأصل ولم يذكر في ل. . . النظم  
أنه عرف عن (مروان) وقاله: مروان الجندی  
التيوز (أى الملقب) بالخلع وهو آخر خلفاء بني أمية  
ولما انهزم حرب إلى مصر وقتل يوسيب أوى صير وكان في  
صهده: حيد الحيد الكاتب المهور وله منه قصة نقل  
على الرقاء،

(٥) مكرر في الأصل، وفي ل لم يذكر: تغفون  
وجرون مغفرون.

(٦) مكرر في الأصل.

(٧) الآية ١٤٥/أنعام.

(٨) الآية ١٢٥/أنعام.

(٩) الآية ٣٣/الأحزاب.

وقال ابن الكلبي في قوله : « إنا »  
الأصناف والأزلام رجس » أي ما تم .

[ سرج ]

قال الليث : السرج : رسالة <sup>(١)</sup> الدابة .

يقال : أسرجته إسرأجا .

ومثله : سراج .

وعرفته : السراج .

والسراج : الزاهر <sup>(٢)</sup> الذي يزهر

بالليل .

وقد أسرجت السراج إسرأجا .

والسرجة : التي توضع عليها السرجة .

والسرجة <sup>(٣)</sup> : التي توضع فيها الفعلة .

والشمس : سراج النهار ، والهدى :

سراج المؤمنين .

وقال : سرج الله وجهه وبهجه أي

حسنة :

وأشد قوله :

(١) في ل : رجل .

(٢) ل : « للمصباح الزاهر » .

(٣) ذكرت السرجة هنا المفعول من ضبطت في  
الأولى بكسر الميم ، وفي الثانية بفتحها وانظر للمصباح .

• وفأجا ومرصفا مسرجا <sup>(٤)</sup> •

قال : عني به الحسن والبهجة ، ولم يعن  
أنه أفتس <sup>(٥)</sup> مسرج الوسط .

وقال غيره : شبه أفتقه وامتداده بالسيف  
الشريبي ، وهو ضرب من السيوف التي  
تعرف بالشريبيات .

وقال أبو زيد : سرج الله وجهه أي  
حسنة .

وقول الله : « إنا أرسلناك شاهدا  
ومبشرا ونذيرا ، وداعيا إلى الله إذا دند  
ورساجا مبيرا » .

قال الزجاج : أراد بقوله : « ورساجا  
مبيرا » أي وكتابا بيننا .

للفي : أرسلناك شاهدا وذارسراج

(٤) الرجز ل : لب الحاج مرة وأهل أخرى  
وهو في ديوانه سن عموح أعمار ج ٨٧٢ وقوله :

أزمان أبنت وانما مفلجا  
أغر برأفا ومسرأفا أبرجا  
ومفلة وحلبا مزجيا

وفي ل ( رسن ) وجهه بدل مفلة ، وانظره في  
فن البلاغة .

(٥) في الأصل : انفتس مسرج بالنصب فيهما .  
والنصب من ل ، والمقام .

مُرِي أَيُّ وَذَا كِتَابٍ مُنِيرٍ : يَنْبَغُ ، وَإِنْ  
شِئْتَ كَانَ سِرَاجًا مَنصُوبًا عَلَى مَعْنَى ، دَاعِيَا  
إِلَى اللَّهِ ، وَتَالِيَا كِتَابًا بَيِّنًا .

( قُلْتُ ) وَإِنْ جَبَلْتُ سِرَاجًا نَمَتًا لِلنَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ حَسَنًا ، وَيَكُونُ  
مَعْنَاهُ هَادِيًا كَأَنَّهُ سِرَاجٌ يُهَدِّى بِهِ فِي  
الظُّلُمِ :

( أَبُو عبيد عن أبي زيد ) : إِنَّهُ لَكَرِيمٌ  
الشُّرُوحَةُ ، وَالسُّرُوحِيَّةُ ، أَيُّ كَرِيمٌ  
الطَّبِيعَةِ .

( ثَلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) : السَّرَاجُ :  
الْكُذَّابُ ، وَقَدْ سَرَجَ أَيُّ كَذَبَ .

وَيُقَالُ : تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فَسَرَجَ عَلَيْهَا  
بِأَسْرُوحَةٍ :

( أَبُو عبيد عن الأعمش ) : إِذَا اسْتَقَرَّتْ  
أَخْلَاقُ الْقَوْمِ قِيلَ : هُمْ عَلَى سُرُوحَةٍ وَاحِدَةٍ  
وَمَرْنٍ <sup>(١)</sup> وَمَرَسٍ .

ج س ل

جلس ، سجل ، سلج .

[ جلس ]

قَالَ الْإِمَامُ : نَاقَةُ جَلَسَ ، وَجَلَّ جَلَسَ :

وَرَبِيعٌ جَسِيمٌ :  
وَقَالَ غَيْرُهُ : أَهْلُهُ جَلَزٌ فَهَلَبَتْ الرَّاغِبُ  
سَيِّئًا كَأَنَّهُ جَلَزٌ جَلَزًا أَيُّ فَعَلَ حَتَّى اكْتَفَرَ  
وَأَشْتَدَّ أَسْرُهُ .

وَقَالَتْ طَائِفَةٌ : يُسَمَّى <sup>(٢)</sup> جَلَسًا لَطُولِهِ  
وَارْتِفَاعِهِ ، وَالْجَلَسُ : مَا ارْتَفَعَ عَنِ النَّوْمِ  
فِي بِلَادٍ نَجْدٍ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : جَلَسَ الْقَوْمُ إِذَا  
أَتَوْا <sup>(٣)</sup> نَجْدًا وَهُوَ الْجَلَسُ .  
وَأَشْتَدَّ :

شِمَالَهُ مِنْ غَارٍ بِهِ مَفْرَحًا  
وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ النَّجْدِ <sup>(٤)</sup>

(٢) فِي الْأَصْلِ : تَمَسَّى بِالطَّاءِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « مِنْ » وَمَا أَهْمَتْ مِنْ ل .

(٤) فِي الْأَصْلِ : أَوْتُ يَدُونَ أَفْهَمُوا لَوَاكِمَاتِهِ

(٥) الْيَمِينُ لِي لِي وَالْأَصْلُ : شِمَالُ مِنْ ظَرْفَةِ  
وَمُسْرَعًا بِالْيَمِينِ الْمَجْمَعَةِ ، وَلِلذِّكْرِ مِنْ ل .

(١) فِي الْأَصْلِ يَكُونُ الرِّاءُ فِيهِمَا ، وَالصَّوْبُ  
مِنْ ل / سَرَجٌ ، مَرْنٌ .

وقال (١):

قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّافَهَةِ كُتِبَها  
إِنْ كُنْتَ تَارِكًا مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسْ  
أَيُّ أَنْتَ تَجِدَا.  
وَجِبَلٌ جَلَسَ إِذَا كَانَ طَوِيلًا، وَقَالَ  
الْمَذَلِيُّ:

أَوْفَى يَطْلُـسُ عَلَى أَقْدَافِ شَاهِقَةٍ  
جَلَسَ يَزِلُّ بِهَا أَلْطَافُ وَالْجَلِيلُ (٢)  
(مُحَلَّبٌ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) قَالَ: الْجَلَسُ  
بِكسر الجيم: الْقُدُومُ.  
وَالْجَلَسُ: التَّبَقُّعُ مِنَ السَّيْلِ يَبْقَى فِي  
الْإِنَاءِ. وَقَالَ الطُّرْمُوحُ:

وَمَا جَلَسَ أَبْكَارٍ أَطَاعَ لِسَرِّهَا  
جَسَّيَ تَمَرٍ بِالْوَادِيَيْنِ وَشَوْعُ (٣)

(١) أَيُّ عِبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ وَعَنْبَابُ بْنُ عَمْرٍاءَ مَرْوَانَ  
ابْنَ الْحَكَمِ، كَمَا فِي ل.  
(٢) الْبَيْتُ فِي ل. وَلِي الْأَسْلُ: «يَذُلُّ» بِقَالَ  
لِلْحِجَةِ وَمَا أَتَيْتُ مِنْ ل. وَهُوَ مِنْ الزَّلَالِ.  
(٣) الْبَيْتُ فِي ل. / جَلَسَ مُنْسَوْبٌ إِلَيْهِ وَلِي (وَهُوَ)  
غَيْرُ مُنْسَوْبٍ، وَضَبُّ (وَشَوْعُ) فِي (جَلَسَ) يَنْتَعِ الْوَاوُ  
ثُمَّ قَالَ: «أَبُو حَنِيفَةَ وَرَوَى (وَشَوْعُ) يَنْتَعِ الْوَاوُ  
وَمِنْ الضَّرْبِ»، وَلِي (وَشَوْعُ) أَهْلُ ضَبُّ الْوَاوُ ثُمَّ  
قَالَ: تَبِلٌ: وَشَوْعٌ: كَثِيرٌ، وَقِيلَ أَنَّ الْوَاوَ لِلطَّلَبِ  
(وَالشَّوْعُ) سَجَرُ الْبَابِ الرَّاحِدَةِ: شَوْعَةٌ، يُوْرِي وَيُوْرِي  
يَنْتَعِ الْوَاوُ مِنْ رَوَاهُ يَنْتَعِ الْوَاوُ (وَشَوْعُ) فَالْوَاوُ وَاوُ  
الْفَتْحُ وَمِنْ رَوَاهُ (وَشَوْعُ) يَنْتَعِ الْوَاوُ وَشَوْعُ  
وَهُوَ زَهْرُ الْبَقُولِ، وَالرَّوْشَعُ سَجَرُ الْبَابِ وَالْجَمْعُ الرُّشُوعُ.

وَيَقَالُ: مُلَانٌ تَجَلَّسَ، وَأَنَا تَجَلَّسْتُ.  
وَهُوَ حَسَنُ الْجَلْسَةِ.

وَقَالَ الْإِيْثُ: الْجُلْسَانُ: دَخِيلٌ، وَهُوَ  
بِالْفَارَسِيَّةِ كُكُلْشَانُ (٤) وَقَالَ الْأَعْمَشُ:  
لَقَدْ جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَبَنَفَسَجُ (٥)  
وَيَسْتَسْبِرُ (٦) وَالرَّوْزَجُوشُ (٧) مُتَمَسِّمًا

[ سجل ]

(ابن السكيت) السَّجَلُ: ذِكْرٌ،  
وَهُوَ الْقُلُوبُ مُلَانُ (٨) مَا، وَلَا يُقَالُ لَهُ وَهُوَ  
فَارِغٌ: سَجَلٌ وَلَا ذَنْبٌ، وَأُنْشِدَ:

(٤) مِثْلُهُ فِي ل. وَمِنْ الْجَوْهَرِيِّ: مَرْبُوبٌ كُكُلْشَانُ  
وَلِي فِي مَرْبُوبٍ جُلْسَانٌ، وَلِي ل: أَسْمُ الْوَرْدِ بِالْفَارَسِيَّةِ  
(جَل) يَنْتَعِ الْجِيمُ وَسَكُونُ اللَّامِ حَوَاتِرُ الْوَرْدِ فِي الْجُلْسِ  
أَوْ الْوَرْدِ الْأَيْضُ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الرِّيحَانِ.

(٥) يَنْتَعِ السَّجَرُ فَارِسِيٌّ مَرْبُوبٌ يَنْتَعِ (مَرْبُوبٌ  
الْقَفَّةُ - شَفَاءُ الْخَلِيلِ).

(٦) يَكْسِرُ الْجِيمَ الْأَوَّلَى وَفَتْحُ الْخَاثِيَةِ: الرِّيحَانُ  
الَّذِي يُقَالُ لَهُ: الْخَلَامُ (فِي سَبْرِ).

(٧) الْمَرْدَقُوشُ (بِالرَّعْدَقُوشِ) وَأَسْلُهُ: مَرْزَنْجُوشُ  
أَوْ مَرْزَنْكُوشُ مَرْبُوبٌ مِنْ (مَرْ) أَيُّ قَارَةٍ (وَكُوشُ)  
أَيُّ أَذْنٍ وَالْإِضَافَةُ فِي الْفَارَسِيَّةِ يَنْتَعِ الْجِيمُ الْمَضَافُ إِلَيْهِ عَلَى  
الْمَضَافِ (لِي) أَيُّ أَذْنٍ الْفَارِ.

(٨) لِي: ل. الْمَلَّاءُ أَوْ الْمَلَوَاءُ، وَهَلْوَ يَذْكُرُ  
وَيُؤْنِتُ، قِيلَ أَنَّ التَّأْنِيثَ أَشْهُرُ وَهُوَ بِجَرْدٍ مِنْ عِلَاقَةِ  
التَّأْنِيثِ وَمَا جَرَى عَلَيْهِ الْأَزْمَرِيُّ هُوَ الْمَشْهُورُ عَلَى أَلْسِنَةِ  
الْجَوَاهِرِ وَقَدْ أَشْهُ فِي مَدَّةِ سَجَلِ الْآيَةِ.



السَّجَلُ وَالنُّقْطَةُ وَالذَّنُوبُ

حَتَّى تَرَى مَرْكُوهًا يُتُوبُ<sup>(١)</sup>

وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَرْجِي نَائِلًا مِنْ سَيِّبِ رَبِّ

لَهُ نَعْمَى وَذِمَّتُهُ سَجَالُ<sup>(٢)</sup>

قَالَ الذَّمُّ : الْبُئْرُ الْقَلِيلَةُ لِلْمَاءِ .

وَالسَّجَلُ : الدَّلْوُ اللَّانُ<sup>(٣)</sup> ، وَالْمَعْنَى

قَلِيلُهُ : كَثِيرٌ . وَرَوَاهُ الْأَسْمَعِيُّ :

..... وَذِمَّتُهُ<sup>(٤)</sup> سَجَالُ

أَيَ عَهْدُهُ مُحْكَمٌ ، مِنْ قَوْلِكَ : سَجَلُ

التَّائِيهِ لِقُلَانِ مَا<sup>(٥)</sup> أَيِ اسْتَوْثَقَ لَهُ بَدْءٌ ،

وَقَالَ أَبُو اسْحَاقَ فِي قِصُولِ اللَّهِ :

« سَجَارَةٌ<sup>(٦)</sup> مِنْ سَجِيلٍ » ، قَالَ النَّاسُ فِي

(سَجِيلٍ) أَقْوَالًا .

وَفِي التَّضْمِيرِ : أُنْهَا مِنْ : جَلِيٍّ وَطِينٍ ،

وَقِيلَ مِنْ جَلٍّ وَحِجَارَةٍ .

وَقَالَ أَهْلُ الْاَلْفَةِ هَذَا فَارِسِيٌّ ، وَالْعَرَبُ

لَا تَعْرِفُ هَذَا ، وَالَّذِي<sup>(٧)</sup> عِنْدَنَا - وَاللَّهُ أَعْلَمُ -

أَنَّهُ إِذَا كَانَ التَّفْسِيرُ صَحِيحًا فَهُوَ فَارِسِيٌّ

أَعْرَبُ<sup>(٨)</sup> لِأَنَّ اللَّهَ قَدْ ذَكَرَ هَذَا بِالْحِجَارَةِ فِي

قِصَّةِ قَوْمِ لُوطٍ قَالَ : « إِنزِيلُ<sup>(٩)</sup> عَلَيْهِمْ

حِجَارَةً مِنْ طِينٍ » . قَدْ بَيَّنَّ الْعَرَبُ مَا عَنِ<sup>(١٠)</sup>

السَّجِيلِ .

وَمِنْ كَلَامِ الْفَرَسِ مَا لَا يُعْصَى عَمَّا<sup>(١١)</sup>

قَدْ أَعْرَبَتْهُ الْعَرَبُ نَحْوُ : جَامُوسٍ<sup>(١٢)</sup> ،

وَدِيَّاحٍ<sup>(١٣)</sup> فَلَا أَنْكِرُ أَنْ يَكُونَ هَذَا عَمَّا

أَعْرَبَ .

(٧) ل : قَالَ الْأَزْمَرِيُّ وَالَّذِي ...

(٨) فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ : مَرْبٍ سَنَكَ وَكَل .

(٩) الْآيَةُ ٢٣ / الْقَارِيَاتِ .

(١٠) فِي ل عَنِ يَفْتَحُ الْمَيْنُ وَالْزَيْنُ ، وَالْمَرَادُ الْوَاحِدُ ،

وَهُوَ لَمْعٌ .

(١١) فِي الْأَسْلِ : مَا وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل .

(١٢) فَارِسِيٌّ مَرْبٍ كَاوْمِيش (ق) وَضَيْط (ك) كَاوْمِيش

يَسْكُونُ الْوَاوَ حَكَلا وَلَمْ يَضْبُطْ فِي شِفَاءِ النَّائِلِ وَفِي ل /

آخِرُ الْمَادَّةِ : الْجَامُوسُ : نَوْعٌ مِنَ الْبَقَرِ ذَخِيلٌ بِوَجْهِهِ :

جَوَامِيصُ ، فَارِسِيٌّ مَرْبٍ وَهُوَ بِالْجَمْعِ ، كَرَامِيشُ ١١ هـ

وَضَبْطُهُ عَلَ وَزْنِ جَوَامِيصٍ .

(١٣) فَارِسِيٌّ مَرْبٍ (ل) وَفِي (شِفَاءِ الْغَلِيلِ)

مَرْبٍ (حِوَيْف) أَيِ نَسَاجَةِ الْجِلْدِ .

(١) الرَّجَزُ فِي ل / سَجَلٌ ، وَكَأَنَّ غَيْرَ مَسْجُوبٍ .

(٢) الْبَيْتُ فِي ل / سَجَلٌ ، وَهُوَ ذِمٌّ تَرْجِيٌّ وَلَمْ يَنْسَبْ .

وَفِي الْأَسْلِ ( ذِمَّتُهُ ل ) يَكْسَرُ الْقَالَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ

مَادَّةِ ذِم .

(٣) فِي ل الْمَلَأَى ، وَالْبَلَوِيذُ كَرِ وَيُؤْتَى كَمَا سَبَقَ .

(٤) أَيِ يَكْسَرُ الْقَالَ .

(٥) فِي ل : نَائِلًا .

(٦) الْآيَةُ ٧٤ / الْحَجَرِ .

وقال أبو عبيدة : « مِنْ سَجِيلٍ »  
ناويده : كثيرة شديدة .

وقيل : إنَّ مِثْلَ ذَلِكَ قولُ ابنِ مُقَيْلٍ :  
وَرَجَلَةٌ يَهْرَبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عُرْضِ  
مَرْبَا تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِيئًا<sup>(١)</sup>

قال : وسَجِيئٌ وسَجِيلٌ بمعنى واحد .

وقال بعضهم : سَجِيلٌ مِنْ سَجَلَةٍ<sup>(٢)</sup>  
أى أرسلته ، فكلَّها مرَّةٌ عليهم .

وروى عن مُحمَّد بنِ<sup>(٣)</sup> عليٍّ أنه قال في  
قولِ اللَّهِ جلَّ وعزَّ : « هَلْ<sup>(٤)</sup> جَزَاءُ الْإِحْسَانِ  
إِلَّا الْإِحْسَانُ » . قال هـى مُسْجَلَةٌ لِلْبِرِّ<sup>(٥)</sup>  
والفاجر .

وقوله مُسْجَلَةٌ أىْ مُرْسَلَةٌ لَمْ يَشْرَطْ

فيها برٌّ ولا فاجرٌ .

يقول : فالإحسانُ إلى كلِّ أحدٍ جزاؤه  
الإحسانُ ، وإنَّ كان الذى يَصْطَلِحُ إليه  
فاجرًا .

وقال أبو إسحاق : قال بعضهم : سَجِيلٌ  
مِنْ أَشْجَلَتْ إِذَا أَهْلِيَتْ ، وجسده من  
السَّجَلِ .

وأنشد يَتِ الْهَيَّيْ<sup>(٦)</sup> :

مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُ مَا جِئَا  
يَمْلَأُ الدُّلُوْا إِلَى مَقْدَرِ الْكَرْبِ

وقيل : مِنْ سَجِيلٍ كقولك : مِنْ سَجِلَةٍ  
أى ما كُتِبَ لهم .

وهذا القولُ إِذَا فُسِّرَ فهو أَبينُّها لأنَّ  
في<sup>(٧)</sup> كتابِ اللَّهِ دليلاً عليه .

قال اللَّهُ : « كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُتُورِ<sup>(٨)</sup> »

(١) البيت لى ل/ سجل منسوب إليه وسره لى  
مادة رجل ، وجاء فى سجن :

لئن فينا صبوها لك رأيت به

ركباً يياً وآلانا غافينا

ورجوة يضربون المام . . . . .

وضبط : رجوة بالجرى (سجل) والصبوب (سجن)  
صفاً على ركبا ، وأعمل آخرها لى ( رجل ) .

(٢) لى ل : أسجلته على أنه رضى .

(٣) لى ل : محمد بن المنفية (س ٣٤٧ ص ٨) .

(٤) الآية ٦٠ / الرحمن .

(٥) يفتح اللام والهاء وهو منسوب إلى أبى لهب .  
وهو الفضل بن عباس بن حبة بن أبى لهب ( ل سجل ) .

(٦) لى ل من بدل فى ٤٧ ص ٩ .

قال لييد :

يُحِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ<sup>(٥)</sup>

وَالسَّاجَةُ : مأخوذة<sup>(٦)</sup> من السَّجَل .

وفي حديث أبي سفيان : « أَنَّ هِرَقْلًا<sup>(٧)</sup> »

سأله عن الحرب بينه وبين النبي صلى الله عليه

وسلم ، فقال له : « الْحَرْبُ بَيْنَنَا وَسَجَالٌ » ،

ومثله أَنَا نَدَالُ عَلَيْهِ مَرَّةً ، وَيُدَالُ عَلَيْنَا

أُخْرَى ، وَأَصْلُهُ أَنَّ الْمُسْتَقْبَلِينَ بِسَبْطَيْنِ

مِنَ الْبَرِّ يَكُونُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا سَجَلٌ

أَي دَلْوٌ تَتَلَا<sup>(٨)</sup> مَلَأَ .

(٥) الشعر لى منسوب إليه ، وصدره :

(٦) فى الأصل : مأخوذ ، والمذكور من ل .

(٧) فى ل : هرقل على أنه ممنوع من الصرف .

وفى مادة ( هرقل ) ضبط بالتونين تبيراً فقد ورد فيه

( أراد هرقل ) ويده شكلاً وفى ق من غير تونين

شكلاً . وضبط بكسر الميم وفتح الراء وسكنين القاف

مثل ( دمشق ) وبكسر الميم وسكنين الراء وكسر

القاف مثل ( سسم ) وهذا يشبه ما جاء فى ضبط ( حمر )

فخيار البصريين كسر الميم والياء ، واختيار الكونيين

كسر الميم وفتح الميم ومى معددة ليهما وقالوا بالجرى :

الاختيار فتح الميم وقال للرد بكسرها ( ل/حمر ) ومثل

هذا قيل فى ( خلق ) ومى دمشق عاصمة العالم أو

غولتها .

(٨) رسمت فى الأصل هكذا : ملاء .

لَفِي سَجِينٍ ، وَمَا أَذْرَاكَ<sup>(١)</sup> مَامِسَجِينٍ ، كِتَابٌ  
مَرْقُومٌ » .

وسَجِيلٌ فى معنى سَجِينٍ ، لَفَنَى أَنَهَا  
حِجَارَةٌ مِمَّا كَتَبَ اللَّهُ أَنَّهُ يُدَبَّرُ بِهِمْ ، وَهَذَا  
أَحْسَنُ مَا مَرَّ فِيهَا عِنْدِي :

وَقَالَ غَيْرُهُ : دَلْوٌ سَجِيلَةٌ<sup>(٢)</sup> أَيْ  
ضَخْمَةٌ .

وقال الرازي :

خُذْهَا وَأَعْطِ عَمَلَكَ السَّجِيلَ

إِنَّ لَمْ يَكُنْ عَمَلُكَ ذَا حَلِيلَةٍ<sup>(٣)</sup>

وفى الحديث<sup>(٤)</sup> : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلم « أَمَرَ بِصَبِّ سَجَلٍ عَلَى بَوْلِ أَهْرَاقِي » .

وَالسَّجَلُ : أَكْظَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الدَّلَاةِ ، وَجَمْعُهُ :

سَجَالٌ .

(١) فى الأصل : اذراذ وهو محريف : وماذكر

فى الآيتين ٨٠٧ / المطفون .

(٢) فى ل : دلو سجيل وسجيلة ص ٣٢٦ .

(٣) فى ل بدون تبة .

(٤) فى ل : وفى الحديث أَنَّ أَهْرَاقِي بِالْقِاسِ السَّجْدِ

فَأَمَرَ بِسَجْلِ فَصَبَّ عَلَى يَدَيْهِ .

وقال البيهقي: السَّجِّلُ مِنَ الصُّرُوعِ : الطَّوِيلُ .

وَالْخَصِيَّةُ السَّجِيَّةُ : الْمَتْخِيَّةُ الصَّغِيرُ .  
وقال الله : « كَلَى » <sup>(١)</sup> السَّجِّلُ  
لِلْكِتَابِ : وَفُرِيَ السَّجِّلُ <sup>(٢)</sup> بِاسْكَانِ  
الْجِيمِ وَتَغْيِيفِ اللَّامِ ، وَجَاءَ فِي التَّفسيرِ أَنَّ  
السَّجِّلَ : الصَّحِيفَةُ الَّتِي فِيهَا الْكِتَابُ .

وَحُكِيَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ رَوَى عَنْ بَعْضِهِمْ  
أَنَّهُ قَرَأَهَا : « السَّجِّلُ لِلْكِتَابِ » بِسُكُونِ  
الْجِيمِ .

قال : وَقَرَأَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ : السَّجِّلُ...  
بِفَتْحِ السِّينِ .

وقيل : السَّجِّلُ <sup>(٣)</sup> : مَلَكٌ .

وقيل : السَّجِّلُ <sup>(٤)</sup> : يَلْفَزُ الْحَبَشُ :  
الرَّجُلُ .

وعن أبي الجوزاء : أَنَّ السَّجِّلَ : كَاتِبٌ  
كَانَ لِنَبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَتَمَامُ الْكَلَامِ  
لِلْكِتَابِ .

وقال ابن شميل : ضَرَعَ أَسْجِلُ وَهُوَ  
الْوَسِيعُ الرَّخْوُ لِلضُّطْرِبِ الَّذِي يَضْرِبُ  
رِجْلَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي صُرُوعِ  
الشَّاهِ <sup>(٥)</sup> .

وَأَسْجِلٌ لِلنَّاسِ أَنْسِجَالًا إِذَا انْتَصَبَ .  
وقال ذو الرمة :

وَأَزْدَقَتِ الدَّرَاعَ لَهَا يَمِينِ  
سَجُومٌ لِلَّهِ فَانْسَجِلْ أَنْسِجَالًا <sup>(٦)</sup>

[ سلج ]

مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : الْأُسْجُلُ <sup>(٧)</sup> سَلَجَانٌ ،  
وَالْقَضَاءُ لِيَكُنَّ « .

(٥) المنزى فهو الذي شرعها طرية ، وبرز من وراء رجلها أثناء المشي .

(٦) البيت في لسان العرب ، وفي ديوانه ٤٤٩ وضبطت الدراع بالنصب في الأصل ، ل .

(٧) ويرى الأخذ بدل الأكل وسيأتي في ٥٨٩ أي تحبان تأخفون تكره أن ترد كما سيأتي وضبطت النون في الأصل لكونه يلفظ بها سكتة عادت وضبط (يان) بكسر اللام مثلاً مرتين يوماً لثلاثين قد جاء في (لوى) (لواء) =

(١) الآية ١٠٠ / الأنبياء .

(٢) في الأصل بالرفع أي ضم اللام ، وأما بالكسر فلا ، مضاف إلى كسلي ، وقد أحسن ضبط اللام في ل .

(٣) في الأصل : السجيل بكسر السين وتشديد الجيم والتصويب من ل / ٣٢٨ م ١٨ والمتام يؤيده .

(٤) في شفاء التليل (سجل) للكتاب ، قال أبو بكر : لا ألفت إلى أنه عرب ، وقال غيره : حبشي عرب ، وقيل : معناه : الرجل أو الكاتب النح .

(أبو عبيد) : عن الكسائي : سَلَجْتُ  
الطعام سَلَجًا ، وسرطته سرطًا إذا اجتلمته .  
وقال أبو زيد : سَلَجَ يَسْلُجُ سَلَجًا  
وسَلَجَانًا .

وقال الليث : السَلَجُ : نبات رخو من  
دق<sup>(١)</sup> الشجر .

والسَلْجَانُ : ضرب منه .

(أبو عبيد عن الأسيوطي) قال : إذا  
أكلت الإبل السَلَجَ فاستطَلقت عنه بطونها  
قيل : سَلَجَتْ<sup>(٢)</sup> تسَلَجُ .

وقال ثعلب : سَلَجَتْ تسَلَجُ على  
أجود .

قال : والسَلَجُ من الخضر لا يزال

دونه ليا ولياناً (فتح اللام) ولياناً (بكسرهما) :  
مطله ، قال أبو الهيثم : لم يصب من المصادر على فلان  
(فتح الفاء) إلا ليان ، وسكن ابن بري عن أبي زيد  
قال : ليان بالكسر ، وهو لينة .

(١) مكرر في الأصل .

(٢) ل : سَلَجَتْ الإبل بالفتح تسَلَجُ بالنم  
سَلُوجًا وسَلَجَتْ (بكسر اللام) كلاماً أكلت السَلَجَ ...  
وقال أبو حنيفة : سَلَجَتْ بالكسر لا غير ، قال ثعلب :  
وهو أجود وشيط الأمل مضطرب ، وأقلل من إني  
سمع ونصر .

أخضر في القبط<sup>(٣)</sup> والربيع ، وهي خَوَارِدُ .  
(قلت) نَبَتٌ مَنِيئَةُ القِيَامِ ، وله ثمر ،  
في أطرافه حِدَّةٌ ، ويكون أخضر في الربيع ثم  
يَهِيجُ فيصفر ولا يَبْدُ من شجر الخضر .

وقال الحيائي يقال : تركته يَسْرَكُجُ  
التَّيْدَ وَيَسْرَكِجُ<sup>(٤)</sup> أى يُلْعُ في سُرْبِهِ .

قال نويسنجيه : يُدْخِلُهُ سَلْجَانَهُ<sup>(٥)</sup>  
أى في حلقومه .

وقال : رَمَاهُ اللهُ في سَلْجَانِهِ أى في  
حلقومه .

قال : وقولهم : أَخَذَ سَلْجَانٌ ، والقضاء  
لِيَانٌ تأويله : مُجِبٌ<sup>(٦)</sup> أَنْ تَأْخُذَ وَتَكْرَهُ  
أَنْ تَرُدَّ .

وقال أبو تراب قال بعض أعراب قيس :

(٣) ل : الأصل : القبط ، ولما منه وما نبت من  
(٤) ل : يَسْلُجُهُ ، وهو يَسْلُبُ يَرْجُلُ ،  
ول : تسَلَجُ الشراب واستلجه : ألج في شربه كأنه  
ملأ به سَلْجَانَهُ والمجن والراي يَبْخُلَانِ وقد كرره في  
مادة زلج .

(٥) ضبط بكون اللام مريين في الأصل ،  
والتصويب من ج ، ل .  
(٦) ل : يجب ... بإلية في الأصل كلها .  
واغفل من ٥٨٨ .

سَلَجَ القَمِيلُ الناقَةَ وسَلَجَهَا <sup>(١)</sup> إِذَا رَضَمَهَا .  
( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : السَّلَاجُ <sup>(٢)</sup> :  
الدُّبُّ الطَّوَالُ .

ويقال للسَّاجَةِ التي يُشَقُّ منها البابُ :  
السَّالِجَةُ .

[ والسَّلَجْنُ : الكَمَكُ ، وأنشد :

• يَا كُلُّ سَلَجَتَا بَهَا وَسَلَجَا •

( قلت ) : ولم أسمع السَّلَجْنَ لغيره ، وكأنَّ  
الراجح أراد : يَا كُلُّ سَلَجَتَا ، ويرتفع سَلَجَا ] .

ج س ن <sup>(٣)</sup>

جنس . نجس . نسج . سجن . سنج

[ جنس ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الْجَنَسُ :  
مُجُودُ الْمَاءِ .

وقال الليث : الْجِنْسُ : كُلُّ صَرَبٍ  
من الشجر ومن الناس والطير ومن حُدُودِ  
التنوير والترويض والأشياء : جُلَّةٌ ، والجمعُ :  
الأجناسُ .

وقال : هذا يُجَانِسُ هذا أي يُشَارِكُهُ ،  
وفلان يُجَانِسُ البهائمَ ، ولا يُجَانِسُ الناسَ  
إِذَا لم يكن له تمييزٌ ولا عقلٌ .

والإبلُ جنسٌ من البهائمِ المعجمِ ، فإذا  
وَالَّتِ سَيْتًا من أسنانِ الإبلِ عَلَى حَدِّه قَدْ  
صَنَّفَتْهَا تَصْنِيفًا ، كَأَنَّكَ جَعَلْتَ بَنَاتِ الْخَاضِ  
مِنْهَا صِنْفًا ، وَبَنَاتِ الْبُيُونِ صِنْفًا ، وَالْخَفَاقَ  
صِنْفًا ، وَكَذَلِكَ الْجَذَاعُ <sup>(٤)</sup> ، وَالثَّيِّ <sup>(٥)</sup> ،  
وَالرَّيْعُ <sup>(٦)</sup> .

والحيوانُ : أجناسٌ ، فالناسُ : جنسٌ  
والإبلُ : جنسٌ ، والبقَرُ : جنسٌ ، والشَّاةُ :  
جنسٌ .

(٥) قول : أبجذ ، وهذا مفرد .

(٦) في الأصل الثقي ، والتصويب من ل  
وعادة هي .

(٧) في الأصل الريح يضم الراء مع الياء المتتلة  
السكنة والتصويب من له ومادة وج .

(١) في الأصل : وسَلَجَهَا ، ولا يخفى أنه مكرر  
والتصويب من ج ، له ورضعها من يأن منع وسم .  
(٢) مثله قول وفيه (سلاج) التهذيب في الرماح :  
السلاج : الدب الطوال له وضبطه يضع السين .  
(٣) زيادة من ج ولم تذكر في ل ، ومادته منه .  
(٤) في نسخة ج خلط عجيب فقد سقط بعض  
ما يتعلق بالحروف (ج س ن) وذكر بعض ما يتعلق  
بالحروف (ج س ر) أو اختلطت الصفحات أثناء الجمع  
أو التصوير فأمل .

[ سَج ]

(عَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) السُّنَجُ<sup>(١)</sup> :  
الْمَتَابُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : السُّنَجُ : أَرْدُخَانِ  
السِّرَاجِ فِي الْحَائِطِ<sup>(٢)</sup> وَنَحْوِ ذَلِكَ .

قَالَ الْاَلِث - أَبُو عِيَدٍ عَنِ التَّرَاءِ قَالَ :  
سَنَجَةُ الْبِرَّانِ وَصَنَعَتُهُ ، وَالسَّيْنُ أَنْصَحُ<sup>(٣)</sup> .

(١) لَ لَ يَضُمُ التَّوْنَ وَفِي : السَّجَ يَضْمُنُ آيَ  
فَمِ السَّيْنِ وَالتَّوْنَ وَلِ الْأَمَلِ بِكُونِهَا .

(٢) يَهَاشُ الْأَصْلَ تَطْلُقُ عَلَى كَلِمَةِ الْحَائِطِ وَنَحْوِهَا :  
كَفَاشَتُهُ وَلَهُ الْبَارِ فَأَمَلُ وَفِي : أَرْدُخَانِ  
السَّرَاجِ فِي الْحَائِطِ وَفِي لَ : أَرْدُخَانِ السَّرَاجِ فِي الْبِرَّانِ  
وَالْحَائِطُ الْوَلَدُ (الْبِرَّانُ) كَانَتْ فِي نَسْخَةِ الْقَهْطِ بِوَصْفِ  
تَعْبِ (الْبَارِ) وَلَهُ تَكُونُ (الْبِرَّانُ) عَرَفَةُ عَنْ  
(الْبِرَّانِ) وَمَعْرُوفُ أَنْ (السَّرَاجِ) يَوْضَعُ غَالِبًا  
جَنْبَ حَائِطٍ أَوْ جِدَارٍ وَمِنْ سَجَّيْتُ الْأَسَاسَ :

« لَا يَدُلُّ السَّرَاجُ مِنَ السَّاجِ »

(٣) فِي لَ / سَجَ مِثْلُهُ ، وَفِي (سَجَ) سَجَّةُ  
الْمِيزَانِ وَسَجَّجْتُهُ فَرَسِي مَعْرُوبٌ ، وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ  
لَا يُقَالُ : سَجَّةٌ أَمْ وَفِي سَجَّةِ الْمِيزَانِ مَفْرُوحَةٌ وَيُؤَيِّنُ  
أَنْصَحَ مِنَ الْمَادَّةِ وَفِي الْأَسَاسِ : وَآزَنَ عَلَى السَّجَّةِ  
الرَّابِجَةَ ، وَبِالسَّجِّ الرَّابِجَةُ قَالَ مِرَاسٌ بِنُ عَتِيلِ .

أَخَذَ مِنْ وَازَنًا فِي كَفِّهِ

مِنْ الْهَرَقِيَّاتِ يَرْسُو بِالسَّجِّ

أَيَ يَرْجِعُ إِذْ وَالسَّجِّ يَكْسِرُ السَّيْنِ وَضَعُ التَّوْنَ  
كَاسْتَعْمَلَهُ وَفَتَرَاهُ : بِدَرَةٍ وَبَدَرٍ .

[ نَسَج ]

قَالَ الْاَلِثُ : النَّسَجُ : مَعْرُوفٌ ، وَعَامِلُهُ :  
النَّسَاجُ .

وَالرَّيْحُ نَسَجُ<sup>(١)</sup> الثُّرَابِ إِذَا نَسَجَتْ  
لِلْوَرْدِ ، وَالْجِسْمُ عَلَى دُسُومِهِ ، وَالرَّيْحُ  
نَسَجٌ لِلَّهِ إِذَا ضَرَبَتْ مَقْلَهُ فَأَنْتَسَجَتْ<sup>(٢)</sup> .  
طَرَاتِي كَالْحَبْلِكِ ، وَالشَّاعِرُ يَنْسَجُ الشَّرَّ .  
وَالْكَذَّابُ يَنْسَجُ الزُّورَ .

وَاللَّنَسَجُ<sup>(٣)</sup> : لِنَسَبُ الْأَدَاةِ الَّتِي يُدْ  
عَلَيْهَا الثُّوبُ النَّسَجُ ، وَاللَّنَسَجُ<sup>(٤)</sup> :  
لُنَّةٌ فِيهِ .

وَاللَّنَسَجُ : لِلتَّنْصِيرِ مِنْ كَابِئَةِ الدَّائِيَةِ  
عِنْدَ مُتَمَتِّي مَتْنِ الْعُرْفِ نَحْتِ الْقَرْبُوسِ  
الْمُقَدَّمِ .

وَنَاقَةُ نَسُوجٍ وَنُوسُوجٍ : تَنْسَجُ وَتَنْسَجُ  
فِي سَبْرِهَا ، وَهُوَ سُرْعَةُ تَقْلِيمِ قَوَائِمِهَا .

(١) فِي لَ ، نَ مِنْ بَايَ ضَرْبٍ وَنَصَرُ .

(٢) مِثْلُهُ فِي لَ وَهِيَ بَطَرٌ .. فَأَنْتَسَجَتْ فِيهِ .

(٣) يَكْسِرُ لِلَّهِ وَضَعُ السَّيْنِ كَقَبْرِ اسْمِ الْأَدَاةِ وَآلَةُ  
النَّسَجِ (لَ نَ وَغَيْرُهَا) وَجِهَةٌ : نَسَاجُ .

(٤) يَنْسَجُ اللَّحْمُ وَكَسَرَ السَّيْنِ : اسْمُ مَكَانٍ لِنَسَجٍ  
عَلَى أَنَّهُ مِنْ نَسَجٍ كَقَبْرِ ، وَبَعْضُهَا عَلَى أَنَّهُ مِنْ  
نَسَجٍ كَقَبْرِ (أَطْرَقَ لَ) وَجِهَةٌ : نَسَاجُ .

الذَّابَّةُ إِلَى مَوْضِعِ الْبَيْدِ ، قَالَ : وَالْكَاهِلُ  
خَلْفَ الْمَنْسَجِ .

وَمَنْسَجُ الثَّوْبِ حَيْثُ يَنْسَجُونَهُ .

وَالْمَنْسَجُ : الَّذِي يُنْسَجُ بِهِ .

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : النَّسُوجُ <sup>(١)</sup> مِنَ  
الْإِبِلِ : الَّتِي تُقَدَّمُ جَهَا زَهَا إِلَى كَاهِلِهَا لِشَدِّ  
سَيْرِهَا .

( ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) النَّسَجُ <sup>(٢)</sup> :  
السَّجَادَاتُ .

وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ أَهَّأَ ذَكَرَتْ مُجَرَّ <sup>(٣)</sup>

قَالَتْ : « كَانَ وَاللَّهِ أَحْوَذِيًّا نَسِيجَ <sup>(٤)</sup>

وَحَدِيدِهِ » ، أَرَادَتْ أَنَّهُ كَانَ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ ،

وَأَصْلُهُ أَنَّ الثَّوْبَ إِذَا كَانَ ضَيْعًا لَمْ يُنْسَجْ

عَلَى مَنَوَالِهِ غَيْرُهُ لِدَفْقَتِهِ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ دَقِيقًا

مُحَلًّا عَلَى مَنَوَالِهِ سَدَى لِدَدَةِ أَثْوَابِهِ فَضَرِبَ

( أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ) : وَمَنْسَجُ

الْفَرَسِ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِ السِّينِ ، وَنَحْوُ <sup>(٥)</sup>  
ذَلِكَ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَابْنُ شَيْمِلٍ .

وَقَالَ شَمْرٌ : قَدْ قَالُوا : مَنْسَجٌ ، قَالَ :

وَيُقُولُونَ : مَنْسَجُ الثَّوْبِ ، وَمَنْسَجُهُ حَيْثُ  
يُنْسَجُ .

وَقَالَ شَمْرٌ : سَمِيَ مَنْسَجُ الْفَرَسِ لِأَنَّ

عَصَبَ الْمُتْقِي يَجِيءُ قِبَلَ الظَّهْرِ ، وَعَصَبُ

الظَّهْرِ يَنْهَبُ قِبَلَ الْمُتْقِي فَيَنْسَجُ <sup>(٦)</sup> عَلَى  
الْكَتِفَيْنِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَنْسَجُ <sup>(٧)</sup> وَالْمَارِكُ :

مَا شَخَصَ مِنْ فُرُوعِ الْكَتِفَيْنِ إِلَى أَصْلِ  
الْبُنْقِ إِلَى مُسْتَوَى الظَّهْرِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْمَنْسَجُ : مَا بَيْنَ عُرْفِ

(١) لَمْ يَذْكُرْ لِي .

(٢) فِي الْأَصْلِ : فَيَنْسَجُ مِنْ النَّسَجِ ، وَالذَّكَوْرُ  
مِنْ لَمْ ، وَهُوَ نَاسِبٌ لِلنَّسَجِ .

(٣) لِي لَمْ : يَنْسَجُ الْبَعْدُ وَكَسْرُ السِّينِ ص ٢٠٠  
ص ١٨٠ وَتَكَرَّرَ ضَبْطُهُ كَذَلِكَ بَيْنَهُ وَلَكِنَّهُ قَالَ قِبَلَ  
مَنْسَجِ الذَّابَّةِ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِ السِّينِ ، وَمَنْسَجُهُ ( يَنْسَجُ  
وَكَسْرُ السِّينِ ) : أَسْأَلُ مِنْ حَارَكَةٍ ، وَلَيْلٍ : هُوَ مَالِيْنُ  
الْبَرْبِ .

(٤) لِي لَمْ : الَّتِي لَا يَأْتِي حُلَا وَلَا تَقْبَاهَا عَلَيْهَا  
هُوَ مُضْطَرَبٌ ، وَلِي لَمْ : نَاقَةُ سُوجٍ : لَا يَضْطَرِبُ عَلَيْهِ  
الْحَمْلُ أَوْ الَّتِي تَقْدِمُهُ إِلَى كَاهِلِهَا لِقَعَةِ سَيْرِهَا مَا أَهْ وَتَوَلَّه  
( لَا ) : زِيَادَةُ عِلَّةٍ لِتَأْمُلَ وَكَانَ الْأَنْبُ ذَكَرَ طَرِيسَ ٥٩١  
ع ٢ مَدَقُولَهُ : نَاقَةُ سُوجٍ .

(٥) لِي لَمْ آخِرُ الْمَادَّةِ وَلِي لَمْ : بِضْعَتَيْنِ وَلَهُ جَمْعُ  
نَسِيجَةٍ بِمَعْنَى مَنُوسَجَةٍ .

(٦) زَادَ لِي لَمْ : تَصَفَّهُ .

(٧) لِي لَمْ : لَمْ هُوَ نَسِيجٌ وَحْدَهُ : لَا تَغْلِيهِ لِي  
الْعِلْمُ وَغَيْرُهُ النَّحْ .



ذلك مثلاً لكل من يؤلف في مدحه ،  
وهذا كقولك : فلان واحد عصره ،  
وقريب قومه .

[ نجس ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
كان إذا دخل آخلاء<sup>(١)</sup> قال : « اللَّهُمَّ إِنِّي  
أَعُوذُ بِكَ مِنَ الرَّجْسِ<sup>(٢)</sup> النَّجَسِ ، أُنَجِّثُ  
أُنَجِّثُ » .

قال أبو عبيد : زعم القراء أنهم إذا  
بدأوا بالنجس ، ولم يذكروا الرجس فصوا  
النون والبيم ، وإذا بدأوا بالرجس ثم أتبعوه  
النجس كسروا النون .

وقال الليث : النجس : الشيء القدير  
من الناس ومن كل شيء قدرته .

رجل نجس ، وقوم نجس ، ولغة  
أخرى : رجل نجس ورجلان نجس<sup>(٣)</sup> ،

(١) في الأصل : « آخلاء » بالنصب .

(٢) في ل : النجس الرجس ، وفي (رجس) وفي  
المحدث « أعوذ بك من الرجس النجس » الرجس :  
الفقر ، وقد يجز به عن الحرام والقيل الصحيح والفتاب  
والفتنة ، والمراد في هذا الحديث الأول قال القراء الخ  
وانظر ما كتب بها من ل .

(٣) في الأصل بكسر الجيم ، وهو خطأ .

ورجال نجس ، ولمرأة نجس .

قال الله تعالى : « إِنَّمَا<sup>(٤)</sup> الشَّرُّ كَوْنٌ  
نَجَسٌ » .

وقال القراء : نجس لا يجمع ولا يؤنث .

وقال أبو الميمم في قوله « إِنَّمَا الشَّرُّ كَوْنٌ  
نَجَسٌ » أي أختبأ أن نجس .

(المرواني عن ابن السكيت) أنه قال :  
إذا قالوا : رجس نجس كثروا لسان<sup>(٥)</sup>  
رجس وثقوا ، وجمعوا ، كما قالوا : جاء  
بالطم والرم ، فلذا أفردوا قالوا : جاء بالطم  
فقتعوا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : من  
للمآذات : التيمسة ، والبلبة والنيسة ،  
ويقال للموذن : منجس<sup>(٦)</sup> .

قال أبو الهيثم قلت لابن الأعرابي :  
للموذن لم يقل له : منجس ، وهو مأخوذ  
من النجاسة ؟ فقال إن العرب أفسألا

(٤) الآية ٢٨ / التوبة .

(٥) في الأصل : كما ، والتصويب من ل ،  
والمراد مراعاة الأزواج .

(٦) يفتح الجيم وكذا ما بعده ومثله في ل .

يُخَالَفُ<sup>(١)</sup> مَعَانِيهَا أَلْفَاظُهَا<sup>(٢)</sup>.

يَقَالُ: فَلَانٌ مُنَجَّسٌ إِذَا ضَلَّ ضَلَا يُخْرَجُ بِهِ مِنَ التَّجَسَّسَةِ.

كَذَا قِيلَ: يَتَأَتَمُّ، وَيَتَحَرَّجُ وَيَتَحَنَّنُ إِذَا ضَلَّ ضَلَا يُخْرَجُ بِهِ مِنَ الْإِثْمِ وَالْخُرُوجِ وَالْحِنْنِ<sup>(٣)</sup>.

وَقَالَ الْإِيثُ: لِلنَّجَسِ: الْقَذَى يُعْلَقُ عَلَيْهِ عَظَامٌ أَوْ خِرْقٌ.

وَيَقَالُ لِلْمَوْذُونِ<sup>(٤)</sup>: مُنَجَّسٌ<sup>(٥)</sup>، وَأُنْشِدَ:

وَجَارِيَةٌ مَلْبُورَةٌ وَمُنَجَّسٌ

وَمَطَارِقَةٌ فِي طَرَفَيْهَا<sup>(٦)</sup> تُشَدُّ<sup>(٧)</sup>

يُصَفُّ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَنْ

كَاهِنٍ وَمُنَجَّسٍ.

وَقَالَ غَيْرُهُ: كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يُعْلَقُونَ عَلَى الصَّيِّ، وَمَنْ يُخَافُ عَلَيْهِ عُيُونُ الْجِنِّ الْأَقْدَارَ مِنْ خِرْقٍ أَلْطَمِضٍ.

وَيَقُولُونَ: الْجِنُّ لَا تَقْرُبُهَا، ثُمَّ قِيلَ لِلْمَوْذُونِ: مُنَجَّسٌ.

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَسْمَعِيِّ) إِذَا كَانَ دَلَالًا لَا يُبَيِّزُ مِنْهُ فَهُوَ نَاجِسٌ وَتَجِيسٌ، وَعَقْلٌ. (تَلَبَّسَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) قَالَ: التَّلَبَّسُ: الْمَوْذُونُ، وَالْجُنْسُ: الْمَاءُ الْجَامِدَةُ.

[ سَجَنٌ ]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: «رَبِّ السَّجَنِ أَحَبُّ إِلَيَّ».

قَالَ الْفَرَّاءُ: وَفَرَّيْتُ السَّجَنَ فَن كَسَرِ<sup>(٨)</sup> السَّيْنِ فَهُوَ السَّجَنِيُّ، وَهُوَ اسْمٌ، وَمَنْ فَتَحَ السَّيْنَ فَهُوَ مَعْلُورٌ سَجَنَتُهُ سَجَنًا.

وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا شَيْءٌ أَحَقُّ<sup>(٩)</sup> بِطَوْلِ سَجَنِ مِنَ اللِّسَانِ».

(١) لِي ل: يُخَالَفُ.

(٢) فِي الْأَسْلِ الْفَاظُهَا بِالرَّفْعِ، وَلَمْ تُضَيَّقْ لِي لَمَعَةِ الرَّجَحَيْنِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: الْحَنَنُ بِالتَّحْرِيكِ.

(٤) يَكْسُرُ الرَّوَاوُ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ حَوْذِهِ.

(٥) عَنْ لِي وَلِ الْأَسْلِ يَنْتَحِ النَّيْمُ وَهُوَ تَحْرِيفٌ لِأَنَّهُ تَقْبِيرُ الْمَوْذُونِ مِنْ تَجَمُّعٍ تَجَمُّعًا وَلِي: التَّجَمُّعُ: شَيْءٌ كَانَتْ الْحَرْبُ تَقْلَهُ كَالْمَوْذُونِ يَنْفَعُ بِهِ الْبَيْنُ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَعَلَّقَ أَجْمَلًا عَلَى النَّجَسِ

(٦) الْبَيْتُ لِحَسَانٍ فِي مَادَّةِ لَب، وَفِي الْأَصْلِ

مَلْبُورَةٌ بِالْتَّوْنِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ، وَلِي لِي / نَجَسٌ: كَسَدٌ بِالسَّيْنِ الْمُهْلَةِ.

(٧) الْآيَةُ ٣٣ / يَوْسُفَ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: كَثُرَ وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَاضِحٌ.

(٩) فِي الْأَصْلِ: أَحَقُّ بِالرَّفْعِ.

وقول ابن مقبل :

ضرباً توأمت به الأبطال سجيناً<sup>(١)</sup>

قال الأحمسي : السجين من النخل :  
السجين بفتح أهل البحرين .

يقال : سجن جذعك هذا إذا أردت  
أن تجعله سجيناً .

والرب يقول : سجين مكان سجين ،  
وسجين ليس بربي .

وقال أبو عمرو : السجين : الشديد .

وقال غيره : هو قيل من السجن كأنه  
يُقبض من وقع به فلا يبرح مكانه .

ورواه<sup>(٢)</sup> ابن الأعرابي : سجيناً أي  
أي سجيناً بمعنى الضرب .

ورواه<sup>(٣)</sup> ابن النخعي عن اللوزج<sup>(٤)</sup>

قال : سجين وسجين : دائم في قول  
ابن مقبل .

ج س ف

جس . سجف . جس . فسج :

مستعملة .

[ جس ]

( أبو عبيد عن الأحمسي ) : إذا أحم

الرجل قيل : جس<sup>(٥)</sup> الرجل جساً ، فهو  
جس .

وفي النواذر : فلان جس ، وجس ،  
أي ضخم جاف .

[ سجف ]

قال الليث : السجفان : ستر باب

الحجلة ، وكل باب يستر ستران مشقوق

(١) البيت في ل/سجن ، سجل ، رجل ، وصدره  
كما في ل/سجن :

ورجلة يضربون الهام عن عرض

وفي ماضي/رجل ، سجل : البني مكان الهام  
( انظر سجل ) وفيه كما في ل :

فإن فينا صوباً إن رأيت به  
ركباً بيا وآلاً ثمانينا

(٢) أي بيت ابن مقبل السابق .

(٣) انظر البيت في مادة سجل السابق ١٢٥٨٦

ورواجه كما هنا .

(٤) في الأصل : يفتح الراء المشددة : وفيه ( أرج )

للوزج بالكسر ( كسر الراء مشددة ) أبو زيد عمرو

ابن الحارث السوسي ثأل بيه الحرب بين بكر وتلب .

(٥) في الأصل : يفتح الفاء والضمير من لولولام  
يخضيه .

يَنْهَى فِكْلُ شَيْءٍ مِنْهُمَا: مَسَجَفٌ <sup>(١)</sup>، وَكَذَلِكَ:  
سَجَفًا غَلِيظًا.

وَالْتَجِفُ <sup>(٢)</sup> وَالتَّجْفُفُ: إِزْخَاءُ  
السَّجَفَيْنِ.

(أبو عبيد عن الأعمى): التَّجْفَانِ:  
الَّذَانِ عَلَى الْبَابِ.

يَقَالُ مِنْهُ: تَيْتُ مَسَجَفٌ.

وَقَالَ الْقُرْظُوقُ:

• رَقَدَنَ عَلَيْنِ الْجِلَالِ لِلْسَّجَفِ <sup>(٣)</sup> •

[ فجس ]

قَالَ الْبَيْتُ: النَّجْسُ، وَالضَّجْجُ: عَقَلَةٌ  
وَتَطَاوُلٌ، وَأُنْشِدَ:

عَرَاهُ سِينٌ رَرَدَى مِنْ تَفْجِيفِهَا

وَفِي كَوَاكِبِهَا مِنْ تَفْجِيفِهَا مَيْلٌ <sup>(٤)</sup>

(أبو عبيد عن أبي زيد) فَجَسَ يَفْجُسُ  
مَجَسًا، وَتَفَجَسَ تَفْجَسًا، وَهُوَ الْكَثِيرُ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أُنْفِجُ الرَّجُلَ إِذَا  
اضْطَرَّ بِالْبَاطِلِ.

[ فسج ]

(أبو عبيد عن الأعمى): الْفَاسِجُ  
وَالْفَاسِجُ <sup>(٥)</sup>: الْمَطِيئَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

قَالَ: وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: مَا الْجَامِلُ  
وَأُنْشِدَ:

تَحْدَى بِنَا كُلُّ خُفُوفٍ فَاسِجٍ <sup>(٦)</sup>

وَقَالَ التَّنَزُّرُ: الْفَاسِجُ: الَّتِي حَلَّتْ  
فَزَمَتْ <sup>(٧)</sup> بِأَقْدَامِهَا وَاسْتَكْبَرَتْ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: هِيَ السَّرِيعةُ الثَّابِتَةُ.

وَقَالَ الْبَيْتُ: هِيَ الَّتِي أُعْجِلَهَا التَّنْظُلُ

فَقَصَرَهَا قَبْلَ وَقْتِ الضَّرْبِ <sup>(٨)</sup>، وَقَدْ

(٥) لِي ل/ الفلج بالعين، وانظر فسج بالهاء.

(٦) الرجز بلجج (شكلة / فسج ١ / ١٩٧)

أو جندب بن عمرو من أروجزة وهذه:

ملوعة بطر وخادج

انظر القصة في آخر ديوان الفلاح مع جندب بن عمرو  
ومعارف الاقارب / ١٩٨ وفي الأصل: يضيء بالياء الضحية  
وجنوب بلجج بدل الحاء المعجمة.

(٧) في الأصل: فرمت بالراء المعجمة.

(٨) في ل يفتح الراء.

(١) بكسر الين وفتحها: السر، وكل باب  
ستر يسترن مفروين فكل حق منهما: سجد وقيل:  
لا يسمى سجدًا إلا أن يكون مفروق الوسط  
كالسرايين، وألمج: سجد وأسطاف.

(٢) لِي ن: سيف البيت وأسمه وسجفه  
(بالشديد) أرسل عليه السيف الأول والأول من باب  
نصر حسب اصطلاحه في الإطلاق.

(٣) البيت في ل / سيف، قبيح، وسنوه:  
إذا التفتت السود طرفن بالضحي

وفي الأصل: وقطن بالراء.

(٤) في الشكلة ٣ / ٩١ تخصها بالهاء المعجمة  
وانظر مادة كور السابقة.

فَسَجَّتْ فُسُوجًا .

وَيُقَالُ <sup>(١)</sup> فِي النَّادِ ، وَهُوَ فِي التَّوْقِ ،  
أَعْرِفُ عِنْدَ التَّرَبِّ .

ج س ب

جيس ، سبج ، يس :  
مستعملة .

[ جيس ]

قال الأبيث : الجيس : الردي <sup>(٢)</sup> الذي  
الجبان .

قال الرازي :

• خَسَّ إِذَا سَارَ بِهِ الْجَيْسُ بِكَ •

ويقال الجيس : وَلَدٌ زَنِيَةٌ .

(١) قال : وقال . . . وهي .

(٢) قال الرضي : الذي بالهزنة .

(٣) من ل / جيس ، وفي الأصل : حلويها جبكا  
على مادة سوي : وقول خاك بن الوليد .

له حر رافع أن أخصي

فوز من فرار إلى سوي

خساً . . . . .

عند الصباح يمد الثوم السري

وفي مادة فوز

فوز . . . . .

خساً إذا مارك الجيس بك

واقطر سوي . وقرأ في سجع الجبان والفاخر  
في الامثال ويسم الامثال للبدائي ورافع هو حليل  
خاك بن الوليد .

(عطب عن ابن الأعرابي) قَالَ : لِلجَبُوسِ  
وَالجَبِيسُ : نَسْتُ سَوْدَ الرَّجُلِ التَّائِبُونَ .  
قَالَ : وَالجَبِيسُ : الْجَائِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَالجَبِيسُ : الثَّقِيلُ الْبَدَنِ ، الثَّقِيلُ  
الرُّوحِ الْقَاسِقُ .

(أبو عبيد) تَجَبَّسَ فِي مَشْيِهِ تَجَبُّسًا إِذَا  
تَبَخَّرَ .

قال عمر بن الخطاب <sup>(٤)</sup> :

(٤) مثله في ل ولى مادة (روى) منسوب إلى يونس  
تجسس بلقاء الخليفة بدل تجسس ولى (صلى) اللطوف  
الأول ومنسوب إليه ولى التثنية / جيس ١٨٤ ولى  
تجلبب ابن السكيت قال عمر بن القيس قال أبو عمرو بن جندب  
في شعر عمرو بن خصاص الجبسي :

ستأزبات فوق كركراتها

تجسى . . . . .

تجسس . . . . .

بألجرح السبل إلى جاراتها .

وفي الأسميات ضمن مجموع أشعار العرب ج ١ ص ١٩  
قال ابن نجاة القيس :

واقطت الشمس بجسباتها

تجسى . . . . .

تجسى الناس . . . . .

فلا خاضع فيه وجاء فيه (تجاء) بالنون بدل  
اللام مع اللد ، وفي فهرسة (تجا) بالنون والقص ،  
ولن (لجاً) اللجاء حركة . . . وجد عمر بن الأشعث  
لا والله ، ووم الجومى هـ ، ولولهم عمر بن لجأ  
صحيح غلطاً إذ يسوغ لك أن تنفضي المنور وتذكر الكهبر  
من سلسلة النسب .

أَرَأَيْتَ تَصْنِيعَ السَّبِجِ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ .  
وقال الليث : السَّبِجِيُّ ، والجميعُ :  
السَّبَاجَةُ : قَوْمٌ ذَوُو سَجَلٍ مِنَ السُّدِّ (١) ،  
يَكُونُونَ مَعَ اسْتِنْيَامِ (٢) السَّقِينَةِ الْبَحْرِيَّةِ ،  
وهو رأسُ اللَّاحِجِ .

والسَّبِجُ : خَرَزٌ أَسْوَدٌ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ .  
أَصْلُهُ : سَبَّ (٣) .

(أخبرني اللغوي عن ثعلب عن سلمة  
عن القراء) . أَنَّهُ أَشْلَهُ :

إِنَّ سُلَيْمَى وَاضِحٌ أَبْدَانَهَا  
كَيْفَةُ الْأَطْرَافِ مِنْ تَحْتِ السَّبِجِ (٤)

قال : السَّبِجُ مِنَ الْقِمِيمِ : كَيْفَتُهُ  
وَدَخَارِيصُهُ .

(١) في ل والهند .

(٢) في ل رئيس . والصواب اعتياد بالعين ،  
رئيس المركب كما في ل . ويقال : الاعتيام ، انظر ل .  
ومعناه آخر ( ملط ) والقاموس وشرحه .

(٣) في الأصل شبه بالعين المجبة بضعين على  
الهاء ، وللمذكور من ل .

(٤) قاله : حميد بن قور (ل/سج / بدن) وليه  
لبانها بدل أبدانها ، والأبدان بدل الأطراف ، وضبط  
فيه السج بضم العين وفتح الباء شكلا وموجعا سبجة  
كفرقة وغرف .

تَمَثَّى إِلَى رِوَاةٍ عَاطِفَاتِهَا  
تَجَبَّسَ الْعَانِسُ فِي رِبْطَانِهَا  
[ سبج ]  
(أبو عبيد عن القراء) قال : السَّبِجَةُ ،  
وَالسَّبِجَةُ : كِسَاءٌ أَسْوَدٌ .

وقال الليث : السَّبِجَةُ : ثَوْبٌ يَلْبَسُهُ  
الْعَبْدَانُونَ (١) لَهُ جَبَبٌ ، وَلَا يَدَانِ لَهُ ،  
وَلَا قَرَبَانِ .

وَرُبَّمَا تَسْبِجَ الْإِنْسَانُ يَكْسَاهُ تَسْبِجًا .

قال الجاحظ :

• كَأَلْحَبِيِّ الثَّقَفِ أَوْ تَسْبِجًا (٢) •

وقال ابن السكيت : السَّبِجُ : بَقِيرَةٌ ،  
وَأَصْلُهُ بِالْقَارِسِيَّةِ : شَيْءٌ .

وفي حديث قَيْلَةَ أَنَّهَا حَمَلَتْ يَنْتَ  
أَخِيهَا [ وَعَلَيْهَا ] (٣) سَبِجٌ مِنْ صُوفٍ ،

(١) جمع طيان وهو مائة الطين ، ويقال : طان  
الحائط والبيت والسطح طياناً وطينة : طلاه بالطين  
(ل/طين) .

(٢) الرجز في ل ملبوس إليه وفي ديوانه ضمن  
مجموع أشعار العرب ج ٧ ص ٧ ويده :  
في شملة أو ذات زف موهبا  
(٣) الزيادة من ل ، ويقضيها للمقام .

[ بجس ]

قال الليث : **الْبَجَسُ** <sup>(١)</sup> : انشقاق في  
قَرْبَةٍ أو حَجَرٍ أو أَرْضٍ يَنْبُغُ مِنْهُ اللَّاهُ  
فَإِنْ لَمْ يَنْبُغْ فَلَيْسَ بِأَبْجَسٍ .

وأنشد :

• وَكَيْفَ قَرَّبَنِي دَالِحَ تَبْجَسًا •

قال الله : « فَأَبْجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا  
عَشْرَةَ عَيْنًا » .

والتعابُ يَبْجَسُ بِالطَّرِ .

والأَبْجَسُ <sup>(٢)</sup> : عامٌ ، والنَّبُوعُ لِلْعَيْنِ <sup>(٣)</sup>  
خَاصَّةٌ .

وَبَجْسَةُ اسْمٌ عَيْنٍ <sup>(٤)</sup> .

(١) مصدر بجسه بجسه من باي شرب ونصر  
كأن (ل ، ق) ، والألب في تضيئه : حتى يهلك العقل ،  
أو يقول : الألبس : انشقاق الخ .

(٢) مثله في البحر الرجز الساج في ديوانه من مجموع  
أشعار العرب ج ٧ ص ٣١ وفيه :  
واقرطت عيناه من قرط الأمي  
وفيه تبجسا بضم الجيم .

(٣) في الأصل : اثنتي عشرة . وهو في الآية ١٦٠ /  
الأعراف .

(٤) مثله في ل ، وصارفة في : الألبس : النبوع  
في العين خاصة أو عام .

(٥) في الأصل : العين وهو تحريف .

(٦) وفي في : بجسة : موضع أو عين بالجملة .

ج س م

جسم ، جس ، سجم ، سيج ، جس :  
مُسْتَعْمَلَةٌ .

[ جسم ]

قال الليث : **الجِسْمُ** يُجْمَعُ **الْبَدَنُ** وَأَفْصَاءُهُ  
مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْأَدْوَابِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِمَّا  
عَظَمَ مِنْ أَعْلَقِ الْجَسِيمِ .

وَالْفِعْلُ : جَسَمَ يُجَسِّمُ جَسَمَةً .

وَيُقَالُ : جُسِمَ <sup>(١)</sup> وَجَسِمَ يَجْسِمُ  
وَاحِدٌ .

وأنشد :

• أَنْتَ عَوْرًا مَهْوُوكًا جُسَامًا •

قال : **وَالْجُسَامَانُ** : جِسْمُ الرَّجُلِ ، يُقَالُ :  
إِنَّهُ لَكَحِيفُ الْجُسَامَانِ .

وقال غيره : **جُسَامَانُ الرَّجُلِ** ، وَجُسَامَانُهُ <sup>(٢)</sup> :  
وَاحِدٌ .

(١) في الأصل يتعديد النج والذكور من ل .

(٢) للرجل في ل يدون لية والسهوق : الطويل  
أو الطويل الرجلين أو الساق .

(٣) بالهاء المثلثة .

وَرَجُلٌ جُنَابِيٌّ وَجُنَابِيٌّ إِذَا كَانَ  
مَضْمُومَ الْجَنَّةِ .

(أبو عبيدة) تَجَسَّمْتُ فَلَانًا مِنْ بَيْنِ  
الْقَوْمِ أَى اخْتَرْتُهُ .

وَأَنشَد :

تَجَسَّمْتُ مِنْ بَيْنِهِمْ بِمَرْهَفٍ  
بِهِ جَالِبٌ فَوْقَ الرُّصَافِ قَلِيلٌ<sup>(١)</sup>

لِلرَّهْفِ : التَّصَلُّ الرُّقِيقُ ، وَالْجَالِبُ :  
الَّذِي هَلَكَتْهُ<sup>(٢)</sup> كَالْجَنَّةِ مِنَ الدَّمِ .

(ابن السكيت) تَجَسَّمْتُ الْأَمْرَ  
إِذَا رَكِبْتَ أَجَسَّهُ وَمُعْظَمُهُ وَنَحْوُ ذَلِكَ .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ - ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
الْجَسْمُ : الْأُمُورُ الْمُنْقَلَمُ .

قَالَ : وَالْجَسْمُ : الرُّجَالُ الْمُقْلَاءُ .

[ جس ]

قَالَ الْبَيْهَقِيُّ : الْجَامُوسُ : دَخِيلٌ ، وَهُوَ يُجَنِّحُ  
جَوَامِيسَ ، تُسَمَّى الْقُرْسُ : كَوُومِشٌ<sup>(٣)</sup> .

(١) فِي الْأَصْلِ : تَجَسَّمُ بِالضَّمِّ الْمَجْجَةُ وَقَدْ ذَكَرَ  
فِي (جَم) بِالضَّمِّ الْمَجْجَةُ أَيْضاً وَفِي لَه يَدُلُّ بِهِ .

(٢) فِي لَه عَلَيْهِ .

(٣) انْظُرْ فِي وَصْفِ الْفِيلِ ، وَفِي لَه كَوَامِشٍ  
تَأْمَلُ .

وَجَسَّ لِلَّهِ إِذَا جَدَّ ، وَسُئِلَ ابْنُ عَمْرٍ<sup>(٤)</sup>  
عَنْ قَارِيٍّ<sup>(٥)</sup> وَقَعَتْ فِي مَنَنِ فَقَالَ : إِنْ كَانَ  
جَانِبًا أَلْفِي مَاحُوْلَةً عَنْهُ [وَأَكَلٌ]<sup>(٦)</sup> وَإِنْ  
كَانَ مَانِيًا أَرَفِي كُلَّهُ ، أَرَادَ أَنَّ السَّنَّ إِنْ  
كَانَ جَانِبًا أَخَذَ مِنْهُ مَا لَصِقَ الْقَارِيُّ بِهِ فَرُمِي ،  
وَكَانَ بَاقِيَهُ طَاهِرًا ، وَإِنْ كَانَ ذَاتِيًا حِينَ  
مَاتَ فَبِهِ تَجَسَّ كُلُّهُ .

(أبو عبيد عن الأعمش) يُقَالُ لِلرُّطْبَةِ  
إِذَا دَخَلَهَا كُلُّهَا الْإِرْطَابُ وَهِيَ صُلْبَةٌ  
لَمْ تَنْهَضْ<sup>(٧)</sup> بَعْدَ قَسَى جَسَّةً ، وَجَمْعُهَا :  
جَسَسٌ<sup>(٨)</sup> .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَقَالَ الْأَمَوِيُّ : هِيَ  
الْجَمَامِيسُ الْإِسْكَائِيَّةُ .

(٤) فِي لَه عَمْرِيُونَ ابْنُ (مصدر المادة) .

(٥) الْحَدِيثُ فِي لَه وَفِيهِ قَارِيٌّ ثُمَّ قَارِ كَا هُنَا ،  
وَفِي الْأَصْلِ طَرْدٌ بِدُونِ هَمْزَةٍ وَهِيَ لَفْظٌ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ  
وَمَثَلُهَا الْقَارِ الْآتِي وَجَمْعُهَا : فَرِيَانٌ مِثْلُ جَارٍ وَجَبَرِيَانٍ .

(٦) زِيَادَةُ مِنْ لَه .

(٧) فِي الْأَصْلِ : يَنْهَضُ .

(٨) ضَبَطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَفِي لَه  
بِكَوْنِهَا وَجَمْعُهَا : الْجَسَسُ بِالضَّمِّ : جَمْعُ جَسَةٍ .



[ سجم ]

قال الليث: سَجَمَتِ التَّيْنُ تَسْجَمُ  
سُجُومًا، وهو قَطْرَانُ الدَّمْعِ وَسَيْلُهُ،  
قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ، وكذلك التَّاجِمُ مِنَ الْمَطَرِ،  
وقولُ العرب: دَمَعْتُ سَاجِمٌ، وقد سَجِمَ  
سُجُومًا، ودَمَعْتُ مَسْجُومٌ: سَجَمْتُهُ  
التَّيْنَ سَجَمًا، وأما قولُ الهذلي<sup>(١)</sup>:

حَتَّى أَتَيْجَحَ لَهُ رَأْسِي بِمُحْدَلَةٍ

بَشِيرٍ وَبَيْضِ تَوَاجِيهِنَ كَالسَّجَمِ

فإنَّ السَّجَمَ هَاهُنَا: ماءُ السَّهْمِ، شَيْءٌ  
النُّصَالُ<sup>(٢)</sup> فِي بَيَاضِهَا بِهِ.

وقيل السَّجَمُ: نَبْتٌ لَهُ وَرَقٌ مُؤَلَّلٌ  
الْأَطْرَافِ.

ويقال: انْسَجَمَ الدَّمْعُ وَلِلَّاهِ فَهُوَ  
حُلْسَجِمٌ إِذَا انْصَبَّ، وَسَجَمَتِ السَّحَابَةُ  
مَطَرَهَا تَسْجِيمًا، وَتَسْجَامًا إِذَا صَبَّتْهُ،

(١) هو مساعدة بن جؤبة يصف وعلا (ل. د. ت.  
- ديوان الهذليين ١/ ١٩٥) وفي الأصل مججلة بالميم  
وفي (مجلد) قوس عنده: موجبة للبية، وفيه جشؤ  
بحرف الهمزة على الواو. وانظر ديوان الهذليين ونشره  
المصري.

(٢) في ل: الرماح.

قال<sup>(٣)</sup>:

\* .... دَائِمًا تَسْجِمُهَا \*

[ سجم ]

قال الليث: سَجِمَ الشَّيْءُ يَسْجَمُ سَجْمًا،  
فَهُوَ يَسْجَمُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَلَاخَةٌ.  
وقال اللحياني: هُوَ يَسْجَمُ لَسْجَجٍ،  
وَيَسْجَمُ لَسْجَجٍ.

وقد تَسَجَّهَ تَسْجِيمًا إِذَا جَعَلَهُ سَجِيمًا.

[ جس ]

في الحديث: «كُلُّهُ مَوْلُودٌ يُورَثُ عَلَى  
الْفِطْرِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ يُهْرَدَانِهِ»<sup>(١)</sup>  
وَيُتَجَسَّسَانِهِ مَعْنَاهُ أَنَّهُمَا يَعْلَمَانِهِ دِينَ الْيَهُودِيِّينَ.  
الْجُسُوسُ: جَمْعُ الْجُوسِيِّ، وَهُوَ  
مُعَرَّبٌ عَنْهُ: مِنْجُ قُوشٍ<sup>(٢)</sup>، وَكَانَ رَجُلًا  
صَغِيرَ الْأَذْنَيْنِ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ دَانَ بِدِينِ  
الْجُوسِيِّ، وَدَعَا النَّاسَ إِلَيْهِ، فَعَرَّبَتْهُ الْقُرْبُ.

(٣) أي ليد والبيت بناته:

بنت وأسبل وأكف من ديرة

يروي الخليل دائماً تسجما

وهو في سلكه وجهرة أشطر العرب ص ٦٩.

(٤) لم يذكر في ل.

(٥) في ل: منج كوش.

وفي في: جوس كسبور رجل صغير الأذنين وضع دينا  
معرّب منج كوش، وضبط منج بكسر الميم وسكون  
التون وكوش بضم الكاف وسكون اللين.

قوش وكوش بمعنى أذن، انظر (مرزجوش -  
مردقوش).

قالت : تجوس ، ونزل القرآن به  
والتراب ربما نكت صرف تجوس إذا  
شبه بميلة من القبائل ، وذلك أنه اجتمع  
فيه المحبة والتأنيث .

ومنه قوله (١) :

كفار تجوس تسعير استعاراً  
وقد تحبس الرجل موبس غيره

## باب أبحيم والزاي

ج ز ط ، ج زد ، ج ذ ث

ج ز ط ، ح ذ ث :

مهمات .

ج زد

جزر ، جزر ، زجر ، زرج ، رجز :  
مُسْتَمَلَّةٌ .

[ زجر ]

قال الليث : زَجَرْتُ البعيرَ حتى ناز  
ومضى أزعجه زَجْرًا ، وزَجَرْتُ فلانًا عن  
السوء فأتزجر ، وهو كالزجر للإنسان ،  
وأنا لبعير (١) فهو كالحيث بلطف يكون  
زَجْرًا له .

قال الزجاج : الزجر : التهنيس (٢) ،  
والزجر للطيور وغيرها : التهنيس يسويها ،  
أو التثاقم يبرمجها وإسماعيل الكاهن  
زاجر لأنه إذا رأى ما يظن أنه يقتلهم به  
زجر بالتهنيس عن اللقي في تلك الحاجة يرفع  
صوته وشدة ، وكذلك الزجر للابل ،  
والدواب ، والسياب .  
ويقال : زَجَرْتُهُ ، وأزْدَجَرْتُهُ .  
قال الله تعالى : (٣) وأزْدَجِرْ فدعارة

(٢) التروم البكري ، وصدره لأمريه القيس :  
\* أحاس أريك برها حب وهنا \*  
(٣) ويروي : أحاس تري برها حب وهنا  
(شراء النصرانية ١٠/١) وألأخي التروم ، وصدره :  
\* أحاس تري برها حب وهنا \*  
(حاشد عن ياقوت) .  
واظن القصة في ل ويروي الفرس بدل : مجوس  
(شراء النصرانية ١٠/١) .  
(٣) في الأصل عرف ، وفي ل : التهر .  
(٤) الأيمان ١٠/١ الفرس .

(١) في الأصل البعير ، وللتذكور من ل .

أَنْ يَمْلُوكَ قَاتَمِصِرَ<sup>(١)</sup>.

وقد يوضع الإزدجاء موضع الإزجار فيكون لازماً.

وازدجر كان في الأصل ازبحر قليلت القاء  
دالاً لتقريب تخرجينها واستعيرت الدال لأنها  
ألتقى بالزاي من القاء.

وقال الليث: الزجر: أن يزجر<sup>(٢)</sup>  
طائر أو غليبا ساعياً أو بارحاً فيتعلم منه،  
وقد نهي عن العبث به.

(قلت): وزجر البعير أن يقول<sup>(٣)</sup> له  
حوب<sup>(٤)</sup>، وللقاقة: حل، وأما التفضل  
فزجره: عذس تجزوم، وزجر السبع  
فيقال له: هج هج توجه جه، وجاءه.  
وقال الليث: الزجر: ضرب من السك  
عظام، والجيج: الزجور.

وقال ابن الأعرابي: يقال للقاقة  
الملوك<sup>(٥)</sup>: زجور.

قال الأخطل:

\* والحرب لاقعة لهن زجور<sup>(٦)</sup> \*

وهي التي ترام بأفئسها وتمتع درها.

[ جرد ]

قال الليث: الجزر تجزوم<sup>(٧)</sup> =  
انقطاع للد.

يقال: مد البحر أو التهر في كثرة اللاء،  
وفي الانقطاع: جزر جزراً، وما يجرزان.

والجزيرة: أرض في البحر تنفرج  
عنها<sup>(٨)</sup> ماء البحر فتبدو، وكذلك الأرض  
التي لا تنفوها النيل، ونحديق<sup>(٩)</sup> بها  
في جزيرة.

والجزيرة أيضاً: كورة تفاعم كور  
الشام وحدودها.

والجزيرة بالبصرة: أرض تغلي بين

(١) الشعر في المنسوب إليه، وسدرة كاليحياء  
ص ٧٤.

خوسا أفسر بها ابن يوسف فاعطوت

(٦) أي ساكن الزاي، والبعزم: قطع الحركة.

(٧) قل منها.

(٨) في الأصل بفتح الهمزة؟

(١) قل: تزجر... فتصلي.

(٢) قل: يقال.

(٣) قل: بالتثنية، وأعمل خطه في الأصل.

ولي (حوب) يضم الياء وكسرهما وقصفاً وإنما  
نكرتون.

(٤) في الأصل يضم اللام، والتصويب من ل  
وهو وصف للقاقة وهي مجرورة.

وَنَسِيَ قَوَائِمَ الْبَعِيرِ<sup>(١)</sup> وَرَأْسَهُ جَزَارَةً ،  
لأنها كانت لا تُنْقَسَمُ في اللَّيْسِرِ وَتُنْقَطِى  
الْجَزَارَ .

وقال ذو الرمة :

شَعَتْ الْجَزْلَوَةُ مِثْلُ الْبَيْتِ سَائِرُهُ  
مِنَ الْمُسُوحِ خَذِبٌ شَوْقَبٌ خَشِبٌ<sup>(٢)</sup>  
وقال الليث : الْجَزْوَرُ إِذَا أَفْرَدَ آتَتْ ،  
لأنَّ أَكْثَرَ مَا يَنْحَرُونَ الثَّوْقَ .

وقد اجتزَرَ القومُ<sup>(٣)</sup> جَزُورًا إِذَا جُزِرَ  
لَهُمْ .

وَأَجَزَرْتُ كَلَامًا جَزُورًا إِذَا جَلَّهَا لَهُ ،  
قال : وَالْجَزَرُ : كُلُّ شَيْءٍ مُتَبَاعٍ لِلذَّبْحِ ،  
وَالوَاحِدَةُ : جَزْرَةٌ وَإِذَا قُلْتُ : أَغْلَيْتُهُ  
جَزْرَةً فَهِيَ شَاةٌ ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى ،  
لأنَّ الشَّاةَ لَيْسَتْ إِلَّا لِلذَّبْحِ خَامِئَةً ، وَلَا  
تَقْعُ الْجَزْرَةُ عَلَى النَّاقَةِ وَالْجَلُّ لَهَا لِسَانُ  
الْعَمَلِ .

(٣) في الأصل . بِسْمِ الرَّاءِ وَهُوَ خَطَأٌ .

(٤) البيت في / شغقت صحيح وفي جزر : سحب  
الجزارة مثل اللغ وهو عرف .

(٥) في ل : القوم . جزر .

الْبَصْرَةِ وَالْأَبْلَةَ ، خَصَّتْ بِهَذَا الْاسْمِ .  
وَجَزِيرَةُ الْعَرَبِ : بِجَالِهَا<sup>(١)</sup> ، تُعَيَّنَتْ  
جَزِيرَةُ لَأَنَ الْبَحْرَيْنِ بِحَرَ قَارِسَ ، وَغَرَّ  
السُّودَانِ أَحَاطًا بِجَانِبَيْهَا ، وَأَحَاطَ بِالْجَانِبِ  
الشَّامِيِّ دِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ ، وَهِيَ أَرْضُ الْعَرَبِ  
وَمُعْدِنُهَا .

(أبو عبيد عن الأصمعي) قال : جَزِيرَةُ  
الْعَرَبِ : مَا بَيْنَ عَدْنٍ<sup>(٢)</sup> أَيْمَنَ إِلَى أَطْرَافِ  
الشَّامِ فِي الطُّولِ وَأَمَّا الْعَرْضُ فَمِنْ جُدَّةَ  
وَمَا زَالَهَا مِنْ شَطْرِ الْبَحْرِ إِلَى رِيفِ الرَّاغِ .  
وقال أبو عبيدة : هِيَ مَا بَيْنَ حَفَرِ  
أَبِي مُوسَى إِلَى أَهْصَى نِهَاسَةَ فِي الطُّولِ .  
وَأَمَّا الْعَرْضُ فَمَا بَيْنَ رَمْلِ بَيْرُنَ إِلَى مُنْقَطَعِ  
السَّائِقَةِ .

وقال الليث : الْجِزْرُ : نَحْرُ الْجِزْرَارِ  
الْجِزْوَرِ ، وَالْفَيْلُ : جِزْرٌ يَجِزُرُ .  
وَالْجَزَارَةُ : حَقٌّ الْجِزَارِ .

(١) في الأصل جبالها بفتح اللام مخففة وقيل : عالها  
بحاء مهلة ولام مضومة مشددة .

(٢) في الأصل يسكون الدال وهو عدن المشهورة  
بها أو مدينة بأقصى بلاد اليمن على ساحل البحر ،  
أضيفت لى (أين) كأيض وهو رجل من حير لأنه  
عدن بها أى أقام .

وقال: صار القوم جزراً لعدوهم إذا حُلوا<sup>(١)</sup>.

وقال ابن السكيت: يقال أجزرته شاة إذا دفست إليه شاة يذبحها، شجة أو كبتاً أو عنزاً، وهي الجزرة إذا كانت صميئة، والجميع: جزر، ولا تكون الجزرة إلا من النعم، ولا يقال: أجزرته ناقة.

(أبو عبيد من الفراء) هو الجزر، والجزر الذي يؤكل، ولا يقال في الشاة إلا الجزر.

وقال الليث: الجزير بِلَنَةِ أَهْلِ السَّوَادِ: رَجُلٌ يَخْتَارُهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِمَا يَنْبَغُ مِنْ نَفَقَاتِهِ مِنْ يَنْزِلِ بِهِمْ مِنْ قَبْلِ الشُّطْرَانِ، وَأَشَدُّ:

إِذَا مَا رَأَوْنَا قُلُومًا مِنْ مَهَابَةٍ وَيَسْتَعِي عَلَيْنَا بِالْعُلَامِ جَزِيرَهَا<sup>(٢)</sup>

(أبو عبيد من التبري) أجزر القوم، من الجزر، والجزار، وهو وقت صرام

النخل، مثل الجزار<sup>(٣)</sup>.

يقال: جزروا نخلهم إذا صرموه، وأجزر النخل إذا حان صرامه<sup>(٤)</sup>.

وقال أجزر الرجل إذا أسن ودنا فقاؤه كذا يجزر<sup>(٥)</sup> النخل إذا أتي صرامه. ويقال: جزرت السل إذا شرتة واستغرجته من خليته.

وقعد الحجاج بن يوسف أنس بن مالك قال: «لأجزرك جزر الشرب» أي: لأشتا صلتك، والتمسل بسى ضرباً إذا غلط، وإن<sup>(٦)</sup> استغرب: سهل اشتقائه حتى السليل لأنه إذا رق سال.

وفي حديث عمر «اتقوا هذه الجازر فإن لها ضرراً كضرر قود الخمر» أراد بالجازر: مواضع الجزارين التي تنخر فيها الإبل وتذبح البقر، ويباع لحماؤها،

(٣) يزار من جز.

(٤) ل: جزاره كصرم حن صرامه.

(٥) ل الأصل: يجزر بالبناء للجهول والتصويب.

م ل والمقام.

(٦) ل م ١٠٦ ص ١ قال: استغرب ؟

(١) ل: اختلوا.

(٢) البيت في ل أكثر اللغات غير مدفوب.

وَأَجْدَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ زرع ]

قَالَ اللَّيْثُ الزَّرْعُ فِي بَعْضٍ <sup>(٧)</sup> : جَلْبَةٌ  
الْخَيْلِ وَأَسْوَأُهَا .

(قُلْتُ) لَا أَخْرِفُ الزَّرْعَ ، وَلَا أَدْرِي  
مَا هُوَ .

(أَبُو حَبِيدٍ عَنِ الْأَعْمَشِيِّ) الزَّرْعُ جُونٌ <sup>(٨)</sup> :  
الْخَلْعُ .

وَيُقَالُ : شَجَرُهَا .

(شُعْرٌ) قَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : الزَّرْعُونَ :  
شَجَرُ الْعَيْبِ ، كُلُّ شَجَرَةٍ زَرْجُونَةٌ .

قَالَ شُعْرٌ : أَرَاهَا قَارِصِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ  
ذَرْدَقُونَ .

قَالَ : وَلَيْسَتْ بِمَعْرُوفَةٍ فِي أَسْمَاءِ  
الْخَلْعِ .

وَوَلَّحِدُ اللَّجَازِيرِ : يَجْزَرُهُ <sup>(٩)</sup> وَيَجْزَرُهُ بِوَأْتَمًا  
نَهْمٌ مُرٌّ عَنِ اللَّجَازِيرِ لِأَنَّهُ كَرِيهٌ لَهُمْ  
إِذْ مَانَ أَكَلَ الْعُومَ وَجَمَلَ لَمَّا صَرَاوَةً  
الْخَرِ أَيْ عَادَةً كَمَا دَرَبَتْهَا لِأَنَّ مِنْ عِقَادِ  
أَكَلَ الْعُومِ أَشْرَفَ فِي التَّفَقُّهِ ، فَجَمَلَ  
الْمَادَّةَ فِي أَكْلِ الْخَبَرِ كَالْمَادَّةِ فِي شُرْبِ  
الْخَرِ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ الْعُومَ عَلَيْهِمَا <sup>(١٠)</sup> مِنْ صَرْفٍ  
التَّفَقُّهِ وَالْقَادِرِ .

وَيُقَالُ : [ ضَرَى <sup>(١١)</sup> فُلَانٌ ] فِي الصَّيْدِ  
وَفِي أَكْلِ الْخَبَرِ إِذَا اخْتَلَعَهُ ضَرَاوَةٌ .

(أَبُو حَبِيدٍ عَنِ الْأَعْمَشِيِّ) جَزَرَ النَّخْلُ  
يَجْزَرُهُ وَيَجْزَرُهُ [ إِذَا صَرَمَهُ ] <sup>(١٢)</sup> وَيَجْزَرُهُ ،  
وَيَجْزَرُهُ [ إِذَا خَرَصَهُ ] <sup>(١٣)</sup> .

قَالَ : وَأَجْزَرَ الْقَوْمُ ، مِنْ الْجَزْوِ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : أَجْزَرَ النَّخْلُ وَأَصْرَمَ

(١) مِنْ جَزَرِهِ كَصَرَمَهُ ، وَالثَّانِي مِنْ جَزَرِهِ  
كَصَرَمِهِ .

(٢) لِي لِي عَلَيْهِ .

(٣) لِي لِي : سَرَفٌ يَنْتَعِجُ السَّيْفُ وَالرَّاءُ الْمُهْلِكُ  
بِمَعْنَى الْإِسْرَافِ وَمِنْهُ « لَا سَرْفَ فِي الْخَيْرِ » وَخَاصِلُ  
مِنْ قَالَ : « لَا خَيْرَ فِي السَّرَفِ » .

(٤) فِي الْأَصْلِ عَرَفَ وَفِي لِي أُشْرَى .

(٥) زَيْدَةٌ مِنْ لِي .

(٦) زَيْدَةٌ مِنْ لِي .

(٧) كَلَّمَا فِي الْأَصْلِ ، ج وَهُوَ مَا فِي التَّامُوسِ .  
وَكَأَنَّهُ يَمِيدُ : فِي بَعْضِ الْقَتَابَةِ وَفِي لِي : الزَّرْعُ : جَلْبَةٌ  
الْخَيْلِ وَأَسْوَأُهَا .

وَلَوْلَ قَوْلُهُ (فِي بَعْضِ) كَلَامٌ مَقْرَضٌ ، وَلَمْ يَذْكُرْ .

(٨) لِي لِي بِشَكْنِ الرَّامِ وَفِي زَيْدٍ شَبَّطُهَا بِالتَّصْرِيكِ  
مَرَارًا وَلَمْ يَلِمْ عَلَيْهِ بِالْبَيَارَةِ .

قال الفراء : البحرُ : أَنْ تَكُونَ الْأَرْضُ لَا تَبَاتَ فِيهَا .

يقال : قَدْ جُرِزَتِ الْأَرْضُ ، فُضِيَ بَحْرُورَةٌ ، جُرَزَهَا الْبَرَادُ أَوْ الشَّاهُ (١) وَالْإِبِلُ وَغَرَفَكَ .

قال أبو إسحاق : قال : الْحَرُورُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا تُقْبَلُ كَأَنَّهَا تَأْكُلُ الثَّيْبَ أَكْلًا .

يقال : أَرْضُ جُرُزٍ ، وَأَرْضُونَ أَجْرَازٍ .

وقال الأخفش : سَنَةُ جُرُزٍ إِذَا كَانَتْ جَدْبَةً .

وقال القتيبي : الْجُرُزُ : الرَّغِيْبَةُ الَّتِي تَنْشَفُ مَطَرًا كَثِيرًا .

وقال أبو إسحاق يَمُورُ : الْجُرُزُ ، وَالْحَرُورُ ، وَالْجُرُزُ ، كُلُّ ذَلِكَ قَدْ حُكِيَ .

قال : وَقَدْ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهَا أَرْضُ الْيَمَنِ .

(١) في ل : ولقاء بطراو بدلأو .

وقال غيره : زَرَكَونُ (٢) قَصُرَتْ الْكَافُ جِيًّا ، يُرِيدُونَ لَوْ أَنَّ الْفُجْجَ .

وقال الليث : الزَّرَجُونُ بِلَفْظِ أَهْلِ الطَّائِفِ وَأَهْلِ النَّوَرِ قُضْبَانُ (٣) الْكَرَمِ . وَأَنْشَدَ :

بُدُلُوا مِن مَنَائِبِ الشَّيْرِ وَالْإِذْ  
خَسِرْتِيبَا وَيَا نَبَا زَرَجُونَا (٤)  
[ جز ]

(أبو عبيد عن الكسائي والأصمعي)  
أَرْضُ بَحْرُورَةٍ مِنَ الْجُرُزِ وَهِيَ (٥) الَّتِي لَمْ يُصَيِّبْهَا لَطَرٌ .

وقال : الَّتِي أَكَلَ ثَبَاتُهَا .  
وقال الله (٦) « أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ  
لِللَّهِ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ » .

(٤) في ل : ينفع الرأى والكلمة مركبة من (نذ) يكون الرأى بمعنى الذهب و (يون) أو (كون) بمعنى لون، والإضافة الأعسية عكس الإضافة العربية يقدم فيها المضاف إليه على المضاف .

(٥) في ل : قال أبو حنيفة : القضب يخرس من قضب الكرم .

(٦) البيت في ل غير منسوب وبهاشع : قال الصاغاني : يبي أنهم حاجروا إلى ريف الشام .

(٤) كلما وقد يكون «الجز» بفتح الجيم وسكون الرأى بفتح المصغر (الراجح) .

(٥) الآية ٢٧ / السجدة .

فِي صِفَةِ جَزَلٍ كَانَ سَمِيحًا فَفَصَحَهُ<sup>(١)</sup> الْحُلُ  
قَالَ :

وَلَهُمْ هَامُومُ السِّدْفِ الْوَلِيُّ  
مِنْ جَزَزٍ صُلْبٍ وَجَزَزٍ عَازِي<sup>(٢)</sup>  
قَالَ : وَالْجَزَزُ : الْقَتْلُ .

قَالَ رُؤْبَةُ :  
حَقٌّ وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجَزِ  
وَالصَّقْعُ مِنْ قَافِلَةٍ وَجَزَزٍ<sup>(٣)</sup>

قَالُوا<sup>(٤)</sup> : أَرَادَ بِالْجَزَزِ : الْقَتْلُ ، كَالشَّمِّ  
الْجَزَزِ ، وَالسِّدْفِ الْجَرَزِ .

وَيَقَالُ : امْرَأَةٌ جَرُوزٌ إِذَا كَانَتْ  
أَكُولًا .

وَيَقَالُ : سَيِّفٌ جُرَازٌ إِذَا كَانَ  
مُسْتَأْصِلًا .

قَالَ : فَمَنْ قَالَ : الْجُرُوزُ فَهُوَ مُخَفِّفٌ  
الْجُرُوزِ ، وَمَنْ قَالَ : الْجُرُوزُ وَالْجَزُوزُ فَهِيَ  
لَتَتَانٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَزُوزٌ مُصْلاً  
وُصِفَ بِهِ كَأَنَّهَا أَرْضٌ ذَاتُ جَزَزٍ أَيْ ذَاتُ  
أَسْكَالٍ لَتَتَانٍ .

(أَبُو عُبَيْدٍ مِنَ الْأَمْصَمِيِّ) : أَرْضٌ  
جُرُوزٌ : لَا تَبَاتُ فِيهَا .

وَأَجَزَزَ الْقَوْمُ : وَقَعُوا فِي أَرْضٍ جُرُوزٍ .

وَقَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ : نَاقَةٌ جَرُوزٌ إِذَا كَانَتْ  
تَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَأَنَسَانُ جَرُوزٌ إِذَا كَانَ أَكُولًا .

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَمْصَمِيِّ) الْجُرَازُ مِنَ  
السُّيُوفِ : الْمَائِي الثَّاقِفُ .

(ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَثَرِيِّ) الْجَزَزُ :  
تَلَمَّ ظَهْرُ الْجَزَلِ ، وَجَمْعُهُ : أَجْرَازٌ ، وَأَنَشَدَ

(١) ق ل : فضحه .

(٢) الرجز السجاج لي ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٢ ص ٢٥٥ رقم ٩٨ وروايته :  
عن جرز منه وجوز عازي

وهي رواية له ، وهي ج عن يلمن ولي له (م)  
لللججاج يصف بيده وفيها : للماري مكان الولي .

(٣) روايت ديوانه ج ٣ ص ٦٤ .  
بالمعريات وطن وخنز

والمصقب من لاذلة وجرز  
ملامنا من ذي عديد ميز

إلا وقتا كيد به بالرجز  
ولي لس ١٨٢ ص ٢٣ كافي الأصل .  
وفيه ص ١٨١ :

والمصم من خالطة (وجرز)  
بضم الجيم وتسكين الراء .

(٤) ق ج ، ل قال : أَرَادَ بِالْجَزَزِ : الْقَتْلُ  
ص ١٨٢ ص ٢٢ ولي ص ١١ بعد القامد السابق : أَرَادَ  
القتل كالشم ... فثامل .



وقال الرازي يصف حية :

إذا طوى أجزأته أثلاثاً

فماد بعد طرقة ثلاثاً<sup>(١)</sup>

أي عاد ثلاث طرقي<sup>(٢)</sup> بعد ما كان  
طرقة<sup>(٣)</sup> واحدة .

وقال الليث : الجزر<sup>(٤)</sup> من لباس النساء  
من الوبر ، أو مسوك الشاة ، والجميع :  
الجزور .

قال : والجزر من السلاح ، والجميع :  
الجزرة .

(قلت) هو محمود من حديث<sup>(٥)</sup> .

قال : والجزرة : الحزمة من قش  
وتحوي ذلك .

يقال : رمأه الله يشرزه وجرزه<sup>(٦)</sup> ،  
يراد<sup>(٧)</sup> يهلكه .

(أبو عبيد عن أبي زيد) قال : الجزر :  
السؤال<sup>(٨)</sup> .

وقال الشانغ يصف حمار الوحش :  
• لها بالرائع وتلكا شير جازر<sup>(٩)</sup> •

[<sup>(١٠)</sup> أخبرني النسخي عن ثعلب عن  
بن الأعرابي قال : جزره بالشمر إذا مارماه  
بكلام سوء .

قال : الجزر بالكلام والقيل .

ويقال : طوى فلان أجزأته إذا  
انقبض وانضم بعضه إلى بعض .  
وطوى الحية أجزأته أي رضى ،  
وأجزأته جمع الجزر .

يقال : إنه لكو جرر ، أي : ذو خلق  
شديد .

(٦) الرجز في ل غير مسلوب .

(٧) في ل يفتح الراء ول يضم الصاد وفتح الراء .

(٨) في ل يفتح الراء ويشد الصاد وفتح الراء .  
(٩) في ل يفتح الراء ويشد الصاد وفتح الراء .

(١٠) في الأصل : ج يضم الجيم ، وليد : في الجزر  
بالكسر . . . . . وجود . . . . . وقال : هو القرو  
التليظ وهو المشهور على ألسنة الجهور .

(١٠) مثله في ق .  
(١٠٠ - ٣٩٠) .

(١) ضبط في ل بالفتح أي يفتح الراء .

(٢) في ل يفتح الراء . وسقط قال وما بعده من ج .

(٣) في ل : السال الشديد .

(٤) صدود : في ل / جزر برغم :

يخرجها طورا وطورا كانه

ولي (رغم) كاتنا واطل الديوان ١٠٤٤ ولم أجده في  
زائنه المفقودة في جبهة أشطر العرب ١٠٤٤ - ١٠٥٨ .

(٥) زيادة من ج .

وَقَالَ لِنَاقَةٍ إِنَّمَا جِئْتُكَ لَشَجَرَةٍ أَي  
تَأْكُلُ كُلَّهُ وَتَكْسِرُهُ .

[ رجز ]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « وَالرَّجَزُ<sup>(١)</sup>  
فَاهْجِرْ » .

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : قُرِيءَ : وَالرَّجَزُ  
وَالرَّجَزُ ، وَمَعْنَاهُمَا : وَاحِدٌ : وَهُوَ التَّمَلُّ التَّمَلُّ  
يُؤَدِّي إِلَى التَّدَابُّبِ .

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « لَئِنْ<sup>(٢)</sup> كَشَفْتَ  
عَنَّا الرَّجَزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ ، أَيْ كَشَفْتَ عَنَّا  
الْمَذَابِ .

قَالَ : وَقَالَ فِي قَوْلِهِ « وَالرَّجَزُ فَاهْجِرْ »  
إِنَّهُ عِبَادَةُ الْأَوْثَانِ .

قَالَ : وَأَصْلُ الرَّجَزِ فِي اللَّفْظِ : تَنَابُحُ  
الْحُرُوكَاتِ ، وَمِنْ ذَلِكَ : قَوْلُهُمْ : نَاقَةٌ  
رَجَزَةٌ إِذَا كَانَتْ قَوَائِمُهَا تَرْتَمِدُ عِنْدَ قِيَامِهَا ،  
وَمِنْ هَذَا : رَجَزُ الشَّعْرِ لِأَنَّهُ أَقْصَرُ أُمِّيَاتٍ

الشَّعْرِ ، فَلَا تَقَالُ مِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ سَرِيعٌ ،  
نَحْوُ قَوْلِهِ :

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَّعٌ

أَحَبُّ فِيهَا وَأَضْعُ<sup>(٣)</sup>

وَنَحْوُ قَوْلِهِ :

• صَبْرًا بِسَيِّ عَبْدِ الدَّارِ<sup>(٤)</sup> •

وَقَوْلِهِ :

مَا هَاجَ أَشْجَانَا وَشَجَبُوا قَدْ شَجَبَا<sup>(٥)</sup>

قَالَ : وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ الرَّجَزَ لَيْسَ  
بِشَيْءٍ ، وَأَعْمَا هُوَ أَنْصَافُ أُمِّيَّاتٍ وَأَفْلَاطٍ ،  
وَدَلِيلُ الْخَلِيلِ فِي ذَلِكَ مَا رَوَى عَنْ النَّبِيِّ

(١) فريد بن الصمة طبري ١٦٢/٥ قاله يوزان تاج (ولي) جلع) وقول ورقة بن نوفل في حديث الحبش : ياليتني فيها جلع : يعني في نبوة سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أي ليتني أكون شاباً حين تظهر نبوته حتى أبلغ في نصرته ٨١ وملا تمل .

(٥) مثله في ل غير منسوب .

(٦) السجاج في ديوانه ج ٧ ص ٧ أول الأرجوزة وروايته : أجزاناً وكذا في ل ٧١٩ وفي الأصل شجج ، وبعده :

من طلل كالأنصبي أئهبها

(١) في ل الجزاز العجرب : تأكله ١٨١ ص ٤ .

(٢) الآية ٥ / المذثر .

(٣) الآية ١٣٤ / الاعراف .

صلى الله عليه وسلم في قوله (١) :

مَتَّبِعِي لَكَ الْآيَاتُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا

[ وَيَأْتِيكَ مِنْ لَمْ تَرَوْدِ بِالْأَخْبَارِ ]

قال الخليل : لو كان ينصف البيت شعرًا

ما جرى على لسان النبي عليه السلام :

مَتَّبِعِي لَكَ الْآيَاتُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا

وجاء بالنصف الثاني على غير تأليف

الشعر ، لأن نصف البيت لا يقال له شعر ،

ولا بيت ، ولو جاز أن يقال لنصف البيت :

شعر لتبيل الجرح منه شعر ، وجرى على لسانه

فما يروى :

أَنَا الَّذِي لَا كَذِبَ

أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمَلِيبِ (٢)

(١) أي طرفه ، وعجزه قبل التنبيه :

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مِنْ لَمْ تَرَوْدِ

وهو في آخر مصلته ويهده :

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مِنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ

بأنه ولم تضرب له وقت موعد

(٢) في ل : قال الحري ، ولم يلق أنه جرى

على لسان النبي صلى الله عليه وسلم من شروب الرجز

إلا ضربان اليهود والمضطور ، ولم يدهما الخليل شعرًا

فاليهود كفولة في رواية البراء أن رأى النبي صلى الله عليه وسلم على يثاء يقول :

أَنَا الَّذِي ... ..

قال بعضهم : إنما هو : لَا كَذِبَ بَصَح

الباء في الوصل .

قال الخليل : لو كان شعرًا لم يجر على

لسان النبي صلى الله عليه وسلم .

قال الله تعالى : « وَمَا عَلَّمَهُ الشِّعْرَ

وَمَا يَمْتَنِعِي لَهُ » أي وما يتسهل له .

وقال أبو إسحاق : قال الأنش : قال الخليل إن هذه الأعيام شعر وأنا أقول :

إنها ليست شعرًا (٣) ، وذكر أنه هو ألزم

الخليل ما ذكرنا ، وأن الخليل اعتدله .

قال أبو إسحاق ، ومعنى الرجز في

المدح (٤) هو (٥) الصدا به للتقليل (٦)

لشدته ، فقلته (٨) شديدة متباعدة .

وقال الليث قال الخليل : الرجز للشطو

والنهور : ليس من الشعر كقوله (٩) :

(٣) الآية ٦٩ / من

(٤) في ل : بصر .

(٥) ومنه في ج ول أن التركان بدل الناب .

(٦) في ج أي .

(٧) في الأصل بصح الغاف الثانية .

(٨) في ل : وله قلقة ...

(٩) في ج : قال : والنهور كفولة ، وفي ل

حذف قال .

• أَنَا الَّذِي لَا كَذِبَ •

وَلَلشُّطُورُ : الْأَنْصَافُ لِلسَّجْمَةِ .

وَالرَّجَزُ : مُصَدَّرُ رَجَزَ رَجَزٌ .

وَالْأَرْجُوزَةُ : الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمِيعُ :  
الْأَرْجَائِيزُ .

وَالرَّجَزُ الرِّجَازُ الرِّجَازُ ، وَهُوَ رَجَازٌ ،  
وَرَجَازَةٌ ، وَرَاجِزٌ .

(أبو عبيد) الرِّجَازُ : مَرَاكِبُ  
أَصْنُرٍ مِنَ الْكُؤَالِجِ .

وَقَالَ الشَّامِيُّ :

كَأَجَلَتْ نِصْفُ الْقَوَامِ الرِّجَازُ (١)

وَقَالَ الْهَيْثُ : الرِّجَازَةُ : شَيْءٌ يُمْدَلُّ  
بِهِ مِيلُ الْخَيْلِ ، وَهُوَ شَيْءٌ مِنْ وَسَادَةِ أَوْ  
أَدَمٍ إِذَا مَالَ أَحَدُ الشَّقِيَيْنِ وَضَعَهُ فِي الشَّقِّ  
الْآخَرِ لِيَسْتَوِيَ تَسْوَى (٢) رِجَازَةٌ لِلَّيْلِ ، قَالَ :

وَوَسَّوَسُ الشَّيْطَانُ : رَجَزَ .

(أبو عبيد عن عَبْدِ بَنِي السَّكَنَانِ) :

قَالَ : الْهَيْزُ إِذَا كَانَ يُعِيبُهُ اضْطِرَابٌ فِي  
تَغْذِيهِ إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ سَاعَةً ثُمَّ يَبْسِطُ فَهُوَ  
أَرْجَزُ ، وَقَدْ رَجَزَ رَجَزًا ، قَالَ الرَّاعِي بِصِفِّ  
الْإِبْهَامِ (٣) :

ثَلَاثَ صَلِينَ النَّارِ شَهْرًا وَأَرْزَمْتَ  
عَلَيْنِ رَجَزَاهُ الْقِيَامَ هَدُوجُ  
. يَنْفِي رِيحًا تَهْدِجُ ، لَهَا رَزْمَةٌ .

وَيُقَالُ : أَرَادَ رَجَزَاهُ الْقِيَامَ قَدْرًا  
كَبِيرَةً قَهْلَةً ، هَدُوجٌ : سَرِيعَةُ الْفَلَتَانِ (٤) ،  
وَقَالَ أَبُو التَّمِيمِ فِي صَفَةِ الْفَاقَةِ الرَّجَزَامِ :

• حَتَّى يَجُومَ (٥) تَكَلَّفَ الرَّجَزَاهُ •

وَيُقَالُ لِلرَّيْحِ إِذَا كَانَتْ دَائِمَةً : إِنْهَا  
لِرَجَزَاهُ ، وَقَدْ رَجَزَتْ رَجَزًا .

(١) لِيَ الْأَسْلُ كَمَا ، وَلِي جَعَلَتْ بِالْبَاءِ الْمَجْهُولِ ،  
وَصَدْرُهُ :

وَلِي تَقْنَمَا غَرِجَتْ بِمَنَاسِبِهَا

(ديوانه ص ٤٦) ، لِي ، وَجَهْرَةً أَشْهُارُ الْعَرَبِيِّ ١٥٥

(٢) لِي وَلِي وَادِم بِالرَّوِ يَدُلُّ أَوْ .

(٣) لِي : سَمَى / ٢١٩ .

(٤) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَمُخَفَّفُهَا ، وَلِي الْأَسْلُ بِالْفَتْحِ  
يَدُلُّ الْتَاءَ وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَاحِدَتُهَا : أَفْعَى وَهِيَ ذَاتُ  
ثَلَاثَةِ أَرْكَانٍ ، وَالْإِبْهَامُ لِي مَسْجُوبٌ إِلَيْهِ .

(٥) لِي ج : وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ وَسَقَطَ مَا يَدْعُو  
إِلَى قَوْلِهِ وَارْتَجَزَ الرَّجَزُ .

(٦) لِي لِي تَقْوَمُ بِالْتَاءِ الْفَتْحِيَّةِ وَالرَّجَزُ مَسْجُوبٌ إِلَيْهِ .

وَالْجَزْلُ الرَّعْدُ إِذَا تَجَاوَزَ إِذَا سَمِعْتَ لَهُ  
صَوْتًا مُتَقَابِلًا.

وَتَرَجَزَ السَّحَابُ أَيِ تَحَرَّكَ حَرَكَةً كَمَا  
يَطِيرُ لِكثْرَةِ مَائِهِ.

قال الراعي :

وَرَجَافًا يَمِينٌ<sup>(١)</sup> الْزَنْ فِيهِ

تَرَجَزَ مِنْ ثِقَاةٍ فَاسْتَقَارَا  
أَرَادَ بِالرَّجَافِ السَّحَابَ.

ج زل

جاز<sup>(٢)</sup> . جزل . زجل . زلج . لزج :  
مستعمله<sup>(٣)</sup> :

[جزل]

(الأممسي) : الْجَزْلُ : أَنْ يُصِيبَ  
النَّارِبَ دَبْرَةٌ فَيُخْرِجَ مِنْهُ عَظْمٌ ، وَيُشَدُّ حَتَّى  
يُرَى مَكَالُهُ مُطْبَعًا ، يُقَالُ مِنْهُ : جَزَلَ<sup>(٤)</sup>

الْبَيْعُ يُجَزَلُ جَزْلًا<sup>(٥)</sup> .

وَأَشْدُّ قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ :

يُنَادِرُ الْمَسَدَ كَطَهْرِ الْأَجْزَلِ<sup>(٦)</sup>

وَامْرَأَةٌ جَزَلَةٌ إِذَا كَانَتْ جَيِّدَةَ الرَّأْيِ ،  
وَرَجُلٌ جَزَلٌ ، وَمَا أَيْبَنَ الْجَزْلَ فِيهِ أَيِ  
جُودَةَ الرَّأْيِ .

وَيُقَالُ : ضَرَبَ الصَّيْدَ فَجَزَلَهُ جَزْلًا لَتَيْنِ  
أَيِ قَطَعَهُ قِطْعَتَيْنِ .

وَالْخَطْبُ الْجَزْلُ : التَّطْلِيفُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ : جَاءَ زَمَنُ الْجَزَالِ وَهُوَ زَمَنُ  
صِرَافِ التَّخَلُّلِ .

وَقَدْ أَجْزَلَ لَهُ الْمَطَاءُ إِذَا أَغْطَمَ .

وَجَزَلَ يُجَزَلُ إِذَا قَطَعَ ، وَأَشْدُّ<sup>(٧)</sup> :  
حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جِزْلِهَا  
وَحَلَّتِ الْجِرَامُ مِنْ جِلَالِهَا

(٥) في ل زيادة مطلبة وهي فهو أجزل .

(٦) في ل تاءير بالهاء القوية وفي (مسد) ينادر  
كما هنا ٢٤٧-٢٤٨ وفيه :

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَيْمَلِ  
وهي حيال القردة تظل

(٧) الأنسب ذكره عقب الجزال كما في ل .

(١) في ج ، ل نحن بالهاء القوية ، وكلاما صحيح  
مراعاة للزمن والبيت في ل ملسوب إليه .

(٢) في الأصل جاز وهو تحريف واضح .

(٣) في ج مستعملات .

(٤) في الأصل يفتح الزاي ، وهو التصويب من ، ل ج .

وقال الليث: عطاه جزلٌ وجزِلٌ إذا كان كثيراً.

وامرأةٌ جزلةٌ: ذلتُ أزدانهُ وثبيرةٌ.

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الجوزلُ: <sup>(١)</sup>ليس.

وقال ابن مقبل يصف ناقه.

سَقَمْنُ كَسَايْنِ زُعَافٍ وَجَوَزَلَا <sup>(٢)</sup>

قال حمزة: لم أسمع الجوزلَ بمسفى التميمي لغير ابن مقبل <sup>(٣)</sup>.

وقال أبو عبيد: الجوزلُ <sup>(٤)</sup>: التفرغُ، وجههُ: الجوازِلُ.

وقال ذو الرمة:

يومي ما أصاب الذئبُ منه ومُربةٌ

أطافت به بين أمهاتِ الجوازِلِ <sup>(٥)</sup>

(١) بثلاث البين، والمضمر على الهمزة المامة الكسر.

(٢) الضم في ل منسوب إليه ومضمره:

إذا المويات بالسوح لتبينها

ولي ل: ذعاق بالفتح بدل الفاء.

(٣) في ل لغير أبي عمرو.

(٤) في الأصل: الجول وهو تحريف ب سقوط الزاي.

(٥) انظر ديوانه ٢٩٧.

(ابن الأعرابي) بقي في الإناء جزلةٌ، وفي البجلة جزلةٌ، ومن الرغيف جزلةٌ أي قطعة.

وقال <sup>(٦)</sup>: جزلٌ غاربُ البعير فهو تجزول: مثلُ جزلٍ.

وقال جرير:

مَنَعَ الْأَخْيَلُ أَنْ يُسَاقِيَ عِزًّا

كَمَرَفَ أَجْبٍ وَغَارِبُ تَجْزُولٍ <sup>(٧)</sup>

[ جد ]

قال الليث: الجلزُ <sup>(٨)</sup>: شدةُ قسَمٍ، القسَم، وكلُّ شيء يُقوى على شيء فتغله: الجلزُ، واسمه: الجِلَازُ <sup>(٩)</sup>.

وجِلَازُ القوم: عَقَبُ <sup>(١٠)</sup> يُقوى عليها.

في مواضع، وكلُّ واحدة منها: جِلَازَةٌ، والجِلَازُ: أُمُّ، ألا ترى أَنَّ المصَابَةَ: اسمٌ لَلَّتِي <sup>(١١)</sup> للرأسِ خاصةً.

(٦) لو قلناه عند الكلام على البعير كان السبب...

(٧) البيت في ل منسوب إليه.

(٨) في الأصل يقال وهو تحريف.

(٩) في الأصل يقال أيضاً.

(١٠) في ل تلوي بقاءه التورية.

(١١) في لاسم التي

وكل شيء يصعب به<sup>(١)</sup> فهو المصائب .  
 وإذا كان الرجل منصوباً أغلق وألحم  
 قلت : إنه لم يجلسوا اللحم وألحمي ،  
 ومنه اشتق : ناقة تجلس ، بالسین بدل  
 من الزاي ، وهي الوثيقة أغلق .

والجلوزان : الشرطي<sup>(٢)</sup> ، وجلوزته :  
 خفته في ذهابه ويحييه بين يدي العامل .  
 وقال الفرزدق : الجلوز من النساء ، بالهمز :  
 القصيرة .

وأشد أبو قروان :

فوق الطويلة والقصيرة شيرها  
 لا يجلس كند ولا قيود<sup>(٣)</sup>  
 قال : وهي الفئيل أيضاً .

(١) في ل به شيء .

(٢) في ل : الذين بدون الياء .

(٣) بفتح الراء نسبة إلى العرطة جمع العرطة  
 كتراب جمع غرفة ، وتكبتها امرأة إلى العرطة وعليه  
 قول البغدادية امرأة البجاء :  
 واحة لو لاختفى الأسير

ونسبة العرطى والتزور

وفي (نار) ناقة . . .

والتزور أفعال العرط .

(٤) البيت في ل منسوب إليه ، وفي الأصل بفتح  
 الكاف وسكون النون .

وقال : جَلَزٌ في تَزَعِ القَوَاسِ إِذَا أُغْرِقَ  
 فيه حَتَّى بَلَغَ النَّصْلَ ، وقال عليّ :  
 أَبْلَغَ أَبَا قَابُوسَ إِذْ جَلَزَ النَّصْلَ  
 سَرَعَ وَلَمْ يَوْجِدْ كَطَلِي يَسِرُ<sup>(١)</sup>  
 ( ابن السكيت عن أبي عمرو ) التَّجْلِيزُ :  
 الدَّهَابُ ، وَقَدْ جَلَزَ قَدْ هَبَ وَأُنْشِدَ :

• ثُمَّ سَتَى فِي أَمْرِهَا وَجَلَزَ<sup>(٢)</sup> •

( تَلَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) الْجِلْزُ :  
 الْهِنْدُ ، وَالْجِلْزُ : الصَّخْرُ الشَّجَاعُ .  
 وقال النضر : جَلَزَ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ أَيْ  
 ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَأُنْشِدَ :

قَصِيصُ حُرْبَةٍ وَجَلَزَتْ<sup>(٣)</sup> أُخْرَى  
 كَمَا جَلَزَ الْقَشَاقُ<sup>(٤)</sup> عَلَى النَّصُوسِ  
 وقال ابن السكيت : هُوَ ابْنُ<sup>(٥)</sup> جِلْزٍ ،

(٥) في ل يؤخذ لخطي يسر ؟ وانظر هامشه .

(٦) لرباس الديري ، وقيل :

ثم أسأت ساعة ففلسنا

( تهذيب ابن السكيت / الذي وأتوا من ٢٩٥ )

وفي ل : مضى .

(٧) في الأصل بكسر اللام ، والمذكور من ل .

(٨) في الأصل بكسر الفاء ، والمذكور من ل ،

وفي (نظم) القشاق يضم قتاده كتراب : نبات يقطع

ويقتصر على الصخر ويحوى عليه .

(٩) في ل أبو بدل ابن وفيه : وقد سميت جازا

وجازا ، وكنت بأبي جاز وكان أبو عبيدة يقول : أبو جاز

بفتح الميم وكسر اللام .

قال: والزَّجَلُ: <sup>(٦)</sup> الحلقة <sup>(٧)</sup> من الخَشَبَةِ  
تَكُونُ مَعَ الْمَكَارِي فِي الْحِزَامِ.

وقال أبو عبيد: الزَّجَلُ يَفْتَحُ الْجِمَامَ:  
السُّودَ الَّذِي يُشَدُّ <sup>(٨)</sup> بِهَ الْقِرْبَةُ، قال: وجمعه:  
زَوَاجِلُ، وقال الأعشى:

فَهَانَ عَلَيَّ أَنْ تَحْبَسَ وَحَا بِكُمْ  
إِذَا حُنِيتَ فَيَا لَدَيْهِ الزَّوَاجِلُ <sup>(٩)</sup>  
قال، وقال أبو عمرو <sup>(١٠)</sup>: الزَّجَلُ: مَنِيٌّ  
الظُّلَمِ.

قال ابنُ أحرَّ:  
وَمَا يَبْقِيَانِ ذِي لَيْلٍ هَيْبَتِ  
سَقِينِ زَجَلٍ حَتَّى رَوَيْتَا <sup>(١١)</sup>  
(قلت) سَمِعْتُهُمَا <sup>(١٢)</sup> مِمَّا يَفْتَحُ الْجِمَامَ بِضِرِّ

وَالْمَامَةِ تَقُولُ: يَجْزِلُ <sup>(١٣)</sup>، وهو مُشَقَّقٌ  
مِنْ جَزَلَ السُّوطِ وَهُوَ أَغْلَظُهُ عِنْدَ مَقْبِضِهِ،  
وَجَزَلُ الشَّيْءِ: أَغْلَظُهُ.

[زجل]

قال الليث: الزَّجَلُ: الرَّمْيُ بِالشَّيْءِ  
تَأْخُذُهُ يَبْدُكَ فَتَرْمِي بِهِ.

والزَّجَلُ: إِزْسَالُ الْحَافِ الْمَكَدِيِّ مِنْ  
مَرْجَلٍ يَبِيدُ. وَقَدْ زَجَلَ بِهِ زَجَلٌ.  
والزَّجَلُ <sup>(١٤)</sup>: رَفْعُ الصَّوْتِ الطَّرِبِ.  
يَقَالُ: حَلَدَ <sup>(١٥)</sup> زَجَلٌ، وَمَنَّ زَجَلٌ،  
وَقَدْ زَجَلَ يَزْجِلُ زَجَلًا، وقال في قوله:  
• وَهُوَ يَفْنِيهَا غِنَاءَ زَا جِلَا <sup>(١٦)</sup> •

وقال:

• يَا لَيْفَنَّا كُنَّا حَتَامِي زَا جِلَ <sup>(١٧)</sup> •

(١) في الأصل يكسر الميم، وقل (ابن السكيت)  
هو أبو عز قال: والمامة تقول: عز (ضبط حكلا  
يفتح الميم وكسر اللام) وهو مشتق من جزا السوط  
وهو مقبضه عند قبضته، وتقول: هذا أبو جز قد  
جاء بكسر الميم وهو مشتق أيضا من جزا السنان  
وهو أغلظه.

(٢) في الأصل بكسر الميم، وفي الأصل يكون الجيم!

(٣) لم يذكر في له حاد ومن.

(٤) في له من غير تسكعة ولا لينة.

(٥) كسائه.

(٦) يكون اللام ونصبه.

(٧) في له تعد بالفاء وهو أنب.

(٨) في ديوانه طبع مصر من ٢٦ علينا - فيها.

وفي الأصل رطابهم بالراء وهو تحريف، وفي له  
تليت بدل حيث.

(٩) في له: أبو عبيدة.

(١٠) الضبط من له، وفي الأصل منى اختلاف في

(لبد - رويتا). وانظر من ٦١٧ ع ٢٤

(١١) في له قال الأزهرى: سمعتها ولم يذكر مآ،

والثنية باعتبار تكرار كلمة الزا قبل فلا تناقض.



تَحْمَرُ ، وَالْهَمَزُ فِيهَا <sup>(١)</sup> لُكْنَةٌ .

(أبو عبيد ، عن الأصمى) الرَّجُلَةُ :  
الجماعة ، وَجَمْعُهَا : رُجُلٌ .

قال لييد :

كَهَزَيْتُ الْكَبَشِيَّةَ الرَّجُلَ <sup>(٢)</sup>

وقال غيره : الرَّجُلُ : سِمَةٌ يُوسَمُ بِهَا  
أَهْلُ الْإِسْلَامِ .

قال الرازي :

مَخْصِيَّةٌ جَاءَتْ عَلَيْهَا الرَّجُلُ <sup>(٣)</sup>

وَالرَّجُلُ : شَيْبَةُ الْبُزْزَاقِ ، وَهُوَ الْكَبِيرُ  
يُزَيُّ بِهِ .

(١) كُنَّا فِي الْأَسْلِ ، وَلَهَا فِيهَا إِذَا صَحَّ كَلَامُهُ  
وَلَمْ تَذْكُرْ لِي .

(٢) فِي دِيوَانَةِ طَبِيعِ الْكُوفَةِ ص ١٧٤ وَصَدْرُهُ :  
وَرَفَاقٌ صَبَّ ظِلَانَهُ

يَنْتَحِ الرِّاءَ ، صَبَّ بِشَمِّ الْبَيْنِ وَفَتَحَ الْمَادَّ وَفِي (حَرْقِ)  
يَنْتَحِ الْبَيْنَ وَكَسَرَ الْمَادَّ ، ظِلَانُ كُنْطَانٍ وَبُرُوقُ .

وَمَكَانٌ زَعَلَ ظِلَانَهُ وَفِي طَبِيعَةِ أَوْرِيَا ١١ صَبَّ ،  
وَفِي ل/حَرْقِ صَبَّ وَلَمْ يَنْشَبِ رَفَاقٌ .

(٣) صَدْرُهُ فِي ل :

لَنْ أَحَقَّ إِلَيَّ أَنْ تَزَالَ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ قِيَاسَ هَذَا الصَّرِّ أَنْ يَكُونَ فِيهِ  
الرَّجُلُ مَهْمُوزًا .

وَقَدْ زَجَلَهُ زَجَلًا بِالرَّجَالِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

• وَتَزَجَّمِي بِالصَّخْرِ زَجَلًا رَاجِلًا <sup>(١)</sup>  
أَيَّ رَمِيًا شَدِيدًا .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي بُيُوتِ ابْنِ أُمِّ حَرْمٍ :  
كَانَ أَصْحَابَنَا يَقُولُونَ <sup>(٢)</sup> : الرَّجُلُ : مَاءٌ  
الظَّلْمِ .

قَالَ : وَأَخْبَرَنِي مَنْ سَمِعَ الْعَرَبَ يَقُولُ :  
إِنَّ الرَّجُلَ هَاهُنَا مَرَجَلَةٌ نَعَامَةٌ وَالْمَتَّقِ  
فِي أَيَّامٍ حَقَّاقَتَا ، وَهُوَ التَّقْلِبُ ، لِأَنَّهُمَا  
إِذَا <sup>(٣)</sup> لَمْ تَزَلْ لِمَنْ مَذَرَ الْبَيْضِ ، فَهِيَ تُقْلَبُ  
لَيْسَ مِنَ اللَّذَرِ .

(أبو عبيد عن القراء) : الرَّجُلُ :  
وَالرَّجُلُ : الضَّمِيمُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَقَالَ الْأَمُويُّ : هُوَ الرَّجُلُ <sup>(٤)</sup> .

(٤) فِي ل : وَرَى ١٢٣٢١ وَأَنْظَرُ حَامِشُهُ .

(٥) فِي ل يَقُولُ .

(٦) فِي ل لَيْزَ بَدَلُ إِذَا .

(٧) أَيْ بِالْتَّوْنِ ، وَفِي ل/رَاجِلُ (الْقَرَاءُ)  
الرَّجِيلُ : الضَّمِيمُ الْبَيْنَ مَهْمُوزٌ ، وَهُوَ الرَّجُلُ  
وَيَقَالُ : الرَّجِيلُ بِالْتَّوْنِ ، قَالَ ابْنُ بَرِّي وَكَذَلِكَ قَالَ  
الْأَمُويُّ بِالْتَّوْنِ وَهُوَ الَّذِي يُخْتَارُ عَلَى بَيْنِ حَزْزَةٍ ، قَالَ  
أَبُو عَبِيدٍ . وَالَّذِي قَالَ الْقَرَاءُ هُوَ الْمَحْفُوظُ عِنْدَنَا الْخ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الزَّجَلُ :  
الزَّامِي ، والزَّجَلُ : قَائِدُ السَّكْرِ .

(أبو عبيد) زَجَلْتُ بالثَّيِّ وَتَجَلْتُ  
بِهِ إِذَا رَمَيْتَ بِهِ .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ : الزُّجَلَةُ : البِلَّةُ  
مِنَ الثَّيِّ الْمُهَيَّيَةِ <sup>(١)</sup> مِنْهُ .

يقال : زُجَلَةٌ مِنْ مَاءٍ أَوْ رِيٍّ <sup>(٢)</sup> أَوْ تَجَلٍّ <sup>(٣)</sup> .

قال : والجِلْدَةُ التي بَيْنَ الثَّيْنَيْنِ تَسَمَّى  
زُجَلَةً ، قاله في قولهِ <sup>(٤)</sup> :

كَأَنَّ زُجَلَةَ صَوْبٍ صَابٍ مِنْ بَرَدٍ

شَقَّتْ شَأْيَهُ مِنْ رَأْسِهِ كَلِمَةٍ

تَوَاصِيحُ بَيْنَ حَلَاوَيْنِ أَحْصَيْتَ

مُحْتَمًا <sup>(٥)</sup> كَهَيْئَةِ الْقُلُجِ بِالضَّرْبِ

(١) وثله في ل ٣٢٢ بدون واو الحذف ، وفي  
القاموس والمغنية بالواو وعلى عليه خارجة بقوله : وتوس  
كتبه المطابق لابن السكيت غير واو ا هـ .  
(٢) في الأصل بالرفع .

(٣) في الأصل بالرفع أيضاً ، ولم يذكر في ل وهو  
الماء يظهر من الأرض أو يستخرج منها أو الزر .

(٤) أي أيد وجزة (تاج) .

(٥) في الأصل بكسر التون والمذكور من ل .

(٦) في الأصل بفتح الهاء وانظر مادة : م .

للتَّوَاصِحُ : أَرَادَ بِهَا التَّنَائِيَا الْبَيْضَ ٤  
وَأَرَادَ بِالْحَلَاوَيْنِ شَفَتَيْهَا .

[ لزع ]

قال الليث : اللَّزَجُ : مَقْدَرُ الثَّيِّ  
الزَّيْجِ ، وَقَدْ لَزَجَ لَزَجًا لَزَجًا ، وَأَكَلْتُ  
شَيْئًا فَكَلَزَجَ بِاصْتِحْيِ <sup>(١)</sup> أَيْ قَلْبِي بِهِ ،  
وَزَيْبَةُ لَزَجَةٌ .

قال : والتَّلَزُّجُ : تَلَتُّجُ الْبُقُولِ وَالرَّحَى  
الْقَالِيلِ مِنْ أَوَّلِهِ أَوْ <sup>(٢)</sup> فِي آخِرِ مَا يَنْتَهِي ،  
وقال السَّجَّاحُ :

• وَفَرَقَا مِنْ رَعَى مَا تَكْرَجًا <sup>(٣)</sup> •

وقال غيره : تَلَزَّجَ الْبَقْلُ إِذَا كَانَ

لَدُنَا قَالَ بِمَضَى عَلَى بَعْضٍ .

[ زجل ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الزَّجَلُ :

السَّرَّاحُ <sup>(١)</sup> مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

والزَّجَلُ : الصَّغُورُ الْمَلْسُ .

(٧) في ج بأصابعي ، وسقطت باقي الالة .

(٨) في ل وفي بالواو .

(٩) في ديوانه ج ٧ ص ٩ رقم ٨٥ وفي ل : قاله  
رؤيته بصف حلاً أو أتاناً ولم أجده في ديوانه .

(١٠) في السراج بالهاء الملهة ١١٤ (آخر الملة) -

مَضَتْ مُسْرَعَةً كَأَنَّهَا لَا تُعْرَكُ قَوَائِمُهَا .  
من سُرْعَتِهَا .

وَالسَّهْمُ يَرْلِجُ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ .  
ثم <sup>(٥)</sup> يَمْضِي مَضَاهُ زَلْجًا وَزَلِيجًا .

وَإِذَا <sup>(٦)</sup> وَقَعَ السَّهْمُ بِأَرْضٍ ، وَلَمْ يَقْصِدْ <sup>(٧)</sup> .  
إِلَى الرَّمِيَةِ قُلْتُ أَرْكَبْتُ السَّهْمَ يَا هَذَا .

وَأَخْبَرَنِي النَّذِيرُ عَنْ أَبِي الْمَيْثَمِ أَنَّهُ  
قَالَ : الزَّلْجُ مِنَ السَّهْمِ إِذَا رَمَاهُ الرَّامِي  
كَصَرٍّ مِنَ الْمَدْفِ وَأَصَابَ صَخْرَةً أَوْ صَابَةً  
مُصَلَّبَةً فَاسْتَقْلَّ مِنْهَا صَابَةً الصَّخْرَةَ إِنَّمَا  
قَوِيٌّ وَارْتَفَعَ إِلَى الْفِرْعَانِ ، وَهُوَ <sup>(٨)</sup> لَا  
يَعُدُّ مَقْرَظًا <sup>(٩)</sup> ، يُقَالُ لِمَا حَبِرَ :

• الْحَقِيقِي لَا خَيْرَ فِي سَهْمِ زَلْجٍ <sup>(١٠)</sup> •

(٥) في ل ويضى بالواو بدل ثم .

(٦) في ل فإذا بدل وإذا .

(٧) في الأصل : يفسد ، والتصويب من ل .

والفام ،

(٨) في ل فهو .

(٩) أي مصيلاً للفرطاس وهو البذل والفرس .

(١٠) في ل من ١١٣ ص ٢٢ الحقي بكسر الحاء .

وسكون التاء وكسر النون وتثنية الياء للكسورة

على أنه صفة ؟ وزج يكون اللام وتثنية الجيم على أنه

صفة ؟ وكله خطأ فقد جاء في مادة ( حن ) .... وإذا

تصارح الرجلان فصرح أحدهما ، وب ثم قال :

الحقي لا خير لي سهم زلج

وقوله : الحقي ... ( يفتح الحاء لليلة واتاء اللام )

وفتح النون ) أي عاود الصراع .

قَالَ : وَالزَّلْجُ : الَّذِي يَشْرَبُ شَرْبًا  
شَدِيدًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الزَّلْجُ <sup>(١)</sup> ،  
وَالزَّلْجُ : النَّاجِي مِنَ الْفَرَكَاتِ ، قَالَ :  
زَلْجٌ يَرْلِجُ <sup>(٢)</sup> فِيهِمَا جِيًا .  
وَالزَّلِيجَةُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .  
وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَةِ :

حَقٌّ إِذَا رَكَبْتَ مِنْ كُلِّ حَبِيرَةٍ  
إِلَى الْقَيْلِ وَلَمْ يَقْصِدْهُ نَقَبٌ <sup>(٣)</sup>

فَإِنَّهُ أَرَادَ زَلَجْتُ نَقَبٌ مِنَ الْمَاءِ أَوْ  
جُرْعٌ إِلَى غَلِيلِهَا أَوْ انْخَدَرَتْ فِي حَنَاجِرِهَا  
مُسْرَعَةً لَشِدَّةِ عَطَشِهَا .

وَقَالَ الْبَيْت : الزَّلْجُ <sup>(٤)</sup> : مُسْرَعَةٌ  
كَهَابِ اللَّحْرِ وَمُغَيَّرَةٌ .

يَقَالُ : زَلَجَتِ النَّاقَةُ زَلْجًا زَلْجًا إِذَا

(١) كلنا في الأصل ، ولم يذكر لي ل .

(٢) في ل بكسر اللام وكسرة الجيم وتثنية الأصل بينهما .

(٣) البيت في ل زلج ، نقب .

وفي الأصل من يولد عن ، ويقصته ؟ وهو محرف  
والتصويب من ل .

(٤) في الأصل الزلج بضم الزاي وسكون اللام ؟  
والتصويب من ل مصدر المائدة ص ٥ .

(الْحَيَّانُ) مِرْبَاتَا عَقَبَةُ زَلُوجَا، وَزَلُوكَا  
أَي بَعِيدَةً طَوِيلَةً .

وَالزَّلَّجَانُ : التَّحَدُّمُ فِي الشَّرْعَةِ ،  
وَكُنْكَه : الزَّلَّجَانُ .

وَمَكَانٌ زَلَّجٌ وَزَلَّجٌ (١) أَي دَخَضٌ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : زَلَّجَتْ رَجُلَهُ ،  
وَزَلَّجَتْ (٢) ، وَأَنْشَدَ :

• قَامَ عَلَى مَرْتَبَةِ زَلَّجٍ قَزَلٌ •

وَأَمَّا الشَّرْعَةُ فَيُقَالُ : زَلَّجَ يَزَلِّجُ  
زَلَّجًا (٣) ، وَأَنْشَدَ (٤) :

(١) بِالْجِيمِ وَكَوْنِ اللَّامِ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرُ زَلَّجٍ  
بِنَصْبِهَا ، وَالتَّأْنِثُ بِالْهَاءِ لِجَعْلِهَا عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرُ زَلَّجٍ  
جَاءَ فِي ل / زَلَّجَ س ٤٩٨ س ٢٤٤ ، وَقَالَ : مَكَانٌ  
زَلَّجٌ مِثْلُ زَلَّجٍ أَي دَخَضٌ مَزَّةٌ وَمِثْلُ الْمَصْدَرِ وَمَزَّةٌ  
زَلَّجٌ كُنْكَهٌ قَالَ .

قَامَ عَلَى مَرْتَبَةِ زَلَّجٍ قَزَلٌ  
وَقِي لِي زَلَّجٌ يَدُلُّ زَلَّجٌ بِالْهَاءِ .

(٢) فِي الْأَسْلِ بِكَسْرِ اللَّامِ فَيُحَالُ وَاقِي ل / زَلَّجٍ  
وَمَادَةُ زَلَّجٍ بِالْهَاءِ الْمَجْعُودَةُ ٩٩ بِنَصْبِهَا .

(٣) قِي لِي عَنْ بَدَلٍ عَنْ ، وَاقِي الْأَسْلِ زَلَّجٍ بِالْفَرْقِ  
وَأَنْظَرْ مَا سَبَقَ .

(٤) قِي الْأَسْلُ يَنْتَحِ الْأَمُّ وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل تَلَا  
عَنِ الْأَزْهَرِيِّ .

(٥) قِي لِي : وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ .

وَكَمْ هَجَعَتْ وَتَمَا أَطْلَقَتْ عَنْهَا  
وَكَمْ زَلَّجَتْ (٥) وَغِلَّ الْفَتِيلُ دَانِي  
وَالْمَزَلَّجُ مِنَ الْعَيْشِ : اللَّذَائِقُ بِالْهَيْلَةِ ،  
وَقَالَ خُو الرُّمَّةُ :

عَتَقُ التَّجَارِ وَعَيْشٌ فِيهِ تَزَلَّيْجٌ (٦)

وَالْمَزَلَّجُ : الْكَثُورُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَحُبُّ مَزَلَّجٍ : فِيهِ تَفَرُّرٌ .

وَقَالَ مَلِيحُ الْهَذْلِيُّ :

وَقَالَتْ (٧) أَلَا قَدْ طَالَمَا قَدْ غَرَّرْنَا

بِعَدَدِهِ وَهَذَا مِنْكَ حُبُّ مَزَلَّجٍ  
(أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي حَرِيرَةَ) الْمَزَلَّجُ مِنَ

الرِّجَالِ : الْمُتَلَصِّقُ بِالْقَوْمِ .

وَزَلَّجَ فُلَانٌ كَلَامَهُ تَزَلَّيْجًا : إِذَا  
أَخْرَجَهُ وَسَيَّرَهُ .

وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :

(٦) فِي الْأَسْلِ بِكَسْرِ اللَّامِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل  
تَلَا عَنْ الْأَزْهَرِيِّ :

(٧) قِي لِي عَنْ فَيْرِ تَكْلَةٍ ، وَفِيهِ : التَّجَارُ مَكَانُ  
التَّجَارِ .

(٨) فِي الْأَسْلِ : وَقَالَتْ أَلَا قَدْ طَالَ مَا قَدْ طَالَ  
مَا قَدْ غَرَّرْنَا .

وَقَوْلُهُ (مَا قَدْ طَالَ) زِيَادَةُ عِلَّةٍ ، وَالْمَذْكُورُ  
مِنْ ل .

وَصَالَحَ التَّهْدِ زَلَّجَهَا

لَوَاعِي الْقَوَادِ حَفِظَ الْأَذْنَ<sup>(١)</sup>

يعني قصيدة أو خطبة .

وقال الصَّعْيَانِي : تَرَكْتُ فَلَانًا يَزَلَّجُ

النَّبِيذَ تَزَلَّجًا أَيْ يُبَلِّغُ فِي شُرَيْدٍ .

(أبو عبيد من أبي زيد) أَزَلَّجْتُ الْبَابَ

إِزْلَاجًا إِذَا أَغْلَقْتَهُ .

وقال الليث : الْإِزْلَاجُ : كَهَيْئَةِ الْإِفْلَاقِ

وَلَا يَنْفَلِقُ إِلَّا عَمَّا<sup>(٢)</sup> يُفَلِّقُ بِهِ الْبَابُ ، وَهُوَ

الزَّلَّاجُ أَيْضًا .

يَقَالُ : أَزَلَّجَ الْبَابَ .

وقال ابن شميل : مَزَالِجُ أَهْلِ التَّبَصُّرِ

إِذَا خَرَجَتْ لِلرَّأَةِ مِنْ بَيْنِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ

رَاقِبٌ تَتَّقِي بِهِ ، خَرَجَتْ فَرَدَّتْ بَابَهَا ، وَلَهَا

مِفْتَاحٌ أَعْقَفُ مِثْلُ مِفْتَاحِ<sup>(٣)</sup> الْمَزَالِجِ

مِنْ حَدِيدٍ ، وَفِي الْبَابِ قَبْ<sup>(٤)</sup> فَقَوْلُجُ

(١) البيت ل منسوب إليه .

(٢) في ل من ١١٣ س ١٤ : وَأَنَّهُ وَلِي قِي :  
الزَّلَّاجُ : الْخَلَّاقُ إِلَّا أَنَّهُ يَنْجَحُ بِالْيَدِ وَالْخَلَّاقُ لَا يَنْجَحُ  
إِلَّا بِالْفَتْحِ .

(٣) في ل : مَفَاتِيحُ صِيْفَةِ الْبَحْرِ .

(٤) يَنْجَحُ الْتَاءُ وَضَمُّهَا ( مَادَّةُ تَب ) .

فِي الْمِفْتَاحِ فَتُفَلِّقُ بِهِ بَابَهَا ، وَقَدْ زَلَّجَتْ بَابَهَا  
زَلَّجًا إِذَا أَغْلَقْتَهُ بِالزَّلَّاجِ .

ج ز ن

جَزْ ، زَنْج ، تَزَجْ<sup>(٥)</sup> ، نَجَزْ ، جَزَن :

مستعملة .

أَهْلُ الْإِيثُ : تَزَجْ ، وَنَجْ وَهَما

مستعملان .

[ تَزَج ]

رَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٦)</sup> عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

تَزَجَ إِذَا رَقَصَ .

وقال غيره : التَّزَجُ : جَهَازُ الرَّأَةِ<sup>(٧)</sup> إِذَا

كَانَ نَازِيًا لِلْبَطْرِ طَوِيلَهُ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

\* يَذَاكُ أَشْفَى التَّزَجِ الْحَبَامَا<sup>(٨)</sup> \*

[ زنج ]

( الْحَوَائِي )<sup>(٩)</sup> عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ( قَالَ :

(٥) في ج : .. نَجَزْ . تَزَجْ أَهْلُ زَجْن ؟ جَزَن  
وَهَما مستعملان ؟ وَسَيَأْتِي أَنَّهُ أَهْلُ : جَزَن س ٦٢٣ .

(٦) في ج : تَلَبَّ ، وَهَما واحد .  
(٧) في ج إذا نَازَا بَطْرَهُ ٨١ وَالْجَهْرُ يَنْجَحُ الْجَبِيحُ  
وَكُسْرُهُا .

(٨) مثله في ل .

(٩) في ج وروى المراتي .

[ جنز ]

قال أبو العباس: الجَنَازَةُ <sup>(١)</sup> بالكسر:  
السِّريرُ، والجَنَازَةُ بالفتح: اللَّيْثُ.

وقال الليث: الجَنَازَةُ: الإنسانُ اللَّيْثُ.  
والثَّيُّ الذي قد قُتِلَ عَلَى قَوْمٍ وَاعْتَمُوا  
به هو أيضاً: جَنَازَةٌ <sup>(٢)</sup>، وأنشد:

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً

عَلَيْكَ وَمَنْ يَفْقَرُ بِالْخَدَّائِ <sup>(٣)</sup>

قال: إذا مات الإنسانُ فإنَّ العربَ  
تقول: رَجِيَ فِي جِنَازَتِهِ <sup>(٤)</sup> فإت.

قال الليث: وقد جرى في أقوال الناس  
جَنَازَةٌ بالفتح، ولِلْحَارِثِ بْنِ كُرَيْبٍ:

(٧) في المصباح: جنزت الشيء أجزءه من باب  
عزب: عزبته، ومنه أعتق الجائزة وهي بالفتح  
والكسر، والكسر أفصح، وقال الأسي وابن  
الأعرابي بالكسر الليث نفسه وبالفتح السرير، وروى  
أبو عمر الزاهد من ثعلب عكس هذا فقال بالكسر:  
السرير وبالفتح: الليث نفسه أ. هـ.

(٨) لى ل بكسر الجيم.

(٩) البيت لصخر بن عمرو بن العريد أخى الخلاء  
يطلب زوجته، ولى ل بكسر الجيم أيضاً وهو من  
قصيدة معجورة ولها قصه.

(١٠) لى ج، لى بكسر الجيم.

الزَّيْجُ، والزَّيْجُ <sup>(١)</sup>: لُتْنان، وهم جيلٌ من  
السُّودَانِ، وربما نادَوْا قَالُوا: يَا زَيْجَ <sup>(٢)</sup>  
الزَّيْجِيُّ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: الزَّيْجُ:  
شِدَّةُ الْعَلَسِ.

وقد زَيْجَ زَيْجًا، وَصَرَ صِرًا،  
وَصَرِي، وَصَدَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

(عمر <sup>(٣)</sup> عن أبيه) الزَّيْجُ: الْكَفَاةُ  
بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.

وقال ابنُ بُرْدِجَ <sup>(٤)</sup>: الزَّيْجُ وَالْحِجْزُ:  
وَاحِدٌ، يُقَالُ: حِجَزَ الرَّجُلُ أَوْ زَيْجَ وَهُوَ  
أَنْ يُبْعَثَ <sup>(٥)</sup> أَمْنَاهُ الرَّجُلُ وَمَعَارِبُهُ مِنْ  
الظَّنِّ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُبَكِّرَ الشَّرْبَ أَوْ <sup>(٦)</sup>  
الطَّمْعَ.

(١) لى ل: قدم مكسور الزاى على مفتوح حاء.  
(٢) لى ج يضم الزاى ثم قال: ونحوه ولم يذكر  
الزنجى ولى ل: ويقال لى التناء: يَزَيِّجُ قَرْيَتَيْ  
صَرَخِ الْفَارِسِ يَضَعُ أَوَّلَهُ وَكُسْرُ آخِرِهِ.  
(٣) لى ل: أبو عمرو، وحاء واحد.  
(٤) سبق ضبطه عن القاموس مادة (يزدج)  
كما ترى. ولى الأصل يسكون الزاى وضم الزاء وهو  
ضحيح من طبقات القنوبين لى يزدج كعادته وهو عريف.  
(٥) لى ل: تخبى أ. هـ أى تخبى،  
(٦) لى ج ولا الطم.

وقال الكُمَيْتُ يَذْكُرُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيًّا وَمَيِّتًا .

كَانَ مَيِّتًا جِنَازَةً خَيْرَ مَيِّتٍ

عَقِيَّتُهُ حَاظِرُ الْأَقْسَامِ<sup>(٧)</sup>

قال شمرٌ ، وقال ابن الأعرابي : الجِنَازَةُ المَيِّتُ ، يقالُ طَلِنَ في جِنَازَتِهِ إِذَا مَاتَ ، وأنشد :

كَأَنَّمَا الْقَوْمُ عَلَى مِفَاحِهَا

جِنَازَةٌ قَدِينٌ مِنْ أَرْوَاحِهَا<sup>(٨)</sup>

وقال شمرٌ : يقالُ : جِنَازَةٌ وَجِنَازَةٌ ، وَدَجَاجَةٌ<sup>(٩)</sup> وَدَجَاجَةٌ .

[ جنز ]

أَمَلُ<sup>(١٠)</sup> اللَّيْثِ .

وقال أبو زُرَّابٍ ، قال اللُّؤْرُجُ : حَكَبُ

(٧) البيت في ل منسوب إليه .

(٨) لم يذكر في ل ، وفي الأصل قدِينٌ ، والتصويب

من ج وهو من بان بين والمراد اقصان .

(٩) مثقفة الحال ( ق مادة د ج ) والاقصار على

الفتح والكسر لمثبة جِنَازَةٌ .

(١٠) لم يذكر في ج وسبق أمَلُ : ترج - زنج .

وَيَقُولُونَ : جِنَازَةُ النَّبِيِّ فَهُوَ جِنَازٌ إِذَا جُمِعَ .

( أبو حاتم عن الأعمش ) الجِنَازَةُ

جَالِسُهُ هُوَ اللَّيْتُ فَتَمُّهُ ، وَالْمَسْأَلُ

يَقُولُ هُمُونَ<sup>(١)</sup> أَنَّهُ السَّرِيرُ ، يَقُولُ الْعَرَبُ :

تَرَكْتُهُ جِنَازَةً أَيْ مَيِّتًا<sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ

أَبُو دَاوُدَ<sup>(٣)</sup> لِلصَّاحِبِيِّ<sup>(٤)</sup> قُلْتُ لِلنَّضَرِ :

الْجِنَازَةُ<sup>(٥)</sup> هُوَ الرَّجُلُ أَوِ السَّرِيرُ ؟ قَالَ :

السَّرِيرُ مَعَ الرَّجُلِ ، قَالَ : وَصَحَّتْ عُبَيْدُ<sup>(٦)</sup>

اللَّهُ بْنُ الْحَسَنِ يَقُولُ : مُنِمَتِ الْجِنَازَةِ لِأَنَّ

النِّيَابَ يُجْمَعُ وَالرَّجُلُ عَلَى السَّرِيرِ .

قال : وَجِزُوا أَيْ جُمُّوا ، وقال شمرٌ

قال ابن شميل : ضَرَبَ الرَّجُلُ حَتَّى تَرَكَ

جِنَازَةً .

(١) ل : يقولون .

(٢) أمَلُ في الأصل ضبط الله ، وفي ج ضبطها

بالكون ، والتشديد الله الأصلية .

(٣) في ج رسم يواو بن حسب التعلق ويجب أن

يكتب مكنا . ولخلف الواو قصة مروقة .

(٤) لم يذكر في ج .

(٥) آخر كلمة في نسخة ج وصحها : الحجر :

الوَبَايَا النَّحْ وَمِنْ هُنَا وَمِنْ تَحْتِهَا مَقْدَارُ الْخَطِّ وَالْخَطِّ

في نسخة جِنَازَةٌ .

(٦) ل : عبد الله . . ونسخة ج محلة هه ذكر

٦٢٣ مع ( جبر - جرد ) كما في الأصل بالنصير .

وأنشد:

رَكَضَ الشُّؤْمِ نَاجِزًا بَنَاجِزًا<sup>(٨)</sup>

وَالْمَذَاجِرَةُ فِي الْحَرْبِ : أَنْ يَنْبَارَزَ  
الْقَارِصَانِ حَتَّى يُقْتَلَ أَحَدُهُمَا .

وأنشد:

وَوَقَفْتُ إِذْ جَبُنَ الشَّيْءُ

عُ مَوْقِفَ الْقِرْنِ الدَّاجِرِ<sup>(٩)</sup>

قال: وهذا عَرُوضٌ مَرْقَلٌ من ضرب  
الكامل على أربعة أجزائه، مُتَقَاعِلِينَ وفي  
آخره حرفان زيادة<sup>(١٠)</sup>، وهو مُقَيَّدٌ لَا يُطْلَقُ،  
وَالْتَنْجِزُ: طلبُ شَيْءٍ قد وَعِدْتَهُ .

وقال أبو عبيد من أمثالهم: «إِنْ<sup>(١١)</sup>  
أَرَدْتَ الْحَاجِرَةَ فَقَبِّلِ الْمَنَاجِرَةَ» يُضْرَبُ  
لِمَنْ يَطْلُبُ الصِّلَحَ بَعْدَ الْقِتَالِ .

(أبو عبيد): تَنْجِزُ<sup>(١٢)</sup> الشَّيْءَ إِذَا قَبِلَ  
وَذَهَبَ فَهُوَ نَاجِزٌ .

سَجَزْنُ وَسَجَزْلٌ، وَجَمْعُهُ: أَسْجَزُنُّ وَأَسْجَزُلٌ،  
وهي<sup>(١٣)</sup> الخشبُ الغِلَظُ .

قال سبزه بن الحارث:

حَسَى دُونَهُ بِالشُّؤْكِ وَالْفَقْدِ دُونَهُ  
مِنَ السَّذِيرِ سَوَى ذَاتِ هَوَلٍ وَأَسْجَزُنْ<sup>(١٤)</sup>

[نجز]

قال الليث يُقَالُ: تَنْجَزَ الْوَعْدُ يَنْجُزُ  
تَنْجِزًا، وَأَنْجَزْتُهُ أَنَا، وَتَنْجَزْتُ بِهِ  
وَلَمْ تَنْجَزْ كهُ: تَمْجِيلُكَ<sup>(١٥)</sup>، وَتَأْوُكُ<sup>(١٦)</sup>  
بِهِ، وَتَنْجَزَ هَوَايَ وَفَى<sup>(١٧)</sup> بِهِ، وَهُوَ مِثْلُ  
قَوْلِكَ: حَضَرْتُ الْمَائِدَةَ، وَلَمَّا أَحْضَرْتُ،  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ «نَاجِزٌ»<sup>(١٨)</sup> بَنَاجِزٍ كَقَوْلِكَ:  
يَلِدُ يَبْدُرُ، وَعَاجِلٌ<sup>(١٩)</sup> بِعَاجِلٍ .

(١) ل: ل: وهو بالخذكير .

(٢) البيت في ل منسوب إليه .

(٣) في الأصل: يفتح اللام .

(٤) في الأصل يفتح الهزنة المفردة والنصب من  
ج، ل والقلم .

(٥) في الأصل: نوفا بالالف، وهو رسم على حسب  
الطبع والمذكور من ل ٢٨١ س ٦ ويمكن قراءته ما  
ل بالباء للجهول .

(٦) في ل ناجز بالانصب .

(٧) في ل: عاجلا بالنصب أيضاً ٢٨١ س ٩ .

(٨) مثله في ل بدون تكة ولا عبة .

(٩) في ل بدون عزو .

(١٠) في ل: زائنان .

(١١) في ج لم يذكر: وقال أبو عبيد .

(١٢) في الأصل يفتح الجيم فقط، وفي ل يفتحها  
وكسرهما وفي ج بالباء للجهول وهو خطأ .



وقال النابغة :

فُلْكَ أَبِي قَابُوسَ أَضْحَىٰ وَقَدْ تَجَزَّ<sup>(١)</sup>

وَتَجَزَّتِ الْحَاجَةُ إِذَا قُنَيْتَ ،  
وَأَنْجَارُكُمْ : قَضَاؤُهَا .

( ابن السكيت ) تَجَزَّ : قَبِيَ ، وَتَجَزَّ :  
قَضَى حَاجَتَهُ .

وقال<sup>(٢)</sup> أبو القُدَامِ السُّلَمِيُّ ، قَالَ :  
أَتَجَزَّ عَلَيْهِ وَأَوْجَزَ وَأَتَجَزَّ عَلَيْهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

ج ز ف

[ استعمل<sup>(٣)</sup> من وجوهه ] .

[ جزف ]

قال الليث<sup>(٤)</sup> : الْجَزَافُ فِي الْبَيْعِ ،  
وَالشَّرَاءِ : دَخِيلٌ<sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ بِالْخُدَّيسِ<sup>(٦)</sup> بِلَا  
كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ ، قَوْلُ : بَعْتُهُ بِالْجَزَافِ<sup>(٧)</sup> ،

(١) الفهرست ل وسدره :

وكنتم ربياً ليناى وعصة

(٢) في ل : قال أبو القُدَامِ السُّلَمِيُّ : أَتَجَزَّ عَلَيْهِ  
وَأَوْجَزَ عَلَيْهِ ، وَأَجَزَ أَهْلُ الْمَدَةِ .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) في ل : نفوس عرب .

(٥) التلن والتضيق .

(٦) في القاموس : الجزاف والجزافة : متضيقين...

وَالْجَزَافَةُ ، وَالْتِبَاسُ : جِزَافٌ ،  
وَأَجَزَفْتُ<sup>(٨)</sup> الشَّيْءَ أَحْيَزْتُهَا : إِذَا اشْتَرَيْتَهُ  
جِزَافًا .

وقال صخرُ النخعي يصفُ السَّحَابَ :

فَأَقْبَلَ مِنْهُ طَوَالُ<sup>(٩)</sup> الْبَرْقِ<sup>(١٠)</sup>

كَأَنَّ عَلَيْنَ<sup>(١١)</sup> بَيْعًا<sup>(١٢)</sup> جِزَافًا

أَيِ اشْتَرَيْتَ جِزَافًا بِلَا كَيْلٍ ، وَقَالَ :  
تَجَزَّفْتُ<sup>(١٣)</sup> [ نِي كَذَا ]<sup>(١٤)</sup> تَجَزَّافًا أَيِ تَنَقَّذْتُ بِهِ .

ج ز ب

جيز - جزب - بزج - زيج :

مستعملة

[ زج ]

أعماله البيت .

وقال أبو عبيد<sup>(١٥)</sup> وابن الأعرابي : أَخَذْتُ

(٧) في ج ( أبو عمرو ) الخ .

(٨) في ج بالنصب أي يفتح اللام .

(٩) في القاموس بالانسان المائدة ولوية ( ذرو ) .

(١٠) في ل يبياً أرضاً طاماً مع جرفاً بغير كيل  
يصف سحاباً ، وفي الأصل بنا وهو عرف .

(١١) زيادة من ج والباردة لم تذكر في ل .

(م ٤٠ - ١٠٣)

الشئ بزاجيه، وبزاجيه إذا أخذته كله،  
والهمزة<sup>(٧)</sup> فيها<sup>(٨)</sup> غير أصليّة.

[ بزج ]

أهله الليث، وقال ابن الأعرابي :  
البازج : المفاخر.

وقال أعرابي لرجل : أعطني مالا أبازج  
به<sup>(٩)</sup> أي أفاخر به.

[<sup>(١٠)</sup> وأنشد شعر :

فإن يكن ثوب الصبا تفرجا

قد ليسنا وشيئنا التبرجا

قال ابن الأعرابي : التبرج : الحسن الزين  
وكذلك قال أبو نصر وقال شعر في كلامه :

أعينا فلانا فجعل بزج كلامه : أي يحسنه .

ويقال : بازج يبتازج مبتازجة .

وفي نوادر الأعراب : هو يزج على<sup>(١١)</sup>

فلانا، وبمزجة ومزكة<sup>(١٢)</sup> ومزكة<sup>(١٣)</sup>  
أي يمزكه .

وهما يبتازجان ويبتازجان : أي  
يتفاخران .

[ جزب ]

أهله الليث .

(أبو العباس<sup>(١٤)</sup> عن ابن الأعرابي) الجزب :  
التصيب ، أعطني جزبي أي تصيبي ونحو  
ذلك قال ابن السكيت<sup>(١٥)</sup> .

وقال : الجزب<sup>(١٦)</sup> : والجزم للتصيب<sup>(١٧)</sup> .

قال : والجزب : المبيد .

وبنو حزيبة : مأخوذ من الجزب ،  
وأنشد :

ودودنا أجلت عن أمانين والحق

فرارا وقد كنا نأخذناهم جزبا<sup>(١٨)</sup>

وقال ابن الأعرابي : الجزب : الحسن  
السبب الظاهر<sup>(١٩)</sup> .

[ جبز ]

قال الليث : الجبز : القميم البضيل .

(٧) في ج : المتفرق عن طلب النخ .

(٨) في ج فطرب ، والمراد واحد .

(٩) في الأصل ضم الجيم فيهما ، والتصويب من

ج ، ل .

(١٠) في ل : التصيب .

(١١) الليث في ل بدون نية ، وأجلشأجلت

ورحلت . وفي ت أخلت بالحاء المعجمة .

(١٢) في ل ، في « الظاهر » ، بإلقاء الهملة .

(١) في ج : وعامهوزان .

(٢) في الأصل فيها والمذكور من ل ابن الأعرابي .

(٣) في ل فيه .

(٤) زيادة من ج .

وفي ل : فجعل يزج في كلامه وضبط ( يزج )

شكلا بنح الياء وسكون الياء وضم الزاي .

(٥) في ل : عل فلان .

(٦) في ل وعمره كثيره .

(قلت): وقد ذكره رؤبة في  
زَاجِئِهِ<sup>(١)</sup>.

وأخبرني النفرى عن ثعلب عن  
ابن الأعرابي أنه قال: أكلت خبزاً جَبِيْراً:  
أى يابساً قفّاراً<sup>(٢)</sup>.

## ج ز م

جزم - جز - مزج - مزجم<sup>(٣)</sup>  
مستعملة.

[ جزم ]

قال الأبيث: الجزم: عَزِيْمة<sup>(٤)</sup> في  
التخوف في الفعل، فالجزمُ: الجُزومُ، آخره  
لا إعراب له.

(١) لى ج لى قصيدة له زائفة اه

وهى نسبة إلى الزاى أو الزاء سميت بذلك لأن  
قاليتها زاى .

ينسب إلى قوله :

أجرد أو جرد الدين جز

(حيوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ٦٦

ورم ٨١ وانظر لـ .

وأجرد بالير لأنه صفة المجرور ، وسمه :

● كائنات جمع من قار ●

(٢) يمد هنا جاء فى نسخة ج : المأزقة: السفى،

وقد جاءز مجازاً مجازة اه ولم ترد فى ل لاها من  
مادة أخرى .

(٣) لى ج زجم قبل مزج .

(٤) مثله فى ل ولى ج : عزيمة التصو ١٠٠

والجزم: ضرب من الكتابة، وهو  
تسوية الحرف، وقلمَ جَزَمَ: لا حرف له.  
ومن القواعد: أن يُجَزَمَ الكلامُ جَزْماً،  
توضَعُ الحُرُوفُ فى مواضعها فى بيان  
وتفصيل .

والجزم: الحرف إذا سكن آخره .

وقال أبو العباس اللبىدُ فيما روى أبو عمر  
له: إنما سُميَ الجزمُ بالتسوية جَزْماً لأنَّ الجزمَ  
فى كلام العرب: القَطْعُ .

يقال: أَقْلُ ذلكَ جَزْماً، فكأنه  
قَطَعَ الإعرابَ عن الحرف .

وروى عن النخعي أنه قال: التكثير:  
جَزَمَ، والتسليم: جَزَمَ، أراد أنها لا  
يُمْدَلانِ، ولا يُعْرَبُ آخرُ حُرُوفِها، ولكن  
يُسَكَّنُ، فيقال: اللهُ أَكْبَرُ إذا وقفَ عليه،  
ولا يقال: اللهُ أَكْبَرُ فى الوصف .

وقال: جَزَمْتُ ما بينى وبينه، أى  
قَطَعْتُهُ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة): جَزَمْتُ

(هـ) فى ل: ... يجزم الكلام جزماً بوضع ...

الْقَتْلُ وَجَزَمَتْهُ (١) إِذَا خَرَصَتْهُ وَخَرَزَتْهُ (٢).

وَرَوَى ابْنُ حَيْبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : إِذَا بَاعَ الثَّمَرَةَ فِي أَكْثَرِهَا بِالْذَّرَامِ فَذَلِكَ الْجَزْمُ ، وَقَدْ اجْزَمَ فُلَانٌ فَنَحَلَ فُلَانًا فَأَجْزَمَهُ أَيِ ابْتَاعَهُ مِنْهُ فَبَاعَهُ .

(سَلَمَةُ عَنْ الْقَرَاءِ) : جَزَمْتُ التَّيْرَبَةَ : مَلَأْتُهَا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَأَنْشَدَ :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قَرِيبِي

تَبَيَّنْتُ أَطْرَقَهُ أَوْ خَلِيفَتَهُ (٣)

(أَبُو عُبَيْدٍ) : جَزَمَ الْقَوْمُ إِذَا صَبَرُوا .

وَقُبْتُ جَزَمًا : أَيِ مُنْقَطِعًا بِي (٤) ،

وَأَنْشَدَ :

(١) فِي الْأَسْلِ : بَارَزِي فِيهَا ، وَلَوْ جَ بَارَاهُ  
لِلْمَهْلَةِ فِي الْأَوَّلِ ، وَيَبْرَزِي لِلْمَهْلَةِ فِي الثَّانِي .

وَلَوْ لَ : جَزَمَ النَّفْلُ وَاجْتَزَمَ : وَانْظُرْ (جَزَمَ) بِالْمَهْلَةِ ص ٣٥٨ م ٢٤ مِنْ ل .

(٢) فِي الْأَسْلِ : بَارَزِي لِلْمَهْلَةِ ثُمَّ الرَاءُ الْمَهْلَةُ ، وَالتَّصْرُوبُ مِنْ جَ ل .

(٣) الْبَيْتُ لَصُغْرٍ الَّتِي فِي لَ / جَزَمَ / خَلَفَ .  
وَجَزَمَ فِي / طَرَقَ

وَلَوْ لَ بِهَا بَدَلُ بِهِ ، وَالْمَالِدَةُ فِي (ج) مَبْتُورَةٌ أَوْ مَقْفُوزَةٌ .

وَالْخَلِيفُ : طَرِيقُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ (د) .

(٤) لَفْظُ (بِي) لَمْ يَذْكُرْ فِي لَ فَيُصَحِّحُ قِرَاءَتَهُ مَعْلُومًا بِكُسْرِ الْمَاءِ .

وَلَكِنِّي مَضَيْتُ وَلَمْ أَجْزَمْ

فَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوْ لِينًا (٥)

وَيَقَالُ : جَزَمَ الْبَعِيرُ فَمَا يَبْرَحُ .

وَأَجْزَمَ الْعَظْمُ إِذَا انْكَسَرَ .

(سَلَمَةُ عَنْ الْقَرَاءِ) : جَزَمْتُ (٦) الْإِبِلُ

إِذَا رَوَيْتُ مِنَ الْمَاءِ .

وَبَعِيرٌ جَزِيمٌ ، وَإِبِلٌ جَوَازِيمٌ .

وَيُقَالُ لِلشَّامِ جَزِيمٌ ، وَجُمُوعُهُ :

جَزَائِمٌ .

[ زمج ]

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَمَجَ الْقَرْيَةُ وَجَزَمَتْهَا

إِذَا مَلَأَهَا .

وَقَالَ الْقِصْبَانِيُّ ، وَقَالَ شَمْسَرٌ ، قَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَمَجَ عَلَى الْقَوْمِ ، وَدَمَقَ وَدَمَرَ

بِمَقَى وَاحِدٍ .

وَرَوَى أَبُو تُرَابٍ عَنْ شُعْبَةَ : زَمَجَ بَيْنَ

الْقَوْمِ ، وَزَأَجَ إِذَا حَرَّشَ .

(٥) فِي لَ وَكَانَ ، وَالْبَيْتُ فِيهِ غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

وَفِيهِ : جَزَمَ مِنَ الْعَيْهِ : حَبَرَ وَجَبَنَ .

(٦) فِي الْأَسْلِ بَالِغًا لِلْجَوَلِ وَالتَّصْرُوبِ مِنْ لَ  
آخِرُ الْمَلَدَةِ ، وَالْمَقَامُ يُوَدِّدُهُ .

وَالْمَزْجُ : التَّشْدِيدُ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :  
تَجَاءَ بِمَزْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ  
هُوَ الْمُضْحَكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمِلَ النَّحْلُ  
وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : يَسْأَلُ السَّائِلُ ، فَيَقَالُ :  
مَزْجُهُ أَيْ أَغْلَوْهُ شَيْئًا ، وَأَنْشَدَ :  
وَأَفْتَقِي الْمَاءَ التَّرَاحَ وَأَنْطَوِي  
إِذَا لِلْمَاءِ أَمْسَى فَمَزْجٌ ذَا لَعْمٍ <sup>(٥)</sup>

[ جز ]

قَالَ الْاِثْتُ : جَزَّ الْإِنْسَانُ وَالْقَابَةُ  
وَالْبَعِيرُ يَجْمِزُ <sup>(٦)</sup> جَمْزًا . وَجَمْزَى وَهُوَ  
عَدُوٌّ دُونَ الْخَضِرِ الشَّدِيدِ ، قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي  
حَالِفٍ الْمَذَلِيُّ :

(٤) في الأصل : الشعر بالراء المهملة ، والتصويب  
من ل واستشهد بالبيت في (مزج) بعد (الزج) بكسر  
الهمزة وقصفا وغيره ما سئل ، وفي (ضحك) ونسب الضحكة  
بالفتح والصل ، وهو يفتح الفين لغة ثم وهي لغة  
المعروفة على لسان الجمهور ، ويصحها : لغة أهل العالية .

(٥) قاله : أبو خراش الهذلي (ديوان الهذليين  
١٢٧/٢) وفيه : فأنهى بطل وأنطوى ، والزاد  
بطل الماء ، وفي ل/ مزج للزج ، وتفتح الصمغ بأنه  
لا غلعة فيه ، وكذا مادة طم ، وفي التهذيب لابن  
السيكيت ١٩٧ والأغانى طبع لينت ج ٦١ ص ٦٠ وفيه  
فاكتفى ، وفي شرح ديوان حروطنج الجزائري ١٤ وفيه  
واختفى بطل أنطوى .

(٦) في الأصل ضم الميم ، وفي ل/ بكسرهما .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أَخَذَ الشَّيْءُ  
بِزَابِرِهِ <sup>(١)</sup> ، وَبِزَابِرِهِ إِذَا أَخَذَهُ كَلِمَةً .  
(الليث) الْمَزْجُ : طَائِرٌ دُونَ الْعُقابِ ،  
فِي قِسْمَةِ حُمْرَةِ غَالِبَةٍ تُسَمَّى الْمَجْجَمُ  
دُزْدَاقُ <sup>(٢)</sup> .  
قَالَ : وَرَجَعْتُهُ أَنَّهُ إِذَا حَبَزَ عَنْ صَيْدِهِ  
أَعَانَهُ أَخُوهُ عَلَى أَخْذِهِ .

[ مزج ]

قَالَ الْاِثْتُ : الْمَزْجُ : خَلْطُكَ لِلْمَزْجِ  
بِالشَّيْءِ .  
وَمَزْجُ الْجَسَمِ : مَا أُنْسَ عَلَيْهِ الْبَدَنُ  
مِنَ الْمِرْتَعَيْنِ ، وَالْقَدَمِ وَالْبَلْغَمِ .

وَيَقَالُ : قَدْ مَزَجَ السُّبُلُ إِذَا تَوَنَّنَ <sup>(٣)</sup>  
مِنْ خُضْرَةٍ إِلَى صَفْرَةٍ .

(١) في ل : أَخَذَ الْعَمَى بَزَابِرِهِ وَزَابِرِهِ  
... ولم يدع منه شيئا ، وبسلكه سيوفه غير مبهوز الخ .  
(٢) في ل/ المزج : اسم طير يقال له بالفارسية  
(ده برادران) وضبطه شكلا يفتح الهاء ويسكون الهمزة  
ويكسر الاء وفتح الراء وفتح القال والراء وتكسر  
الذون ، ثم قال خلا من التهليل ... دورادران ...  
بالضبط للذكور ، والأولى عبارة الجوهري وهي خطأ  
لأن (ده) مناهما عشرة وهو لا يوافق الترجمة بخلاف  
(دو) فمتاهما اثنان ، ومثل الأخيرة في ق ، وخطأ  
الجوهري .

(٣) في الأصل : كون بالكاف وهو تعريف .

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا زُرْتُمَا<sup>(١)</sup>

حَلَّى جِمَزِي جَارِي بِالرَّحَالِ<sup>(٢)</sup>  
(أبو عبيد عن الكسائي) النَّاقَةُ تَمْدُو  
الْجِمَزِي ، وَالْوَكْرَى . وَالْوَقْتَى ، وَقَدْ  
جِمَزَتْ ، وَهُوَ الْمَدْوُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْزُو .

وَقَالَ شَمْرٌ : يَلْفَنِي أَنَّ الْأَسْمَى قَالَ :  
قَوْلُ الْمَذَلِيِّ : جِمَزِي وَحَيْدِي بِالرَّحَالِ<sup>(٣)</sup>  
خَطَأً لِأَنَّ (قَمَلِي) لَا تَكُونُ إِلَّا لِلْوَقْتِ ،  
قَالَ شَمْرٌ : وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٤)</sup> :  
حَيْدِي بِالرَّحَالِ يُرِيدُ مِنَ الرَّحَالِ .

(ثَلَاثٌ) وَتُخْرَجُ مِنْ رَوَاهُ : حَلَّى جِمَزِي  
حَلَّى عَيْبَرِي جِمَزِي أَيْ ذِي مِشْيَةٍ جِمَزِي ،  
وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ : نَاقَةٌ وَكَرَى أَيْ ذَاتُ مِشْيَةٍ  
وَكَرَى .

(١) ق ل (حيد) رعتها بالراه المبهمة ثم قال ،  
أشدها أبو عبيد عن يعقوب : زرتها .  
(٢) ق ل / جز ، وحزب ، وحيد ، صم بالرحال  
بدل بالرحال والثاني ساكنة في (صم) ومبهمة في (حزب)  
بالزاي المبهمة (وحيد) .  
(٣) ق ل : بالرحال بالقال المبهمة . وهو في البيت  
الذي بعده ، وهو :  
أَوْ صَمِّ حَامٍ جَرَامِيْزِ  
خزاية حيدى بالرحال  
ومروى : وأصم .  
(٤) عبارة ل : ورواه ابن الأعرابي . لنا حيد  
بالرحال يريد عن الرجال وانظر مادة (حيد) .

وَقَالَ الْإِسْمَاعِيلِيُّ : الْجِمَزَانُ : حَرْبٌ مِنَ  
الْقَمَرِ ، وَالنَّخْلُ وَالْجِمَزِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ :  
الْجِمَزِي : شَجَرٌ كَالثَّيْنِ فِي الْخَلْقَةِ ، وَيَنْظُمُ  
عِظَمَ الْفَرَسِ<sup>(٥)</sup> ، وَوَرَقَهُ أَصْفَرٌ مِنْ وَرَقِ  
الثَّيْنِ ، وَيَحْمِلُ نِينًا صَفَارًا<sup>(٦)</sup> مِنْ بَيْنِ أَصْفَرِ  
وَأَسْوَدَ ، يَكُونُ بِالْفَوْرِ ، وَيُسَمَّى الثَّيْنِ  
الَّذِي كَرَى . وَيُسَمَّى بَعْضُهُمْ حَلَّةَ الْحَمَا<sup>(٧)</sup> ،  
فَالْأَصْفَرُ مِنْهُ حَلْوٌ ، وَالْأَسْوَدُ يَدُشِي .

وَالْجِمَزَةُ كَقَوْلِهِ مِنْ تَمَرٍ وَأَعْلَى وَمُحَذِّقٌ .  
وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
« أَلَّهُ تَوْصًا فُضِّلَ عَنْ يَدَيْهِ كَمَا جُلُزَ قَرِ  
كَانَتْ عَلَيْهِ فَأُخْرِجَ يَدَيْهِ مِنْ تَحْتِهَا » .

وَالْجِمَزَةُ : مِدْرَعَةٌ<sup>(٨)</sup> صُوفٍ صَفِيْقَةٍ  
الْكُتَيْنِ ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَكُنْفِيكَ مِنْ طَلْقِ كَثِيرِ الْأَثْمَانِ  
بُجَازَةً تُشْمَرُ فِيهَا الْكُنَانُ

(٥) شجر القوت .  
(٦) هو يختلف باختلاف البلاد حيا ولونا  
وطعيا ، وق ل : وفيه الجيز من بين العام : أحمر  
حلو كبير .  
(٧) بهاش ل : كنا بالأسل ولعبر (س) ١٧٩  
س ١ .  
(٨) لم تضبط ل في فيروز الوصف والإضافة ؟  
وق ل : دراعة من صوف .

وقال أبو وجزة :

دَلَفَتْنِي يَزِيلُ الْقَطْرِ عَنْ صَهْوَانِهِ

هو البيت في الجازة للثور

(نملب عن ابن الأعرابي) قال : الجز :

الاستهزاء .

[ زجم ]

قال البيت : ما تكلم برجة ، أي

ما نبس بكلمة .

قال : والرجم من القيس : التي ليست

بشديدة الإزنان ، وقال أبو النجم :

\* قَطَلَّ يَمْطُو عَطْفًا رَجُومًا \*

( أبو عبيد عن الأحمري ) بغير أزجم

وأشجم وهو الذي لا يرغو .

قال شعر : الذي تيمت<sup>(١)</sup> : بغير أزجم

بالزاي والجيم ، وليس بين الأذيم والأزجم

إلا تحويل الياء جيا ، وأشدنا أبو جعفر

المزجي ، وكان علما :

من كل أزجم شاك أنيابه

ومقصف بالمدل كيف يعول<sup>(٢)</sup>

وقال أبو الهيثم : العرب تجعل الجيم

مكان الزاي لأن تخرجها من شجر القم ،

وشجر القم : الهواه ، وخرق القم الذي بين

الحنكين .

وقال غيره : الزجم : القاعة البيت

الطلي التي لا تكاد ترام شمس<sup>(٣)</sup> غيرها ،

ترتاب بشم ، وأشد بشم :

\* كما لرتاب في أفب الزجوم تيمها \*

(١) لم يذكر في دي مادي ( زجم ) و ( زجم )

الأحر : بغير أزجم واسجم وهو الذي لا يرغو ، قال شعر :

الذي سميت : بغير أزجم بالزاي والجيم ، قال : وليس بين

الأزجم والأزجم إلا تحويل الياء جيا و ( زجم ) وهي

لغة في نيم معروفة قال : وأشدنا أبو جعفر البدي

وكان علما

من كل أزجم شاك ...

..... بالمدن .....

ومعنى : من كل أزجم قال أبو الهيثم : والعرب

تجعل الجيم مكان الياء لأن تخرجها من شجر القم .

(٢) القم : ولد القاعة أو ساعة تضمه .

(٣) القم : ولد القاعة أو ساعة تضمه .

وقال الأصل : الهزيم بالزاي و ( زجم ) ، و ( زجم )

العرب هزيم ، وهزم بالتصغير .

(١) البيت في له منسوب إليه ، ودلفني أي ضم

غليظ للحنكين ، والسمن من كل شيء ، والصب

الضديد .

(٢) الرجز في له منسوب إليه .

(٣) في له : سمعه من ١٠٣٣ م ٢٤ وفي ( زجم )

سمعت كالأسل ( م ١٧١ م ٢٥ ) .

وَمَا أَكْرَهَتْ حَتَّى تَرَاهُ فَتَدْرُكُ<sup>(١)</sup>  
عليه .

قال الكهيت :

وَلَمْ أُخْلِلْ لِصَاعِقَةٍ وَرَقِي  
كَأَنَّ دَرَكْتَ يَخَالِيهَا الزُّجُومُ<sup>(٢)</sup>  
لَمْ أُخْلِلْ مِنْ قَوْلِكَ : أَحَلَّتِ النَّاقَةُ

(١) من باب ضرب ونصر ، والأول أكثر استعمالاً كما هو مقرر في الثلاث المنضبط ، وفي الأصل  
يجم أقال ولي له بكسر ها .  
(٢) البيت في له ولي ث بصاعقة .

إِذَا أَصَابَتِ الرِّيحُ فَأَنْزَلَتْ اللَّيْلَ ، يَقُولُ :  
لَمْ أُعْطِهِمْ عَلَى<sup>(٣)</sup> الْكَرْوِ مَا يُرِيدُونَ كَمَا  
تَدْرُكُ الزُّجُومُ عَلَى الْكَرْوِ .

( أبو عبيد عن الأعمى ) الزَّجَّةُ :  
الصَّوْتُ يَمْتَزِلُ النَّائِمَةَ<sup>(٤)</sup> .

ويقال : ما عَصِيَّتُهُ زَجَّةٌ وَلَا نَائِمَةٌ  
وَلَا زَائِمَةٌ وَلَا وَثْمَةٌ أَي ما عَصِيَّتُهُ فِي كَلِمَةٍ .

(٣) عبارة لى : لم أعطهم من الكره على  
ما يريدون . . . آخر المادة .  
(٤) يناسب ما جاء في أول المادة .



## بَابُ الْجِيمِ وَالطَّاءِ

قال الليث : أَمَلَتِ الْجِيمُ وَالطَّاءُ فِي الثَّلَاثِ الصَّحِيحِ .

(قلت) وقد وجدنا في هذا البابِ أحرُفًا مُسْتَعْمَلَةً ، بعضها عربيةٌ ، وبعضها مُعَرَّبَةٌ ، كُنَ لِلْعَرَبِ : قولهم : طَنْجَةٌ<sup>(١)</sup> : اسمٌ بِسَلْسِ مَعْرُوفٍ ، وقولهم : الطَّائِقُ<sup>(٢)</sup> الذي يُقْلَى عَلَيْهِ اللَّحْمُ : الطَّائِقُ<sup>(٣)</sup> .

وَقَلِيَّةٌ مُطَبَّجَةٌ ، والتَّائِمَةُ تقول : مُطَبَّجَةٌ .

ومن كلام العربِ الصَّحِيحِ : الْجَلْطُ .

روى أبو التَّيَّاسِ عن ابن الأعرابي : جَلَطَ الرَّجُلُ يَجْلُطُ إِذَا كَذَبَ .

(١) في ل : طنجة يقدِّم الجيم على التَّوْنِ ؟

(٢) ينضج الباء وكسرهما وهو فارسي معرب ، كما في ل/طبق ، وضبط في الأصل ، ل يكسرهما .

(٣) ضبط في الأصل ينضج الجيم ، وفي ل يكسرهما ، وكلاما صحيح لأنه فارسي معرب ، لأن الطاء والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية أو في أصل كلام العرب .

قال : والجَلَاظُ : الكَذَابُ .

وقال : جَلَطَ رَأْسَهُ يَجْلُطُهُ إِذَا حَلَقَهُ .

وفي نواحد الأعرابِ : تَنْوَجُ فُلَانٌ فِي الْكَلَامِ تَنْوَجًا ، وَتَطْلُجُ وَتُفَنِّنُ إِذَا أَخَذَ فِي فُتُونٍ شَيْءٍ .

ومن المرَّيِّ<sup>(٤)</sup> في هذا الباب : ما روى أبو التَّيَّاسِ عن حمَّوٍ عن أبيهِ : طَبِجَ<sup>(٥)</sup> يَطْبِجُ طَبْجًا إِذَا تَحَسَّقَ ، والطَّبِجُ<sup>(٦)</sup> : لِسْتِحْكَامُ الْحَافَةِ .

قال : ويقالُ لِأُمِّ سُوَيْدٍ<sup>(٧)</sup> : الطَّبِيجَةُ .

(٤) قيل هنا عرف عن ( طنج ) بإياه للوحدة وهذا عرف من ( طنج ) بإياه للتثنية وبذلك يعلم قولهم : الطاء والجيم لا يجتمعان . .

(٥) في الأصل من باب تعد ، وفي ل من باب فرح وفيه : وهو أطبج وقد أثبت هذا موافقة لآل ق .

(٦) ضبط في الأصل ينضج الباء ، وفي ل يسكونها مرتين فأصل هذا مع سابقه . وفي ل : مكنا ذكره الجوهري بالجيم ، ورواه غيره بإلفاء (المجعة) وهو اللاحق الذي لا غل له ، قال : وكأنه الأشبه .

(٧) الاست وطبيعة بكسر الطاء المهملة وتنديد الباء المكسورة .

## بَابُ الْجَحِيمِ وَالِدَالِ

الْحَبَّةُ مِنَ الطَّلْعِ .

والجذرُ ، والجدارُ : مَرْوُفَانِ .

( قلت ) وفي حديث الزبير<sup>(٢)</sup> حين اختصم هو والأَنْصَارِيُّ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سُيُولِ شِرَاحِ الْحَرَمِ ، قَالَ لِلزَّبِيرِ لِمَتُّ أَرْضَكَ حَتَّى يَبْلُغَ لِلَّهِ الْجَدْرُ ، ثُمَّ أَرْسَلَهُ إِلَيْهِ ، أَرَادَ بِالْجَدْرِ : مَارُفِعَ مِنْ أَعْضَادِ الزَّرْعَةِ لِنَسِكَ لِلَّهِ كَالْجَدَارِ .

وقال الليث : الجديرُ : مكانٌ قد بُنيَ حَوْلَهُ جِدَارٌ جَدْوَرٌ<sup>(٣)</sup> ، وقال الأعشى :

• وَيَبْنُونَ فِي كُلِّ وَادٍ جَدِيرًا<sup>(٤)</sup> •

(٢) في الأصل : حتى ، والنصب من ل .  
ول مائة ( شرح ) وفي حديث الزبير أنه خاض رجلاً من الأنصار في سيول شراح المرة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا زبير احبس الماء حتى يبلغ الجدير ؟  
(٣) عبارة ل : الجدير : المكان بين حوله جدار ( الليث ) الجدير مكان قد بني حوله جدار ؟  
(٤) مثله في ل من ١٩١ ص ١٨/١٧ وصدره :

ج د ث ، ج د ظ

ج د ذ ، ج د ث

[ جدث ]

استعمل منه : الْجَدْتُ .

قال ابن السكيت وغيره قال لِقَبِيرٍ : جَدْتُ وَجَدْتُ<sup>(١)</sup> .

ج د ر

جلر ، جرد ، درج ، دجر ، رجع ، رجد .

[ جدر ]

قال الليث : الجدرُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ،

الوَاحِدَةُ : جَدْرَةٌ .

قال : وَمِنْ شَجَرِ الدَّقِّ : ضُرُوبٌ

تَنْبِتُ فِي التِّقَافِ وَالصَّلَابِ ، فَإِذَا أَطْلَمَتْ

رُؤُوسَهَا أَوَّلَ الرَّيِّعِ قِيلَ : أَجْدَرَتِ الْأَرْضُ ،

وَأَجْدَرَ الشَّجَرُ ، فَهُوَ جَدْرٌ حَتَّى يَطُولَ ،

فَإِذَا طَالَ تَفَرَّقَتْ أَسْمَاؤُهُ .

( تملب عن ابن الأعرابي ) الْجَدْرَةُ :

(١) وهو إبدال الجدت والعرب تنصب بين الفاء والهاء في الفقه فيقولون : جعلت وجدت وهي : الأحداث والأجداث (ل)

وقال رُوْبَةُ<sup>(۱)</sup> :

• تشيد أعصاب البناء للجدري •

والجدري : قُرُوحٌ تَنْفُطُ عن الجِلْدِ  
بُمُخْلَةٍ ماءً ثُمَّ تَقْبَحُ ، وصاحبها : جَدْرُ  
جَدْرٍ .

وقال : الجدري يَفْتَحُ الجِلم .

وقال الليث : الجدري<sup>(۲)</sup> : انذار في عُنُقِ  
الحمار ، وربما كان من آثار الكَدَمِ .

يقال : جَدَرْتُ جدراً إذا انْتَبَهْتُ .

وانشد رُوْبَةُ :

• أَوْ جَادِرُ اللَّيْتَيْنِ مَطْوِي الْخَنَقِ<sup>(۳)</sup> •

وفلان جَدِرٌ لك الأمر أي خَلِقٌ له ،  
وما كان جَدِيراً ، ولقد جَدِرَ جَدَارَةٌ .

وَأَجْدَرُ به أَنْ يَقْتَلَ ذَاكَ .

وقال اللّخيانى : إنه جَدِرٌ أَنْ يفعل  
ذَاكَ ، وإِنها جَدِيرَانِ ، وإِنَّهم جَدِيرُونَ .  
وقال زهير :

• جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا وَيَسْتَلُوا<sup>(۴)</sup> •

وقال للزّائِر : إِنها تَخْلِيقَةٌ وَجَدِيرَةٌ  
أَنْ تَقْتَلَ ذَاكَ ، وإِنَّ جَدِيرَاتٍ وَجَدِيرُ  
أَنْ يَمْلَأَنَّ ذَاكَ .

( أخبرني النذري عن القويصيّ عن  
أخرازمي<sup>(۵)</sup> عن ابن الأعرابي ) قال : أَجْدَرُ  
الشَّعْرُ ، وَجَدَرٌ إِذَا أَخْرَجَ ثَمَرَهُ كَأَنَّهُ  
الْحِمَصُ<sup>(۶)</sup> .

وقال الطّبريّ :  
• وَأَجْدَرَيْنِ وَادِي نَظَاةٍ وَلَيْعٍ<sup>(۷)</sup> •

(۵) مثله في ل مشوب إليه : ورواه فيستأرا  
بالقاء وكذا في ( رجال المقاتل العصر ص ۱۴۰ )  
وصدوره :

جَئِلَ عليها جنة عِقرية

(۶) في ( جنس ص ۶۴ ) الخراز يزاين في  
سلسلة الرواة فتأمل .  
(۷) يكسر الماء والميم اختيار البصريين ،  
ويكسر الملاء وتفتح الميم اختيار الكوفيّين (ل/حص) .  
(۸) الشعر في ل مشوب إليه ، وفي ج لئاة باللام  
وهو خطأ .

(۱) كنا في الأصل ، ص ۱۹۱ ، وأهل ضبط  
تشديد ولم أجده في حيوانه المطبوع ضمن مجموع أشعار  
العرب ، والرجز لأبيه السجّاج وموق حيوانه ص ۲۱  
رقم ۲۱۱ من أرجوزة مطوّقة ونسخه :

أصاذا ببيان النيات الجيتر

ولي الأصل ( البنداء ) بدل ( البناء ) والمجتر  
يكسر فقال ؟ وكلمه عرف .

(۲) قيل : يتم الجيم مكلولا لكن جاء قبله بفتحها .  
(۳) قيل ، ق : وقد جدر ( بفتح الدال ) جدورا ،  
ولي ل عن التهذيب بفتح الجيم وهو يناسب : جادر .  
(۴) الرجز في ل ص ۱۹۰ س ۵ . ولي حيوانه  
ضمن مجموع أشعار العرب ج ۳ ص ۱۰۴ رقم ۱۵ .

نَعْلَهُ<sup>(۱)</sup> : عَيْنٌ يَجْتَمِعُ .

وقال أبو زيد : كَنِيفُ الثَّيْتِ مِثْلُ  
الْحَجَرَةِ يَجْمَعُ مِنَ الشَّجَرِ وَهُوَ الْخَطِيرُ قَائِمًا .  
وَالْحِطَارُ : مَا حُطِرَ عَلَى ثَبَاتٍ<sup>(۲)</sup>  
بَشَجَرٍ فَإِذَا كَانَتِ الْخَطِيرَةُ مِنْ حِجَارَةٍ  
فَهِيَ جَدِيرَةٌ ، فَإِنْ كَانَ<sup>(۳)</sup> مِنْ يَلِينٍ  
فَهُوَ جِدَارٌ .

(أبو عبيدٍ عن الأعمى) الْجَدِيرُ :  
التَّصِيرُ .

وقال غيره : قَالَ لِلرَّأَةِ : جَدِيرَةٌ  
قَالَ : وَالْجَدِيرُ<sup>(۴)</sup> بِالْأَدَالِ : التَّصِيرُ  
أَيْضًا .

وَيُقَالُ : جَدِيرَ الْكَرْمِ يَجْدِرُ جَدْرًا  
إِذَا حَبَبَ وَهَمَّ بِالْإِرْقِ .

وقال ابن الأعرابي : الْجَدْرَةُ : الْوَرَمَةُ<sup>(۵)</sup>

(۱) لم يذكر في ج .

(۲) في ل ثبات شجر وانظر مادة حطر .

(۳) في ل وان .

(۴) في الأصل يقال للحجة مع الكسر والتشديد

جوى ج بالفتح مع التشديد .

(۵) في ل س ١٩٠ س ١ يكون الرأ ضبطاً .

فِي أَصْلِ نَحْيٍ<sup>(۱)</sup> الْبَعِيرُ .

وقال النضر : الْجَدْرَةُ : عُذَّةٌ<sup>(۲)</sup>  
تَكُونُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ يَسْتَفِيهَا عِرْقٌ فِي  
أَصْلِهَا نَحْوُ الثَّلَاثَةِ بِرَأْسِ الْإِنْسَانِ ، وَجَلَّ  
أَجْدَرُ ، وَنَاقَةٌ جَدْرَاهُ .

[دجر]

(أبو عبيدٍ) رَجُلٌ دَجِرٌ وَدَجْرَانٌ<sup>(۳)</sup> ،  
وَهُوَ التَّشِيْطُ الْأَثِيرُ .

وقال أبو زيد : دَجِرَ الرَّجُلُ  
دَجْرًا وَهُوَ الْأَثَمُ الَّذِي يَذْهَبُ لِنَفْسِهِ  
وَجَبْرًا .

وقال الليث : الدَّجِرُ : شَيْءُ الْحَوْرَةِ ،  
وَقَدْ دَجِرَ فَهُوَ دَجِرٌ وَدَجْرَانٌ أَيْ حَيْرَانٌ  
فِي أَمْرِهِ .

قال رؤبة :

• دَجْرَانٌ لَمْ يَشْرَبْ مُنْكَاءَ الْخَمْرِ<sup>(۴)</sup> •

(۱) في الأصل : في أصل العين لمحي ؟

(۲) في ل : عذد بدون الراء المربوطة .

(۳) في الأصل بالتثنية ، والتصويب من ج .

(۴) الرجز في ديوانه ( أبيات مفردات ) ضمن

مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ١٧٤ وضبط دجران بالنصب

وفي الأصل وج بالرفع ، وأكمل ضبطه في ل .

والجميع : الدجاري .

( تطلب عن ابن الأعرابي ) الدجر :  
اللوبيك يفتح الدال ، وقراءته <sup>(١)</sup> عَطَّ  
شمر : الدجر <sup>(٢)</sup> : اللوبيك .  
( أبو عبيد ) كَيْلَةُ دَيْجُوجٍ وَدَيْجُورٌ :  
مُظْلِمَةٌ .

وقال شمر : الديجور : الثراب هسه ،  
والجميع : الدجاري .

يقال : رُأِبُ دَيْجُورٌ ، يَضْرِبُ إِلَى  
السَّوَادِ كَلَوْنِ الرَّمَادِ ، وَإِذَا كَثُرَ  
بَيَّسُ الثَّيَابِ <sup>(٣)</sup> فَهُوَ الدَّيْجُورُ لِسَوَادِهِ .  
وقال ابن شميل : الديجور : الكثير  
من السَّكَلِ .

وقال الليث : الدجر ، والدجر لُتْكَانٍ وَهِيَ  
أَخْشَبَةُ الَّتِي يُشَدُّ <sup>(٤)</sup> عَلَيْهَا حَدِيدَةُ الْقَدَّانِ ،

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْلِسُ <sup>(٥)</sup> دُجْرَيْنِ كَأَنَّهَا أُذُنَانِ ،  
الْحَدِيدَةُ <sup>(٦)</sup> : اسْمُهَا : الشَّعَّةُ <sup>(٧)</sup> ، وَالْقَدَّانُ :  
اسْمٌ لِجَمْعِ أَدْوَانِهِ . وَأَخْشَبَةُ الَّتِي عَلَى عُنُقِ  
التَّوْزَمِيِّ <sup>(٨)</sup> اللَّيْثِ ، وَالسَّيْقَانِ <sup>(٩)</sup> : خَشْبَتَانِ  
قَدْ شُدَّتَا فِي الْعُنُقِ ، وَأَخْشَبَةُ الَّتِي فِي  
وَسَطِهِ يُشَدُّ بِهَا عِصَانُ الرَّيْجِ <sup>(١٠)</sup> [ وَهُوَ <sup>(١١)</sup>  
الْقَنَاحَةُ ] وَالرَّيْجُ وَاللَّيْسُ بِالْيَمَانِيَةِ <sup>(١٢)</sup> : اسْمُ  
أَخْشَبَةِ الْعَوَالِقِ بَيْنَ التَّوْزَمِيِّ ، وَأَخْشَبَةُ  
الَّتِي يُنْسِكُهَا الْحَرَاثُ هِيَ الْقَوْمُ .  
قال : وَلِلْمَلَقَةِ : التَّرَزُّ <sup>(١٣)</sup> .

(٥) في ل يجلسها .

(٦) في ل والمديدة .

(٧) في ل البنية ، ولم أجده في مادة سب .

(٨) في ل هو .

(٩) في الأصل بالين المهملة بدل الفالف والتصويب

من ل ومادة سمي .

(١٠) في الأصل بالياء الموحدة والتصويب من له

ومادة وج بالياء المهاء النحبة .

(١١) الزيادة من هاشم ، ومن ل .

(١٢) نسبة إلى اليمن ، جفيف الياض وتعددها

ولما أهل شبطا في ل وشبطت في الأصل بالثديدي ،

وانظر يمن .

(١٣) في ل : المرز بدون خط الحرف الأول

وهشمة حلق ، كنا بالأسفل ولم تنف عليها يد

المرابطة والتصحيح والتعريف ١١٠ وقد واجبت بعض

الرواد قلم أظهر يعني .

(١) في ج وفراءت بدون الضمة ، وهذا سقط  
سافر للمادة واخطت بمادة درج .

(٢) أي يتم النال ، ول في شقة والكسر  
أنصح .

(٣) في الأصل الثراب بدل الثياب ، والتصويب  
من ل آخر للمادة .

(٤) في ل تشد بالياء القوية .

(قلت) وهذه حُرُوفٌ صحيحةٌ قد  
ذكرها ابن شميل في صِفَاتِهِ ، وذكرَ بَعْضُهَا  
ابن الأعرابي .

[ جرد ]

(الحرثاني عن ابن السكيت) الجَرْدُ :  
النَّوْبُ الخَلْقُ .

وقال شمر قال ابن شميل يقال : جَرَدَ  
جِرْدَةً للنَّوْبِ الذي قد ذهبَ زَيْدُهُ .  
وأنشد :

أَجَمَلْتُ أَسَدًا لِرُمَاحِ دَرِيَّةٍ

هَلَيْكَلِكْ أَمَكْ أَيْ جَرَدْتُ تَرَقَعَ<sup>(١)</sup>

قال الأحمسي في معنى قوله أَيْ جَرَدْتُ  
تَرَقَعَ<sup>(٢)</sup> أَيْ تَرَقَعَ الأخلاقُ ، وتَرَكْتُ أَسَدًا  
قَدْ خَرَقَتْهُ الرُّمَاحُ ، فَأَيُّ شَيْءٍ تَصْلُحُ  
بَدَلُهُ .

وأخير في المُنْذِرِ [ قال أخيرني<sup>(٣)</sup> للبرد من

(١) البيت لـ ل بدون نبرة .

(٢) في ل أي لا ترقع . . . . . وتترك ؟ بالجزم .

(٣) كلمة شيء سقلت من ل ، وانظر هامشه .

(٤) نسخة ح ناصة ، والزيادة من ل .

الريائي قال : أنشدني الأحمسي في النون مع الليم :  
أَلَا لَمَّا الْوَيْلُ عَلَى مُبِينٍ  
عَلَى مُبِينٍ جَرَدِ الْقَصِيمِ<sup>(٥)</sup>  
مُبِينٌ<sup>(٦)</sup> : اسمُ بَازٍ ، والقَصِيمُ<sup>(٧)</sup> : بُنْتُ .  
قال : والأجارد<sup>(٨)</sup> من الأرض : مالا يُنْبِتُ  
وأنشدني في مثل ذلك :

يَطْنُنَا<sup>(٩)</sup> يَصْتَجِرُ مِن لَحْمٍ  
تَحْتَ الذَّنَابِ فِي مَكَانِ سُهْنٍ  
(أبو عبيد) تَوْبُ جَرْدٍ أَيْ خَلْقٍ  
وإذا أصاب الجرادُ الزرعَ قيل : جَرِدَ  
الزَّرْعُ .

(٥) قال ابن بري البيت لحظلة بن مصعب ، وألفه  
صدره :

باريها اليوم على مين  
ولى مادة (قصم) وألفه ابن السكيت :  
باريها . . . . .

وضبط جرد فيها بكسر الراء مع توين مين ولى  
الأصل القصيم بالضاد للمجبة وهو عريف .

(٦) في (ين) مين : موضع وقيل : اسم ماء  
قال حنظلة بن مصعب :

باريها . . . . .

جمع بين النون والميم وهذا هو الالكفاء ، يقول :  
يلرى نالقي على هذا الماء فأخرج الكلام فخرج النداء  
وهو تعجب .

(٧) في الأصل بالضاد للمجبة والتصويب من ل  
ومادة قصم .

(٨) في ل : الأجاردة (آخر المادة) .

(٩) في الأصل : نطنها بالنون والمذكور من ل  
ومادة قصم .

جُرُودًا ، وأُنشد :

لَقَدْ جَرَدَ الْجَارُودُ<sup>(٤)</sup> بَكْرَ بْنَ وَاثِلٍ

وإذا جَدَّ الرَّجُلُ في سَيْرِهِ فَنَسِيَ ، قَالَ :  
انْتَبِرْ فَذَهَبَ ، وإذا أُجِدَّ في التَّيَامُرِ بِأَمْرِ  
قِيلَ : نَجِرْدُ لَأَمْرِ كَذَا وكَذَا ، وَنَجِرْدُ  
لِلْمِيَادَةِ .

ولمرأة بَشَّةُ الْمُتَجَرِّدِ إذا كانت بَشَّةَ  
البَشَرَةِ إذا جُرِدَتْ من ثَوْبِهَا .

والجريدَةُ : سَقَّةٌ رَطْبَةٌ جُرِدَ عنها  
خُوصُهَا كما يُقَشَّرُ الْوَرَقُ عن التَّغْصِيمِ .

(أبو عبيد عن الأعمى) هو الجريدُ  
عند<sup>(٥)</sup> أهلِ الحجاز ، واحِدَتُهُ : جريفة ،  
وهو الخوصُ .

(٤) في ل : الجارود البليد رجل من الصحابة ،  
واسمه يضر بن عمرو بن عبد القيس ، وسمى الجارود  
لأنه فر يلبه إلى أخواله من بني شيبان ، ويلبّه داء قلعا  
ذلك لانه في ليل أخواله فأملسها ، وفي قول الشاعر .

لقد جرد الجارود بكر بن واثل

وسماه شتم عليهم ، وقيل استأصل ما هتدم .

(٥) بتثنية العين ، فتح العين ليس خطأ .

وقال ابن السكيت : الْجَرْدُ : أن يَشْرَى  
جِلْدُ الْإِنْسَانِ من أَكْلِ الْجِرَادِ .

وقال شعر : الْجَرْدُ من الأرض : قِصَافُ  
لَا تَبَاتَ فيه ، وهذا الاسمُ للقِصَافِ ، فإذا نَمَتْ  
به ، قُلْتَ : أرضٌ جَرْدَاءٌ ، ومكانٌ أَجْرَدُ ،  
وقد جَرِدَتْ جَرْدًا ، وَجَرْدُهَا التَّقْطُطُ  
تَجْرِيدًا .

ورجلٌ أَجْرَدُ : لا شَعْرَ على جَسَدِهِ  
وفي الحديث : « أَهْلُ الْجَلْفِ جُرْدٌ مُرْدٌ » .

والأَجْرَدُ من التَّخْلِيلِ<sup>(٦)</sup> كُلُّهَا : الْقَصِيرُ  
الشَّعْرِ ، حتّى يقال : إِنَّهُ لأَجْرَدُ الْقَوَائِمِ ،  
وأُنشد :

كَانَ قُودِي وَالتَّيْنَانُ هَوْتُ بَدِ  
من الدُّرِّ جَرْدًا بِالْيَدَيْنِ وَتَيْقِ<sup>(٧)</sup>

والجُرْدُ تَخَفُّفٌ : أَخَذَكَ الشَّيْءُ عن  
الشَّيْءِ جَرْفًا<sup>(٨)</sup> ، وَسَخَفًا ، فَلِذَاكَ يُسَمَّى لِلشَّوْمِ

(٦) في الأصل ، والتقال ، وفي ل : التيان ،  
وفي ل الحطب يفتح الحاء وسكون اللام يذل القرو  
ولم تذكر المادة في ج . والتتان : غشاء الرجل .

(٧) في ل من الخيل والوعاب كلها .

(٨) في ل حرفا ( ص ٨٧ ، ١٦ ، وفي ص ٨٨  
ص ٢٣ صفاً وجرفاً .

وَأَجْرَدُ : اسمٌ مَوْضِعٍ مِثْنُهُ ، وَمِثْلُهُ :  
أَبَايَرُ .

ويقال : نَذَبَ الْقَائِدُ جَرِيدَةً مِنْ أَيْتَلِيلٍ  
إِذَا لَمْ يَنْهَضْ مَعَهُمْ رَاجِلًا .

وقال ذو الرمة يصفُ عَيْرًا وَأَنَّهُ :

يُقَلِّبُ بِالصَّنَانِ قُودًا جَرِيدَةً

تَرَاهِي بِهِ <sup>(١)</sup> قِيَمَانَهُ وَأَخَاشِيَهُ

وقال الأعمشى : الْجَرِيدَةُ : أَلْتِي قَدْ  
جَرَدَهَا <sup>(٢)</sup> مِنَ الصَّنَارِ .

(أبو زيد) يقالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ <sup>(٣)</sup>  
مُخْتَفِيًا وَلَمْ يَكُنْ بِالنَّبْطِ فِي الظُّهُورِ <sup>(٤)</sup> مَا أَنْتَ  
بِمُجَرَّدِ السَّلَكِ .

ويقال : تَنَقَّى لَيْلًا : جَرِيدَةً أَيْ خِيَارًا  
شَدِيدًا .

وقال أبو مالك : الْجَرِيدَةُ الْجَمَاعَةُ مِنْ  
أَيْتَلِيلٍ .

(٥) فِي الْأَمَلِ بِهَا ، وَالصَّبُوبُ مِنْ دِيَوَانِهِ  
مِنْ ل .

(٦) فِي الْأَمَلِ : جَرَدَهَا يَخْفِيهِ الرِّاءُ ، وَفِي ل .  
بِالصَّنْفِ وَمِنْ أَلْسِنَةٍ .

(٧) فِي الْأَمَلِ مَخْفِيًا ، وَفِي لَ مَسْتَحْيَا .

(٨) فِي الْأَمَلِ : الْمَطْبُورُ ، وَفِي لَ الظُّهُورُ .

وَالْجَرْدَانُ ، وَالْجَرْدُ : مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الَّذِي كَرِهَ .

وَجُرَادُ : اسمٌ رَمَقٌ فِي الْبَكَايَةِ .

وَالْجُرَادُ ، وَالْجُرَادَةُ : لِلرُّوْفَةِ  
الَّتِي تَحْتَهُ .

وقال اللطفاي : أَرْضُ جَرْدَةٍ وَتَجْرُودَةٍ  
قَدْ لَحَسَهَا <sup>(١)</sup> الْجُرَادُ .

وَالْجَرْدُ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ تَمِيمٍ ،  
يَقَالُ لَهُ : جَرْدُ الْقَصِيمِ <sup>(٢)</sup> .

وَكَبِيرُ أَجْرَدٍ : لَا رَعْوَةَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ <sup>(٣)</sup>  
الْأَعْمَشُ :

ضَمِنْتُ لَنَا أَعْجَازَهُ أَرْمَاحُنَا

مِنْ عِلَالِ الرِّجَالِ وَالصَّرِيحِ الْأَجْرَدِ <sup>(٤)</sup>

(١) لَهُ لِمَا كَفَصَهُ فَصًا هِيَ الْفَتَّةُ الْمَعْبُورَةُ  
لَاَنْ الْحَرْفَ الثَّانِي حَرْفَ حَلَقٍ وَهُوَ الْحَاءُ هَا . وَالْفَتَّةُ  
الثَّانِيَةُ : لَهُ (يَكْسِرُ الْحَاءَ) لِمَا كَفَصَهُ سِمًا وَيَضِي  
الْقَوْمِينَ يَرُكُ الْمَعْبُورَ اعْتِمَادًا عَلَى شَهْرَتِهِ أَوْ لَأَمْرِ مَا .

(٢) فِي الْأَمَلِ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَاتَّقِرَسَ ٦٢٨ ع ٧٢ .

(٣) فِي ل / آخِرُ الْمَادَّةِ : لَهُ يَدُلُّ عَلَيْهِ .

(٤) مِثْلُهُ فِي لَ آخِرُ الْمَادَّةِ وَرَوَايَتُهُ فِي دِيَوَانِهِ  
(طَبْعُ مَعْرِ وَطَبْعُ أُورُشَا) :

ضَمِنْتُ لَنَا أَعْجَازَ مَنْ قُدُورُنَا  
وَضَرُوعُنَا لَنَا الصَّرِيحِ الْأَجْرَدِ



(أبو عبيد عن الكسائي) يقال :  
ما رَأَيْتُهُ مُذْ أُجْرِدَ وَجَرْدَانِ ، وَمُذْ  
أَبْيَضَانِ يُرِيدُ مُذْ يَوْمَيْنِ أَوْ شَهْرَيْنِ  
تَأْمِينِ .

وكان عَمَكَةً فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَتِيلَتَانِ يُقَالُ  
لَهُمَا<sup>(١)</sup> : الْجَرَادَتَانِ .

وَجَرَادَةُ الْعَيَّارِ<sup>(٢)</sup> : اسْمُ قَرْصٍ كَانَ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ<sup>(٣)</sup> : الْإِجْرِدُ : بَقْلٌ كَأَنَّهُ  
الْفُفْلُ<sup>(٤)</sup> ، وَأَنشَدَ : غَيْرُهُ :

\* مِنْ مَنِيَةِ الْإِجْرِدِ وَالْقَصِيمِ<sup>(٥)</sup> \*

(١) لول : ما يلبسها المشهورتان بمسح السوت والفتاء

(٢) انظر مادة ( عير ) .

(٣) في ل س ٩١ مخطوب لفتى .

(٤) يضم التاءين كهمد ، ويكسرهما كسم

وهو المشهور على ألسنة الجنود وهو مغرب بلبل ذلابة

الأعجية ( انظر شرح القاموس ) .

(٥) لآله ناهى التهلل ، وقيل :

جنيتها من ميت عويس

( ل ، ت / قس ) . ويروى :

جنيتها من بجني عويس

من بجني . . . . .

( ل / قف ) ، وفي مادة / كرس :

.....

من بجني الأجزر والكريس

ويهاجمه كذا بالأصل وحروقه . وقد عرفت

وانظر النكتة ج ١ ص ٨٥ .

وَرَوَى عَنْ عُمَرَ « تَجَرَّدُوا بِالْحُلُجِّ وَإِنْ  
لَمْ تُحَرِّمُوا » ،

قَالَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مَنْصُورٍ : قُلْتُ لِأَحَدَ :

مَا قَوْلُهُ : تَجَرَّدُوا بِالْحُلُجِّ ؟ قَالَ : يَتَنَبَّهُوا بِالْحُلُجِّ .

قَالَ : وَقَالَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ كَمَا

قَالَ .

وَقَالَ ابْنُ شَيْبَةَ : جَرَّدَ<sup>(١)</sup> فَلَانُ الْحُلُجِّ إِذَا

أَفْرَدَ وَلَمْ يَقْرُنْ .

[ ردج ]

(أبو عبيد عن أبي زيد) يُقَالُ لِكُلِّ

ذِي حَافِرٍ أَوَّلُ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهِ :

الرَّذَجُ ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ شَيْئًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّذَجُ : مَا يَخْرُجُ مِنْ

بَطْنِ السَّخْلَةِ أَوَّلَ مَا يَزْخَعُ ، وَيُقَالُ لِلْعَبِيِّ

أَيْضًا .

(قلت) : الرَّذَجُ لَا يَكُونُ إِلَّا قَدِي

الحافر كما قال أبو زيد .

(١) في الأصل : تجرد ، والذكر من ل س ٨٥ .

( ١١٢ - ١٠ )

وقال جرير :

لَمَّا رَدَجَ فِي بَيْتِهِمَا تَسْتَعِدُّهُ

إِذَا جَاءَهَا يَوْمًا مِنَ النَّاسِ خَاطِبٌ<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي : نساء الأعراب

يُطَرِّزْنَ<sup>(٢)</sup> بِالرَّدَجِ .

[ رجد ]

(عروة عن أبيه) أُرْجِدَ إِزْجَادًا ، إِذَا

أُرْجِدَ ، وَأَنْشَدَ :

\* أُرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْصُومَ \*<sup>(٣)</sup>

(تلمب عن ابن الأعرابي) رُجِدَ رَأْسُهُ

وَأُرْجِدَ ، وَرُجِدَ .

قال : والرَّجْدُ : الازْتِمَاشُ .

[ درج ]

قال الليثُ : الدَّرَجَةُ : الرِّقْمَةُ<sup>(٤)</sup> فِي

الزُّزْلَةِ ، وَدَرَجَاتُ الْجَنَانِ<sup>(٥)</sup> : مَنَازِلُ أَرْفَعُ

مِنْ مَنَازِلَ .

(١) البيت في ل منسوب إليه .

(٢) في ل يعلون ( ص ١٠٨ س ٣ ) .

(٣) الرجز في ل غير منسوب وفيه ميمه بالإضافة

ويروى عيصوم بالفتحة وهو خطأ وفي (عزم)

البيصوم والصاد أعلى قال أبو منصور (الأزهري)

وهذا تصحيف للفتح ، والساوَبُ الميموم بالصاد ،

كذلك رواه أبو البباس أحد يريحي عن ابن الأعرابي .

(٤) في الأصل : الرقيفة .

(٥) في ل : الجنة .

وَالدَّرَجَانُ : مِثْلَةُ الشَّيْخِ وَالصَّبِيِّ ،  
وَقَدْ دَرَجَ يَدْرُجُ دَرَجًا وَدَرَجَانًا .

قال : وكلُّ بُرْجٍ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ  
ثَلَاثُونَ دَرَجَةً .

وَالدَّرَجَةُ : سَمَرُ الْأَشْيَاءِ عَلَى مِثْلِكَ<sup>(٦)</sup>  
الطريق وغيره .

وقال المصباح :

أَمْسَى لِسَانِي الرِّايِسَاتِ مَدْرَجًا<sup>(٧)</sup>

ويقال : دَرَجَ قَرْنٌ يَمْدَقَرْنٍ ، أَيْ قَنَوا ،  
وَأَدْرَجَهُمُ اللَّهُ إِذْ رَجَا .

وقال : أَدْرَجْتُ الْكِتَابَ إِذْ رَجَا ،  
وَفِي دَرَجِ الْكِتَابِ كَذَا وَكَذَا .

وقال الله جلَّ وعزَّ : «سَتَسْقِدْرُجُهُمْ»<sup>(٨)</sup>  
مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ .

قال بعضهم : سَتَأْخُذُهُمْ قَلِيلًا قَلِيلًا ،  
وَلَا تَبْأَعِثُهُمْ .

(٦) في ل على الطريق .

(٧) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢

ص ٧ رقم ٣ وقوله أول الأرجوزة :

ما حاج أحرأنا وحجوا كد حجا

من طلال كالاصمى أنهبها

(٨) الآية ١٨٣ / الاعراف ، والآية ٤٤ / العلم .

وأخبرني النعماني عن أبي الميمم أنه قال:  
يقال: استعج فلان من كذا وكذا حتى أتاه  
فلان استعذرجه أي خدمه حتى حمله على  
أن درج في ذلك .

وقال الصبي إنداب وأخذ في الحركة:  
درج يدرج<sup>(١)</sup> درجاً ، فهو دارج .

وأنشد:

باليدي قد زرت غير خارج  
أم صبي قد حباً أو دارج<sup>(٢)</sup>

والدرج من الرياح: التي تدرج  
أي تمر مرّاليس بالقوى ولا الشديد ،  
والريح إذا عصفت استعذرجت المحصى<sup>(٣)</sup>

أي صيرته إلى أن يدرج على وجه الأرض  
من غير أن ترفعه إلى الهواء ، فيقال:  
درجت بالحقى واستعذرجت المحصى ،  
وما<sup>(٤)</sup> درجت به فخرت عليه جرباً شديداً  
درجت في جربها ، وما استعذرجه فصيرته  
بحريه عليها إلى أن درج الحقى هو بنفسه .

وقال الطريق الذي يدرج فيه النلام  
والريح وغيرهما: مدرج ومدرجة ، ودرج ،  
وجمه: أدرج أي تمر ومذهب .

وقال لاطوته: أدرجته إدرجاً ،  
لأنه يطوى على وجهه .

وقال: استعذرجت الحاور الحمال كما  
قال ذو الرمة:

صريف الحمال استعذرجتها الحاور<sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل بكسر الراء ، ولي له فيها ،  
ولقد سبق ضبطه بالنسم ، وكذلك بعده .

(٢) قاله عمرو بن جندب يمدح امرأة العباس  
ولي ديوان العباس ١٠٢ ، وفي الحزاة ١٧٤/٢  
يا ليتي كنت .....  
قبل الزواج ذات لون باهج  
أم صبي .....  
مرى الوهاج كرة الضالع

ولي معارف الأكاريز ١٩٩ ، ودارج بالواو  
بذل أو .

(٣) يرمس بالياء في مادة (حصي) ولي له بالالف ،  
وكذا ما بعده .

(٤) ل ١٩٣ س ٧٠٦ أ ما .. وأما .. وفيه  
سبحاً بذكر جربها .

(٥) مثله في ل ٩٣ س ١٠ وضبط صرف  
بالرفع أي يضم الفاء شكلاً ودواية ديوانه:

درج الحمال استعذرجت الحاور

وضبط درج بالنصب أي بفتح الجيم شكلاً .

ومصره:

وإن ردمن الركب راجس مزة

أى سببها إلى أن تدرج .

وقال غيره : الإدراج : لف الشيء في الشيء .

وأدرجت المرأة صديقتها في مفاويزها<sup>(١)</sup> .  
وأدرج البيت في أكفائه .

وأدرجت الكتاب في الكتاب إذا  
جلسه في درجته أى في مكانه .

وأخبرني النحوي عن أبي طالب أنه قال  
في قولهم : « أحسن من دب » ودرج « قلب »  
مضى ، ودرج : مات ، وقال الأطل :

قبيلة كثيرك القتل داررجة<sup>(٢)</sup>  
إن يهبطوا القوم لا يوجد لهم أثر<sup>(٣)</sup>

قال : ودرج في غير مثل هذا الوضع  
مثل دب .

ودولرج الدابة : قوائمها<sup>(٤)</sup> ،  
الواحدة : دارجة .

(١) في قولها مفاويزها بالفتح المبعجة ، والراء  
المبجلة ، وانظر ملحة ( حوز ) بالراء .

(٢) في ديوانه ٢٨٩ وفي البيت بالباء بدل  
الكاف ، وقد أوردته في ( هنا ) صحيحاً .

(٣) في قول : قوامه ، والقافية تؤن وتذكر ،  
والثاني أكثر وأشهر ، وبه جاء القرآن .

ومن أمثالهم : « ليس ذا يسبك  
فأدرجي » ، أى : تحولى وامضى وأذهي .

وأخبرني النحوي عن النحوي عن أبي عبيدة  
التوزي<sup>(٥)</sup> قال : كنت عند أبي عبيدة  
فجاءه رجل من أصحاب الأختى فقال  
لنا أليس هذا فلاناً ؟ قلنا بلى ، فلما انتهى  
إليه الرجل قال « ليس [ هذا ] » [ يسبك ]  
فأدرجي « قلنا يا أبا عبيدة لمن يضررب<sup>(٦)</sup>  
هنا للتل ؟ قال إن يُرفع له بحبال<sup>(٧)</sup> أو يطرد<sup>(٨)</sup>  
قاله المبرد .

وقال : خل<sup>(٩)</sup> درج العيب ، ودرجه :  
طريقه ، أى لا تعرض له .

وقال : استمر فلان درجه ،

(٤) في قول : الثوري بالفتح المبعجة والراء  
س ١٧ وأما نسخة فناقصة وهو أبو عبد الله  
ابن محمد التوزي أستاذ المبرد وترجمته في نزهة الألبا في  
طبقات الأدباء ص ٢٣٢ .

(٥) الزيادة من ل ٩١ ، وتوفيدها الرواية السابقة :  
ليس ذا ....

(٦) وفي ل : قال المبرد أى يطرد س ٩١ ثم قال :  
ولى خطبة المباح « ليس هذا بسبك فأدرجي » أى  
أذهي وهو مثل يضرب لمن يضرر للشيء ليس به ،  
والسبك في غير وجهه فيؤسر باليد والحركة .

(٧) في قول : خل على أنه أمر الموت ، بدليل  
قوله : أى لا تعرض له أى تحولى وامضى وأذهي ٩١ .

وأدرأجه ، ورجع فلان درج<sup>(١)</sup> أي رجع  
في طريقه الذي جاء فيه .

ولال سلامة بن جندل :

وكرنا خيلنا أدرأجها رجما

كس السنايك من بده وتمقيب<sup>(٢)</sup>

وقال : استدرجت الناقة ولدها إذا  
استدنيته بعد ما تلقيه من بطنها .

وناقصة مذرأج إذا كانت فوخر  
جهازها ، وهي ضد اللئاف .

وقال أبو طالب : الإدرأج : أن يضر  
البيير فيضطرب<sup>(٣)</sup> بظانه حتى يستأخر إلى  
الحطب ، فيستأخر الحبل ، وأما يستف<sup>(٤)</sup>  
بالستاف مخافة الإدرأج .

وقال : فلان درج<sup>(٥)</sup> يدك ، وبنو  
فلان درج<sup>(٦)</sup> يدك أي لا يصونك ، لا يثق  
ولا ينجح .

(أبو عمرو) أدرجت الدلو إدرأجا  
إذا امتصت به<sup>(٧)</sup> في رفيق وأنشد :

يا صاحبي أدرجا إدرأجا

بالدلو لا ينصرج<sup>(٨)</sup> انصرأجا  
وقال<sup>(٩)</sup> :

ولا أحب الساق الدراجا

كأنة محتضن أولادها  
قال : وتسمى الدال والجيم في التافية  
الإجازة .

(أبو عبيد عن الأعمش) للدراج :  
الناقة التي<sup>(١٠)</sup> تجر الحبل إذا أنتت على  
مضربها .

(١) ضبط الأصل بفتح الراء ، وكذلك في ل  
س ٩١ س ٢٢ وضبط في س ٩٢ س ٦ بكونها .

(٢) البيت في الفضليات وفي الأصل : وكرنا بالمر  
وفيه السنايك بزيادة ياء وفي الأصل والتصويب من  
الفضليات ، ول إدرأجا وفيه رجما بفتح الراء والجيم .

(٣) في و : فيطرب بفتح اللام س ٩٥ س ٢ .

(٤) في ل بفتح السين وتقديد التوت على أنه  
حصف من سفته كسيفا .

(٥) سقط من ل (خرج يدك أي) س ٩٥  
س ٧ واخر س ٦٤٨ .

(٦) الدلو يذكر ويؤت ، والتأيت أكثر (ل)  
والشهور على ألسنة الجهور : التذكير .

(٧) في ل تضرع ، وهذا على التأيت مع أنه  
قال ( ي ) كما في الأصل .

(٨) في ج وقال آخر س ٨٢ ، وفي ل بدون قال  
فالتيت الثاني على سابقه بدون فاصل .

(٩) في الأصل : التي لا ، والتصويب من ج : ل .

وَالْوَيْفَةُ<sup>(٤)</sup>.

وَأَمَّا الدَّرَجَةُ فَيَقْسَمُ الرَّامِ فَلَيْزَ ابْنِ  
السَّكَيْتِ قَالَ : هُوَ طَائِرٌ أَسْوَدُ بَاطِنٍ  
أَبْيَضُ خَلْفٍ ، وَظَاهِرُهُمَا أَغْبَرُ ، وَهِيَ<sup>(٥)</sup> عَلَى  
خِلْقَةِ النَّسَاءِ<sup>(٦)</sup> إِلَّا أَنَّهَا أَلْفُفٌ .

وَقَالَ الْإِسْطِثَالِيُّ : الدَّرَجُ : مِنَ الطَّيْرِ بِمَنْزِلَةِ  
الْحَيْفُطَانِ ، وَهُوَ مِنْ طَعْدِ الْمِرَاقِ وَهُوَ  
أَرْقَطُ .

قَالَ وَالِدُ الرَّجِّ : شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ ذَوَاتُ الطَّيْرِ  
كَالطَّنْبُورِ .

وَيَقَالُ لِلدَّرَجَاتِ<sup>(٧)</sup> الَّتِي تُسَمَّى لِحَرْبِ  
الْحِصَارِ ، يَدْخُلُ تَحْتَهَا الرِّجَالُ : الدَّرَجَاتُ<sup>(٨)</sup> .

قَالَ أَبُو سَمِيدٍ يَقَالُ : اسْتَدْرَجَهُ كَلَامِي  
أَيَّ أَقْلَعَهُ حَتَّى تَرَكَهُ يَدْرُجُ عَلَى الْأَرْضِ ،  
وَقَالَ الْأَعْمَشُ :  
لَيْسْتَ دَرَجَتِكَ الْقَوْلُ حَتَّى تَهْرَهُ  
وَتَعْلَمَ أَنِّي مِنْكُمْ غَيْرُ<sup>(٩)</sup> مُلْجِمٍ  
وَيُرْوَى : مُفْهِمٍ<sup>(١٠)</sup> .

وَيَقَالُ لِلخَرَقِ الَّتِي تُدْرَجُ إِدْرَاجًا  
وَتُلَفُّ وَتَجْمَعُ ثُمَّ تَدْسُ فِي حِيَامِ النَّاقَةِ الَّتِي  
يُرِيدُونَ ظَاهِرَهَا عَلَى وَدَيْهِ نَاقَةٍ أُخْرَى ، فَإِذَا  
تُرِيعَتْ مِنْ حَيَاتِهَا حَبِيبَتْ أَنَّهَا وَلَدَتْ وَلَدًا  
فِيَدِي مِنْهَا وَلَدَ النَّاقَةِ الْأُخْرَى فَتَرَأَاهُ ،  
يَقَالُ لِتِلْكَ اللَّفِيفَةِ : الدَّرَجَةُ<sup>(١١)</sup> وَالْجَزْمُ ،

(١) لِي دِيَوَاهُ طَبِيعُ مِصْرَ : تَهْرَهُ بِإِبْرَاءِ الْمَهْلَةِ ،  
وَبِجَزْءٍ :

وَعَلِمَ أَنَّ عِنْدَكَ لَسْتُ بِمَلْجِمٍ  
وَلِي دِيَوَاهُ طَبِيعُ أَوْرُبَا :

وَلِي لِي تَهْرَهُ بِإِبْرَاءِ الْمَهْلَةِ وَكَتْلَةٍ فِي حِمْرَاءِ  
النِّصْرَانِيَةِ س ٣٧٧ ، وَلِلدَّرَجَةِ دِيَوَاهُ فِي طَبِيعِهِ  
وَمِنْ ج ٨٣ .

(٢) هَذِهِ الرِّوَايَةُ وَرَدَتْ فِي أَوَّلِ ج ، وَكُتِبَ  
فَوَلَهَا ( مَلْجِمٌ ) وَلَمْ يَصِرْ إِلَيْهَا وَلِي دِيَوَاهُ طَبِيعُ أَوْرُبَا  
( بِجَزْمٍ ) كَمَا سَبَقَ فَتَأْمَلُ .

(٣) فِي الْأَوَّلِ : الدَّرَجُ ، وَلِلدَّرَجَةِ مِنْ ج ، لِي ،  
ت ، وَمَلَاهُ ( وَتَمَّ ) بِأَتَاءِ التَّمَتَّةِ وَالتَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ .

(٤) ص ج س ٨٣ ، وَفِي الْأَوَّلِ عَرَفَ وَلِي ، وَتَمَّ  
الْوَيْفَةُ بِأَتَاءِ التَّمَتَّةِ وَالْهَافِ وَهُوَ خَطَأٌ وَفِي زَلٍّ / مَادَّةُ  
( وَتَمَّ ) بِأَتَاءِ التَّمَتَّةِ وَالتَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ مَا نَعَمْ : الْوَيْفَةُ :  
الدَّرَجَةُ بِمَنْزِلَةِ النَّسَاءِ تَدْخُلُ فِي حَيَاتِهَا إِذَا رَأَوْهَا أَنْ يَطَّارَوْهَا  
عَلَى وَدَيْهِمَا .

(٥) فِي ل : هُوَ .

(٦) فِي ل : النَّسَاءُ وَهُوَ جَمْعُ النَّسَاءِ .

(٧) فِي الْأَوَّلِ يَكْسِرُ الْقَالَ مَرَّتَيْنِ .

(٨) فِي الْأَوَّلِ بِضَمِّ الْقَالَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج ، لَمْ .

والدرّاج<sup>(١)</sup> : التي يدرّج عليها الصبي  
أول ما يمشي .

والدرّج : درّج<sup>(٢)</sup> المرأة نضع فيه طيبتها  
وأداتها ، وهو الحفش أيضاً . والدرّج :  
التنّابا للظلاّ بين الجبال . ومنه قول اللّزج<sup>(٣)</sup> :  
تمرّضى مدارجاً وسوى

تمرّض الجوزاء الفجوم .  
وقال : درّجت الليل تدريجاً إذا  
أطمتته شيئاً قليلاً من العلم . ثم زدت<sup>(٤)</sup>  
عليه قليلاً ، وذلك إذا نفع<sup>(٥)</sup> حتى تدرّج<sup>(٦)</sup>

(١) في ٩١ والدرّاج : الجلة التي يدب الشيخ  
والصبي عليها وهي التي يدرج عليها الصبي أول ما يمشي  
أه وهي معروفة قديماً وحديثاً وهي مأخوذة من  
(درج) إذا مضى شيئاً شيئاً أو شيئاً شيئاً واستعملها  
بمعنى الجلة السريعة خطأ والتسمية الأصلية أعي الجلة  
هي الصحيحة لغة واستعملها وهي تسمية مجرّدة لما فيها  
من الجلة وهي السرعة .

(٢) قول : سفيط (مصرف) مغير تعتر فيه  
المرأة الخ .. وهو كالسفيط الصغير تضع فيه المرأة خف  
متاعها وطبها .

(٣) في الأصل المرى ، وفي كل درج ، عرس :  
قال عبادة ذو الجاهدين الرقي ، وكان دليل التي سلقه  
عليه وسلم يخاطب ناكه ويقودها ، ومنه في مادة سوم .

(٤) من باب فرح ونهض ومصرف : الله والحقمة  
وأنكر اليازجي في (نفسه الجرائد) استعمال التثنية  
وهي محجمة ومذكورة في (مبار الفقه) وفي شرح  
القاموس مادة يرى . وقد ذكرت مصغراً لثمة  
بمعنى فهم .

(٥) في ل : يدرج .

إلى غايه أكمله كان قيل المدّو درّجة  
فدرّجة .

وقيل في قوله جل وعز : «سَنَسْتَدْرِجُهُمْ  
مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ» سَنَأْخُذُهُمْ مِنْ  
حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ ، وذلك أَنَّ الله جلّ  
وعزّ ينتج عليهم من النعم ما يبتغيون به  
فيعتدون إليه ويأتمسون به ولا يدرّجون  
اللوت ، فيأخذهم على غيرهم أغفل ما كانوا  
ولهذا قال عمر بن الخطاب : لِمَا حِيلَ إِلَيْهِ  
كُنُوزُ كِسْرَى : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ  
أَكُونَ مُسْتَدْرَجًا فَلَمَّا أَسْمَكَ قَوْلُ :  
(سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ) .

(قلب عن ابن الأعرابي) الدرّج : لث  
الشيء .

يقال : درّجته ، وأدرّجته ، ودرّجته ،  
والرّباعي أقصَحها ، والدرّج : الخلاج ،  
والدرّج : الطريق .

يقال : رَجَعَ فلان درّجته إذا رَجَعَ في الأمر  
الذي قد كان تركه .

قال : ويقال : درج إذا صمد في  
المراتب .

ودرج إذا لزم للرجة من الدين .  
كله بكسر التين من قيل .

وقال ابن السكيت : في قولهم <sup>(١)</sup> :  
(أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ) أى أَكْذَبُ  
الأحياء والأموات .

يقال للفرس إذا اهرسوا : درجوا .

(قلت) وأصل هذلين درجت التوب  
إذا طويته ، كأنهم لما ماتوا ولم يخلفوا  
حقبا درجوا طريق القسطنطين والبقاء أى  
حلوته .

(لعلم عن ابن الأعرابي) يقال للرجل

إذا طلب شيئا فلم يتقدم عليه : رج على  
غيره الظاهر ، ورجع على أدراجه ، ورجع  
درجة الأول ، ومثله : رجع عوده على  
بدنه ، ونكس على عقبه ، وذلك إذا رجع  
ولم يصيب شيئا .

قال : ويقال : رج فلان على حافيته  
وإدراجه بكسر الألف ، هكذا أخبرني الإيادي  
عن شعير : رج على إدراجه إذا رجع في طريقه  
الأول .

[ أبو عمرو <sup>(٢)</sup> الشيباني ، يقال : فلان درج  
يدك أى لا يمسكك .

وقال : ما أنا إلا درج يدك أى  
ما أعصيك ؟ .

(٢) زيادة من ج وانظر ص ٦٤٥ ج ٢ ص ١ و  
ل ص ٩٥ و قال : هم درج بك أى طوع بك  
(التنزيه) ...

(١) ل : ل : وى القل ،



## باب الجحيم والدال مع الراء

جلد ، جلد ، دجل ، دلج :  
مستملة .

[ جلد ]

الجدل : شدة القتل .

يقال : إنه حسن الأزم<sup>(١)</sup> وحسن الجدل  
إذا كان حسن أسير أخلق .

وجدلت الحبل جدلاً إذا شدت فخله ،  
ومنه قول لزياد الناقة : الجدول .

( أبو عبيد ) الجدلاء والجدولة من  
الدروع : نحو التوضوء ، وهي للتسجوة .

قال الخطيب :

جدلاء تحكمت من نسج سلام<sup>(٢)</sup>

(١) ينسج الحمزة وسكون وراء الهمزة ( مادة  
أزم ) وفي ل ١٠٨ قال الهمزة ؟  
(٢) صدره في ل / جلد :

فيه المباد وفي كل ساقية  
وجاهش مادة ( سلم ) فيه الزماح ...

وفي ( ن ) مبهمة بدل تحكة ، وفي ج صنع بدل  
لمسج .

قال الليث : ينسج الجدلاء : جدل ، وقد  
جدلت الدروع إذا تحكمت .

وقال : إنه لجدل إذا كان شديد  
الخصام ، وإنه لجدل<sup>(٣)</sup> ، وقد جادل فلاناً  
جدلاً ومجادلة .

والجدول<sup>(٤)</sup> : الأعضاء ، واحدها :  
جدل .

وقال شمر : سميت الدروع جدلاء  
ومجدلة لإحكام حلقها كما يقال : حبل  
مجدول : مقنول ، وقد جدلت جدلاً أي  
أحكمت إحكاماً .

وقوله : سلام أراد نسج داود لجله ( سلام )  
بعد تنبيه من ( سليمان بن داود ) وسبقه الأسود بن  
يضر فقال :

ودعاه بمصكة أمين سكما

من نسج داود أي سلام  
(٣) في ج الجدال بزيادة ألف وقد جادل يجادل  
جادة ، وفي ل ١١١ س ٥ ودجل جدل ويجدل  
ومجدل .

(٤) سقطت منه الواو واللام في الأصل ،  
والتصويب من ج دل .

وقال اليت : الجَدَلُ : الصَّرْعُ .

يقال : جَدَلْتُهُ فَأَجَدَلْتُ صَرِيصًا ،  
وهو جَدُولٌ ، وأَكْثَرُ مَا يُقَالُ : جَدَلْتُهُ  
تَجْدِيلًا .

وَالْجَدَالَةُ : اسمٌ للأَرْضِ .

وقيل للصَّرِيحِ : جَدَلٌ لِأَنَّهُ يُصْرَعُ بِالْجَدَالَةِ .

وقال الرازي :

قَدْ أَرْكَبُ الْآلَةَ بِمَدِّ الْآلَةِ

وَأَتْرُكُ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ (١)

( قلت ) الكلامُ للمُتَمَدِّ : طعنه فجَدَلَهُ  
بالتشديد .

( أبو عبيدٍ عن الأعمى ) إِذَا اخْضَرَّ  
[ حَبٌّ ] (٢) طَلَعَ النَّخْلُ وَاسْتَدَارَ قَبْلَ أَنْ  
يَشْتَدَّ فَإِنَّ أَهْلَ بَجْدٍ يُسَوُّونَهُ الْجَدَالَ .  
وَأُنشَدَ :

(١) قاله : أبو تردوة ( تاج أول مادة / جلد )  
وسط الأثر ٨٨٨ / ٢ ونسب لك الجياح في ديوانه من  
مجموع أشعار العرب ج ٣ ( أبيات مفردة ص ٨٧ ) وصحة :  
مختصاً ليت له محله

وفي المجلد ٦٧ / ٢ والوسط والاقتضاب ص ٣١٧ ،  
منفرداً بدل مختصاً ، وانظر المقاييس ١ / ٤٣٤ والآمل  
٢٥٤ / ٢ والبراد بالآلة : الحلاقة والحلاقة : الحيلة .  
(٢) الزيادة من ج ، ل .

[ و ] سارت إلى يَبْرِينَ خَسَفًا صَبَّتْ

يَحْرِ عَلَى أَيْدِي الشَّقَاءِ جَدَالًا (٣)

وقال اليت : يقالُ لَمَذَّكَرٍ الْمَرْوِدِ : إِنْهُ  
يَلْدُلُ خَدْلًا .

قال وجدولُ الإنسان : قَصَبُ اليدين

والرَّجْلَيْنِ ، وَرَجُلٌ جَدُولٌ انْطَلَقَ : لطيفٌ  
القَصَبِ .

قال : وَالْجَدِيَّةُ : شَرِيحَةُ الْحَكَمِ ،  
ونحوها .

وقال أبو الهيثم : يقالُ لصاحبِ الجَدِيَّةِ :  
جَدَالٌ .

قال : ويقال : رَجُلٌ جَدَالٌ بَدَالٌ :  
منسوبٌ إلى الجَدِيَّةِ التي فيها الحمامُ .

قال : ويقال : رَجُلٌ جَدَالٌ لَفْذِي يَأْتِي  
بِالرَّأْيِ السَّخِيفِ ، [ و ] هَذَا رَأْيُ الْجَدَّالِينَ .

ويقال : الْقَوْمُ عَلَى جَدِيَّةٍ أَمْرٌ أَيْ عَلَى  
حَالِهِمُ الْأَوَّلِ .

(٣) قاله : الخليل السدي ( ت ) وفي ل ، ع قال  
يسئ أهل البادية ونسبه ابن بري للخليل السدي وفي ل :  
وسلوت ، وفي ج ، ل غسًا يفتح الحاء ، وفي الأصل  
بكسرهما .

منهم ، يُنسبُ إليهم فيقالُ : جدِّي<sup>(٥)</sup> ،  
وقال الـليث : وجدِّيَّةُ أسدٍ : قبيحةٌ .

وقال لليث : الأجدلُّ من صفَةِ الصَّغْرِ،  
قال : ورجلٌ أجدلُّ النَّكَبِ : فيه تَطَلُّعٌ،  
وهو خلافُ الأَشْرَفِ مِنَ النَّاكِبِ :

(قلت) هذا على خطأ ، إنما الصواب :  
 رجلٌ أخذَ للنَّكَبِ ، هكذا روى لنا  
 عن أبي عبيد . عن أبي عمرو قال : الأجدلُ :  
 الذي في مَكَبَّتَيْهِ ورقبته أنكَبَابٌ على  
 صدره وقد مَرَّ في بابه .

وقال الليثُ: إذا جملتَ الأجدَلَ نعتاً  
قلتَ: صَغرَ أَجدَلٌ، وصُغُورٌ جُدَلٌ، وإذا

(هـ) الأصل في النسبة أن تكون على القنط، وعلى ذلك تكون النسبة إلى (فيمية) بحذف التاء أو الهاء فيقال (فيميل) مثل يذهب في النسبة إلى البنية وطيمي في النسبة إلى الطبيعة والمدين في النسبة إلى مطلق مدينة، ومدين في النسبة إلى مدينة الرسول والدميري (صاحب حياة الحيوان) في النسبة إلى دميرة وحكنا أما إذا تعدد القنط وإليه مثل ريمية وعمرقانة ينسب إلى إحصاءها على القنط وليس فيها على وزن فمى يسبب للاختلاف، وقد جاء في مادة (بكر) أن البنية بكرين بن عمه ملك وبكرين بن واث: بكرى على القنط والنسبة إلى بكرين بـ: كلاب: بكرأوى أ وبول ابن مالك.

« وفعل في فصيحة التزم » .

غير دقيق والعربي محروس في تصيره على الإلفهام  
ولفته سلقية ورواية :

وليت يتعوى يلوڭ لاء

ولكن سألني أفول طعرب

(سنة من الفراء) في قول الله جل وعز: ﴿قُلْ كُلٌّ يَمْلِكُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾ فصحت [بعضهم] وقال: على حدّ<sup>(١)</sup> يليه، الشاكلة: الناحية والطريقة والجدلية قال: وسمعت بعض العرب يقول: «وَعَبْدُ لَلْأَكْبَرِ إِذْ ذَاكَ عَلَى جَدِيلَتِهِ»، وابن الزبير على جَدِيلَتِهِ «يريد ناحيته»، ويقال: فلان على جَدِيلَتِهِ وَجَدَلَتِهِ كقولك: على ناحيته، وقال شمر: ما رأيت تصحفاً أشبه بالصواب مما قرأه<sup>(٢)</sup> سليمان بن مالك في التفسير عن مجاهد في قوله جل وعز: ﴿قُلْ كُلٌّ يَمْلِكُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾ فصحت وقال: على حدّ<sup>(٣)</sup> يليه<sup>(٤)</sup> وإنما هو: على جَدِيلَتِهِ أى ناحيته، وهو قريبٌ بعضه من بعض، وقال أيضاً: أحنى الليث: الجدلية أيضاً: الرخاط وهي من آدم ياترذها الصبيان، والحنى من النساء. وقال غيره: جدلة طيء: قبيلة

(١) الآية ٨٤/الإسراء .

(٧) كلمتان الأولى اسم وهي حد والثانية فعل .  
وهي يله .

(۳) فی جہل مالک بن ساجان ۔

(۱) کاغذ .

تَرْكُهُ اسْمًا لِلصَّغِيرَةِ قُلْتَ : هَذَا الْأَجْدَلُ ،  
وهي الْأَجْدَلُ ، لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي عَلَى الْأَفْصَلِ  
تُجْمَعُ عَلَى فُجْلٍ إِذَا نُتِ بِهَا فُلْنٌ جَلَّتْهَا  
أَسْمَاءُ عَصَةِ جُمِعَتْ عَلَى أَفَاعِلَ ، وَأَنْشَدَ  
أَبُو عُبَيْدٍ :

يَخْوَتُونَ أَخْرَجِي الْقَوْمَ خَوَاتِ الْأَجْدَلِ (١)

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) قَالَ : الْأَجْدَلُ :  
الْمُتَوَرِّدُ ، وَاحِدُهَا : أَجْدَلٌ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا قَوِيَ  
الْفَصِيلُ وَمَشَى فَهُوَ رَاشِحٌ فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ  
الرَّاشِحِ فَهُوَ جَادِلٌ .

وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ : الْجَدْلُ : نَهْرٌ أَلْوَضُ  
وَمِنْ ذَلِكَ مِنَ الْأَنْهَارِ الصَّنَائِرُ ، يُقَالُ لَهَا :  
الْجَدْلُ أَوَّلُ .

وَالْجَدْلُ : الْقَصْرُ لِلشَّرَفِ ، وَجِهَةٌ :  
تَجَادُلٌ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْجَدْلُ : أَنْ يُضْرَبَ  
مُخْرَضُ الْحَسِيدِ حَتَّى يَدْملَجَ . وَهُوَ أَنْ  
يُضْرَبَ حُرُوفُهُ حَتَّى يَسْتَدِيرَ .

وَيُقَالُ : جَادَلَ الرَّجُلُ جَدْلَهُ جَدْلًا  
إِذَا غَلَبَتْهُ .

وَرَجُلٌ جَدِلٌ إِذَا كَانَ أَلْوَى فِي الْخِصَامِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ « أَكَاخَاتُكُمْ » (٢) النَّبِيِّينَ فِي أُمَّةِ الْكِتَابِ  
وَلِأَنَّ آدَمَ لَمْ تَجْدَلْ فِي طِينَتِهِ .

قَالَ شَمْرٌ : لِلتَّجْدِلِ : السَّاقِطُ .

وَالْمَجْدَلُ : لِلتَّقِي بِالْجِدَالَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ ،  
وَقَالَ الْمَذَلِيُّ :

مَجْدَلٌ يَتَسَكَّمِي جِدْلَهُ دَمَهُ

كَأَنَّ تَقَطَّرَ جِدْلُهُ الدَّوْمَةَ الْقَطْلُ (٣)

(٢) لَمْ يَضِطْ فِي ل ، وَفِي الْأَصْلِ : جَضِطَ بِكَسْرِ  
الْتَاءِ وَفِي مَادَةٍ (حَم) ضِطَّ بِفَتْحِهَا وَكَسَرِهَا .

(٣) مَثَلُهُ ل ، وَلَمْ يَمِنْ الْمَثَلُ ، وَفِي (مَثَلُ) الْقَطْلِ  
الْمَطْلُوعُ مِنَ الْعَجْرِ قَالَ لِلتَّخْطُلِ الْمَثَلُ يَضْفُ قِيْدُ :  
جَدَلًا . . . . .

وَيُرْوَى يَضْفُ ، وَفِي (سَقِي) وَقَوْلُ الْمُتَعَمِّلِ الْمَثَلُ :  
عَمِلَ يَضْفُ . . . . .

(١) قَالَهُ جَدُّ مَثَلُ بَيْنَ رَجُلَيْنِ ، وَصَفَرُهُ :  
وَمَا الْقَوْمُ إِلَّا غَمَّةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ  
( انْتَظِرِ الْوَادَّ / آخِرُ ، جَدَلُ ، خَوَاتِ ) وَفِي  
(الصَّحَاحِ) : الْخِيلُ بَدَلُ الْقَوْمِ .  
وَرَوَايَةُ دِيوَانَ الْبَهْلَيْنِ ج ٢ ص ٤٧ .  
وَمَا الْقَوْمُ إِلَّا سَبِيَّةٌ وَثَلَاثَةٌ  
يَخْوَتُونَ أَوَّلُ الْقَوْمِ . . .

[ دجل ]

يقال : دَجَلٌ وسَرَجٌ إذا كَذَبَ .  
ويُنْهَمُ دَوْجَةٌ وَهَوَجَةٌ ، ودَوَجِيرَةٌ  
وسَوَزَجَةٌ<sup>(١)</sup> ، وهو كلامٌ يُتَنَاقَلُ ، وناسٌ  
يُخْطَفُونَ .

(تطلب من ابن الأعرابي) قال : الدَّجَالُ ؛  
السُّمُوءُ الكَذَّابُ ، وبه سُمِّيَ الدَّجَالُ .  
وقال الأحمسي : دَجَلُ الرَّجُلِ للرَّأْيِ  
ودَجَاهَا إذا جامعا ، وهو الدَّجَلُ ، والدَّجْوُ .  
وقال الليث : الدَّجَلُ : شِدَّةُ ظُلْمِ  
الْجَرَبِ بِالْقَطْرَانِ<sup>(٢)</sup> .  
(أبو حنيفة) للدَّجَلِ<sup>(٣)</sup> : البُيُوتُ

== أى يتفرقه ، ورى : يَكْسَى من الكسوة قال  
ابن جرير : سَوَابٌ لِلْفَاءِ : جَدَلًا لَأَن قَبْلَهُ :

التارك القرن مصفرا أتاها

كَأَنَّهُ مِنْ عَقْلِ قُبُورَةٍ مُسَلِّ  
وضبطت ( الدوبة ) بفتح الهمال في ( جلد ) ومادة  
( سقى ) وبضمها في ( قتل ) .

(١) في ل سروجة بتقديم الراء الهمزة على الواو ،  
والواو في الكلمات المذكورة تائيدا لا ثالثة ، ولم  
أجد لها في مواضعها .

(٢) بفتح التاء وكسر ما مع تكون الطاء ويضعها  
مع كسر الطاء ، والأول هو المشهور على لسان الجمهور .

(٣) في ق - أول المساحة : الدجبل كزير وثقافة  
( الدجالة ) القطران ، ودجل البير : طلاء به أو عم  
جسده بالبناء ، وضبط ( دجل ) كعصر ثم أورد دجل  
تدجيلا .

لِلْمُتَوَهِّ<sup>(٤)</sup> بِالْقَطْرَانِ .

ودَجَلَةٌ<sup>(٥)</sup> : اسمٌ معرفة لنهر العراق ،  
ودُجَيْلٌ : نهرٌ صغيرٌ يَنْخَلِجُ<sup>(٦)</sup> مِنْ  
دَجَلَةٍ .

وقال الليث : الدَّجَالُ هو المسيحُ  
الكَذَّابُ ، وَإِنَّمَا دَجَلُهُ ، سِحْرُهُ وَكُذْبُهُ  
لَأَنَّهُ يَدُجِلُ الْحَقَّ بِبَاطِلِهِ ، ويقال : إِنَّهُ  
رُجِلٌ مِنَ الْيَهُودِ يُخْرَجُ فِي [ آخِر ]<sup>(٧)</sup> هَذِهِ  
الْأُمَّةِ .

(قلت) كُلُّ كَذَّابٍ فَهُوَ دَجَالٌ ،  
وجمعه : دَجَالُونَ ، قيل للكَذَّابِ دَجَالٌ  
لَأَنَّهُ يَسْتَرُ الْحَقَّ بِكَذْبِهِ .

وقال الأحمسي : إِذَا هُنِيَ الْبَعِيرُ أَجْبَعَ  
فَظَلَّ التَّدْجِيلُ ، وَقَدْ دَجَلْتُهُ ، فَإِذَا جَسَلْتُهُ  
فِي السَّاعِرِ<sup>(٨)</sup> فَظَلَّ : الدَّسُّ .

(٤) ائطلى والمدمون بالبناء المذكور .

(٥) بكسر الهمال وفتحها وهو ممنوع من الصرف .

(٦) في ل : متخبط .

(٧) زيادة من ل .

(٨) بالين الهمزة جمع مسر بفتح الميم والين وهو  
مستف ذئبه ، ومنه قول الشاعر :

أَرِحْ عِجْجَانِ دَسَ مِنْهُ السَّاعِرُ  
( انظر / سر ) وفي ل بالثين المسجة .

قال : والدَّجَالَةُ : الرُّقَّةُ المظيئةُ ،  
وأُشْد :

• دَجَالَةٌ مِنْ أَكْثَرِ الرِّقَاقِ (١) •

وَكُلُّ شَيْءٍ مَوْهَتُهُ بِمَا ذَهَبَ وَغَيْرِهِ  
قَدْ دَجَلَتْهُ .

ويقال لِمَاءِ الذَّهَبِ : دَجَالٌ ، وبه  
شُبَّ الدَّجَالُ لِأَنَّهُ يُظْهِرُ خِلَافَ مَا يُضَيِّرُ .

[ دج ]

قال ابن السكيت : أَدَجَّ القَوْمُ إِدْجًا  
إِذَا سَارُوا الْقَيْلَ كُلَّهُ فهُمْ مُدْجِبُونَ ،  
وَادْجَبُوا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ إِذَا سَارُوا فِي آخِرِ  
الْقَيْلِ ، وَأُشْد :

إِنْ لَمَّا لَسَاتِيحًا خَدَجْنَا

لَمْ يَدْجِجِ الْآيَةُ فَيَمْنُ أَدَجَا (٢)

وَيُقَالُ : خَرَجْنَا يَدْجِجَةً وَدَجَلَةً إِذَا

(١) ل د ع .

(٢) الرجز ل د / دج ، خنبل غير منسوب أنهده  
الأصمعي ولئ الأسفل : لئ ، وفي لئ أن لنا ، والصواب  
ما ذكر كما ل ج ، وفي ما خنبل : يس جارية قد عطفها  
غركب الثالثة وسألها من أجلها .

خروجوا في آخر القَيْلِ .

وقال الليث : هو الدَّلِجُ ، والدَّجْلَةُ ،  
والقَصْلُ : الإِدْجُ ، والإِدْجُ ، والدَّجْلُ .

والدَّلِجُ : من أَسْمَاءِ الْقُنْفُذِ ، سَمِيَ  
مُدْجِلًا لِأَنَّهُ لَا يَهْدَأُ بِالْأَيْلِ سَمِيًا ، وقال  
عَبْدَةُ (٣) :

قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ  
حَدَّجُوا قَفَافِدَ النَّيْمَةِ تَمْرُجُ

(أبو عبيد عن أبي عمرو) للدَّلِجِ :  
مَا بَيْنَ الْحَوْضِ إِلَى الْبَيْتِ ، وَالْحَمِي مُثَلُّهُ :  
وَالدَّلِجُ . الَّذِي يَتَرَدَّدُ بَيْنَ الْبَيْتِ  
وَالْحَوْضِ بِالْأَلْوَرِ يُفَرِّغُهَا فِيهِ وَأُشْد :

(٣) في الغضائيات منسوب إليه من قصيدة مطولة ،  
ومطلها :

ابن أبي قد كبرت وراين  
بصري ولي لصلح مستم  
ولي ل ، ت رؤية ، وقد نسب إليه وحده في  
ديوانه ( أبيات مفردات ) قتلا من ل أوث ( ج ٣  
ص ١٨٨ ) وقد نسبته إلى عبدة بن الطبيب في مادة  
( مزج ) وكتلانة يضرب مثلا للثام ، وفي ديوانه  
( القسكام ) بالكاف بدل اللام مع ضم التاء ولا يخفى  
أن البيت ليس من الرجز ، نعم نسبته إليه بضمة آيات  
في آخر ديوانه ، وفي الأسفل تخرج يضم التاء والجمهور  
يقولون : التانند باللام المهملة جمع قنند أو قنندة وهي  
لغة عربية صبيحة .

بانت يده عن مشاش والرج  
 بينونة السلم يكف الدالج<sup>(١)</sup>  
 وقد دلج يذلج دلوجا.  
 ويقال لذى ينقل اللبن ، إذا حلبت  
 الإبل ، إلى الجفان : دلج .  
 والمثبة الكبيرة التي ينقل فيها اللبن  
 هي الدجلة<sup>(٢)</sup> .

والدولج ، والتولج : الكناس ،  
 الأصل : وولج ، قلبت الواو تاء ثم  
 قلبت دالا والتولج : فرغ الثياب ،  
 أصله : ولج<sup>(٣)</sup> .

[ ج د ]

قال اليبث : الجلد : غشاء جسد الحيوان ،  
 وقال جلدة العين ، وقال الله جل وعز  
 ذكرأ أصحاب النار حين تشهد<sup>(٤)</sup> جوارحهم

« وقالوا<sup>(٥)</sup> لجلودهم لم شهدتم علينا »  
 قال أهل التفسير وألوا ليرؤوهم فكفى  
 بالجلود عنها ، وقال القراء : الجلد ها هنا :  
 الله كره كفى الله عنه بالجلد كما قال<sup>(٦)</sup> أو  
 جاء أحد من القاطط والناطط : الصخره ،  
 وللراد من ذلك : أو قضى أحد منكم  
 حاجة<sup>(٧)</sup> .

[ التندري<sup>(٨)</sup> من تلعب عن سلمة عن القراء  
 قال : القلقة ، والقلقة ، والرغلة ، والرغلة ،  
 والجلقة ، الله : الترة وقال الفرزدق :  
 من آل حوران لم تمسس أيورهم<sup>(٩)</sup>

موسى فتقطع عنهم بإيس الجلد ]  
 وقال ابن السكيت : الجلد<sup>(١٠)</sup> : مصدر  
 جلده يجلده جلدًا .  
 ورجل جلد وجلد يجلد الجلد  
 والجلادة .

(٥) الآية ٢١ / ضلت .

(٦) الآية ٤٣ / النساء ، والآية ٦ / المائدة .

(٧) في ل حاجته ص ٨٧ س ٨

(٨) زيادة من ج ، ل و ل : ضالم عليها  
 ثم انتهت المائدة في لسة ج وهي متجورة وبها مادة  
 ج ت ل ومن مثل هذا تدرك مقلد عث الناح .

(٩) في الأصل بكسر الجيم ، والتصريب من

ل / ٩٨ .

(١) له لارج جمل بن التي فله أرجل من  
 هذا الوزن ، انظر الولد ( يوج - غلج ) .

(٢) في الأصل بكسر الميم شكلا .

ووق ككلمة ظلم مكسورة .

ووق ل ينحصر ص ٩٨ س ٢٤ .

(٣) في ل - دلج بالهمزة آخر المائدة وهو تحريف  
 ووق ( تلج ) كالأصل وكذا في ضبط الجيم بنسة واحدة .

(٤) في ج ، ل تشهد عليهم .

وَالْجِلْدُ أَيْضًا : الإِبِلُ الَّتِي لَا أَوْلَادَ لَهَا ،  
وَلَا أَبْنَانَ بِهَا .

وَالْجِلْدُ : أَنْ يُسْلَخَ جِلْدُ الْحَوَارِ<sup>(۱)</sup>  
ثُمَّ يَمْشَى ثَمَامًا أَوْ غَيْرَهُ مِنَ الشَّجَرِ ،  
وَيُصْطَفَى عَلَيْهِ أَثْمُهُ فَيَرَأَاهُ ، قَالَ الْجَعَلُج :  
وَقَدْ أَرَانِي فَقَوَائِي مَصْنُودًا

مُلَاوَةً كَانَ قَوْفِي جِلْدًا<sup>(۲)</sup>  
أَي بَرَأَسَتِي وَيُصْطَفَى عَلَى كَأَنَّكَ تَرَاهُ  
الْفَقَاةُ الْجِلْدَ .

قَالَ : وَالْجِلْدُ : التَّلِيطُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَأُنْشَدَ :

• وَالنَّوْزَى كَالْحَوْضِ بِالْمُظْلَمَةِ الْجِلْدِ<sup>(۳)</sup> •  
وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ : الْجِلْدُ ،

(۱) بضم الميم وكسر هاء .

(۲) لى لى دوى ديواته ضمن مجموع أشعار العرب  
ج ۱ ص ۱۰۵ وروايته :  
لقد أكون . . . . .

وضبط ميمها بفتح الميم ، والشيطان صحبان  
انظر مادة سيد لى والفتح بخط الأزهري كالصبيحة .  
وللأوة بفتح الميم : معة البش (ل) والبرعة (ق)  
(۳) الثانية القدياني فى ديوانه وصره :

إلا الأورى لأياً ما أيقنها  
(ل) جلد ، يين ( دوى ) غلم ( أوارى بدون الـ .

وَالْجِلْدُ : وَاحِدٌ ، مِثْلُ شَيْبَةٍ ، وَشَبَدٍ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ  
مَا قَالَ .

قَالَ : وَالتَّجْلِيدُ لِلْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ السَّخْرِ  
لِلشَّاءِ ، وَقَدْ جِلْدَتُ الْفَقَاةَ إِذَا سَلَخْتُهَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : هَذِهِ أَرْضُ جِلْدَةٍ ،  
وَمَكَانٌ جِلْدٌ ، وَالْجَعْلُجُ : الْجِلْدَاتُ .

وَفَقَاةٌ جِلْدَةٌ<sup>(۱)</sup> ، وَنَوْقٌ جِلْدَاتٌ ،  
وَهِيَ الْقُوَّةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّيْرِ .

وَيُقَالُ : جِلْدَتُهُ بِالسَّيْفِ جِلْدَةً إِذَا  
ضَرَبَتْ جِلْدَةً .

وَجَالِدٌ نَاهُمْ بِالسَّيْفِ جِلْدَانًا أَيْ  
ضَارِبَانَهُمَا .

وَجِلْدَتُ بِهِ الْأَرْضَ أَيْ صَرَعْتُهَا .

قَالَ : وَيُقَالُ لِفَقَاةِ النَّاجِيَةِ : جِلْدَةٌ ،  
وَلَهَا قِدَاتٌ تَجْلُودُ أَيْ فِيهَا جِلَادَةٌ ، وَأُنْشَدَ :

(۱) فى الأصل : جلعت بالهاء المفتوحة وعليها شتان  
بدل جلد .



مِنَ الْوَأَنَّى إِذَا لَأَتَّ عَرِيكَهَا

يَبْقَى لَمَّا بَعْدَهَا آلٌ <sup>(١)</sup> وَتَجْلُو

قال : تَجْلُو دُعَا : بَقِيَّةُ جَلَدِهَا ، قَالَهُ  
أَبُو اللَّهِ قَيْسٌ .

(شعر عن ابن الأعرابي) جِلْدَتِ الْأَرْضُ  
مِنَ الْجَلِيدِ ، وَأَجَلَدَ <sup>(٢)</sup> النَّاسُ ، وَجَلَدَ  
الْبَقْلُ .

وَيُقَالُ فِي الصَّبِيعِ وَالضَّرْبِ : مِثْلُهُ ،  
ضُرِبَتِ <sup>(٣)</sup> الْأَرْضُ ، وَأُضْرِبْنَا ، وَضُرِبَ الْبَقْلُ .  
وَيُقَالُ لِمَثَلِهِ <sup>(٤)</sup> النَّاعِمَةُ : مِجْلَدٌ ،  
وَجَمْعُهُ : تَجَالِدٌ .

قال أبو عبيد : وَهِيَ خِرْقَةٌ تَمْسِكُهَا  
النَّوَاسِخُ إِذَا نَحَنَ بِأَيْدِيهِمْ .

وقال علي بن زيد :

(١) القمحاخ ، وهو آخر بيت في ديوانه من ١١٨  
وفيه : يقولون : ماله مغول ولا جلود يرمي القتل والبطح ،  
وهو في ل ، وفي الأصل أ آل بألف ثم ألف ممدودة ،  
وفي ل د آل ، يكون مدح لشديد اللام .

(٢) ل : ل : بالبناء للجبول ، وانتظر قوله  
وأضربنا .

(٣) ضربت الخ لم يذكر في ل .

(٤) ل : ل : ليلاه من ٩٨ من ١٢ ( أنظر آخر  
مادة (آلا) .

إِذَا مَا تَكَرَّهْتَ اتَّخِيفَةَ لَا تَرَى

فَلَا تَنْسَهَا وَاجْلِدْ سِوَاهَا بِمِجْلَدٍ <sup>(١)</sup>

أَي خَذْ طَرِيقًا غَيْرَ طَرِيقِهَا ، وَمَذْهَبًا  
آخَرَ عَنْهَا ، وَأَضْرِبْ فِي الْأَرْضِ رِيسَواها .

(عمرو عن أبيه) أَخْرَجَهُ إِلَى كَذَا  
وَأَوْجِيتَهُ <sup>(٢)</sup> ، وَأَجَلَدْتُهُ ، وَأَدْمَنْتُهُ ،  
وَأَدْمَعْتُهُ إِذَا أَخْرَجْتَهُ إِلَيْهِ .

( ابن الأعرابي ) جَزَزْتُ الضَّانَ ،  
وَحَقَّقْتُ لِلْمَرْيِ ، وَجَلَدْتُ الْجَمَلُ ، لَا قَوْلُ  
الرَّعْبُ غَيْرَ ذَلِكَ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الْجَلْدُ مِنْ  
الْإِيلِ : الْكِبَارُ الَّتِي لَا صِغَارَ فِيهَا .

وَأُنْشَدْنَا :

تَوَاكَلَهَا الْأَرْمَانُ حَتَّى أَجَانَهَا

إِلَى جَلْدٍ مِنْهَا قَلِيلٍ الْأَسَافِلُ <sup>(٣)</sup>

(٥) البيت في ل منسوب إليه ، وفي جهر : أحسن  
العرب طبع بولاق ١٠٤ فخطه ... يعتقد بقاءه المحضة  
فيها ثم قال : وإخذ أي أزم ؟

(٦) عن ل وفي الأصل بالياء الموحدة بدل الياء  
للتثنية (حذف) أبو عمرو الخ ولم يذكر حذفه  
الكلمة وزاد : أزامته ، وانتظر ل / وحي .

(٧) قرأني (ت حادة سفل) وفي ل / جلد  
أياه من ١٠٠ ، وفي (سفل) كالاسل ، والأسافل :  
الأولاد .

أسافلها صغارها .

وقال الفراء : الجلد من الإبل : التي لا أولادَ معها فتصبر على الحرِّ والبرد .

( قلت ) الجلد من الإبل : التي لا أنبان لها ، وقد ولى عنها أولادها .

وَيَدْخُلُ فِي الْجِلْدِ بَنَاتُ الْإِبِلِ فَمَا قَوَّهَا مِنْ السِّنِّ وَتُجْمَعُ الْجِلْدُ أَجْلَادًا ، وَأَجَالِيدٌ <sup>(١)</sup> .

وَيَدْخُلُ فِيهَا لِلخَاضِ وَالْعِشَارِ وَالْحِيَالِ ، فَإِذَا وَصَلَتْ أَوْلَادُهَا زَالَ عَنْهَا اسْمُ الْجِلْدِ ، وَقِيلَ لَهَا : الْعِشَارُ وَالْقَحَاحُ .

( أبو عبيد عن الأصمى ) الْجِلْدُ : أَنْ يُسْلَخَ جِلْدُ الْبَحِيرِ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الدَّوَابِّ فَيُلَبَّسَ غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ ، وَقَالَ الصَّجَّاحُ يَصِفُ الْأَسَدَ :

كَأَنَّهُ فِي جِلْدٍ مَرْفُورٍ <sup>(٢)</sup>  
( غَيْرُهُ ) غَمْرُهُ جِلْدُهُ صُلْبُهُ مَكْتَبَرُهُ .

(١) قيل : أجناد وأجاليه بالرفع فيها من ١٠٠ س ١٩ .

(٢) لى لندسوب إليه ولق ديوانه ضمن مجموع أشهر العرب ٣ س ٤٨ رقم ١١٤ من أرجوزة مدح يهازيه بن مطوية وقوله :

قبل النور والذئاب السل  
وكل ربال خضيب الكلكل  
ولى الأصل (دي) بإباء للروحة يلى فى .

وأشد :

وَكُنْتُ إِذَا مَا قُرِبَ الرَّادُ مُوَلِّمًا  
يَكُلُ كُنَيْتَ جِلْدَهُ لَمْ تَوْسِفْ <sup>(٣)</sup>  
وَالْجِلْدُ : مِقْدَارٌ مِنَ الْخِطْلِ مَعْلُومٌ  
لِلْكَيْلَةِ وَالزَّوْنِ .

وقال : فلان عظيمُ الأجلادِ والتجاليدي  
إِذَا كَانَ ضَخْمًا قَوِيَّ الْأَعْضَاءِ وَالْجَنَاحِ .  
وَتُجْمَعُ الْأَجْلَادُ : أَجَالِيدُ ، وَهِيَ  
الْأَجْسَامُ <sup>(٤)</sup> .

وفى حديث الصَّامِ . . . « رُدُّوا  
الْإِيمَانَ عَلَى أَجَالِدِهِمْ » أَيْ عَلَيْهِمْ أَتْفِيسِهِمْ ،  
وَكُنْتُ : التَّجَالِيدُ . قال الشاعر <sup>(٥)</sup> :

يَبْنِي تَجَالِيدِي وَأَقْتَادَهَا  
فَأَوْ كَرَأْسِ الْفَدَنِ الْمُؤَيَّدِ

(٣) للأسود بن يفر التهل ، وهو أعشى تهمل .  
(ل.ت.و.س) وانظر عمره لى (الصبح النير)  
طبع الخارج .

(٤) زاد لى لى : والأشخاص ، وقوله : وأجلاد  
الإنسان وتجاليد : جماعة عظمه ، وقيل : جسمه  
ويده وذلك لأن اليد يحيط بهما ، قال الأسود  
ابن يفر :

أما ترى قد فنت وغاضى  
مائيل من بصري ومن أجلاي  
(٥) للقطب البندى (ل/أيد - فند) ولى (أيد)  
ين من بى بناء ولى (فند) بلى من مادة (بأ - بيا)  
ولى الأصل (المؤيد) يفتح الهزلة وتقديد الياء ،  
والمذكور من لى .

وَجَلَدُ<sup>(١)</sup> : قَرْيَةٌ بِأَفْرِجِيَّةٍ إِذَا نُسِبَ  
لِأَيِّهَا قِيلَ : جَلَدِي بِقُتْعِ الْجَيْمِ .

وقال أبو زيد : سَحَلْتُ الْإِنَاءَ فَاجْتَلَدْتُهُ  
وَاجْتَلَدْتُ مَا فِيهِ إِذَا شَرِبْتَ كُلَّ مَا فِيهِ .  
(قلت) ويقالُ : اجْتَلْتُهُ . واجْتَلْتُ  
مَا فِيهِ .

(أبو عبيد عن الفراء) إِذَا وَلَدَتْ الشَّاةُ  
فَاتٌ وَلَدَهَا فِيهِ شَاةٌ جَلْدٌ .  
ويقال لما أَيْضًا : جَلْدَةٌ .

وَرِجَالُ<sup>(٢)</sup> جَلْدَةٍ : جَلْدٌ ، وَجَلَدَاتٌ .

ج د ن

جلن ، جلد ، دجن ، دنج ، نجد :  
مستعمل :

[ جند ]

ذُو جَدَنٍ : اسْمٌ مَلَكٍ مِنْ مُلُوكِ  
خَمِيرٍ<sup>(٣)</sup> .

(١) ضبط ل الأصل بضم الجيم ، وفي ل ينصبا .  
ثم قال : ومنه فلان الجلودى بفتح الجيم . . ولا تضل :  
الجلودى بضم الجيم ، والامة تقول الجلودى . وفي ق :  
جلود كقبول ( بفتح الغاف ) : قرية بالأندلس . . .  
وأما الجلودى رواية مسلم فالضم ( ضم الجيم ) لا غير  
ووم الجوهري في قوله : ولا تضل الجلودى أى بالضم .  
(٢) أى جيم .

(٣) لى ل قلا عن الأزهري : حمير : قيل ( بفتح  
الغاف وسكون الباء ) أي ملوك اليمن ، وهو حمير بن النخع .

وقال أبو عبيد : قال الأصمى : أنشدني  
أبو عمرو بن البلاد :

لَوْ أَنِّي كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ لَدُنِ  
غَدِي بِهِمْ وَلَقَاتَا وَذَا جَدَنٍ<sup>(١)</sup>  
( نلِبُ عن ابن الأعرابي ) أَجَدَنُ  
الرَّجُلُ إِذَا اسْتَقْفَى بَعْدَ هَرَبٍ .

[ جند ]

قال الليث : الْجَنْدُ : مَمْرُوفٌ .  
وَكُلُّ مَيْتَفٍ مِنْ أَخْلَاقٍ : جَنْدٌ عَلَى حِدَةٍ .  
وفي الحديث « الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ »  
فَمَا تَكَرَّرَتْ فِيهَا اخْتَلَفَ وَمَا تَنَاقَرَتْ فِيهَا  
اخْتَلَفَ » .

(١) البيت في المصنفات (طبع المستوفى ١٢٦)  
لأقربون الخطي وروايته :  
بيت ليهم وقيلان ومن جند

وفي ل (جند) غير منسوب : وفي ( غنى ) نسبة  
إلى بني لاقنون الخطي ، واسمه سر ( كرمي ) بن مسهر  
( بفتح الميم وسكون الهمزة ) وقسم الذين الجملة ) وبهاش  
شعراء الصراية ويروى مصر بالين الجملة سمى  
أنتونا لقوله :

ميتنا الرديامشون مضنونا  
أزمان ان الشبان أنتونا  
شعراء الصراية . . ترجمته ١٩٢٧ )

وَيَوْمَ أُجَادَيْنِ<sup>(٦)</sup> يَوْمَ مَعْرُوفٍ كَانَ الشَّامُ  
أَيَّامَ حُرٍّ .

وأجناد الشام : تحسُّ حُكُورٍ ،  
[ومنها] دِمَشْقُ ، وفلسطين<sup>(٧)</sup> ، ويصع ،  
والأردن ، وقنسرين<sup>(٨)</sup> .

[ دج ]

( ثلب عن ابن الأعرابي ) قال الدُّنُجُ :  
الغلاء .

( عمرو بن أبيد )<sup>(٩)</sup> الدُّنَّاجُ : إحتكامُ  
الأمر وإتقانه .

(٦) ق ل : أجادان ، وأجنادين ( يضم التون  
فيهما ) موضع ، التون مرة بالرفع قال ابن سيده :  
وأرى البناء قد سكرو فيها ، وق ل : وأجنادين ( بكسرها )  
قامل ، ويوم أجنادين ( بكسرها ) .

(٧) كذا في الأصل ولاداعي لها لأنه عند الحس .  
(٨) ق في الأصل بفتح الفاء ، والكلمة دخيلة ،  
والنسبة إليها : فلسطين على اللفظ وق ل فلسطين على  
أثر جمع لقب إلى مفردة ( قلط ) ل زعمهم ولاداعي  
إليه لأنه أصبح اسما ، على أن النسبة إلى الجمع مباحة بل  
هي أدق من النسبة إلى المفرد مثل الصالبي والمجاليقي ...  
(٩) بكسر الفاء مع فتح التون المشددة وكسرها  
والنسبة إليها قنسرين وقنسرى كما قيل في فلسطين .  
(١٠) ق ل : أبو عمرو كعادته .

وَالْجُنْدَةُ : للجموعة ، وهذا كما يقال :  
ألف مؤلفة ، وقناطير ممتطرة أي  
مصففة .

ويقال : هذا جُندٌ قد أقبل ، وهو لاء  
جُند<sup>(١)</sup> قد أقبلوا .

قال الله في جُند ما هنالك مهزوم  
من الأحزاب « فَوَحَّدَ النَّفْتَ لِأَنَّ قَطْعَ  
الْجُنْدِ وَاحِدٌ .

وكذلك<sup>(٢)</sup> : الجُنْدُ والجُنْبُ .

وقال الليث : جُند<sup>(٣)</sup> : موضع باليمن  
[ و ] فلان<sup>(٤)</sup> الجُنْدِيُّ .

قال : والجُندُ : أيضا حجارة شبيهة الطين .  
وَجُنَادَةٌ : حتى من اليمن .

(١) ق ل جند ص ١٠٦ ص ١٧ .

(٢) الآية ١١ / س .

(٣) تكرر في الأصل .

(٤) ق في الأصل يضم الياء وسكون التون ،  
وق ل ( جند ) بالضم بك ( أي بفتح الجيم والتون )  
يلد بالين .

وكذا في الصحاح الجوهري ، وق ل الجند  
( بفتح الجيم والتون ) موضع باليمن وهي أجود  
كورها اه .

(٥) كذا في الأصل ، ولم يذكر في الأصل وقد سقطت  
منه الروا .

وَالْمَسَاجِدُ<sup>(١)</sup> : الطُّلُوعُ عَلَى دَجْنٍ<sup>(٢)</sup> .

[ دجن ]

قَالَ الْإِيث : الدَّجْنُ : ظِلُّ الْقَهْرِ فِي  
الْيَوْمِ الْمَطِيرِ .

(سُلب عن ابن الأعرابي) دَجْنٌ يَوْمُنَا  
وَدَجَنَ .

وَيَوْمٌ ذُو دُجْنَةٍ ، وَدُجْنَةٌ .

قَالَ : وَيَوْمٌ دَجْنٍ<sup>(٣)</sup> إِذَا كَانَ  
ذَا مَطَرٍ .

وَيَوْمٌ دَجْنٍ إِذَا كَانَ ذَا قَهْمٍ بِلَا  
مَطَرٍ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : دَجْنٍ<sup>(٤)</sup> مُلَانٌ هَلْ كَانَ  
دُجُونًا إِذَا أَقَامَ بِهِ ، وَكَذَلِكَ : رَجَنَ بِهِ .

(١) لم يذكر لي له لأنه من مادة أخرى ، وقد  
ذكر ل (دج) بالميم .

(٢) وفي الحديث : حدة على حزن ، أي يكون  
لغة لا للصب ، والمراد النش والنجاع وفساد الجوز ومنه  
صفاء ، وأصله مصدر دجن الحطب ونحوه كفرح إذا  
تصادم منه الختان وحدث الثار : لمثل لكثرة دجها  
(أساس له : دج : صباح) .

(٣) في ل بالرسف والإضافة .

(٤) من باب قتل (صباح) ، ل ، ق .

وَقَالَ : دَجْنٌ فِي بَيْتِهِ إِذَا لَزِمَهُ ،  
وَبِهِ مُمَيَّنَتُ دَوَاجِنُ الْبُيُوتِ ، وَهِيَ مَا أَلِفَ  
الْبَيْتَ مِنَ الشَّاءِ وَالطَّيْرِ وَغَيْرِهَا ، الْوَاحِدَةُ :  
دَاجِنَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ أُمٍّ<sup>(٥)</sup> قَتَبَ يَجُوقَتُمَا :  
رَأْسُ الْخَلْقِ يَتَمُّ ، وَالْكَفَرُ خَائِسُهُمْ  
وَجِسْوَةٌ مِنْهُمْ فِي الثُّورِ قَدْ دَجَّنُوا  
وَقَالَ الْإِيث : كَلَبَ دَاجِنٌ : قَدْ أَلِفَ  
الْبَيْتَ .

وَالدُّجُونُ : الْأَقْلَانُ<sup>(٦)</sup> .

قَالَ ، وَقَالَ الْتَّافِي الَّذِي قَدْ عُوذَتْ  
السَّنَاوَةُ<sup>(٧)</sup> : مَدْجُونَةٌ أَيْ دَجِنَتْ لِسَّنَاوَةٍ ،  
هَكَذَا : الْقَوْلُ فِيهَا .

(٥) كذا في الأصل ، ل : والمعروف قتب بن  
أم صاحب ظلل المارة هكذا قال ابن أم صاحب قتب  
وهذا البيت من القصيدة التي يقول فيها :

أَنْ يَسْمُوَ رِيَّةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا  
مَنْ وَمَا سَمَوْا مِنْ مَالِحٍ دَفَرَا  
صَمَ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذَكَرْتُ بِهِ  
وَلَنْ ذَكَرْتُ بِهِرٍ عِنْدَهُمْ أَذَرَا

( انظر مادة اذن ، لباب الآداب ص ٥٠٣ ، وشرح  
حرة القوافي ص ١٣٠ وشرح القفونين على غير ما حله ص ٤٧ ) .

(٦) يفتح الهمزة واللام : مصدر ألقه كسحه  
إذا ألق به وأجبه واضطه ، والاسم : الألقه .

(٧) يفتح السين ويقال : السابة وهي الس .

قال : وَلِدَا جَنَّةٍ : حَسَنُ الْمُخَالَعةِ .  
وقال أبو زيد : الدَّجُونُ مِنَ الشَّاءِ :  
التي لَا تَنْتَعُ ضَرْعَهَا سِقَالًا غَيْرَهَا .

وقال الليث : الدُّجْنَةُ<sup>(١)</sup> : الظِّلَاءُ ،  
والفعلُ مِنْهَا<sup>(٢)</sup> : ادْجَوْجِنَ ، وأنشد :

لَيْسَ قِيَامَةُ الْمَرْثَى سَنَى وَإِنْ نَأَتْ  
كَتَافُ الثَّلَى وَاهِي<sup>(٣)</sup> الدُّجْنَةُ رَائِحُ  
ويقال : ادْجَنَ يَوْمُنَا فهو مُدْجِنٌ إِنْهَا  
أَصَبَ فَأُظْلِمَ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) ادْجَنَ  
أَفَامَ فِي بَيْتِهِ .

( أبو زيد ) سَعَابَةُ دَاجِنَةٍ وَمُدْجِنَةٍ ،  
وقد دَجِنَتْ تَدْجِنُ<sup>(٤)</sup> ، وأدْجِنَتْ .

قال : والدُّجْنَةُ مِنَ الشَّيْءِ : الطُّطْبُجُ  
طَلْقِيحًا ، وَالرَّيَّانُ الْمُظْلَمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ .

(١) في الأصل : يسكون الجيم وفتح التاء من غير  
كسبة كهدية وهي لغة صحيحة ولكن الفاعل يناسب  
التفديد .

(٢) في ل : منه .

(٣) في ل : حاجي ، وعقب عليه مصححه بذكر  
عبارة التهذيب ونسخة ج فيها نفس كثير .

(٤) في الأصل بكسر الجيم ولا مانع منه ، فالتقية  
التي تقول ( يدجن ) بضم الجيم ، تقول الأخرى ( يدجن )  
بكسرها ( انظر المزهر وغيره ) .

يقال : يَوْمٌ دَجَنٌ ، وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ ،  
ويَوْمٌ دَجْنٌ ، وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ ، وكذلك :  
الْثَّلَةُ عَلَى وَجْهِهِ ، بِالْوَصْفِ وَالْإِضَافَةِ ،  
وَالدَّجْنُ : التَطَرُّ الْكَثِيرُ .

( الليث ) الدَّيْدَجَانُ : الْإِبِلُ تُحْمِلُ  
الصَّجَارَةَ .

[ نجد ]

قال شمرٌ قال ابنُ شميلٍ : النَّجْدُ :  
يَقَافُ الْأَرْضِ وَصَلَاتُهَا<sup>(١)</sup> ، وَمَا غُلِظَ مِنْهَا  
وَأُذِرَفَ ، وَالْجَمَاعَةُ<sup>(٢)</sup> : النَّجَادُ ، وَلَا  
يَكُونُ إِلَّا قَفَا أَوْ صَلَابَةً مِنَ الْأَرْضِ فِي  
ارْتِفَاعٍ مِثْلَ الْجَبَلِ مُعْتَرِضًا بَيْنَ يَدَيْكَ ،  
يَرُدُّ طَرَفَكَ عَمَّا وَرَآهُ .

[ ويُقالُ<sup>(٣)</sup> ] أَذْلُ هَانِيكَ النَّجَادَ ،  
وَمَا ذَلِكَ النَّجَادُ<sup>(٤)</sup> يُؤَسِّدُ .

(٥) كنا في ل ، ومصحح البلدان ، وفي قوم البلدان  
لأن القاء صلابها وانظر ما بعده .

(٦) أي الجبل .

(٧) الزيادة من ل .

(٨) ضبطت الحال بالرفع فيها ، وأهل ضبطها  
في ل .

وأشدد :

• رَمَيْتِ بِالطَّرَفِ النَّجَادَ الْأُبْدَا<sup>(١)</sup> •

قال : وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ الارتفاعُ  
[والخزير]<sup>(٢)</sup> نجاد .

قال وقال أبو أسلم كما قال : النجادُ  
والنَّجَادُ : واحد .

وقال المصمى : هي<sup>(٣)</sup> النُّجُودُ عِدَّةٌ ،  
فإنها تَجْدُ كَنَبَكِبَ<sup>(٤)</sup> ، وتَجْدُ مَرِيعَ<sup>(٥)</sup> ،  
وتَجْدُ خَالِ<sup>(٦)</sup> .

قال : وَتَجْدُ كَنَبَكِبَ : طريقُ

(١) لى ل بدون نية ولا تكة . وقائه :  
الفرزدق من أرجوزة ، وقيله :

فلا تلامس إذا علون فندقا

وروى :

يرمين بالطرف (النجاد) الأبداء

وعلى هذه الرواية فلا شمد فيه .

(٢) هذه العبارة وما بعدها لم تذكر لى ل .

(٣) لى لى لى س ٤٢٤ تيمود بدون آل .

(٤) بالتونين وعنده ولى ق بالتونين ، ولى ل  
مهل .

(٥) فى الأصل ، ل من غير ضبطا عدا للمع لآتها  
مفتوحة ، ولى ق بالتونين وأهل ضبط الراء .

(٦) فى ق بالتونين .

كَنَبَكِبَ وهو الجتلُ الآخر الذى تَجْمَلُهُ  
فى ظَهْرِكَ إِذَا وَقَفْتَ بِمِرْقَةٍ .

وقال : وقول الشاعر :

أَقُولُ وَأَهْلِي بِالْجَنَابِ<sup>(١)</sup> وَأَهْلَهَا

يَتَجَدَّيْنِ لَا تَبْعُدُ نَوَاكِيَّ حَسْرَةٍ

قال : يَتَجَدَّيْنِ : مَوْضِعٌ : يقال له

تَجْدًا مَرِيعَ .

وقال : فلان من أهل [تجد] قال :

وفى لمة هَذِلٍ وَالْجَعَارِ : من أهل التجد .

قال أبو ذؤيب :

فِي عَائِلَةٍ يَحْتَوِبُ السَّيَّ مَشْرِئَهَا

غَوَزٌ ، وَمَصْدَرُهَا عَنْ مَائِهَا تَجْدُ<sup>(٢)</sup>

قال : وما ارتفع عن بهامة فهو تَجْدٌ ،

فهي تَرعى يَتَجَلَّرُ ، وتَشْرَبُ بِبَهَامَةٍ .

(٧) لى الأصل بضم البيم ، ولذا كورلى بالمعجم  
الفتح ، والكسر .

(٨) الزيادة من لى ل (س ٤٢٥ س ١) .

(٩) قال الأخفش تجد ( بضم التون والجيم ) لغة  
مذيل خمسة يريدون تجمعا ( بفتح التون وسكون الجيم )  
وروى : التجد ( بضم التون والجيم ) جم تجمعا على تجد  
جمل كل جزء منه تجمعا الخ وهذه رواية البيت لى  
س ٤٢٣ .

قال وحدث قيس عن زياد بن  
علاقة ؟ عن أبي حصاره عن علي في قوله :  
« وَهَدَيْتَاهُ النَّجْدَيْنِ »

قال : الكثير والشر .

وقال الزجاج : « وَهَدَيْتَاهُ النَّجْدَيْنِ »  
أي الطريقين الواضحين .

والنجد : للارتفاع من الأرض ، قاله في :  
أَلَمْ نُعْرِفْهُ طَرِيقَ الْكَلْبِ وَطَرِيقَ الشَّرِّ ،  
بَيْنَيْنِ كَيْبَانَ الطَّرِيقَيْنِ الْمَالَيْنِ ؟

وقال بعضهم « وَهَدَيْتَاهُ النَّجْدَيْنِ »

قال : للتدبين

( أبو عبيد عن الأعمى ) النجود من  
الحمر<sup>(٤)</sup> : التي لا تحمل ، والمائط<sup>(٥)</sup> :  
مثلها .

(٤) ل ل الأثمن ، وللأذى واحد والأثمن : جمع أثان  
أو أانة وهي الحمار .

(٥) لم يذكر في ل ، وفيه ( عوط ) إذا لم تحمل  
الثاقفة أول سنة يطرقها الفحل فهي عائط وحائل فإذا لم  
تحمل السنة القيلة أيشأهي عائط ، وقال الليث يقال للثاقفة  
التي لم تحمل سنوات من غير عقر قد اعططت .

ولي ( عيط ) وعائط الثاقفة تبيضها وتبيضت  
واعططت لم : تحمل سنين من غير عقر .

وأخبرني المنذرى عن الصيدلوى عن  
الريثي عن الأعمى قال : سمعت الأعرابي  
يقولون : إذا خَلَقْتَ عَجَازاً مُصِصاً -  
وعَجَازَةً فَوْقَ الْقَرَيْتَيْنِ<sup>(١)</sup> - فَقَدْ أُجِدَّتْ .

قال : وأخبرني الحراني عن ابن السكيت  
عن الأعمى قال : ما ارتفع عن بطن الرثمة  
والرثمة : وادٍ معلوم - فهو نجد إلى ثنايا  
ذات عرق .

قال وسمعت الباهلي يقول : كل  
ما وراء الخندق الذي خندقه كسرى على  
سواد العراق فهو نجد إلى أن تميل إلى  
الحرم ، فإذا مِلَتْ إِلَيْهَا فَأَنْتَ فِي الْحِجَازِ ،  
وَقَرَأْتُ بِحُطِّ شَمِيرٍ .

قال يقال : النجد إذا جاوزت عذيباً إلى  
أن تجاوز قيد<sup>(٢)</sup> ، وما يليها .

وقال الفرّاء في قول الله « وَهَدَيْتَاهُ<sup>(٣)</sup> »  
للنجدين .

قال : النجدان : سبيل الخير ، وسبيل  
الشر .

(١) مكة والطائف .

(٢) منزل من منازل الحاج بطريق مكة (د) وهي  
قلمة بطريق مكة سميت بنجد بن حزم (ق وشرح) .

(٣) الآية ١٠ / البقرة .



النَّجْدَةُ ، وَاسْتَنْجَدَ فِي فُلَانٍ فَأَنْجَدَهُ أَيُ  
أَعْنَتَهُ (١).

وَقَدْ نَجَّدَ الرَّجُلُ يَنْجُدُ (٢) إِذَا عَرِقَ مِنْ  
عَلَى أَوْ كَرِبَ ، وَقَالَ الْكَاثِبُ مِثْلَهُ .  
(سَلَسَ عَنِ التَّرَاوِي) : رَجُلٌ نَجَّدَ ،  
وَنَجَّدَ (٣).

قَالَ : وَقَدْ نَجَّدَ (٤) عَرَقًا إِذَا سَالَ ، فَهُوَ  
مَنْجُودٌ .

وَقَالَ أَبُو هَيْبَةَ : نَجَّدْتُ الرَّجُلَ  
أَنْجَدُهُ أَيُ قَلْبَتُهُ .  
قَالَ : وَأَنْجَدْتُهُ : أَعْنَتُهُ .

قَالَ : وَقَالَ غَيْرُهُ : النِّجَادُ : سَحَابٌ  
السَّيْفِ .

وَالْإِنْجَادُ : الْأَخْذُ فِي بِلَادٍ نَجْدٍ .  
وَالنَّجُودُ : مَا يُنَجَّدُ بِهِ الْبَيْتُ ، وَاحِدُهَا :  
نَجْدَةٌ .

(١) لِي ل : أَعْنَتُهُ وَبَارَتْ : اسْتَجَدَّ فَأَنْجَدَ :  
اسْتَعَانَهُ فَأَعَانَهُ م ٤٢٦ س ٢٤٤ م قَالَ : الْإِنْجَادُ : الْإِمَامَةُ ،  
وَاسْتَجَدَّ : اسْتَعَانَهُ ، وَأَنْجَدَهُ أَعَانَهُ وَتَجَدَّدَ عَلَيْهِ : كُنْكَ  
أَيْضًا .

(٢) زَادَ لِي لِي الْمَصْرُ : نَجَّدَا .  
(٣) كَانَ الْأَنْبَبُ تَقْدِيمَهُ بَعْدَ (أَبُو عَيْدٍ) وَاطْر  
ل م ٤٢٧ س .

(٤) لِي ل : نَجَّدَ كُنْهُ فَهُوَ مَنْجُودٌ وَنَجِيدٌ : كَرْبٍ  
(بِالْيَاءِ الْمَجْهُولِ) وَالْبَيْدُ عَرَقًا : سَالَ .

وَقَالَ شَمْرٌ : تَفْسِيرُ الْأَمْسِيِّ فِي النَّجُودِ  
أَنَّهَا لَا تَحْمِلُ : مُسَكَّرٌ ، وَالصَّوَابُ مَا رَوَاهُ (١) :  
أَبُو عَيْبَةَ عَنْهُ فِي أَبْوَابِ الْأَجْنَاسِ : النَّجُودُ :  
الْعُلُوبَةُ مِنَ الْحَمْرِ .

وَقَالَ شَمْرٌ ، قَالَ التَّزْمِيلُ مِنَ الْأَمْسِيِّ :  
أَخَذَتِ النَّجُودُ مِنَ النَّجْدِ أَيُ هِيَ مُرْتَفَعَةٌ  
عَظِيمَةٌ .

قَالَ شَمْرٌ وَالشَّيْبَانِيُّ : النَّجُودُ : لِلتَّعَدُّ ،  
وَيُقَالُ لِلْعَاقَةِ إِذَا كَانَتْ مَاضِيَةً : نَجُودٌ .

وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :  
فَرَعَى فَأَنْجَدَ مِنْ نَجُودٍ عَاطِيَةٍ (٢)

قَالَ شَمْرٌ : وَهَذَا الضَّمِيرُ فِي النَّجُودِ  
صَحِيحٌ ، وَالَّذِي رَوَاهُ (٣) فِي بَابِ نَجْرِ الرَّحْشِ :  
وَهُمْ .

(أَبُو عَيْبَةَ مِنَ الْأَمْسِيِّ) رَجُلٌ نَجَّدَ ،  
وَنَجَّدَ مِنْ شِدَّةِ الْبَاسِ ، وَقَدْ نَجَّدَ ، وَالْأَسْمُ :

(١) لِي ل : رَوَى فِي الْأَجْنَاسِ هُنَا بِالْيَاءِ  
لِلْمَجْهُولِ .

(٢) الْقَمَرُ لِي لِي مَسْجُوبٌ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ تَكْثُرٍ  
وَاطْر دِيوَانُ الْمَذَلِّينِ .

(٣) لِي ل : رَوَى بِالْيَاءِ الْمَجْهُولِ م ٤٢٦ س ٢

ويُتَّجَدُ مُتَّجِدٌ إِذَا كَانَ مُزَيَّنًا بِالْثِيَابِ  
وَالْفُرُشِ .

وقال شعرٌ : أَغْرَبُ مَا جَاءَ فِي التَّجْوِدِ :  
مَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الشُّورَى : « وَكَانَتْ ائْتِرَاءَةٌ  
تَجْوِدًا » يُرِيدُ : ذَاتَ رَأْيٍ .

قال : وَرَجُلٌ مُتَّجِدٌ <sup>(١)</sup> بَيْنَ التَّجْدِ ، وَهُوَ  
الْبَاسُ وَالنَّصْرَةُ ، وَكَذَلِكَ : التَّجْدَةُ .

قال : وَقَالَ : مُتَّجِدٌ يُتَّجَدُ إِذَا بَلَغَ <sup>(٢)</sup>  
وَأَعْيَا ، فَهُوَ نَاجِدٌ وَمُتَّجِدٌ .

وقال أبو زَيْبٍ <sup>(٣)</sup> :

صَارِبًا يَسْتَفِيثُ غَيْرَ مُعَاثٍ

وَلَقَدْ كَانَ عَصْرَةَ لِلتَّجْوِدِ

يُرِيدُ : اْمُتْلَوْبَةُ لِلْمَعْيَا <sup>(٤)</sup> .

وقال أبو الهيثم : التَّجَادُ <sup>(٥)</sup> : الَّذِي  
يُتَّجَدُ الْبُيُوتَ وَالْفُرُشَ وَالْبُسْطَ .

والتَّجْوِدُ هِيَ الثِّيَابُ الَّتِي يُتَّجَدُ <sup>(٦)</sup> بِهَا الْبُيُوتُ  
فَقُلُوبُ حَيْطَانِهَا وَتُبْسُطُهَا كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

حَتَّى كَانَ رِيَاضَ الْقَفِّ أَلْبَسَهَا

مِنْ وَشْيٍ عَبَقَرٌ تَجْمِيلٌ وَتَنْجِيدٌ <sup>(٧)</sup>

وَتَجَدَّتْ الْيَتَمَ : بَسَطَتْهُ شَيْبَابُ  
مَوْشِيَةٍ .

وقال أبو نصر : اسْتَجَدَّ الرَّجُلُ

اسْتَجَدَّ إِذَا قَوَّى بَعْدَ ضَعْفٍ أَوْ مَرَضٍ .

وَرَجُلٌ مُتَّجِدٌ فِي الْحَاجَةِ إِذَا كَانَ نَاجِحًا

فِيهَا نَاجِحًا .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم

حِينَ ذَكَرَ الْإِبِلَ ، وَوَعَاَهَا يَوْمَ الْبَيْتِ <sup>(٨)</sup>

صَاحِبَهَا الَّذِي لَمْ يُؤْذَرْ كَلْبُهَا ، قَالَ : « لَا :

مَنْ أَعْلَى فِي تَجْدَتِهَا وَرَشَلِهَا » .

(٥) في ق مثل كَتَان : مِنْ مَالِجِ الْفُرُشِ وَالْوَسَائِدِ  
وَمُخِطَلِمَا .

(٦) في ل : تَجْد .

(٧) الْيَتَمَ فِي دِيْوَانِهِ ، وَفِي ل مَسْلُوبٌ إِلَيْهِ .

(٨) في ل الْقِيَامَةُ بِدَلِ الْبَيْتِ ، انْظُرْ هَامِشَ  
الْأَصْلِ ٣٢١ .

(١) في الْأَصْلِ يَنْتَجِ الْجَيْمُ وَسَبْقَ نَحْوُهُ س ٦٦٥

(٢) في ل بِضَمِّ الْأَمِّ ، وَفِي ق : التَّجْدُ بِالنَّصْرَةِ :

الْبَلَادَةُ وَالْإِعْيَاءُ ، وَتَأْمَلِ التَّلَّ ؟

(٣) الطَّاغُوتِيُّ بَابُنِ أَخْتِهِ وَكَانَ مَاتَ عَطْفًا فِي طَرِيقِ

مَكَّةَ ( ل ) وَالْيَتَمَ فِي ( عَصْر ) أَيْضًا وَفِي جَهْرَةِ أَشْجَارِ

الرَّحْبِ طَبْعُ يُولَاكُ س ١٣٨ ضَمْنُ تَقْصِيَّةٍ مَطْوَعَةٍ ،

(٤) رَسْمٌ فِي الْأَصْلِ الْمَعْيَا يَاءٌ مِنْ الْأَوَّلِ مَفْتُوحَةٌ

وَالثَّانِيَةُ مَطْوَعَةٌ وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل وَهُوَ اسْمُ مَفْعُولٍ مِثْلُ

الْمُتْلَوْبِ مِنْ أَصِيَاءَ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ( لَمَّي ) حُلٌّ

أَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَصِيَاءَ ، وَانْظُرْ مَالِجَهُ ، وَجَاءَ فِي جَهْرَةِ

أَشْجَارِ الرَّحْبِ :

عَصْرَةُ الْمُتَجَوِّدِ أَيْ كَانَ مَلْبَأً الْمَسْكُوبِ

قال أبو عبيد، قال أبو عبيدة: **يَجْدُنَا** :  
أَنْ تَكْثُرَ شُحُومُهَا حَتَّى يَمْتَنِعَ ذَلِكَ صَاحِبَهَا  
أَنْ يَنْحَرَهَا تَفَاسَةً بِهَا ، صَارَ ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ  
السَّلَاحِ مَا يَمْتَنِعُ بِهِ مَنْ رَبَّاهُ .

قال: ورشله: أَنْ لَا يَكُونَ لَهَا سِنَّ ،  
فَيَهُونَ <sup>(١)</sup> عَلَيْهِ لِعِظَازُهَا ، فَهوَ يُطِيبُهَا عَلَى  
رِشْلِهِ أَيْ مُسْتَهِينًا بِهَا ، كَانَ <sup>(٢)</sup> مَعْنَاهُ أَنْ  
يُطِيبَهَا عَلَى مَشَقَّةٍ مِنَ النَّفْسِ ، وَعَلَى  
طِيبِ مِنْهَا .

وأخبرني المنذرى عن صاحب من ابن الأعرابي  
في قوله: **لَا مَنَ أَعْطَى فِي رِشْلِهَا أَيْ بَطِيبَ**  
نَفْسٍ مِنْهُ .

(قلت) كَانَ قَوْلُهُ : فِي يَجْدُنَا مَعْنَاهُ :  
أَلَا <sup>(٣)</sup> طِيبَ نَفْسِهِ لِعِظَازِهَا ، وَيَشْتَدُّ عَلَيْهِ <sup>(٤)</sup> .  
وقول ابن الأعرابي يُقَرَّبُ مِنْ قَوْلِ  
أَبِي عُبَيْدَةَ .

وقال الزَّارِيُّ يَصِفُ الْإِبِلَ :  
لَهُمْ إِبِلٌ لَا يَمِينَ دِيَاتٍ وَلَمْ تَكُنْ  
مُهِوْرًا وَلَا مِنْ مَكْتَبٍ غَيْرِ طَائِلٍ <sup>(٥)</sup>  
نَحِيصَةٍ فِي كُلِّ رِشْلٍ وَتَحْمَدَةٍ  
وَقَدْ عَرَفْتُ أَلْوَتَهُمْ فِي الْعَاقِلِ  
(أبو عمرو) : الرِّشْلُ : الْغَضَبُ ،  
وَالْتَحْدَةُ : الشَّدَّةُ ، وَالْحَيْصَةُ هِيَ اللَّفْلَةُ فِي  
مَتَاقِلِهَا لِتَنْحَرَ وَتَطْعَمَ .

وقال أبو سميعة الضَّرِيرُ في قوله: **لَا مَنَ**  
أَعْطَى فِي يَجْدُنَا وَرِشْلِهَا .

قال: **يَجْدُنَا** : مَا يَنْوُبُ أَهْلَهَا عَمَّا يَشُقُّ  
عَلَيْهِ مِنَ اللَّتَائِمِ وَالذِّيَابِ ، فَهَذِهِ يَجْدَةٌ <sup>(٦)</sup>  
عَلَى صَاحِبِهَا ، وَالرِّشْلُ : مَا دُونَ ذَلِكَ مِنَ  
التَّحْدَةِ ، وَهُوَ أَنْ يُقْفِرَ <sup>(٧)</sup> هَذَا ، وَيَمْتَنِعَ هَذَا ،  
وَمَا أَشْبَهَهُ دُونَ التَّحْدَةِ ، وَأَنْشُدْ قَوْلَ  
طَرَفَةَ يَصِفُ جَارِيَةً :

(١) في الأصل بفتح ؟ والصواب من ل ٤٢٦  
والقام يفتضح .  
(٢) في ل : وَكَانَ .  
(٣) في ل أن لا تطيب .. س ٤٢٦ س ١١ ول  
الأصل : لَا أَنْ . . .  
(٤) في ل .. عليه ذلك .

(٥) البجاء في ل منسوبان إليه .  
(٦) في الأصل ، نجوة بالراء بدل الدال ٣٨١ .  
(٧) في الأصل (يقر) يضم الياء وسكون الناء  
من (قر) وسبأ : وقرقر الظاهر ، ول (قر) أنقره  
بجره أو تأنته أو ظهريه : أعاره لإاء الجمل أو الركوب  
وفي ل س ٤٢٦ س ١٦ يقر بالعين للجملة ولم يضبته .

تَحْسِبُ الطَّرْفُ عَلَيْهَا تَجْدَةً

يَا لَقَوِيَّ الشَّبَابِ لِلشُّبُورِ<sup>(١)</sup>

قال : الطَّرْفُ : النظرُ ، يقول : يَشُقُّ  
عليها النظرُ وهي ساجيةُ الطرفِ .

حدثنا عبدُ بنُ إسحاق ، قال : حدثنا  
الحسنُ بنُ أبي الرَّبيع الجرجاني عن يزيد  
ابن هارون عن شُعْبَةَ عن قَتَادَةَ عن أبي مُرَّة  
الغدادي عن أبي هريرة أنه سمع النبي صلى الله  
عليه وسلم يقول : « مَا مِنْ صَاحِبِ إِبِلٍ  
لَا يُؤَدِّي حَقَّهَا فِي تَجْدَتِهَا وَرِسْلِهَا - قَالَ  
وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ : تَجْدَتُهَا وَرِسْلُهَا :  
عُسْرُهَا وَيُسْرُهَا - إِلَّا بَرَزَ لَهَا جَاغٌ<sup>(٢)</sup> قَرَقَرِ  
تَطَوُّهُ بِأَخْفَانِهَا ، كَلَّا جَازَتْ عَلَيْهِ أُخْرَاهَا  
أَعْيَدَتْ عَلَيْهِ أُوْلَاهَا فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَلُهُ  
تَحْسِبُ أَلْفَ سَنَةٍ حَتَّى يُقَصَّ بَيْنَ النَّاسِ .  
قَبِيلُ لَأَبِي هَرِيرَةَ فَا حَقُّ الْإِبِلِ ؟

(١) البيت في ل وفيه تحسب فتح السين و ما لتان ،  
وفي الأصل : يقوم بكسر اللام مع التثوين والتصويب  
من ل .

(٢) في الأصل جاع - خلاؤه ، والتصويب من  
ل ٤٦٦ .

قال : تُنْطِي الكَرِيمَةَ ، وَتَمْنَحُ<sup>(٣)</sup>  
النَّزِيرَةَ ، وَتُقْفِرُ<sup>(٤)</sup> النَّظَرَ ، وَتُطْرِقُ الْقَعْلَ<sup>(٥)</sup>  
( قلت ) : وَرَوَيْتُ هَذَا الْحَدِيثَ  
بِإِسْنَادِهِ<sup>(٦)</sup> لِتَفْسِيرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
النَّجْدَةَ<sup>(٧)</sup> وَالرَّسْلَ ، وَهُوَ قَرِيبٌ<sup>(٨)</sup> مِمَّا  
فَسَّرَهُ أَبُو سَمِيدٍ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وفي حديث آخر : « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عليه وسلم رَأَى امْرَأَةً<sup>(٩)</sup> تَطْلُوفُ بِالْبَيْتِ عَلَيْهَا  
مَنْجِدٌ مِنْ ذَهَبٍ فَقَالَ : أَيْسُرُكِ أَنْ

(٣) في ل : س ٤٦٦ س ٢٣ وتفتح العين  
المهله ؟ وبها سمعته تليق عليه فيهم منه أن مصححهم يطلع  
على التهذيب لأنه قال : كنا بالأصل : ... وله تمنح  
بإلقاء المهله وتحرف على الثالث من مسودة المؤلف ١ هـ .  
(٤) أي تدير ، والنظر : الدابة التي تحمل الأقال  
في السفر سميت بذلك لأنها إما على ظهرها ( انظر ظهر )  
للنسية مجازية .

(٥) في ل : يستند لتفسير النبي صلى الله عليه  
وسلم تجدتها ورسلها .  
(٦) في الأصل يرفع النجدة والرسل .

(٧) لا ين منظور هنا تطبيق بهد حذف ( والله  
أعلم ) فنه قال محمد بن المكرم : انظر إلى ما في هذا  
الكلام من عدم الاحتمال بالنطق ، وفيه اللبالة بالطلاق  
اللفظ ، وهو لو قال إن تفسير أبي سعيد قريب مما  
فسره النبي صلى الله عليه وسلم كان فيه ما فيه فلا سببا  
والقول بالكس ( س ٢٢٤ س ١ ) .

(٨) في النهاية : امرأة هيرة عليها .. وفي مادة  
( شور ) ... وعليها ١٠٤ س ٧٠ ، ولم يذكر  
( تطوف بالبيت ) وفي ل س ٤٧٥ من ذهب فتهاها  
عن ذلك قال أبو عبيدة أراد ... تأمل .

يَحْيِيكَ اللَّهُ مُنَاجِدٌ مِنْ نَارٍ ؟ قَالَتْ : لَا ،  
قَالَ فَأَدَّى ذِكْرَهُ .

قَالَ أَبُو عبيدٍ : أَرَاهُ أَرَادَ بِالنَّاجِدِ  
الْحَلِيَّ (١) لِلْكَلِّ بِالْقَصُوصِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ  
تَنْجِيدِ الْبَيْتِ .

وَقَالَ أَبُو سَمِيدٍ : لِلنَّاجِدِ : وَاحِدُهَا :  
مِنْجِدٌ (٢) ، وَهُوَ قَلَانْدٌ مِنْ لَوْلُؤٍ وَذَهَبٍ  
أَوْ قَرَقَلٍ ، وَيَكُونُ عَرَضُهَا شَبْرًا ، تَأْخُذُ  
مَا بَيْنَ السُّنَنِ إِلَى أَسْفَلِ التَّنْدِيئِينَ ، سُمِّيَتْ ،  
مُنَاجِدٌ لِأَنَّهَا تَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ بِيْعَادِ السِّيفِ مِنْ  
الرَّجُلِ ، وَهُوَ حَائِلٌ .

وَقَالَ الْإِسْطِ : نَجِدَ الْأَمْرُ نَجُودًا ، فَهُوَ نَاجِدٌ  
إِذَا وَضَعَ وَاسْتَبَانَ .  
وَقَالَ أُمِيَّةٌ (٣) :

تَرَى فِيهِ أَنْبَاءَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ

وَأَخْبَارَ غَيْبٍ فِي الْقِيَامَةِ تَنْجِدُ

(١) ضبط في لمرتين الأولى بنصب الماء وسكون اللام  
والثانية بضم الميم وكسر الهمزة فشد الياء وكلاهما صحيح  
ول : حلّى مكمل بالقصور وهو من لؤلؤ وذهب  
أو قرقل في عرض شبر يأخذ من السنن للمأسفل التدين  
يقع على موضع النجاد .  
(٢) في في كبير .  
(٣) ابن أبي الصلت والبيت في ل منسوب إليه .

أَي تَنْظِيرِ .

قَالَ : وَنَاقَةُ نَجُودٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَنْجِدُ (٤)

الْجَوِلَ فَتَغْزُرُهُنَّ .

وَالنَّجِدَاتُ : قَوْمٌ مِنَ الْحُرُورِيَّةِ  
يُنْسَبُونَ إِلَى نَجْدَةِ الْحُرُورِيِّ .

يُقَالُ : هَؤُلَاءِ النَّجِدَاتُ ، وَالنَّجْدِيَّةُ .

وَيُقَالُ : تَاجِدْتُ فَلَانًا إِذَا بَارَزْتَهُ

الْتِمَالِ .

قَالَ : وَالنَّاجُودُ : هُوَ الرَّائِقُ فُضُّهُ .

وَقَالَ أَبُو عبيدٍ : النَّاجُودُ : كُلُّ إِنَاءٍ

يُجَمَلُ فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ جَفَنَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وَقَالَ شَمْرٌ : قَالَ أَبُو تَمِيمٍ : قَالَ الْأَسْمَعِيُّ :

النَّاجُودُ : الْإِذْمُ ، وَالنَّاجُودُ : الْخَمْرُ ،

وَالنَّاجُودُ : الْزَعْفَرَانُ .

وَقَالَ أَبُو حَمْرٍ : وَالنَّاجُودُ : الْبَاطِلَةُ (٥) .

وَقَالَ غَيْرُهُ : النَّاجُودُ : الْخَمْرُ الْجَدِيدُ ،

وَهُوَ مُدَّ كَرْمٌ ، وَأَنْشَدَ :

(٤) في ل وهي تاجد .. س ٢٦٦ ص ٣ .

(٥) في ل (جلا) الباطلة : إزاء قبل هو معرب  
وهو الناجود وفيه عن التهذيب : الباطلة من الزجاج  
عظيمة تملأ من الشراب وتوضع بين العرب يترقبونها  
ويشربون إذا وضع فيها القندح سمحت به ورقعت من  
عظمتها وكثرة ما فيها من الشراب .

\* نَمَشَى يَنْشَى نَأْجُودُ حَمْرٌ <sup>(١)</sup> \*

وقال الليث: النَجُودُ من الإبل: التي تَبْرُكُ عَلَى الْمَكَانِ <sup>(٢)</sup> لِلرَّمْعِ.

وقال الصحابي: لَأَقِي فَلَانٌ نَجْدَةً أَيْ شِدَّةً، قَالَ: وَلَيْسَ مِنْ شِدَّةِ النَّفْسِ، وَلَكِنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ.

قال: وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَرَى بِالرَّجُلِ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَيْبَةٍ <sup>(٣)</sup>: قَدْ اسْتَنْجَدَ عَلَيْهِ.

وَأَنْجَدَ فَلَانٌ الدَّعْوَةَ إِذَا أَجَابَ <sup>(٤)</sup>.

وَرَجُلٌ مُنْجَدٌ، وَمُنْجَدٌ بِالْقَالِ وَالْقَالِ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ جَرَّبَ الْأُمُورَ وَفَاسَّاهَا <sup>(٥)</sup>، وَقَدْ قُبِجَتْهُ بَعْدِي أُمُورٌ، وَقَالَ صِفْرُ الثَّغَلِيِّ:

(١) ل: غير منسوب ٤٢٩ س: ٥.

(٢) ل: س: ٤٢٤ س: ١٩... التي لا تبرك إلا على مرتفع من الأرض اهـ والوصف مأخوذ من النجد.

(٣) ل: هيبته ٤٢٧ س: ١٢ وقال في ٤٢٨ س: ٣: واستنجد فلان بفلان: خشي به واجترأ عليه بعد هيبته إياه.

(٤) ل: أجابها (س: ٤٢٨ س: ٧).

(٥) ل: قالها (س: ٤٢٧ س: ١٣).

لَوْ أَنَّ قَوْيَ مِنْ قَرْيَمٍ رَجُلًا  
لَمَعْنُو نَجْدَةً وَرِشْلًا <sup>(٦)</sup>  
لَمَعْنُو بِأَمْرٍ شَدِيدٍ، وَأَمْرٌ <sup>(٧)</sup> هَيْبٌ.

ج د ف

جدف. فدج

[ لدج ]

الْحَيَانِيُّ: الْقَوْدَجُ وَالْمَوْدَجُ: وَاحِدٌ،  
وَالْجَمْعُ <sup>(٨)</sup>: الْقَوَادِجُ، وَالْمَوَادِجُ.

وقال الليث: وَرُبَّمَا <sup>(٩)</sup> قَالُوا النَّسَاقَةَ  
الْوَاسِمَةَ الْأَرْفَاحَ: وَاسِمَةُ الْقَوْدَجِ.  
وَقَوْدَجُ التَّرْوَسِ: مَرْكَبُهَا.

(أبو عمرو، والصمعي) في القودج  
مثل ما قال الصمعي، وقال اليزيدي:

(٦) في الأصل ينشع الغالب كامير، والمذكور عن ل، وهو قريم بالتصغير حتى من العرب وفي ل أرسل: حولي يهل قوي، وفيها أو رسلا بأو، وفيها قصة وما ذكر في رسل هو السوابق في الرواية.

(٧) ل: أو بأمر.

(٨) أي الجمع.

(٩) عبارة ق: القودج: المودج، ومركب ومن الناقة: الأرفاخ.

الْفَوْذَجُ : شئٌ يَضُدُّهُ أَهْلُ كَرْتَمَانَ<sup>(١)</sup> ،  
والذى يَضُدُّهُ الْأَعْرَابُ : هَوْدَجٌ .

[ جلف ]

فِي الْحَدِيثِ «شَرُّ الْحَدِيثِ : التَّجْدِيفُ»<sup>(٢)</sup>  
قَالَ أَبُو عِيْدٍ : التَّجْدِيفُ<sup>(٣)</sup> : كُفْرُ النَّفْسِ ،  
وَاسْتِقْلَالُ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْكَ ، وَأَنْتَدُ :  
وَلَسِكْنِي صَبْرْتُ وَلَمْ أَجْدِفْ

وَكَانَ الْعَصْبُ عَادَةً أَوَّلِيَّتَنَا<sup>(٤)</sup>  
وَفِي «دِيْثِ عَمْرٍ» أَنَّهُ سَأَلَ رَجُلًا  
اسْتَهْوَتْهُ الْإِنْسُ عَنْ طَعَامِ الْإِنْسِ وَشَرَابِهِمْ<sup>(٥)</sup> ،  
فَقَالَ : كَانَ شَرَابُهُمْ الْجَدْفُ .

قَالَ أَبُو عِيْدٍ<sup>(٦)</sup> : الْجَدْفُ لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا  
فِي هَذَا الْحَدِيثِ ، وَمَا جَاءَ إِلَّا وَهُوَ أَصْلٌ ،  
وَلَكِنْ ذَهَبَ مِنْ كَانَ يَرْفَعُهُ ، وَهَكَذَا<sup>(٧)</sup>  
بِهِ ، كَمَا قَدْ ذَهَبَ مِنْ كَلَامِهِمْ شَيْءٌ كَثِيرٌ ،  
ثُمَّ رَوَى عَنْ بَعْضِهِمْ : أَنَّهُ قَالَ : الْجَدْفُ :

ثَبَاتٌ<sup>(٨)</sup> يَكُونُ بِالْيَمِينِ ، يَأْكُلُ الْآكِلُ ،  
وَلَا يَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى شُرْبٍ مَادٍ ، قَالَ : وَجَاءَ  
فِي الْحَدِيثِ : أَنَّ الْجَدْفَ : مَا لَا يُغْنَى مِنْ  
الشَّرَابِ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : اخْتِذِ الْجَدْفَ مِنَ الْجَدْفِ ،  
وَهُوَ الْقَطْعُ ؛ كَأَنَّهُ أَرَادَ مَا يَرْتَضَى<sup>(٩)</sup> مِنْ  
الشَّرَابِ مِنْ زَيْدٍ أَوْ رَغْوَةٍ ، أَوْ قَدَى ،  
كَأَنَّهُ قَطَعَ مِنَ الشَّرَابِ فَرَمَى بِهِ<sup>(١٠)</sup> .

(ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) قَالَ : الْجَدْفُ ،  
وَالْجَدْفُ كَلَامًا : الْقَطْعُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِنَّهُ لَمَجْدَفٌ عَلَيْهِ  
الْقَيْشُ أَيْ مُشَقَّقٌ عَلَيْهِ .

(أَبُو عِيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) جَدَفَ الطَّائِرُ  
يَجْدِفُ إِذَا كَانَ مَقْصُوصًا<sup>(١١)</sup> فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ

(٥) مثله في ل: وتل عن ابن سيدة : الجندف :  
ثبات يكون يمين فأكله الأيل فتجرا به عن الماء ١٠٠ .  
(٦) في ل: يرمى به .

(٧) بسده في ل: قال ابن الأثير كذا حكمه المروى  
عن القتيبي والذي جاء في صحاح الجوهري أن القلع هو  
الجندف يقال للجندفة ولم يذكره في المبالغة ، وأنجسه  
الأزهرى قبيحا .

(٨) في ل: لأول المائدة . . مقصود المباحث .

(١) بفتح الكاف وكسرهما : من بلاد الجيم .  
وفي ق : وقد يكسر أولهن .

(٢) راد الجند في . . . وإن تناول : ليس لي  
وليس عندى .

(٣) البيت في ل: بدون نية ، وفيه : غاية  
يدل عادة . وفي جزم :  
ولكن مضيت ولم أجزم . . .

(٤) في ل: أبو عمرو ٣٦٧ ص ١٥٠ .

وَأَنْشَدُ<sup>(١)</sup> :

لَقَدْ أَتَانِي رَايِمًا قَبِيرَةً

لَا يَعْرِفُ الْخَلْقَ وَلَا يَهْوَاهُ

فَسَكَنَ لِي إِذْ سَجَاوَنِي جَذَافَهُ

(تمسك عن ابن الأعرابي) هي الجذافق<sup>(٢)</sup> ،

وَالْفَتَايَ ، وَالْفَتَى ، وَالْمَبَاتَّةُ<sup>(٣)</sup> وَالْأَبَاةُ<sup>(٤)</sup> ،

وَالْمَوَاسَّةُ ، وَالْمَبَاتَّةُ<sup>(٥)</sup> .

(١) قاله : مرحاس الديري (مجرة ابن حريد /  
جذف ج ١٤٦٧ ، والرواية فيها :  
لما أتانا رايما ؟ . . . . .

فكان لما جاءنا . . . . .

ولي ل / جذف :

قد أتانا . . . . .

لا يعرف الحق وليس يهواه

كان لنا لما أتى جذافاه

ويهاش الأصل : صوابه :

فكان لما جاءنا جذافاه

ولي مادة (جذ) :

لما أتانا . . . . .

لا يعرف ١٠٠٠ هـ

ولي (رجع) جاء فلان رايما فهاه ، الديري :  
رأس الألف .

(٥) في ق : الجذافاه (فتح الجيم) ممدودة (ومثلها

في آخره) وكثيرا (وهي المذكورة والجذافاة :

الفتية ، والأخيرة فتح الجيم وقد سبق ، ومثلها في ل .

(٦) في ل ضم الهاء وهو المذكور في ل / حبل ،

ولي الأصل فخصها .

(٧) في الأصل فتح الهزة وقد أهمل ضبطها

في ل ، ولعلها كاسبتها ولاختها ضم الأول .

(٨) في الأصل عرفة والمذكور من ل .

كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحَيْهِ إِلَى خَلْفِهِ ، وَمِنْهُ يُعَى  
يَجْدَفُ السَّيْفِيَّةَ .

وقال أبو عمرو : مثله أو نَحْوَهُ .

قال ويقال : جَذَفَ الرَّجُلُ فِي مِشْرِعِهِ

إِذَا أَسْرَعَ ، هَذِهِ بِالْقَالِ ، وَتِلْكَ بِالْقَالِ .

وقال الكسائي : اللَّصْدَرُ مِنْ جَذَفَ

الطَّائِرُ : الْجَذُوفُ<sup>(١)</sup> .

وقال غيره : الْجَذَفُ : يَجْدَفُ السَّيْفِيَّةَ .

قال : والطائر إذا طير<sup>(٢)</sup> من جناحيه

شيئا عند الترقق من الصغر يقال : جَذَفَ ،

وَأَنْشَدُ :

• وَأَنْتَ حَبَّارِي خَيْفَةَ الْمُعْتَرِّ تَجْدِفُ<sup>(٣)</sup> •

(عمرو عن أبيه) الْجَذَافَةُ : التَّغِيمةُ ،

(١) في ل الجذفس ٣٦٦س ١٢ وفي أول المادة :  
جذف الطائر يجذف جدونا الخ .

(٢) في ل : الجذف : أن يكسر من جناحيه شيئا  
ثم يعمل عند الترقق من الصغر قال :

تألف . . . . .

(٣) البيت في ل ، ت وصدره :

تناقض بالأشعار صغرا أمريا



وقال أبو عمرو: جَذَفَ الطائرُ وجَذَفَ  
الملكُ بالجدافِ، وهو للرديءِ، وللقَذَفُ،  
والقَذَافُ.

(أبو ترابٍ عن أبي القَديم الشَّيْخِ<sup>(١)</sup>):  
جَذَفَتِ السَّيَّاحَةُ بالفتحِ، وخَذَفَتْ<sup>(٢)</sup> تَجَذِفُ،  
وتَخَذِفُ إِذَا رَمَتْ بِهِ.

## ج د ب

جذب . مجذ . دجج . دجب :  
مستعملٌ .

## [ جذب ]

قال الليث : مكانٌ جَذَبٌ ، وقد جَذَبَ  
جَذُوبَةً .

وأجذبت الأرضُ فهي مُجذبةٌ ،  
وأجذبت السَّنةُ ، وأجذب القومُ .

قال : والجاذِبُ : الكاذِبُ ، ولمَّ  
أصبح له فِئلاً .

(١) في الأصل بالرفع وهو خطأ .

(٢) قيل جذفت بالفتح وقال المجذبون في الأصل  
بالجاء ( بدل الجيم ) وقال المجبتين وكلاماً صحيحاً .

(قلت) هذا تَصْغِيرٌ ، والكاذِبُ  
يُقالُ له : الجاذِبُ بالحاء ، كذلك أَقْرَأْنِيهِ  
الإيْدِيُّ لشمسٍ عن أبي عبيدٍ ، قال : قال  
أبو زيدٍ شَرَحَ<sup>(١)</sup> ، وخَذَبَ ، وبَشَكَ إِذَا  
كَذَّبَ .

(قلت) والجاذِبُ بالميم : التَّائِبُ ، ومنه  
حديث<sup>(٢)</sup> عمر « أَنَّهُ جَذَبَ السَّيْرَ بِطَلْعَتِهِ » .  
قال أبو عبيدٍ : جَذَبَ السَّيْرَ أَي عَاقَبَهُ  
وَذَكَّهُ ، وكلُّ عَائِبٍ فهو جاذِبٌ ، وقال  
ذو الرمة :

فَيَاكَ مِنْ خَذَأِ سَيْلٍ وَمَنْعِقٍ  
رَضِيمٍ ، وَمِنْ خَنَائٍ تَعَلَّلَ جَاوِبُهُ<sup>(٣)</sup>  
يَقُولُ : لَمْ<sup>(٤)</sup> يَجِدْ فِيهِ مَقَالاً ، فهو يَتَعَلَّلُ  
بِالشَّيْءِ ، يَقُولُهُ وَلَيْسَ يَنْتَقِبُ .

(ابن السكيت) جاذبتِ الإبلُ العمامَ  
مُجاذبةً ، وذلك إِذَا كَانَ العمامُ مَحَلًّا ،

(٣) بالعين المعجمة و ل / جذب ، شرح وقال :  
مرج بالعين المهملة .

(٤) انظر الحديث ص ٦٧٤ ع ١

(٥) البيت في ل منسوب إليه ومخوف للجازية  
بإقبال المعجمة .

(٦) في ل لا يجد فيه مقالا ولا يجد فيه عيا  
فيه به فيمثل بالهمال والفاء الفخ .

[ يجد ]

(أبو السباس عن ابن الأعرابي) : يجذب الرجل بالمكان وألحم إذا أقام به تبجيداً ، ومنه يقال : أنا ابنُ يجذبها أي العالم بها أي أقمت بالبلدة ففخّرتُها ، وعلمتُ علمها .

ويقال : هو عالمٌ بيجذبته أمرك ، وبيجذبته<sup>(١)</sup> أمرك : أي عالمٌ بدخلة<sup>(٢)</sup> أمرك .

(أبو عبيد عن الأحمسي) يجذب من الناس أي جماعته ، وجمعه : يُجود .

وقال كعب بن مالك :

قلوبُ الجودِ يأذرائسها<sup>(٣)</sup>

من الضَّرَفِ أَرَمَاتِ السَّيفِ

ويقال للرجل القير بالوضع : إنه كَبَاجِدٌ ، وأنشد :

غصارت لا تأكلُ إلا الدَّرينَ الأسودَ ،  
والنَّمامَ<sup>(٤)</sup> ، فيقال لما حَيَّنْتِ : جادبت .

وقال غيره : تَرَلْنَا بُلانٍ فَأَجَدْنَا إِذَا  
لَمْ يَفْرِغْ .

وروي<sup>(٥)</sup> شمر بن سَندِيعٍ عن حذيفة أنه قال : « جَدَّبَ إِلَيْنَا عَمْرُ السَّمَرِ » ومعناه : جَدَّبَ لَنَا .

وقال ابن شميل : الجذبَةُ : الأرضُ التي ليس بها قليلٌ ولا كثيرٌ ، ولا تَرْتَعُ ، ولا كَلَّا .

وقال القسراء : أَجَدَبَتِ الْأَرْضُ ، وَجَدَبَتْ .

وقال ابن شميل : عامٌ جَدُوبٌ<sup>(٦)</sup> ، وَأَرْضٌ جَدُوبٌ .

(١) ل في ل ... الأسود دوزن التامس ، ٢٤٩ س ٧٣

(٢) لم يذكر في ل وانظر الحديث س ٦٧٣ ج ٢٤

(٣) ضبط هذا الوصف بضم الجيم في ل (س ٢٤٩ س ٧٠) وفي ل س ١٧ وحكى البجلي : أرض جنوب (بضم الجيم) كأنهم جعلوا كل جزء منها جدباً ثم جمعه على هذا ه وضبط في الأصل بفتح الجيم .

(٤) في الأصل : ويجد أمرك بدون التاء المربوطة = الماء .

(٥) ل في بدخلة وكلامها صحيح .

(٦) في الأصل : بالزاي ، وفي ل بالذال المهملة ، وفي ل بقال المسجة ، وله الصواب .

الديباج<sup>(١)</sup>، وكذلك قال أبو عبيد في  
الديباج والديوان.

وقال أبو الميسر: الديباج كان في  
الأصل: الديباج قُطِيت إحدى الباهين ياءً،  
وكذلك: الديباج، أصله: الدبان، وكذلك  
قيراط، أصله: قيراط، وكذلك جمع الديباج  
ديباج<sup>(٢)</sup>، ومنه: ديوان<sup>(٣)</sup>، جمع  
ديوان.

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الديباجتان:  
الغلمان، وقال: هما اليهتان.

وقال ابن مقبل<sup>(٤)</sup>:

يَعْدِي بِهَا بَازِلٌ قُتِلَ مَرَاتُهُ  
يَجْرِي بِدَيْبَاجَتَيْهِ الرُّشْعُ مَرْتَدُّعُ

(١) في ل الديباج إل كسر، والفتح: مود.  
ثم قال في موضع آخر: فرس موب وقد فتح داله.  
(٢) في ل: الديباج. . . والجيم ديباج وديباج  
قال ابن جني ديباج بدل عن أن أصله: دياج، وأنهم  
أبدلوا الياء به استعلا لتضعيف الياء، وكذلك: الديبان  
والقيراط، وكذلك في التصغير وفي الأصل: ديباج  
بالرفع.

(٣) في الأصل يسة واحدة على التثنية وبكسر  
الدال وفتح (ز) وأصله: ديوان يتقيد الواو. . . وفي  
(دون) وجه: ديوان، وديوان. . .  
(٤) في ل يصف البسر، ومنه الرواية في ل /  
روح، وفي: دج: روايتان الأولى:

يسمى . . . فرم . . .

فرم بدل (فل) بضم الدال وسكون الراء والثانية:  
يضي بها كل موار متاكبه

فكثيف ولم تنقطع عناق ولم يرغ  
سوام بأكتاف الأخر: باجد<sup>(١)</sup>

قال أبو زيد: كل عباد: شقة من  
شقات بيوت الأعراب، وجمعه: مجذ.

وقال للشقة من البجد: فليج، وجمعه:  
فليج.

قال: ورف البيت: أن يفسر الكسر  
عن الأرض، فيوصل<sup>(٢)</sup> بحرف من البجد  
أو غيرها لينتفع الأرض، وجمعه: رثوف.  
وقال أبو مالك: [ولائف<sup>(٣)</sup> البيت:  
أكسية تملق إلى الشقاق<sup>(٤)</sup> حتى تلحق  
بالأرض.

[ دج ]

قال البيت: الديباج<sup>(٥)</sup>: أصوب من

(١) البيت في ل بدون لبة وفي الأصل: تنقط  
كعسرب: وفي ل: ينقط بالبناء المجهول بوجه الأجرة  
بالجيم المحبة والراء المهلة، وفي لغة (جز) الأخر:  
مواضع وهو جيم جزز.  
(٢) في الأصل يضم اللام.  
(٣) زيادة من ل.  
(٤) في ل الأناقي:  
(٥) فارسي موب، وفي (شفا المثل) الخفاجي  
موب ديوان أي ساجدة الجن (حرف الدال -  
فاني كلمة).

وَرَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ <sup>(١)</sup> أَنَّهُ كَانَ لَهُ  
كَلْبَانٌ مَدَجٌّ ، قَالُوا : هُوَ الَّذِي زُرْنِ <sup>(٢)</sup>  
تَقَارُفُهُ بِالْأَيْبَانِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ مَدَجٌّ وَهُوَ التَّبَجُّ <sup>(٣)</sup>  
الرَّأْسُ وَالْعَلَقَةُ .

قَالَ : وَالْمَدَجُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَاءِ ،  
وَضَرْبٌ مِنْ طَلْرِ الْمَاءِ ، يُقَالُ لَهُ أَغْبَرُ مَدَجٌّ  
مُنْفَعٌ الرِّيشُ قَبِيحُ الْمَاءِ ، يَكُونُ فِي الْمَاءِ  
مَعَ الثَّعْلَامِ .

[ دج ]

(تعليق عن ابن الأعرابي) : الدَّجُوبُ :  
جَوْلَانٌ <sup>(١)</sup> يَكُونُ مَعَ الرَّأْتِ فِي الشَّصْرِ

(١) قال : ل : النضى (س ٧٨ ص ٣) .

(٢) قال : زيت أطرافه .

(٣) قال : ل : فحيح الوجه والملمة والملمة .

(٤) قال : ل : الرعاء أو القرعاء ، وقيل : هو :  
جولان خفيف . . . والجولان بكسر الجيم واللام أو  
بضم الجيم مع فتح اللام أو كسرهما . . . وهو وعاء  
يخزن من صوف أو شعر أو نحوها ، وهو مرب كواكه  
بالكاف الفارسية المتقومة بثلاث قطع من فوق أو

خَفِيفٌ ، وَأَنْشَدَ :

قَلَّ فِي دَجُوبِ الْحَرَمِ الْخَطِيطُ

وَزَيْلُهُ تَشْنِي مِنَ الْأَطِيطِ <sup>(١)</sup>

قَالَ : وَالْوَزَيْلَةُ <sup>(٢)</sup> : قِطْعَةٌ مِنْ سِتْرٍ .  
تَشْنُو طُلُوعًا ، وَالْأَطِيطُ <sup>(٣)</sup> : عَصَانِيْدُ  
الْجَوْعِ .

ج د م

جدم . جمد . دجم . مدج . مجد . مدج <sup>(٤)</sup>  
مستعملة .

[ مدج ]

قَالَ اللَّيْثُ : مَدَجٌّ : اسْمُ سَمَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ ،  
وَأَحْسَبُهُ مُرَّ بَأً .

الصواب أنه مرب جواله بالجيم الفارسية المتقومة بثلاث  
قطع من نخ ، والماء فيها ساكنة كما هو الشأن في  
لغتهم ، وقد اختصره المتأخرون أو الماسرون فقالوا :  
جوال وجموه على أجوة ، والجهور يقول : جواله  
بالعين لأن الأصل جيم فارسية وجموه على أهوة .

(٥) الرجز في ل (دج) / أط (وذك) بدون نسبة  
ويميله في دج :

من بكرة أو بئر صيط

(٦) قال ل (وذك) : الوزيلة : القطعة من خشم  
السم أو الألية ، على التشبيه بصفيحة الفضة .

(٧) قال ل (أط) : الأطيط : صوت الأسماء من  
الجوع أو الجوع منه ، أو صوت الجوف من الحوا .

(٧) قال ل (أط) : مدج ( دج ) ولا صلة لها  
باللدة ولما حذفتها وهي مادة مستقلة كرت ل س ٦٧٥ .

[ جدم ]

قال الليث [ يقال ] القرس : إْجْدَمْ ،  
وأَقْدِمَ إذا هيجَ لَيْعَى ، وأَقْدِمَ : أَجْوَدُهَا .  
( أبو عبيد عن أبي عمرو ) الْجَدَمَةُ :  
القصورُ ، وَجَعَهَا : جَدَمَ . وأنشد أبو الميثم :  
فَا تَلَيْنَ مِنَ الْحَقَائِقِ طَوْلًا  
وَمَا تَلَيْنَ مِنَ الْجَدَمِ الْقَصَارِ (١)  
وَالْجَدَامُ (٢) : أَصْلُ السَّفَرِ .  
وقال أبو زيد : هو على تلك الدَّجَمَةِ  
والدَّجَمَةِ أى الطريقة .  
( ابن الأعرابي ) : نَحْلَةُ جَدَامِيَّةٌ :  
كثيرة السَّمَفِ .  
وفى نواحر الأعرابي : أَجْدَمَ النَّضْلُ ،  
وَرَبَّ إِذَا هَلَكَ حَلًّا صِيصًا (٣) .

(١) هذا البيت أشبهه أبو حاتم فى كتاب الطير  
( ت - ميق ) وفيه رواية تحفة ( انظر ميق ) وفى  
ع/ الخلف بضم الماء الهمزة وتفتح الال السجدة ١٤  
جول الصواب فتح الماء وفى (ت) الخلف بالجيم وقال  
المسحدين ، وعليها فلا حاشد فيه .  
(٢) فى الأصل يتحدده النال .  
(٣) فى لؤشياً وفى (خس) القيس والقيصاء :  
ودى النسر ، وقيل : هو فرس عرب ، ولحده  
خيشة ، وشيعة . قال الأوبى : من فى لغة بطارث  
أين كب : القيس ١٤ وفى ( ميس ) القيس فى لغة  
بطارث بن كب : الخلف من النسر ، والقيس  
والقيصاء : لغة فى القيس والقيصاء .

[ جد ]

( الليث ) : الْجَدُّ : لُادُ الْجَامِدُ ، وقد  
جَدَّ يَجْدُ جُودًا .  
وقال : لك جامدٌ هذا السالِ وذاتُه ،  
أى ما جَدَّ منه ، وما ذاب .  
وَعَجَّةٌ جامدةٌ أى صُلْبَةٌ ، ورجلٌ جامدٌ  
العين إذا قَلَّ دَمُهُ .  
وسنةٌ جَمَادٌ : جامدةٌ لا كَلَّ فيها ولا  
خِصْبٌ ولا مَطَرٌ .  
وَأَجْدُ الْقَوْمِ إِذَا تَجَلَّوْا ، وَقَلَّ خَيْرُهُمْ .  
( ثعلب عن ابن الأعرابي ) جَدَّ الرَّجُلُ  
يَجْدُ فهو جامدٌ ، إِذَا تَجَلَّ بِمَا يَلْزَمُهُ مِنْ  
الْحَقِّ .

وَأَجْدُ يَجْدُ إِجْدًا فهو يُجْدُ إِذَا كَانَ  
أَمِينًا بَيْنَ الْقَوْمِ .  
قال : والجَامِدُ : الْبَخِيلُ .  
قال : وقال محمد بنُ حِزْرَانَ التَّيْمِيُّ : إِنَّا  
وَاللَّهِ (١) لَا نَجْدُ عِنْدَ الْحَقِّ ، وَلَا تَنْفَعُ عِنْدَ  
الْبَاطِلِ .

(٤) فى ل : لا بدل لا

وَأَحْتَجَّ غَيْرُ مَنِي الْجُبْدِ بِقَوْلِ طَرَفَةَ<sup>(١)</sup>:

وَأَضَرَّ مَضْبُوحٌ نَظَرْتُ حِوَارَهُ

عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مُجِيدٍ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٢)</sup>: الْجُبْدُ: الْأَمِينُ<sup>(٣)</sup>

مَعَ شُعْ لَا يَخْدَعُ:

وَقَالَ خَالِدٌ: رَجُلٌ مُجِيدٌ: يَخْبِئُ<sup>(٤)</sup>  
شَحِيحٌ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو<sup>(٥)</sup>: اسْتَوْدَعْتُ هَذَا الْقَدَحَ

(١) البيت من معلقة طرفة وهو في جملة أشعار  
الربيع ٩٧ وليها: الجبد: البزم ( يفتح الباء  
والراء ) وورثها أفض الفداح لأجل ألا يبار، ونظرت  
بمعنى أفتاترت، والحوار: الصوت من الحوارة حتى  
يقومه، والأسفر إلى السهم، والمضبوغ: الذي  
ضجته القار حتى غرت لونه.

وَلِ الْجُبْدَةِ لَا بِنَ خَرِيدِ ج ٧ س ٦٩: لَطَرَفَةُ،  
وَقَالَ لَمْدَى بِنَ زَيْدِ الْبَاهِي.

وَلِ ل: نَالِ طَرَفَةَ . . . يَالِ ابْنِ بَرِيٍّ وَوَعْرَى  
هَذَا الْبَيْتِ لَمْدَى بِنَ زَيْدِ، نَالِ وَهُوَ الْمَصِيجُ ١٥

وَلَمْ أَجِدْ هَذَا الْبَيْتَ فِي شِعْرِ عَدْنَى ( انظر شعراء  
النسرية ) وَلَكِنَّا وَجَدْنَاهُ فِي شِعْرِ طَرَفَةَ، وَفِي مَادَّةِ  
( خَرَسَ ) نَالِ طَرَفَةَ يَصِفُ سَهْمًا مِنْ سَهَامِ الْبَرِّ،  
وَعْرَى حَوْرِهِ يَذَلُّ حَوَارَهُ ( انظر ل/ حور/ ضج )  
(٢) ل: ل: أَبُو صَيْدٍ ( س ١٠٥ س ٦ )  
(٣) ل: ق: الْجُبْدُ: الْبَيْتُ وَالْقَدَحُ وَالْأَمِينُ  
فِي الْفَارِ أَوْ بِنَ الْقَوْمِ،

(٤) ل: ل: وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي تَحْقِيقِ بَيْتِ طَرَفَةَ  
اسْتَوْدَعْتُ الْخَ س ١٠٥ س ٦٩

رَجُلًا يَأْخُذُهُ بِكَفِّ<sup>(٦)</sup> يَدَيْهِ فَلَا يَخْرُجُ مِنْ  
يَدَيْهِ شَيْءًا.

( شمر ) قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْجُبْدُ<sup>(٧)</sup>:  
مَكَانٌ حَزَنٌ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ الْمَكَانُ لِلرَّمْعِ  
الْفَلَيْطُ.

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ: الْجُبْدُ: قَارَةٌ لَيْسَتْ  
بَطَوِيفَةٍ فِي السَّاءِ، وَهِيَ غَلِيظَةٌ تَنْطَلِقُ تَرَةً.

وَتَلَيْنُ أُخْرَى، تُنْبِتُ الشَّجَرَ، وَلَا  
تَكُونُ إِلَّا فِي أَرْضٍ غَلِيظَةٍ، مُعَمَّتٌ جُدًّا  
مِنْ مُجَمِّدِهَا أَيْ يُبَسِّسُهَا.

وَالْجُبْدُ: أَصْفَرُ<sup>(٨)</sup> الْأَكَامِ، يَكُونُ  
مُسْتَدِيرًا، وَالْقَارَةُ: مُسْتَدِيرَةٌ طَوِيلَةٌ فِي.

(٥) فِي الْأَصْلِ: يَكْنَى.

(٦) ضَبَطَ فِي ل س ١٠٥ بِمَعْنَى الْمِمْ وَوَالْمِ ..  
وَضَبَطَ فِي س ١٠٤ وَفِي قِي بِالْقَمِ وَيَضْمِنُ  
وَالنَّصْرِيَّةَ: مَا لَا تَقَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمِمْ: أَجَادُ وَجَادُ.

(٧) عَنْ ل وَعِيَارَتُهُ: الْجُبْدُ: أَصْفَرُ الْأَكَامِ  
يَكُونُ مُسْتَدِيرًا صَغِيرًا وَفِي الْأَصْلِ: أَمَدُ بِالْمِمْ.  
وَالدَّالُ الْمُهْمَلَتَيْنِ،

وسنة جَدَّ : لا مطرَ فيها وقال الشاعر :  
وفي السنة الجَدَّ يكونُ غيثًا

إذا لم تُطَلِّ دِرْسَهَا المَصُوبُ<sup>(٥)</sup>

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) :  
الجَدَّ : الأَرَفُ<sup>(٦)</sup> ، وهي الحدودُ بين  
الأرضين<sup>(٧)</sup> ، واحدها : جَدِيدٌ .

قال : وفلان جَدِيدِي إذا كان جاركَ  
يَتَّيْتُ<sup>(٨)</sup> ، وكذلك مُصَافِي ، ومُؤَارِي ،  
ومُتَارِي .

وفي الحديث : إذا وُضِعَ<sup>(٩)</sup> الجَدَّ  
فَلَا شَقَّةَ .

(أبو عمرو) سَيَفَّ جَدَّ : حَارِمٌ :  
وَأُنْدُ :

الماء ، ولا يَنفُذَانِ في الأرض ، وكلاهما  
غليظُ الرأسِ ، ويُسَيَّنُ جَمِيعًا أَكَّةً .  
قال : وجماعة<sup>(١٠)</sup> الجَدَّ : جَدَّ ، بُنِيتُ  
البَقْلَ والشَّجَرَ .

قال : وأما الجَدُّ فأسهلُ من الجَدِّ ،  
وأشدُّ عُقْلًا لِلسَّهْوِلِ ، وتكونُ الجَدُّ في  
ناحيةِ القَفِّ ، وناحيةِ السَّهْوِلِ .

وقال أبو عمرو : وأرضُ جَدَّ : جامِدةٌ  
لم يُصَيِّها مَطَرٌ ، ولا شئٌ فيها .  
وقال السَّكَيْتُ<sup>(١١)</sup> :

أَمْرَعَتْ في نَدَاهُ إِذْ قَطَطَ القَطَطُ  
سُرُ قَامَسَى جَدَّاهَا مَطُورًا  
وَيُجَمِّعُ الجَدُّ : أَجْدَادًا أَيضًا<sup>(١٢)</sup> .

قال ليبد :  
فَأَجْدَادُ ذِي رَقْدٍ فَأُكْتَفَى ثَلَاثِي<sup>(١٣)</sup>

والجَدُّ : الفَاكَةُ لَا لَيْنَ بِهَا .

(١) أي جم وسبق الجمع في هاشم ص ٦٧٨

(٢) في ل : لبس ص ١٠٤ .

(٣) الأنسب وضه يد : وجماعة وانظر ل

ص ١٠٤ س ١٠

(٤) في ل : ريد بالنون بدل وقد .

و (تد) نصب أجاد، وأكتاف . وعجزه نيبا :

نصاره تولى فوقها فأطاعها

(٥) في ل : التصوب بالين والصاد المجتين ،  
و (عصب) التصوب إلى لا تمر حتى يصب خلفهما  
أي يشدان بالصابة أو تصب أداني متفرجا ينبط  
ولا تمر حتى تحل يقال : عصب الناقة عصبا : شدظنها  
أو أداني متفرجا يحل لدر ، و ناقة عصب لا تمر  
الأصل ذلك .

(٦) في الأصل بفتح الحزرة .

(٧) الأرائقي ولم ضبط في ل فيصح قراءتها  
بسيني الجمع والتي .

(٨) في ل : وقت .

وقال أبو سعيد : الشَّاهِدُ عِنْدَ الْعَرَبِ :  
جُجَادَى ، يَجْمُودُ لِلْمَاءِ فِيهِ ، وَأَنْشَدَ لَطَرِيحَ :  
لَيْلَةً هَاجَتْ جُجَادِيَّةٌ  
ذَاتَ مِرَّةٍ جَرَّ بَيْتَاءَ الْفَسَامِ (٦)  
أَي لَيْلَةً شَقِيَّةً ، وَقَالَ بَعْضُ (٧)  
الْأَنْصَارِ :

إِذَا جُجَادَى مَنَعَتْ قَطَرَهَا  
زَانَ جَنَابِي عَطْنٍ مُنْضِفٍ (٨)

(٦) فِي الْأَسْلِ يَرْفَعُ لَيْلَةً ، وَلِي لِي بِهِيَ ،  
وَمَا بِهِيَ كَنَفِكَ رِضَاوَسْبَا وَلِي الْأَسْلِ : الْفَسَامُ . وَمَا  
أَبَيَتْ مِنْ لِي .

(٧) مَثَلُهُ لِي ، وَالْمُرَادُ : أَيْوَيْسُ بْنُ الْأَسْلِ  
الْأَنْصَارِيِّ كَمَا سَيَأْتِي .

(٨) قَالَتْ : أَمِيسَةٌ بِنُ الْجَلَّاحِ فِي صِفَةِ نَحْلٍ (لِي /  
عَصْفٍ / غَرْبٍ / غَضَفٍ) .

وَلِي مَادَّةُ (عَصْفٍ) وَلَسِبَ الْبُلُوهرِي هَذَا الْبَيْتَ  
لَأَيُّوَيْسُ بْنُ الْأَسْلِ الْأَنْصَارِيِّ .

قَالَ ابْنُ بَرِي : وَهُوَ لَا حِيَسَةَ بِنُ الْجَلَّاحِ لَا لَأَيُّوَيْسُ  
بَرِي .

وَلَا يَخْبِي أَنَّ أَحِيَسَةَ كَانَتْ مِنْ كَهْلِ الْمَلِكِ وَاللَّائِيْنِ  
فِي عَهْدِهِ وَهُوَ الْقَاتِلُ :

لِي أَتَيْتُ عَلَى الزَّوْجَاءِ أَمْرَهَا  
لِأَنَّ الْكُفْرَ عَلَى الْإِخْوَانِ ذُو الدَّلَالِ

وَهُوَ الْقَاتِلُ :  
كُلُّ النَّدَاءِ إِذَا نَادَيْتُ يَخْذُلَانِي

إِلَّا نَدَانِي إِذَا نَادَيْتُ بِأَمَالِي  
وَلِي لِي (جِد) جَنَابِي يَكْسِرُ الْجِمَّ وَالنَّوْنِ بَدَلِ

الْبَاءِ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ جَنَةٍ أَيْ حَقِيقَةٍ .

وَالْفَتْحُ لَوْ كُنْتُمْ بِأَعْلَى تَلَّةٍ  
مِنْ رَأْسِ قُنْفُذٍ (٩) أَوْ رُؤُوسِ رِصْمَادٍ  
لَسَمِعْتُمْ مِنْ حَرٍّ (١٠) وَقَعَ سُوْفُنَا  
ضَرْبًا بِكُلِّ مَهْنَدٍ جُجَادٍ  
وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ : الْجُجَادِيَّانِ : اِسْمَانِ مَعْرِفَةٍ (١١)  
لِشَهْرَيْنِ ، فَإِذَا أَضْفَعَتْ قَلَّتْ : شَهْرًا (١٢)  
جُجَادَى ، وَشَهْرُ جُجَادَى .

وَأَخْبَرَنِي اللَّيْثِيُّ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ : جُجَادَى  
سِتَّةٌ مِنْ جُجَادَى الْآخِرَةِ وَهِيَ تَعَامُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ مِنْ  
أَوَّلِ السَّنَةِ ، وَرَجَبٌ هُوَ السَّابِعُ ، وَجُجَادَى  
خَمْسَةٌ مِنْ جُجَادَى الْأَوَّلَى ، وَهِيَ الْخَامِسَةُ مِنْ  
أَوَّلِ شَهْرِ السَّنَةِ ، قَالَ لَيْثٌ :

\* حَقٌّ إِذَا سَلَخَا جُجَادَى سِتَّةً (١٣) \*

هِيَ جُجَادَى الْآخِرَةُ :

(١) لِي لِي يَتَوَيْنِ قُنْفُذُكُمْ وَصَلِ الْهَيْزَةَ بَعْدَهُ .

(٢) لِي (ت) مِنْ وَطْعٍ حَرٍّ .

(٣) فِي الْأَسْلِ : مَعْرِفَةٌ .

(٤) لِي لِي : شَهْرٌ . . . وَشَهْرًا .

(٥) مَثَلُهُ لِي لِي وَجِزْرُهُ :

جِزْرًا فَطَالَ صِيَامُهُ وَصِيَالُهَا .

وَهُوَ فِي الْمَثَلَةِ وَفِي جِهَةِ أَشْجَارِ الْعَرَبِ فِي ٦٧

وَفِيهَا : أَرَادَتْهُ أَشْهُرُ أَوَّلِهَا الْحَرَمَ وَأَخْرَجَهَا جُجَادَى ،

جِزْرًا أَيْ اسْتَفْظَا بِالرُّطْبِ مِنَ الْكَلَالِ عَنْ الْمَاءِ .



(سلة عن القراء) الْجَادُ : الْحِجَارَةُ ،  
واحدُهَا : جَدٌّ<sup>(١)</sup> .

(الكسائي) ظَلَّتِ الْمَيِّتُ جَادَى أَى  
جَامِدَةً لَا تَدْمَعُ ، وَأَنْشَدَ :

مَنْ يَطْعَمُ النَّوْمَ أَوْ يَبْتَ جَدًّا<sup>(٢)</sup>

فَالْمَيِّتُ يَسِي لِهَمِّ أَمْ تَمَّ

تَرَعَى جَادَى النَّهَارِ خَاشِعَةً

وَالْأَيْمُ لِمِنْهَا يَوَافِكُ<sup>(٣)</sup> مَحْمُورِ

أَى تَرَعَى النَّهَارَ جَامِدَةً ، فَإِذَا جَاءَهَا  
الْقَبِيلُ بَكَتْ .

== ولى (عصف) جنابى يفتح الميم وباء الواحدة  
بدل النون وهو القاء (بكسر القاء) .  
ولى (جد ، عصف) منصف بالين والصاد  
المجبين .

ولى (جد مصباح) ، عصف ، غرق مصعب  
بالين والصاد المبدلين .  
ولى (عصف) : قال : حكنا رولة ، ورواينا  
( منصف ) بالصاد المبدية .

(١) فى ل جد يفتح من ١٠٥ س ١٢ ولكن  
جاء عن ابن سيده جماعها ولما كان الميم أيضا مثل  
رجح ورجاح .

(٢) البيتان فى ل بدون نية .

(٣) فى الأصل يفتح القاء ، وفى ل بكسرها ،  
وهذا أنيب .

(٤) فى ل يوافق بدل يوافق .

[جمع]

قال الليث : دَجَجَتِ الْأَرْضُ تَدْمَجُ فى  
عَدْوِهَا ، وَهُوَ سَرْعَةٌ<sup>(١)</sup> تَهَارِبُ قَوَائِمُهَا فى  
الْأَرْضِ .

(تطلب عن ابن الأعرابي) دَمَجَ عَلَيْهِم  
وَدَمَرَ ، وَادْرَمَجَ ، وَتَمَجَّ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِم ، كُلُّ<sup>(٣)</sup>  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال الليث : مَتَجَ مَدْمَجٌ ، وَكُنْكَتِ  
الْأَعْصَابُ لِلدَّجَجِ<sup>(٤)</sup> كَأَنَّهَا دَجَجَتْ<sup>(٥)</sup> وَمُكِّنَتْ  
كَأَنَّهَا تَدْمَجُ لِلْأَشْطَةِ مِشْطَةً<sup>(٦)</sup> الرَّأْيَ إِذَا صَغُرَتْ  
ذَوَائِبُهَا .

وَكُلُّ صَغِيرَةٍ مِنْهَا عَلَى حِيلِهَا تُسَمَّى  
دَجَجًا<sup>(٧)</sup> وَاحِدًا .

قال : وَاللَّهُ مُوجٌّ<sup>(٨)</sup> : الدَّخُولُ .

(٥) فى ق : عتت فأسرع تغارب ... وللصبر  
الدمج .  
(٦) بالين المهملة ومثله فى (درج) وفى ل  
بالتين المبدية س ١٠٠ س ١٥ وهو تحريف والمعنى :  
دخل عليهم .  
(٧) فى ل : مدجة .

(٨) فى الأصل : أخرجت البراء بدلى الميم ولذا كور  
من ل س ٩٩ / آخر سطر وهو القاصب لما قبله .  
(٩) فى الأصل يكسر الميم ، وفى ل يفتحها .  
(١٠) فى الأصل يكون الميم ، وفى ل يفتحها .  
ولى ق الجمع ( يكون الميم ) : الشفيرة .  
(١١) فى ق : جمع دمجوا : دخل فى الميم واستعجم  
فيه كاتعجم وادمج ( يشقيد المال ) وادرج .

وقال أبو عمرو: لَيْتَ دَائِجَةٌ، وليس دَائِجٌ أى مُظْلِمٌ.

وقال الأصمعي: تَدَامَجَ القَوْمُ عَلَى فلانٍ تَدَامَجًا إذا ضَافُوا عَلَيْهِ.

وَصُلِحَ دَمَاجٌ<sup>(١)</sup> أى مُحْكَمٌ، وقال ذو الرمة:

وَإِذْ نَحْنُ أَسْبَابُ الْوَدَّيَةِ بَيْنَنَا

دَمَاجٌ قَوَاهِمًا يَخْنُهَا وَصَوَاهِمًا<sup>(٢)</sup>

وَدَامَجٌ<sup>(٣)</sup> فى الشيءِ إِذَا تَجَا، وَانْدَمَجَ فيه إِذَا تَجَا إِذَا دَخَلَ فِيهِ.

(عمرو عن أبيه) الدَّمَاجُ<sup>(٤)</sup>: الصِّلُحُ عَلَى<sup>(٥)</sup> دَخَنٍ.

(مجد)

قال الليث: اللَّجْدُ: تَبِيلُ الشَّرَفِ، وقد تَجَدَّ الرَّجُلُ، وَتَجَدَّ لَفَتَانِ، وَالتَّجْدُ:

كَرَّمَ فَسَالَهُ<sup>(٦)</sup>، وَاللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى هُوَ الْحَيِّدُ، تَجَمَّعَ بِفَعَالِهِ، وَتَجَدَّهُ خَلْقُهُ لَتَطْلَعَتِهِ، وَقَالَ جَلَّ وَعَزَّ «ذُو<sup>(٧)</sup> التَّرْشِ الْحَيِّدُ».

قال الفراء: خَفَضَهُ يَخْفِضُهُ وَأَصْعَابُهُ كَمَا قَالَ: «بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ»<sup>(٨)</sup> فوصفَ الْقُرْآنَ بِالْمَجَادَةِ.

وقال غيره: يُجْرَأُ «بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ» والقراءة: قُرْآنٌ مَجِيدٌ، ومن قرأ: قُرْآنٌ مَجِيدٌ، فالمنى: بَلْ هُوَ قُرْآنُ رَبِّ مَجِيدٍ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قُرْآنٌ مَجِيدٌ، الْمَجِيدُ: الرَّفِيعُ.

وقال أبو إسحاق: معنى المجيد: الْكَرِيمُ<sup>(٩)</sup>، فَن خَفَضَ الْمَجِيدَ فَنَ صَفَتِ الْعَرْشَ، ومن رَفَعَ فَنَ صَفَتِ ذُو<sup>(١٠)</sup>.

(٦) قيل بكسر الفاء وكذا ما بهدوولد: المجيد: الرواة والمساء، والمجد: الكريم والشرف وقيل لا يكون إلا بالآباء الخ.

(٧) الآية ١٥ / البروج.

(٨) الآية ٢١ / البروج.

(٩) ق: ق: المجيد: الرفيع العالي، والكريم، والشريف العالي.

(١٠) يرفع على المسكبة.

(١) ق: ل: بالغ: عجم س ١٠٠ ص ٢.

(٢) البيت قيل منسوب إليه وفي الأصل (وسوليا)

بضم الواو، وقيل بفتحها.

(٣) بتشديد الدال وفي ق: دخل فيه واستحكيه

(٤) ق: الأصل: بكسر الدال، وقيل بضمها.

(٥) كذلك الأصل، وقيل على غير دخن

(س ١٠٠ ص ٤) واضطر آخر مائة (دنيج) الساكنين ٦٦

وقال الأعمى: أَجَدْتُ الدَّابَّةَ عَلَفًا:  
أَكْرَنْتُ لَهَا ذَكَ .

وقال الليث: جَدَّتِ الْإِبِلُ جُجُونًا إِذَا  
نَالَتْ مِنَ السَّكَلَاءِ قَرِيبًا مِنَ الشَّيْخِ، وَعُرِفَ  
ذَلِكَ فِي أَجْسَامِهَا، وَأَجَدَ الْقَوْمُ لِإِبِلِهِمْ، وَذَلِكَ  
فِي أَوَّلِ الرَّيْحِ .

ومن أمثال العرب: « فِي كُلِّ الشَّجَرِ  
نَارٌ، وَمِنْهُ جَدَّ الرِّيحُ وَالنَّعَارُ »، أَيْ اسْتَكْرَأَ  
مِنَ النَّارِ فَصَلَحَ لِلانْتِفَاعِ بِهِمَا <sup>(١)</sup> .

يقال: أَجَدَ فَلَانٌ مَطَاهَهُ، وَجَدَّهُ إِذَا  
كَفَرَهُ، قَالَ عَلِيٌّ:

فَشَرَّكَانِي وَاصْطَفَانِي نَمَسَةً

جَدَّ الْمِنْ، وَأَعْطَانِي الْمِنْ <sup>(٢)</sup>

وَجَدَّ: يَلْتُمِجُ تَمِجِجُ الْأَدْرَمِ <sup>(٣)</sup> بَنُ مَسْمُومٍ  
ابْنُ لُؤْيٍ هِيَ أُمُّ كَلَابٍ وَكَسْبٍ وَعَاصِرٍ،

(٥) مثله في ل: (مفر) وفي مادى (مجد، مرخ)  
شجر وسطى راه (طر - الطار) بالسكون (مرخ)  
للج، وأهل شبلها في غيرها، وفي الأصل الراء  
الأولى مرفوعة وثالثة مرفوعة .

(٦) مثله في ل: ويقال: لانها جرحان الوري  
(الإصم) تشبها بمن يكثر من السقاء طبا للجد .

(٧) مثله في ل: منسوب إليه .

(A) لفظ (الأدرم) لم يذكر في ل .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) قال: أهلُ  
المالية يقولون: جَدَّتْ الدَّابَّةُ إِذَا عَلَفَتْهَا  
مِلَّةٌ، بَطْنُهَا خَفَقَةٌ <sup>(١)</sup>، وَأَهْلُ بَجْدٍ يَقُولُونَ:  
جَدَّتْهَا إِذَا عَلَفَتْهَا نَصْفَ بَطْنِهَا .

(شمر عن ابن الأحرار) جَدَّتِ الْإِبِلُ  
إِذَا وَقَعَتْ فِي مَرْعَى كَثِيرٍ وَاسِعٍ .

وَأَجَدَهَا الرِّيحُ، وَأَجَدْتُهَا أَنَا، قَالَ،  
وقال ابن شميل: إِذَا شَبِتَ النَّعْمُ جَدَّتِ <sup>(٢)</sup>  
الْإِبِلُ تَجْدُ تَجْدًا .

والمجد: نحو من نصف الشَّيْبِ، وقال  
أَبُو سَحْيَةَ فِي صِفَةِ أَمْرَأَةٍ:

\* وَلَيْسَتْ بِمَاجِدَةٍ لِلطَّعَامِ وَلَا لِلشَّرَابِ <sup>(٣)</sup> \*  
أَي لَيْسَتْ بِكَثِيرَةِ الطَّعَامِ وَلَا الشَّرَابِ .

(١) أي الجبل فهو ثلاثى وفي ق جدما (الابل)  
وأجدما وجدما (يشهد الجبل) أهيا أو مقها مل-  
بطنها أو نصف بطنها .

(٢) في الأصل يشهد الجبل وفي ل يفتنيها مل  
أنه ثلاثى، ويؤيده ما سيأتى وفي ق: جدت الأبل  
جدما ووجدما .

(٣) في ل من ٤٠٢ س ١٣ جدت بضم الجيم،  
وفي ٦ س: وجدت الإبل تعبد مجودا بفتح الجيم كما  
سيأتى .

(٤) حكاه في الأصل، ل من ٤٠٢ س ١٥ وزن  
الدرم يخفى أن يقال في القطر الأخير: جلسبة الطلم  
ولا المزاب .

وَكَلَيْبَ بَنِي رَيْمَةَ بْنِ عَامِرٍ<sup>(١)</sup>، وَذَكَرَهَا لَيْدٌ  
خَفَضَ<sup>(٢)</sup> بِهَا :

سَقَى قَوْمِي بَيْنَ تَجْدٍ وَأَسَقَى  
تَمُورًا وَالتَّبَاتِلَ مِنْ هَلَاكِ<sup>(٣)</sup>

( دجم )

( تطلب عن ابن الأعرابي ) : الدُّجُومُ  
وَاحِدٌ مِنْ دُجَمٍ ، وَهِيَ خَاصَّةٌ لِلخَاصَّةِ ، وَمِثْلُهُ :  
قَدَرٌ وَقُدُورٌ .

قَالَ الْبَيْهَقِيُّ : وَقَالَ : أَتَشَمَّتْ دُجَمٌ  
الْأَطْلِيلُ<sup>(٤)</sup> ، وَإِنَّهُ لَنِي دُجَمٍ الْكَوَى<sup>(٥)</sup> أَيْ

( ١ ) قُلُوبُ ابْنِ سَمْعَةَ الْخَثْعِ .

( ٢ ) قُلُوبُ : يَخْفُضُ .

( ٣ ) الْبَيْتُ قُلُوبٌ مَفْصُوبٌ إِلَيْهِ / آخِرُ الْمَلْعَةِ .

( ٤ ) قُلُوبُ الْأَطْلِيلِ وَالتَّصَوُّبُ مِنْ لَدُنْهِ وَالْقَامُ .

( ٥ ) قُلُوبُ الْأَطْلِيلِ : الْبَهْدِيُّ يَنْصَحُ الْمَاءَ وَتَكُونُ الْقَالَ  
وَالْتَّصُوبُ : مِنْ لَدُنْهِ وَالْقَامُ قُلُوبُ الْأَوَّلِ الْمَلْعَةِ : دُجَمُ الْمَقِي  
وَالْبَاطِلُ : غَمَرَاتُهُ وَهُوَ قُلُوبُ دُجَمِ الْمَقِي ( كَسْرٌ ) غَمَرَاتُهُ  
حِوْطُهُ ، جَمْعُ دُجْمَةٍ أ .

فِي غَمَرَاتِهِ وَغُلْبَةٍ ، الْوَاحِدَةُ : دُجْمَةٌ .

( قُلْتُ<sup>(٦)</sup> ) وَقَالَ غَيْرُهُ : دُجْمَةٌ وَدُجَمٌ ،  
وَهِيَ الْعَادَاتُ :

وَدُجَمُ الرَّجُلِ : صَاحِبُهُ وَغُلْبُهُ<sup>(٧)</sup> .

وَقُلَانٌ مَدَّاجِمٌ قُلَانٍ ، وَمَدَّاجِمٌ لَهُ ،  
وَقَالَ رُؤْبَةُ :

وَكُلٌّ مِنْ طُولِ النَّصَالِ أَشْبَهُهُ  
وَأَغْلَقَ إِذْ بَانَ الصَّبَا وَدُجْمُهُ<sup>(٨)</sup>

( ٦ ) قُلْتُ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَدْ قِيلَ : دُجْمَةٌ وَدُجَمٌ  
الْعَادَاتُ وَهُوَ قُلُوبُ الدُّجَمِ كَقَوْلِهِ : الْأَخْطَانُ وَالْأَصْحَابُ  
وَالْعَادَاتُ ، الْوَاحِدَةُ : دُجْمَةٌ بِالْكَسْرِ هَمْزٌ مِثْلُ نَصَةٍ وَنَهْمٍ .

( ٧ ) لَمْ يَذْكُرْ قُلُوبَ الْأَنْثَى تَأْخِيرُهُ قُلُوبَ الرَّجُلِ .

( ٨ ) الرَّجُلُ قُلُوبُ دِيَوَانِهِ ضَمَّنْ مَجْرُوعُ أَشْخَارِ الْعَرَبِ  
ج ٣ ص ١٥٠ وَهَمْزٌ ٣٢ - ٣٣ ، وَهُوَ الْأَصْلُ : التَّصَالُ  
بِالسَّادِ لِلْهَيْمَةِ ، وَهِيَ : أَهْلُهَا ، وَهِيَ خَطَأً ، وَهُوَ الدِّيَوَانُ  
أَحْيَانًا ( كَأَنَّهُ جَمْعُ دَيْنٍ ) بِذَلِكَ ( لِإِذْ بَانَ ) وَمِثْلُهُ قُلُوبُ لَدُنْهِ  
ذَكَرَ لِيهِ مَرْيَمُ ، وَهِيَ خَطَأً وَمِثْلُ ( بَانَ ) : قُلُوبُ وَاقْفُضِ  
وَأَتَمَّهِ وَهُوَ لَدُنْهِ قُلُوبُ فِي تَضَمُّنِهِ : دُجْمَةٌ : أَخْبَانُهُ وَأَصْحَابُهُ  
الْوَاحِدَةُ : دُجَمٌ ( يَكْسُرُ الْهَاءَ وَتَكُونُ الْمَجْمُوعَةُ ) هَلْ ابْنُ أَسِيدِهِ :  
وَهَذَا خَطَأً لِأَنَّ ( فَضْلًا ) لَا يَجْمَعُ عَلَى ( فَضْلٍ ) إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
أَسْمًا لَجَمْعٍ وَلِلْقُلُوبِ أَنَّ الْقُلُوبَ كَانَ يَتَابَعُ فِي الصَّبَا أَعْلَى عَلَى .

فهرس  
الأبواب والمواو الهقوة

للجزء العاشر



أولا - فهرس الكتب والأبواب :

س		س	
٤٤٦	• • • الفساد	٣	كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الكاف
٤٤٧	• • • الفساد	٣	باب الكاف والجيم
٤٤٨	• • • والسين	٥	• • • والسين
٤٥٠	• • • والزاي	٣٥	• • • والصاد
٤٥٤	• • • والذال	٤٢	• • • والصاد
٤٦٧	• • • والهاء	٤٥	• • • والسين
٤٦٨	• • • والظاء	٩١	• • • والزاي
٤٦٩	باب الجيم والذال	١٥٥	• • • والطاء
٤٧١	• • • والهاء	١٥٦	• • • والذال
٤٧٣	• • • والزاء	١٣٢	• • • والهاء
٤٨٦	• • • واللام	١٥٨	• • • والظاء
٤٩٦	• • • والنون	١٦٢	• • • والظال
٥٥٥	• • • والفاء	١٧٥	• • • والفاء
٥١٥	• • • والباء	١٨٨	• • • والزاء
٥١٧	• • • والميم	٢٤٥	• • • واللام
٥٢٤	أبواب الثلاثي الصحيح من حرف الجيم	٢٧٤	• • • والنون
٥٢٤	باب الجيم والسين	٢٩٦	أبواب الثلاثي للمحل من حرف الكاف
٥٥٢	• • • والصاد	٤١٣	باب القيف من حرف الكاف
٥٦٢	• • • والصاد	٤١٩	• • • الرضى
٥٦٥	• • • والسين	٤٤٧	• • • الخماسى
٦٠٢	• • • والزاي	٤٤٣	كتاب الجيم
٦٣٣	• • • والطاء	٤٤٣	أبواب المضاعف من حرف الجيم
٦٣٤	• • • والذال	٤٤٣	• • • باب الجيم والسين

• سقطت هذه الأبواب من الأصل ، وذكرت هنا وفق منهج الأزهري في هذا الكتاب .







[illegible]

[illegible]

المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة
لجن	٥٩٦	كبل	٢٦١	كربز	٤٣٥
لجن	٥٤٣	كبن	٢٨٣	كربس	٤٢٥
فدج	٦٧٥	كيا	٣٩٧	كربل	٤٣٩
فدك	١٢٤	كيا	٣٣٣	كركت	١٣٤
فرسك	٤٢٤	كيب	١٥٥	كركب	٤٣٧
فرك	٢٥٣	ككد	١٥٦	كركم	٤٣٤
فصج	٥٩٦	ككر	١٣٢	كركث	١٧٥
فسكل	٤٢٦	ككف	١٤٤	كركج	٣
فصج	٥٤٣	ككل	١٣٤	كركد	١٥٨
فصج	٥٥٨	ككن	١٥٤	كركس	٤٢٢
فكر	٢٥٣	ككن	١٣٩	كركم	٤٣١
فكل	٤٥٧	ككب	١٨٤	كركدن	٤٣٤
فكن	٢٨٥	ككج	٣	كركز	٩١
فلك	٢٥٤	ككر	١٧٦	كركزم	٤٢٨
فلك	٢٨٥	ككتف	١٨٣	كركزن	٤٢٨
		ككل	١٧٩	كركس	٥٢
		ككم	١٨٦	كركسل	٤٢٤
[ف]		ككتا	٣٣٩	كركش	١٥
فربط	٤٢١	ككتا	٣٢٥	كركشب	٤٢١
فقط	٤٢٦	ككب	١٢٥	كركشل	٤٢٥
		ككج	٣	كركشم	٤٣٩-٤٢١
ككب	٤٥٥	ككر	١٥٧	كركس	٤٢
ككاد	٣٣٦	ككس	٤٥	كركس	٣٥
ككاس	٣١٤	ككش	٨	كركف	١٩٣
ككاس	٤١٤	ككف	١٢٤	كركفس	٤٢٤
ككان	٣٧٩	ككل	١١٦	كرككث	٤٣٩
ككاي	٤١٨	ككم	١٢٨	كركم	٤٤٥
ككبث	١٥٢	ككن	١٢٥	كركم	٢٢٣
ككد	١٢٥	ككتا	٣٢٣	كركن	١٨٨
ككيد	٢٠٩	ككب	١٦٦	كركب	٤٤٥
ككيرث	٤٣٥	ككج	٣	كركف	٤٣٩
ككيرتل	٤٤٢	ككف	١٦٦	كركا	٣٤٣
ككيس	٨٥	ككتا	٣٣٦	كركي	٣٤٢
ككيش	٢٨	ككب	٢٥٥	كركب	١٥٢
ككبس	٤٣	ككج	٤٢٥	كركم	١٥٣

للألف	مئة	للألف	المنفعة	للألف	مئة	للألف	مئة
كرا	٣١٨	كفا	٣٨٦	كفا	٣١٨	كرا	٣١٨
كسا	٣١٠	كفت	١٠٦	كفت	٣١٠	كسا	٣١٠
كسب	٧٩	كفر	١٩٣	كفر	٧٩	كسب	٧٩
كسج	٤٢٠	كفس	٧٥	كفس	٤٢٠	كسج	٤٢٠
كك	٤٥	كفل	٢٥٠	كفل	٤٥	كك	٤٥
كسر	٤٩	كفن	٢٧٦	كفن	٤٩	كسر	٤٩
كسط	٤٥	كفي	٣٨٤	كفي	٤٥	كسط	٤٥
كطل	٤٢٦	كلا	٣٥٩	كلا	٤٢٦	كطل	٤٢٦
كطن	٤٢٦	كلب	٢٥٧	كلب	٤٢٦	كطن	٤٢٦
ككف	٧٥	كليك	٤٣٧	كليك	٧٥	ككف	٧٥
ككل	٦٠	كلان	١٣٧	كلان	٦٠	ككل	٦٠
ككم	٨٥	كلاب	٤٣٥	كلاب	٨٥	ككم	٨٥
ككس	٣٠٩	كلط	٤٣٦	كلط	٣٠٩	ككس	٣٠٩
ككتا	٣٠٦	كلط	٤	كلط	٣٠٦	ككتا	٣٠٦
ككب	٢٨	كلط	١١٨	كلط	٢٨	ككب	٢٨
ككن	٩	كلط	١٦٥	كلط	٩	ككن	٩
ككد	٧	كلط	٤٣٩	كلط	٧	ككد	٧
ككر	٩	كلط	٩٧	كلط	٩	ككر	٩
ككت	٦	كلط	٦١	كلط	٦	ككت	٦
ككتف	٢٦	كلط	٤٢٦	كلط	٢٦	ككتف	٢٦
ككتل	٢٥	كلط	١٠٥	كلط	٢٥	ككتل	٢٥
ككتف	٣٣	كلط	٢٤٩	كلط	٣٣	ككتف	٣٣
ككتف	٣٠٥	كلط	٣٦٣	كلط	٣٠٥	ككتف	٣٠٥
ككتف	٤٢	كلط	٢٦٤	كلط	٤٢	ككتف	٤٢
ككتف	٤٤	كلط	٤٢٦	كلط	٤٤	ككتف	٤٤
ككتف	٣٠٩	كلط	٤٣٣	كلط	٣٠٩	ككتف	٣٠٩
ككتف	١٥٩	كلط	٣٥٧	كلط	١٥٩	ككتف	١٥٩
ككتف	١٥٨	كلط	٧٥٨	كلط	١٥٨	ككتف	١٥٨
ككتف	١٦٠	كلط	١٥٦	كلط	١٦٠	ككتف	١٦٠
ككتف	٢٢٦	كلط	٤٣٤	كلط	٢٢٦	ككتف	٢٢٦
للألف	مئة	للألف	المنفعة	للألف	مئة	للألف	مئة
كرا	٣١٨	كفا	٣٨٦	كفا	٣١٨	كرا	٣١٨
كسا	٣١٠	كفت	١٠٦	كفت	٣١٠	كسا	٣١٠
كسب	٧٩	كفر	١٩٣	كفر	٧٩	كسب	٧٩
كسج	٤٢٠	كفس	٧٥	كفس	٤٢٠	كسج	٤٢٠
كك	٤٥	كفل	٢٥٠	كفل	٤٥	كك	٤٥
كسر	٤٩	كفن	٢٧٦	كفن	٤٩	كسر	٤٩
كسط	٤٥	كفي	٣٨٤	كفي	٤٥	كسط	٤٥
كطل	٤٢٦	كلا	٣٥٩	كلا	٤٢٦	كطل	٤٢٦
كطن	٤٢٦	كلب	٢٥٧	كلب	٤٢٦	كطن	٤٢٦
ككف	٧٥	كليك	٤٣٧	كليك	٧٥	ككف	٧٥
ككل	٦٠	كلان	١٣٧	كلان	٦٠	ككل	٦٠
ككم	٨٥	كلاب	٤٣٥	كلاب	٨٥	ككم	٨٥
ككس	٣٠٩	كلط	٤٣٦	كلط	٣٠٩	ككس	٣٠٩
ككتا	٣٠٦	كلط	٤	كلط	٣٠٦	ككتا	٣٠٦
ككب	٢٨	كلط	١١٨	كلط	٢٨	ككب	٢٨
ككن	٩	كلط	١٦٥	كلط	٩	ككن	٩
ككد	٧	كلط	٤٣٩	كلط	٧	ككد	٧
ككر	٩	كلط	٩٧	كلط	٩	ككر	٩
ككت	٦	كلط	٦١	كلط	٦	ككت	٦
ككتف	٢٦	كلط	٤٢٦	كلط	٢٦	ككتف	٢٦
ككتل	٢٥	كلط	١٠٥	كلط	٢٥	ككتل	٢٥
ككتف	٣٣	كلط	٢٤٩	كلط	٣٣	ككتف	٣٣
ككتف	٣٠٥	كلط	٣٦٣	كلط	٣٠٥	ككتف	٣٠٥
ككتف	٤٢	كلط	٢٦٤	كلط	٤٢	ككتف	٤٢
ككتف	٤٤	كلط	٤٢٦	كلط	٤٤	ككتف	٤٤
ككتف	٣٠٩	كلط	٤٣٣	كلط	٣٠٩	ككتف	٣٠٩
ككتف	١٥٩	كلط	٣٥٧	كلط	١٥٩	ككتف	١٥٩
ككتف	١٥٨	كلط	٧٥٨	كلط	١٥٨	ككتف	١٥٨
ككتف	١٦٠	كلط	١٥٦	كلط	١٦٠	ككتف	١٦٠
ككتف	٢٢٦	كلط	٤٣٤	كلط	٢٢٦	ككتف	٢٢٦

اللائحة	صفحة	اللائحة	الصفحة	اللائحة	الصفحة
كتب	٢٧٤	[ج]		مصطلح	٤٢٢-٤٢٧
كتفح	٤١٩	لك	٢٦٢	مكت	١٥٧
كتفشر	٤١٢	لج	٤٩٢	مكت	١٨٧
كتفص	٤٢٠	لك	١١٩	مكد	١٣١
كتفل	٤٤١	لج	٦١٨	مكر	٢٤٠
كي	٣٧٣	لوك	٩٦	مكس	٩٥
كيب	٤٠٠	للك	٢٥٤	مكل	٣٦٨
كرث	٣٣٩	لكا	٣٧١	مكل	٢٩١
كاد	٣٣٧	لكب	٢٥٧	مكن	٤١٠
كاذ	٣٣٦	لكت	١٧٩	مكا	٢٦٨
كار	٣٤٤	لكد	١١٩	ملك	
كاز	٣١٩	لكز	٩٧		
كاس	٣١١	لكم	٢٦٧	[د]	
كروج	٣	لكن	٢٤٧	نك	٢٨٨
كائن	٣٠٦	لكي	٣٧٠	نك	١٤٣
كاف	٣٩١	لكك	٣٦٧	نك	٥٠٣
كوك	٤١٩	لاك	٣٧٢	نجد	٦٦٢
كال	٣٥٥			نجر	٦٢٤
كام	٤٠٧			نجس	٥٩٣
كان	٣٧٤			نجش	٥٤٢
كوي	٤١٣	مك	١٥٧	نرج	٦٢١
كي	٤١٨	مك	٥٢٠	نرك	١٠١
كاه	٤١٣	مجد	٦٨٢	نك	٥٩١
كيت	٣٢٤	ميس	٦٠١	نك	٧٣
كاج	٢٩٦	مدج	٦٧٦	نك	٥٤٠
كيس	٣١٣	ملك	١٢٢	نكج	٥٥٧
كامر	٣١٤-٣٠٩	مزرع	٦٢٩	نكك	١٠٦
كيب	٢٩٢	مسك	٨٦	نكب	٣٨٢
كيك	٤١٧	مسكن	٤٢٧	نكب	٢٨٥
كيا	٤١٨	مطح	٥٥١	نكت	١٤٢

المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة
نكت	١٨١	نلك	٢٤٧	وكت	٣٣٩
نكد	١٢٣	نوك	٣٨٣	وكد	٣٢٩
نكر	١٩١	نيك	٣٨٣	وكر	٣٥٠
نكر	١٠٠	[ و ]		وكر	٣٢٢
نكس	٧٠	وكد	٣٣٢	وكس	٣١٥
نكش	٢٦	ورك	٣٥١	وكط	٣٣٦
نكس	٤٣	وزك	٣١٨	وكف	٣٩٢
نكظ	١٥٩	وشك	٣٠٤	وك	٤١٧
نكف	٢٧٧	وكا	٤١٦	وكم	٣٧١
نكل	٢٤٥	وكب	٤٠١	وكن	٣٨٠
نكم	٢٩٠	وكت	٣٣٤	وكن	٤١٥











